

L.A. zu Füßen: Drinks im OUE Skyspace  
Auf „Stargazing“-Tour in Hollywood  
Bei Disney werden Kinderträume wahr  
Strandvergnügen in Santa Monica

Margit Brinke, Peter Kränzle



# City|Trip

# Los Angeles



mit großem  
City-Faltplan



## EXTRATIPPS

- **Hip und in traumhafter Lage:**  
das Hotel Erwin in Venice Beach **S. 122**
- **Ein Paradies für Buchliebhaber:**  
stöbern im Last Bookstore **S. 80**
- **Bummeln, probieren und verweilen:**  
auf dem L.A. Farmers Market **S. 34**
- **Zeitreise in die römische Antike:**  
in der Getty Villa **S. 40**
- **Wilder Westen made in Hollywood:**  
im Museum The Autry **S. 48**
- **Dieses Panorama ist nicht zu toppen:**  
Ausblick vom Griffith Observatory **S. 47**
- **Pasadena kulinarisch und historisch:**  
Melting Pot Food Tours in Old Pasadena **S. 117**
- **Nicht nur für Classic-Car-Fans:**  
das Petersen Automotive Museum **S. 35**
- **Kunstgenuss mit Ausblick:**  
das Getty Center in den Santa Monica Mountains **S. 38**
- **Den Stars auf der Spur:**  
Golden Triangle und Rodeo Drive **S. 36**

☑ Der Strand von Santa Monica mit dem berühmten Pier im Hintergrund (S. 42)

➔ **Erlebnissvorschläge für einen Kurztrip, Seite 10**

Viele EXTRATIPPS: Entdecken ++ Genießen ++ Shopping ++ Wohlfühlen ++ Staunen ++ Vergnügen ++

# LOS ANGELES

## Nicht verpassen!

Karte S. 3

### 8 Walt Disney Concert Hall [B3]

Die Innenstadt von Los Angeles verfügt mit der spektakulären Walt Disney Concert Hall von Frank Gehry über ein höchst ungewöhnliches und auffälliges Wahrzeichen (s. S. 18).

### 16 Walk of Fame [h2]

Der über zwei Kilometer lange „Walk of Fame“, Teil des Hollywood Boulevard, erinnert mit seinen über 2500 in den Fußweg eingelassenen Sternen an Größen und Berühmtheiten der Unterhaltungsindustrie (s. S. 26).

### 23 Universal Studios [cf]

In den Universal Studios werden Filmkulissen lebendig und es gibt einen Vergnügungspark für die ganze Familie, Shops und Lokale (s. S. 30).

### 24 LACMA [f7]

Selbst Museums muffel finden in diesem mehrteiligen Komplex etwas Interessantes. Das LACMA bietet ein breites Spektrum an Kunst aus aller Welt, von der Prähistorie bis in die Gegenwart, in architektonisch außergewöhnlichem Rahmen (s. S. 32).

### 32 Getty Center [ag]

Eine „Kunstkathedrale“ in den Hügeln über der Stadt – der Komplex mit seinen Gartenanlagen ist ein ungewöhnliches Gesamtkunstwerk und lohnt nicht nur wegen der Kunstsammlung, sondern auch aufgrund der Architektur und des Ausblicks (s. S. 38).

### 33 Getty Villa [ag]

Wie einst die Römer in der Antike gelebt haben, vermittelt die originalgetreu nachgebaute Villa dei Papiri. Nach dem Bauherrn benannt, wird hier antike Kunst höchst sehenswert präsentiert (s. S. 40).

### 34 Santa Monica [ah]

Hier gibt es nicht nur einen endlosen Sandstrand und einen historischen Pier mit Vergnügungen aller Art, sondern auch eine attraktive Fußgängerzone, die „Third Street Promenade“ (s. S. 42).

