

Evi Goldbrunner

"Der Drang" des Franz Xaver Kroetz

Analyse des Volksstücks in der Reibung des Autors
zwischen thematischer Kontinuität und formaler Dialektik

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de/> abrufbar.

Dieses Werk sowie alle darin enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsschutz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlanges. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Auswertungen durch Datenbanken und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe (einschließlich Mikrokopie) sowie der Auswertung durch Datenbanken oder ähnliche Einrichtungen, vorbehalten.

Impressum:

Copyright © 2004 GRIN Verlag, Open Publishing GmbH
ISBN: 9783638026406

Dieses Buch bei GRIN:

<http://www.grin.com/de/e-book/89285/der-drang-des-franz-xaver-kroetz>

Evi Goldbrunner

"Der Drang" des Franz Xaver Kroetz

**Analyse des Volksstücks in der Reibung des Autors zwischen thematischer
Kontinuität und formaler Dialektik**

GRIN - Your knowledge has value

Der GRIN Verlag publiziert seit 1998 wissenschaftliche Arbeiten von Studenten, Hochschullehrern und anderen Akademikern als eBook und gedrucktes Buch. Die Verlagswebsite www.grin.com ist die ideale Plattform zur Veröffentlichung von Hausarbeiten, Abschlussarbeiten, wissenschaftlichen Aufsätzen, Dissertationen und Fachbüchern.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.grin.com/>

<http://www.facebook.com/grincom>

http://www.twitter.com/grin_com

Hochschule für Film- und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg
Studiengang Film-Dramaturgie/Drehbuch - SoSe 2004

"Der Drang" des Franz Xaver Kroetz

Analyse des Volksstücks in der Reibung des Autors zwischen
thematischer Kontinuität und formaler Dialektik

Seminar: Theaterdramaturgie

Verfasserin: Evi Goldbrunner

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	1
Einleitung	2
1. Der Volksstückautor Franz Xaver Kroetz	3
1.1. Kurzbiografie	3
1.2. Dramenübersicht.....	9
2. Stückanalyse "Der Drang" - Volksstück in drei Akten	29
2.1. Vergleich zu "Lieber Fritz"	29
2.2. Sprache.....	31
2.3. Struktur.....	34
2.4. Figuren	36
3. Die Tradition des Volksstücks	38
3.1. Das alte Volksstück	38
3.2. Das neue Volksstück und dessen Untergattung Schwank.....	39
2.3. Das kritische Volksstück.....	42
2.4. Das neue kritische Volksstück.....	45
Schluss	53
Literaturverzeichnis	56
Primärliteratur	56
Sekundärliteratur	56