

SCHÜTZE SONGS DENNIS SCHÜTZE
DENNIS SCHÜTZE SONGS DENNIS
E SONGS DENNIS SCHÜTZE SONGS
SCHÜTZE SONGS DENNIS SCHÜTZE
DENNIS SCHÜTZE SONGS DENNIS
E SONGS DENNIS SCHÜTZE SONGS
SCHÜTZE SONGS DENNIS SCHÜTZE
DENNIS SCHÜTZE SONGS DENNIS
E SONGS DENNIS SCHÜTZE SONGS
SCHÜTZE SONGS DENNIS SCHÜTZE
DENNIS SCHÜTZE SONGS DENNIS
E SONGS DENNIS SCHÜTZE SONGS
SCHÜTZE SONGS DENNIS SCHÜTZE
DENNIS SCHÜTZE SONGS DENNIS
E SONGS DENNIS SCHÜTZE SONGS

Dennis Schütze

Songs

– FUEGO –

alle rechte vorbehalten, insbesondere das recht auf vervielfältigung und verbreitung sowie übersetzung. kein teil dieses buches darf in irgendeiner form ohne schriftliche genehmigung von fuego oder dem autor in irgendeiner form reproduziert oder unter verwendung elektronischer systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

all songs © 2000-2014 by Dennis Schütze

cover design by Jochen Kleinhenz

production by Dennis Schütze

www.dennisschuetze.de
www.dennisschuetze.de/blog

digitale originalausgabe

erstveröffentlichung

© 2014 FUEGO

www.fuego.de

eISBN 978-3-86287-149-0

v_1

Dennis Schütze Songs

Über die Jahre hinweg gab es immer wieder An- und Nachfragen zu einem Songbook mit meinen eigenen Songs. Während die Texte in den Booklets der jeweiligen Alben abgedruckt sind, taten sich viele Leute schwer Akkordfolgen und Musik von den Aufnahmen abzuhören. Weil ich mich über ein solches Interesse natürlich freue und auch gerne höre, wenn andere Menschen meine Lieder singen, habe ich meine Manuskripte gesichtet, sortiert, einiges neu transkribiert und schließlich auf den folgenden Seiten niedergeschrieben.

Das Songbook umfasst alle bis ins Jahr 2014 veröffentlichten Songs der Studioalben “Leave the blues behind” (2000), „Will Handsome“ (2002), “2174” (2004), “Shine like gold” (2008), “B-Sides & Rarities” (2010) und “Unsung Songs” (2014).

Die Titel sind alphabetisch geordnet. Eine Prämisse war, dass ein Song nicht mehr Platz als eine Heftseite einnehmen soll. Daher wurde auf ausführliche Notenangaben und Griffstabellen verzichtet. Angegeben sind Originaltonarten, Abläufe und evtl. Kapodasterposition der Gitarre. Intros, Solos und sonstige Zwischen- und Schlussteile sind der Originalaufnahme entsprechend platziert. Falls nicht anders angegeben, handelt es sich um Metren im 4/4 Takt. Die Akkorde stehen unmittelbar über der entsprechenden Wortsilbe.

Das Zeichen | bezeichnet einen Taktstrich. | und :| sind Wiederholungszeichen.

Das Zeichen / bezeichnet einen vom Grundton abweichenden Basston (Slashchord).

Chorus = Refrain, Verse = Strophe, Interlude = instrumentaler Zwischenteil

m = Moll, ø = halb-vermindert, ° = vermindert, + = übermäßig, sus4 = Quartvorhalt,

add9 = hinzugefügte None

Viel Spaß mit meinen Songs

Dennis Schütze

Würzburg, April 2014

Angelina

(Dennis Schütze)

Orig. in Db/Eb/F (Capo I., C/D/E-position)

Intro: | C | C |

 C | F | C | C |
Angelina, Angeline,
 C | C | G | G |
You are the sweetest girl I've ever seen,
 C | F | C | F |
You took me to places I'd never been before,
 C | G | C | C |
Angelina, Angeline.

In my hometown she was the queen,
She could have had everything she'd ever need,
But she had her own mind and couldn't stay,
One day she packed her things and just ran away.

Chorus

In my hometown nobody knew,
Why she had left her home, they had no clue,
She left no trace behind and left alone,
 C | G | C | A | (modulation to D)
It was a mystery to them why she had gone.

D | G | D | D |
Angelina, Angeline,
You are the sweetest girl I've ever seen,
You took me to places I'd never been before,
Angelina, Angeline.

In my hometown I was her friend,
We were real close one time, but she put it to an end,
Angelina was in trouble then, cause no one here would understand,
 D | G | D | B7 | (to E)
Why she would want to keep a baby when she didn't want the man.

E | A | E | E |
Angelina, Angeline,
You're still the sweetest, bravest girl I've ever seen,
You took me to places I'd never been before,
Angelina, Angeline.

I like to think of her when I'm alone,
I'm still the only one who knows why she's gone,
I know her secret and why she went away,
She told me don't look for me and that's why I stay,
In my hometown, I wait for her to come back someday.

Dennis Schütze: Shine like Gold (2008)