### 40 The Huntington

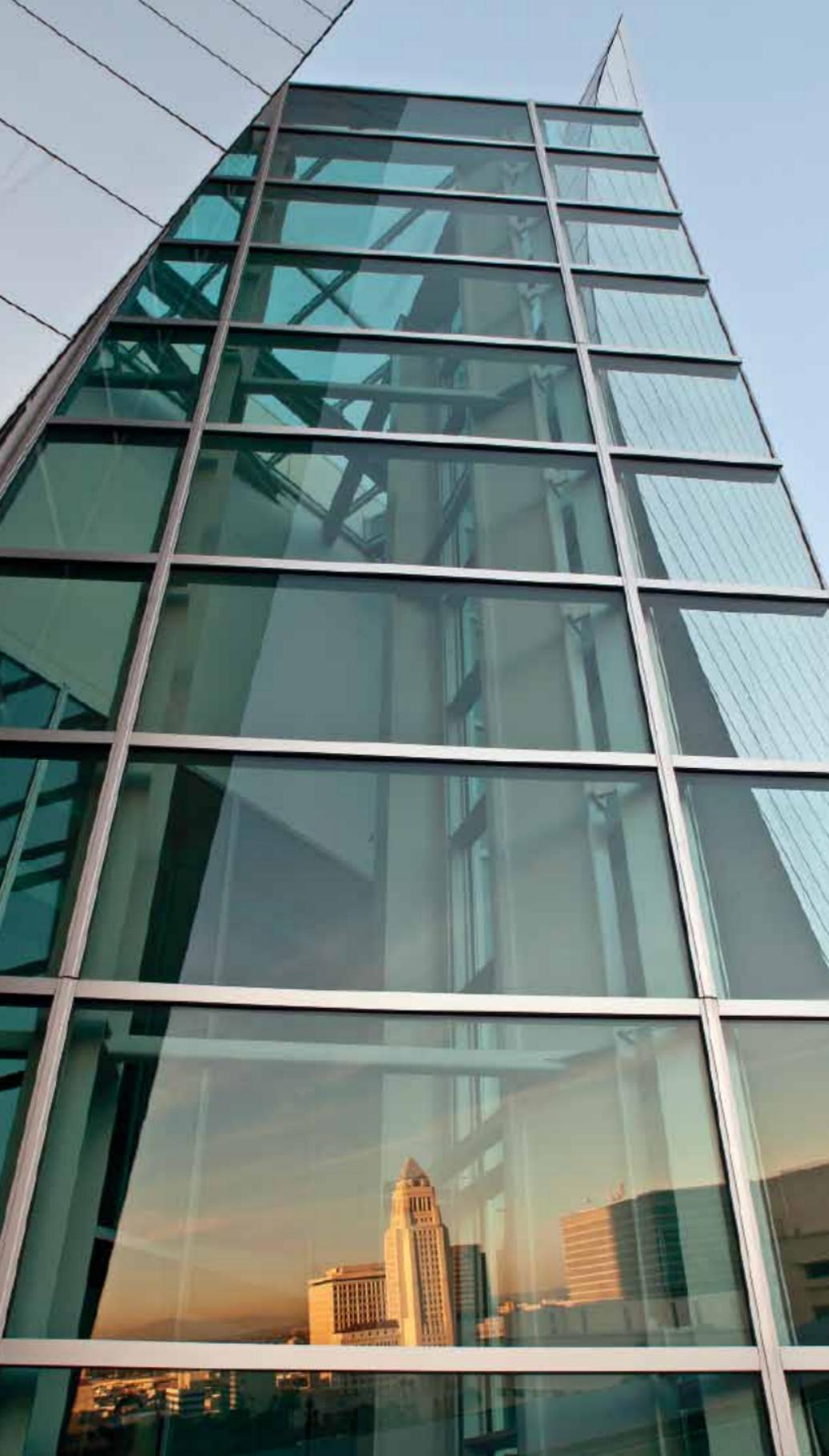
Allein schon der Botanische Garten macht das Huntington zum „Muss“. Dazu kommen eine bedeutende Sammlung amerikanischer und britischer Kunst sowie eine historische Bibliothek (s. S. 51).

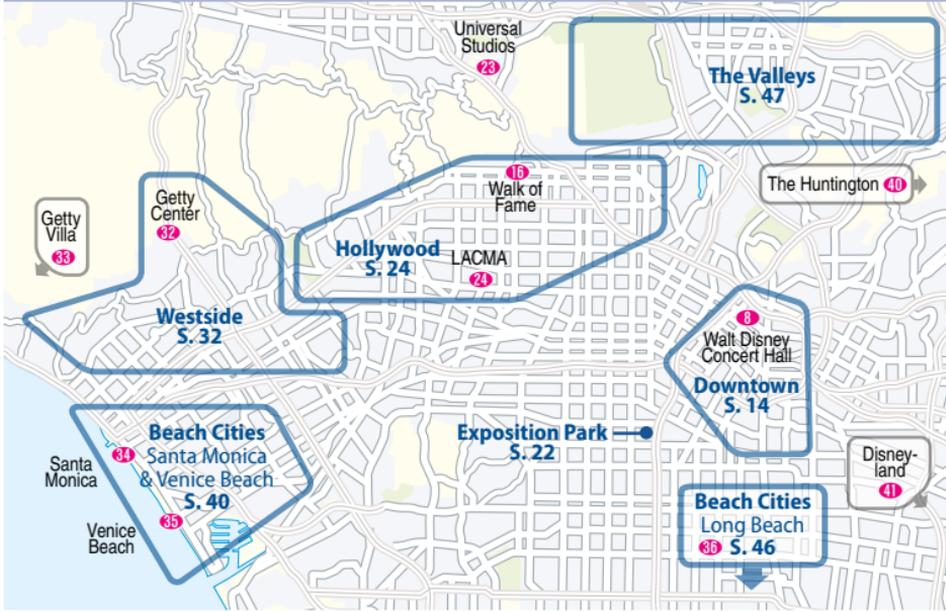
### 41 Disneyland

Über 15 Mio. Besucher pilgern jährlich zum „Happiest Place on Earth“, um mit Mickey, Goofy und anderen Figuren aus der „Traumfabrik Disney“ in eine amüsante Kunstwelt einzutauchen (s. S. 52).

### Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer** **1** markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol** und eine **fortlaufende rote Nummer** (**1**). Die Liste aller Orte befindet sich auf Seite 136, die Zeichenerklärung auf Seite 140.





## Inhalt

### 7 Los Angeles entdecken

- 8 Willkommen in Los Angeles
- 10 Kurztrip nach Los Angeles
- 11 *Das gibt es nur in L.A.*
- 13 Stadtpaziergang

### 14 Downtown

- 14 1 El Pueblo de Los Angeles ★ [D2]
- 15 2 Union Station ★ [D2]
- 16 3 Chinatown ★ [C1]
- 16 4 Little Tokyo ★ [D3]
- 16 5 Arts District ★★ [E4]
- 17 6 City Hall ★ [C3]
- 17 *Öffentliche Kunst an Metro-Bahnhöfen*
- 18 7 Cathedral of Our Lady of the Angels ★★ [B3]
- 18 8 Walt Disney Concert Hall ★★★★★ [B3]
- 19 9 The BROAD ★★★★★ [B4]
- 19 10 MOCA (Museum of Contemporary Art) ★★ [B4]
- 20 11 Grand Central Market ★ [C4]
- 21 12 The Bloc Downtown/Fashion District ★ [B6]
- 21 13 L.A. LIVE mit GRAMMY Museum ★★ [A7]

☐ *Moderne und historische Architektur in Downtown Los Angeles (0571a Abb.: mb)*

## 22 Exposition Park

- 22 14 Natural History Museum of LA County (NHM) ★★★ [dh]  
 23 15 California ScienCenter ★★★ [dh]

## 24 Hollywood

### 25 H-O-L-L-Y-W-O-O-D

- 26 16 Walk of Fame ★★★ [h2]  
 27 17 Hollywood & Highland ★ [h2]  
 27 18 TLC (Grauman's) Chinese Theatre ★★ [h2]  
 28 19 Hollywood Museum ★★ [h2]  
 28 20 (Grauman's) Egyptian Theatre ★ [h2]  
 29 21 Hollyhock House ★ [dg]  
 29 22 Hollywood Forever Cemetery ★ [j4]  
 30 23 Universal Studios Hollywood ★★★ [cf]

### 31 Weitere Studiotouren

## 32 Westside

- 32 24 LACMA  
 (Los Angeles County Museum of Art) ★★★ [f7]  
 34 25 La Brea Tar Pits – George C. Page Museum ★ [f7]  
 34 26 The Craft and Folk Art Museum (CAFAM) ★ [f7]  
 35 27 Petersen Automotive Museum ★★ [f7]  
 35 28 Sunset Strip ★ [c3]  
 36 29 Beverly Hills mit Golden Triangle  
 und Rodeo Drive ★★ [a7]  
 37 30 Museum of Tolerance ★ [bg]  
 37 31 Westwood und UCLA ★ [bg]  
 37 *Straße mit Ausblick*  
 38 32 The Getty Center ★★★ [ag]

## 40 Beach Cities

- 40 33 The Getty Villa ★★★ [ag]  
 42 34 Santa Monica ★★★ [ah]  
 44 35 Venice Beach ★★ [ah]  
 45 *West Coast Sound*  
 46 36 Long Beach ★★ [el]

## 47 The Valleys

- 47 37 Griffith Park und Observatory ★★ [df]  
 48 38 The Autry ★★★ [df]  
 50 39 Old Pasadena ★★ [ef]  
 51 40 Huntington Library, Art Collections,  
 and Botanical Gardens ★★★

## 52 Anaheim/Orange County

- 52 41 Disneyland ★★★  
 55 *Walt Disney*  
 56 42 Knott's Berry Farm ★★

## 57 Los Angeles erleben

- 58 Los Angeles für Kunst- und Museumsfreunde
- 62 Los Angeles für Architekturinteressierte
- 65 Los Angeles für Genießer
- 71 Los Angeles am Abend
- 77 Los Angeles für Shoppingfans
- 81 Los Angeles zum Träumen und Entspannen
- 83 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort

## 85 Los Angeles verstehen

- 86 Los Angeles – ein Porträt
- 88 Von den Anfängen bis zur Gegenwart
- 90 Leben in der Stadt
- 94 *Hollywood: Jahrmarkt der Eitelkeiten*
- 96 „Love affair“ mit dem Auto

## 97 Praktische Reisetipps

- 98 An- und Rückreise
- 100 Autofahren
- 101 *Kleines Straßen-Einmaleins*
- 102 Barrierefreies Reisen
- 102 Diplomatische Vertretungen
- 102 Ein- und Ausreisebestimmungen
- 104 Elektrizität, Geldfragen
- 105 *L.A. preiswert*
- 106 Informationsquellen 119
- 108 *Unsere Literaturtipps* 124
- 109 Infos für LGBT+ 126
- 110 Internet 126
- 110 Maße und Gewichte
- 111 Medizinische Versorgung
- 112 Mit Kindern unterwegs
- 112 Notfälle 128
- 113 Öffnungszeiten 132
- 113 Post 135
- 114 Sicherheit 135
- 114 Sport und Erholung 135
- 115 *Football's back in town* 136
- 116 Sprache 140
- 117 Stadttouren 141
- 118 Telefonieren
- 119 Uhrzeit und Datum 142

### Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie die von allen Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 141).

### Updates zum Buch

[www.reise-know-how.de/citytrip/losangeles19](http://www.reise-know-how.de/citytrip/losangeles19)

### Vorwahlen

Eine **1** (bzw. aus Deutschland, Österreich, der Schweiz **001**) gefolgt von einem **dreistelligen area code** geht der **siebenstelligen Rufnummer** voraus und muss auch bei Ortsgesprächen mitgewählt werden (s. S. 118).

### Weitere Benutzungshinweise

s. S. 140

- Unterkunft
- Verhaltenstipps, Verkehrsmittel
- Versicherungen
- Wetter und Reisezeit

## 127 Anhang

- 128 Kleine Sprachhilfe Amerikanisch
- 132 Register
- 135 Die Autoren
- 135 Schreiben Sie uns
- 135 Impressum
- 136 Liste der Karteneinträge
- 140 Zeichenerklärung
- 141 *Los Angeles mit PC, Smartphone & Co.*
- Karte Nahverkehrsmittel

Los Angeles besteht aus mehr als Hollywood, der Oscar-Verleihung und Disneyland. L.A. ist eine Megalopolis, in der sich zuletzt vor allem Downtown enorm gemauert hat. Speziell der Arts District (s.S.16), ein vormals vernachlässigtes Industriegebiet am Westufer des Los Angeles River, hat sich zum kreativen „urban neighborhood“ gewandelt.

### **Kultur ganz groß**

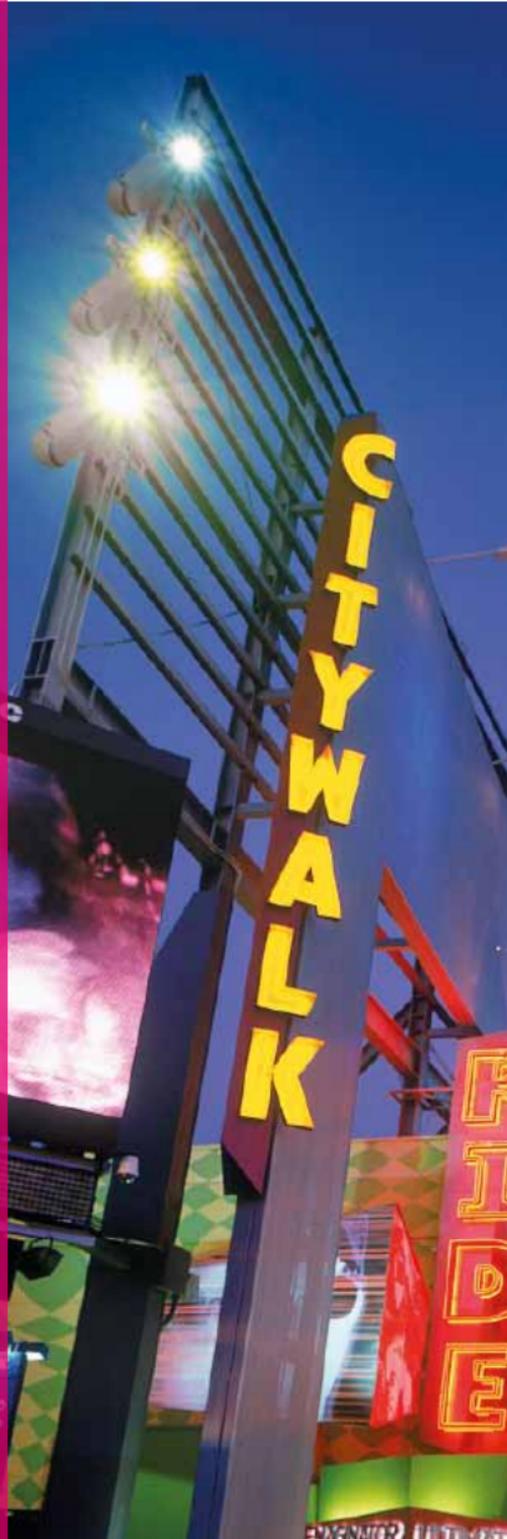
Einen guten Überblick über L.A. bekommt man vom neuen OUE Skyspace oder vom Wilshire Grand Tower (s.S.20). Nach The Broad wurden das Neon Museum, die Marciano Art Foundation, das Italian American Museum, das Institute of Contemporary Art und das Wende Museum neu eröffnet. Das Academy Museum steht vor der Fertigstellung und das Petersen Automobile Museum wurde „aufgepeppt“ (s.S.58).

### **Einkaufen und Genießen**

Außer ROW DTLA (s.S.79) und AT Mateo (s.S.79) entstand The Bloc Downtown (s.S.21) neu und ebenso der City Market South (s.S.81). Rooftop Bars wie auf dem Standard Downtown Hotel (s.S.120) oder Spire 73 (s.S.20) sind schicke Treffs. Asiatische Spitzen-Kochkunst zelebrieren E.A.K. Ramen (s.S.67) oder Sushi Ginza Onodera (s.S.66).

### **Nahverkehr**

Der Versuch, sich vom Auto unabhängiger zu machen, zeigt Fortschritte: Es gibt ein neues Fahrrad-Verleihsystem (s.S.115) und der Nahverkehr wird weiter ausgebaut: Metro Rail reicht jetzt schon bis Santa Monica (s.S.124).



0531a Abb.: LATCB



# LOS ANGELES ENTDECKEN

## Willkommen in Los Angeles

*„Life in the Fast Lane!“ – so lautet der Titel eines Hits der Eagles, der legendären Rockband aus L.A. Und in der Tat lebt man im Großraum Los Angeles ständig auf der Überholspur und will dem Rest der Welt dauernd eine Nasenlänge oder Idee voraus sein. In L.A. werden Trends geboren und Stars gemacht – und ebenso schnell wieder vergessen ...*

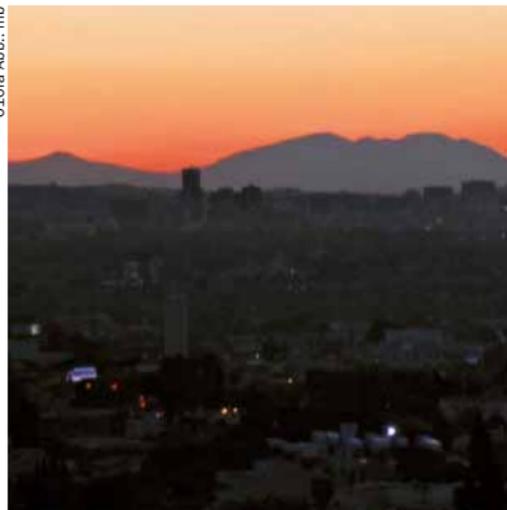
Los Angeles ist alles andere als eine gewöhnliche Stadt: Offiziell sollen gut 19 Mio. Menschen in der **Metropolregion** leben, genaue Zahlen kennt niemand. Auch flächenmäßig sorgt L.A. für Superlative: Von Norden nach Süden erstreckt sich das Stadtgebilde über rund 200 km, von Ost nach West sind es noch gut 150 km.

Vorbei an endlosen gleichförmigen **Wohnsiedlungen** schlängeln sich einer Krake gleich vielspurige **Autobahnen**, die konstant überfüllt sind. Schnell ist man genervt und fragt sich, wo denn nun dieses L.A. eigentlich liegt oder wo sich Hollywood versteckt. Hält sich der Smog in Grenzen, kann man vor der schneebedeckten Bergkulisse der Sierra Nevada die Skyline von Downtown in der Ferne als Orientierungspunkt ausmachen. Aber erst wenn sich der „gordische Knoten“ der Highways gelöst hat, offenbaren sich die Reize der Megalopolis – auch wenn diese wiederum **weit auseinander liegen**. L.A. erschließt sich nicht auf den ersten Blick, diese von schärfsten Kontrasten als auch endloser Vielfalt und Toleranz geprägte Stadt will entdeckt, erobert und vor allem „**erfahren**“ werden.

Kurz gesagt, eine Stadt für klassische Flaneure ist L.A. nicht. Die weitläufige Struktur erfordert eine **besondere Art der Erkundung**. Zu Fuß stößt man rasch an seine Grenzen und selbst in Kombination mit dem öffentlichen Nahverkehr wird das Programm nur eingeschränkt realisierbar sein. Downtown und Hollywood lassen sich zu Fuß und mit Bahnen und Bussen erkunden, doch bei vielen anderen Vierteln und Sehenswürdigkeiten ist man auf ein Auto angewiesen. Man kann die meisten Ziele zwar „theoretisch“ mit dem öffentlichen Nahverkehr erreichen, in diesem Kapitel werden die Anfahrtsmöglichkeiten zu den Sehenswürdigkeiten genannt, doch sind die Fahrten mit Bus und selbst Schnellbahn bei größeren Entfernungen zeitraubend und umständlich.

Idealerweise gliedert man sein **Besichtigungsprogramm** (und evtl. auch seine Unterkünfte) regional und kombiniert Sights und Attraktionen mit Shopping und Bummeln. Zwischen den einzelnen Vierteln und Spots liegen meist viele Meilen und es wäre nicht sinnvoll, z. B. erst das Kulturprogramm zu absolvieren und dann zum Shopping zurückzukehren.

0101a Abb.: mb



☐ Vorseite: Der CityWalk der Universal Studios Hollywood 23

L.A. ist ein **Konglomerat aus Städten, Vororten und Stadtvierteln**. Allein der Landkreis, das Los Angeles County, umfasst 88 Gemeinden und die Metro Area besteht aus gleich fünf Landkreisen (L.A., Orange, San Bernardino, Riverside und Ventura County) und insgesamt fast 200 Städten und Gemeinden. Was genau wozu gehört und wo liegt, wissen selbst die Einheimischen nicht genau. Im Folgenden sind die **für Besucher wichtigen Viertel und Regionen** aufgelistet:

- › **Downtown** ist das Zentrum und Geschäftsviertel der Stadt, wird durch Wolkenkratzer markiert und ist in den letzten Jahren dank interessanter Entwicklungen in Vierteln wie dem Arts District oder dem Fashion District im Aufwind.
- › **Hollywood** war bis 1910 eine eigene Stadt und ist seither das berühmteste Viertel von L.A., nordwestlich von Downtown gelegen.
- › **Westside:** Westlich von Downtown und südwestlich von Hollywood erstrecken sich bis zum Pazifik die Nobelviertel der Stadt, z. B. Wilshire Center, Fairfax, Melrose, Bel Air, Westwood, Century City, Brentwood, Pacific Palisades oder Venice (Venice Beach), aber auch eigene Städte wie West Hollywood, Beverly Hills, Malibu oder Santa Monica. Zentrale Achse ist der **Wilshire Blvd.**, in dessen

Umfeld von Downtown bis Santa Monica einige bedeutende Attraktionen liegen.

- › **Chinatown** liegt nördlich von Downtown.
- › **Griffith Park** ist ein nordwestlich der Innenstadt und nordöstlich von Hollywood gelegener Stadtpark in den Santa Monica Mountains.
- › **Pasadena** – nordwestlich der Innenstadt und östlich des Griffith Park – lohnt wegen Old Pasadena und der Huntington Library & Gardens einen Besuch.
- › **Westchester/LAX:** Direkt am Pazifik, südlich von Venice gelegen, spielt dieser Stadtteil v. a. wegen des internationalen Flughafens eine Rolle.
- › **San Fernando Valley** ist ein nördlich von Hollywood und dem Griffith Park gelegenes Tal in den Santa Monica Mountains und Sitz der Universal Studios.
- › **Harbor Area** meint das Gebiet um den Hafen zwischen San Pedro, Wilmington (Stadtteile von L.A.) und Long Beach.
- › **Orange County** ist ein Landkreis, der südöstlich von Downtown beginnt und bis zum Pazifik reicht. Zugehörig ist die Metropole Anaheim. „O.C.“ ist eine touristische Hochburg mit Freizeitparks wie **Disneyland** und **Knott's Berry Farm** sowie **Beach Cities** wie Huntington Beach.

☑ *Die City of Los Angeles – ein markantes Häufchen von Wolkenkratzern – bei Sonnenaufgang*



## Kurztrip nach Los Angeles

Die meisten Besucher kommen im Rahmen einer längeren Rundreise nach L.A., oft ist die Metropole Ankunfts- oder Abflugpunkt. Doch es ist schwierig, Los Angeles an einem oder zwei Tagen zu erkunden, dazu sind allein schon die Distanzen zwischen den einzelnen Stadtteilen, Sehenswürdigkeiten und Attraktionen zu groß.

Drei Tage sollten für L.A. das Minimum sein – mehr wäre besser, speziell für alle, die Disneyland und eine Studiotour planen. Die Stadt kennt nämlich wie New York keine Grenzen. Auf den vielspurigen Autobahnen kann man rasch die Orientierung verlieren und sich angesichts der weitverstreuten Attraktionen und Museen, Einkaufsareale und *neighborhoods* schnell überfordert fühlen. Über eines sollte man sich klar sein: Es ist unmöglich, alle Attraktionen auf einmal „mitzunehmen“, es müssen **Schwerpunkte** gesetzt werden. Öffentlicher Nahverkehr ist vor-

handen, nützt einem allerdings nur eingeschränkt etwas, da er lokal begrenzt (z. B. Downtown und Hollywood) und die Benutzung zeitaufwendig ist. Ein **Mietwagen** ist unabdingbar, denn: L.A. ohne Auto ist wie New York ohne Schuhe – es ist möglich, aber schmerzlich!

### 1. Tag: Hollywood und Downtown

Der erste Tag gehört **Hollywood** und dem Herzen der Stadt, **Downtown L.A.** Das bietet auch den Vorteil, zu Anfang nicht gleich den ganzen Tag mit dem Auto unterwegs sein zu müssen, denn viele Ziele in Downtown L.A. und Hollywood sind gut mit **Metro Rail**, der Schnellbahn, und **DASH**-Bussen erreichbar.

☑ *Augen- und Ohrenschmaus: Frank Gehrys Walt Disney Concert Hall* **8**



## Vormittags – Hollywood

Mit dem **Hollywood & Highland 17** (Metro-Station Red Line) als Ausgangspunkt erkundet man entlang dem Hollywood Blvd. den **Walk of Fame 16** und streift dabei Attraktionen wie das TCL Chinese Theatre **18**, das Hollywood Roosevelt Hotel (s.S. 120), das Hollywood Museum **19** oder das Grauman's Egyptian Theatre **20**. Man kann diesen Abschnitt auch im Rahmen eines geführten Spaziergangs, etwa der **Hollywood Behind-the-Scenes Tour** (s.S. 117), erkunden. Für die **Mittagspause** bieten sich Mel's Drive-In (s.S. 29), das legendäre Pig 'n' Whistle (s.S. 66) oder eines der Lokale im Hollywood & Highland **17** an.

## Nachmittags – Downtown

Mit der Metro (Union Station 2, Red Line) gelangt man schnell von Hollywood in die Innenstadt und kann dort den auf Seite 13 beschriebenen **Spaziergang** zur Erkundung nutzen. **Downtown** hat eine Menge zu bieten, denn mehrere zentrale Viertel haben sich zu attraktiven Bummelarealen entwickelt. Dazu gehören der **Arts District 5** jenseits von Little Tokio **4** oder der **Fashion District 12** im südlichen Teil der Innenstadt. Unbedingt einplanen sollte man bei klarer Sicht einen Besuch der Aussichtsplattform **OUE Skyspace** (s.S. 20) im 70. Stock des zweithöchsten Baus der Stadt. Von dort oben bekommt man einen eindrucksvollen Überblick über die gewaltige Ausdehnung der Metropolregion Los Angeles.

## Abends und nachts

Hier lohnt auf alle Fälle der Besuch des **Entertainmentkomplexes L.A. LIVE 13**, einem Konglomerat von Restaurants, Bars, Klubs (z.B. The Novo,

## Das gibt es nur in L.A.

- › **Star Gazing am Rodeo Drive 29**, am **Sunset Strip 28** oder in einer der illustren Hotelbars
- › **California Way of Life: Wo**, wenn nicht an den Stränden von L.A., hätte der legere Lifestyle der Beach Boys und Girls zu solcher Perfektion getrieben werden können (s. S. 44)?
- › **Toons: Comic- und Filmcharaktere** in voller Montur bieten sich (gegen Trinkgeld) zum Fotografieren auf dem Hollywood Blvd. an (s. S. 27).
- › **Santa Ana Winds: Die** „devil winds“, die im Great Basin durch steigenden Luftdruck entstehen und bei Annäherung an L.A. Geschwindigkeiten bis zu 130 km/h erreichen können, sind gefürchtet (s. S. 87).
- › **Filmstudios: Beim Filmdreh zusehen**, aktiv im Publikum bei einer Show dabei sein oder einfach „nur“ Filmkulissen begutachten – nirgendwo sonst gibt es dazu so zahlreiche Gelegenheiten wie in L.A. (s. S. 31).
- › **German Cars: In keiner anderen amerikanischen Stadt sind deutsche Autos**, v. a. BMW, Mercedes, Porsche, aber auch Audi und VW, beliebter als in L.A. „Deutsche Qualitätsarbeit“ wird von den Angelenos als Statussymbol geschätzt.

s.S. 76) und Kinos sowie dem Grammy Museum **13** und dem Staples Center (s.S. 115) als Sport- und Konzerthalle. Hier kann man den ersten Tag in L.A. gut ausklingen lassen.

## 2. Tag: Westside und Santa Monica

Am zweiten Tag stehen weitverstreute Highlights auf dem Besichtigungsprogramm, die man am besten im **Mietwagen** nacheinander abfährt. Zwar soll das Schnellbahnsystem auch in die Außenbezirke ausgebaut werden, doch bis z. B. auch Santa Monica angebunden ist, werden noch ein paar Jahre vergehen.

### Vormittags und mittags

Auf der **Westside** befinden sich Nobelwohnorte wie **West Hollywood**, **Bel Air** oder **Beverly Hills** und hier erstrecken sich auch der legendäre **Rodeo Drive** <sup>29</sup> und der **Sunset Strip** <sup>28</sup>, die bekannten Einkaufs- und Bummelmeilen der Stars und der Reichen. Ebenfalls im Westen der Stadt liegt mit dem **LACMA** <sup>24</sup> eines der Museumshighlights der Stadt. Für die Mittagspause empfiehlt sich eines der Museumsrestaurants oder der **L.A. Farmers Market** (s. S. 34). Fährt man gleich weiter zum **Getty Center** <sup>32</sup> in den Brentwood Hills, könnte man im dortigen Lokal nicht nur gutes Essen, sondern auch einen traumhaften Ausblick genießen.

### Nachmittags und abends

Nach dem Besuch des Getty Center, der einem sicher zu kurz vorkommen wird, geht es an die Küste, in die **Getty Villa** <sup>33</sup> bei Malibu, um dort in die römische Antike einzutauchen. Für den Rest des Tages und eine laue Nacht wären Strandfeeling und Dolce Vita in **Santa Monica** <sup>34</sup> das Richtige (günstig mit Unterkunft dort). Vor dem Sonnenuntergang und einem Dinner am **Santa Monica Pier** lohnt sich ein Bummel über die **3rd Street Promenade**.

## 3. Tag: Besuch bei Mickey und seinen Freunden

Ein Besuch in Los Angeles wäre unvollständig ohne Mickey und Co. in **Disneyland** <sup>41</sup> seine Aufwartung zu machen. Dabei gilt es, sich zu entscheiden, ob man einen ganzen Tag investieren möchte – was sich angesichts der Eintrittsgebühr anböte – oder zusätzlich am Nachmittag einen Besuch in den **Universal Studios** <sup>23</sup> einplant.

Wer noch nicht auf dem **Griffith Observatory** <sup>37</sup> war, hätte abends dazu noch Gelegenheit.

### Wer mehr Zeit hat ...

... hat Optionen über Optionen: Auf Westernfreunde wartet **The Autry** <sup>38</sup>. Da dieses im **Griffith Park** <sup>37</sup> liegt, ließe sich der Museumsbesuch gut mit einer Erkundung des Parks inklusive des Griffith Observatory verbinden. Ein Tipp für Familien ist der **Zoo** gegenüber dem Autry Museum.

**Knott's Berry Farm** <sup>42</sup> – wie Disneyland in Anaheim gelegen – bietet sich als weiterer Vergnügungspark an.

Zum Entspannen, Ausruhen und für den Kunstgenuss eignen sich die **Huntington Library & Botanical Gardens** <sup>40</sup> hervorragend.

Wasserratten und Sonnenanbeter können unter **Strandkommunen** wie **Venice Beach** <sup>35</sup>, **Redondo Beach**, **Long Beach** <sup>36</sup> – mit einigen kulturellen Attraktionen – oder **Huntington Beach** wählen.

Wer sich für die Stars und ihre Villen interessiert, sollte eine der **Bus-touren** (s. S. 117) mitmachen, die in die illustren Viertel führen, etwa die **Movie Stars' Homes Tours** oder die **Malibu Stars' Homes Tour**.

## Stadtspaziergang

Downtown L.A., nur ein paar Schnellbahn-Stationen von Hollywood entfernt, hat sich in den letzten Jahren zu einem attraktiven Gemisch aus historischen und modernen Bauten sowie **schicken und ethnisch bunten Vierteln** gemausert. Der Rundgang startet an der **Union Station 2** (Metro-Station Red Line). Ein Blick in den historischen Bahnhof lohnt. Ein paar Schritte entfernt erinnert **El Pueblo 1** an die spanischen Wurzeln der Stadt. Zwei weitere **ethnische Viertel** in nächster Nähe sind Chinatown **3** im Norden und Little Tokio **4** im Süden, beide leicht mit der Metro erreichbar; sie sind jeweils nur eine Station (Gold Line) von Union Station entfernt.

Zurück zum Rundgang: Zwei Blocks südlich von El Pueblo erhebt sich die **City Hall 6**. Ein weiteres Highlight auf dem Rundgang ist die **Cathedral Our Lady of the Angels 7**, ein interessanter Bau, der jedoch durch die nahe **Walt Disney Concert Hall 8** architektonisch noch übertroffen wird. Kunstfreunde sollten das gegenüberliegende **MoCA 10** und **The BROAD 9** nicht versäumen. Für einen **Imbiss** empfehlen sich die Stän-

### Routenverlauf im Stadtplan

Die hier beschriebene Spaziergang ist mit einer farbigen Linien im Stadtplan eingezeichnet.

de im **Grand Central Market 11** am mexikanisch geprägten Broadway mit einigen historischen Theatern. Vorbei am Pershing Square und der Central Library erreicht man das **Geschäftszentrum** mit Macy's Plaza und Fl-Gat7th (s.S. 79). Einen guten Überblick über die Stadt hat man von der Aussichtsplattform OUE Skyspace (s.S. 20) im 70. Stock des U.S. Bank Tower.

Hier am **Ende des Rundgangs** liegt wieder eine Metro-Station (7th St./Metrocenter, Red, Purple, Blue und Expo Line). Entweder nutzt man sie zur Fahrt ins Hotel oder man schließt das Abendprogramm gleich an und fährt eine Station (Blue oder Expo Line bis Pico) weiter zum L.A.-Live-Komplex.

*Von der Skyslide-Rutsche des OUE Skyspace LA (s. S. 20) hat man einen besonderen Blick über die Stadt*



## Downtown

Die Suche nach der Stadt Los Angeles scheint zwecklos – man fährt stundenlang durch gleichförmige Siedlungen und wundert sich, wo sich denn dieses L.A. eigentlich befinden soll. Bei genauerem Hinschauen entdeckt man dann jedoch am Horizont vor der Bergkulisse der schneebedeckten Sierra Nevada die in der Sonne glitzern-de Skyline von Downtown.

Downtown L.A. bietet nicht nur spektakuläre Bauten und historische Relikte, sondern erlaubt auch das Eintauchen in ganz verschiedene Welten – chinesische, mexikanische oder japanische. Daneben locken aber auch Kultur und Unterhaltung, Sport und Shopping.

Noch in den 1960er-Jahren war es tatsächlich schwierig, die Innenstadt überhaupt zu finden. Damals gab es noch keinen einzigen Wolkenkratzer, denn aus Angst vor Erdbeben hatte man sich für ein Bauen in die Breite, für *horizontal architecture*, entschieden. Diesem Prinzip ist man bis heute grundsätzlich treu geblieben, allerdings mit Ausnahmen wie Downtown oder Century City, wo in den letzten Jahrzehnten spektakuläre Hochhauskonglomerate entstanden.

### 1 El Pueblo de Los Angeles ★

[D2]

Der ideale Ausgangspunkt für einen Stadtrundgang ist der El Pueblo de Los Angeles Historic Park an der Olvera Street, gegenüber dem Bahnhof. 1781 schlug hier die Geburtsstunde der Stadt: In der Nachbarschaft des Indianerstammes der Tongva hatten an die 40 Siedler – nur zwei der *pobladores* waren aus Spanien, der Rest in Mexiko geborene Indianer,

EXTRAINFO

### Sightseeing: Distanz und Zeit

L.A. unterscheidet sich durch seine Dimensionen fundamental von anderen Großstädten. Obwohl in diesem Buch bei **Besuchszielen** zumeist der öffentliche **Nahverkehr** angegeben wurde, ist zu berücksichtigen, dass Busse oft lang brauchen und dann manchmal auch noch **Fußmärsche** nötig sind, um ans Ziel zu gelangen. Selbst mit dem **Auto** sollte man bei der Zusammenstellung des Besuchsprogramms die Entfernungen nicht unterschätzen, zumal Museen und Attraktionen **über den ganzen Großraum verteilt** sind. Eine Grundregel der Einheimischen lautet: „Plane immer eine Dreiviertelstunde extra ein!“ – damit ist man entweder 15 Minuten zu früh – oder zu spät – dran ...

### Unterwegs in Downtown

Wohnt man in Downtown, kann man bei der Erkundung der Innenstadt auf das eigene Auto verzichten. Viele Strecken lassen sich zu Fuß zurücklegen, zudem führen fünf Linien der **Metro Rail** (als U-Bahnen) in bzw. durch das Zentrum und fünf **DASH-Buslinien** ermöglichen schnelles Herumkommen für nur \$ 0,50 pro Fahrt (s. S. 124).

Schwarze oder Mestizen (Mischlinge) – ein kleines Dorf mit großem Namen gegründet: **El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de Los Angeles de Porciúncula**.

Die restaurierten und unter Denkmalschutz gestellten Überbleibsel dieser alten spanisch-mexikanischen Siedlung gruppieren sich um den alten Marktplatz, **La Placita** mit Denkmälern und Bühne, und entlang der