

Daniela Schetar
Friedrich Köthe

Handbuch für individuelles Entdecken

Toskana



TIPPS

Die Meister der Kunst Italiens und Europas:
die Uffizien in Florenz | 48

Lebensgefühl der Renaissance:
die Medici-Villa La Petraia | 70

Romanik pur:
Chiesa San Pietro in Loro Ciuffenna | 158

Auf den Spuren des heiligen Franziskus:
Mutterkloster La Verna | 203

Ein perfekt ovaler Platz:
die Piazza Anfiteatro in Lucca | 232

Wunder der Architektur:
die Piazza del Duomo in Pisa | 295

Strandleben und Archäologie:
Populònia beim Golfo di Baratti | 381

Türme wie Finger:
das Panorama von San Gimignano | 424

Therme unter freiem Himmel:
die Sinterterrassen von Saturnia | 499

Gänge und Kammern:
die etruskischen Gräber von Chiusi | 559



REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump Bielefeld

Unterwegs mit REISE KNOW-HOW: Mehr wissen, mehr sehen, mehr erleben

Toskana



„Der lustigste Gottesdienst ist, den Teufel in die Hölle zu schicken.“

Giovanni Boccaccio (1313–1375, florentinischer Dichter)

Impressum

Daniela Schetar, Friedrich Köthe
REISE KNOW-HOW Toskana

erschienen im
REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH
Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld

© REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH 2016
2., neu bearbeitete und aktualisierte Auflage 2018

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung

Umschlag: G. Pawlak, P. Rump (Layout);
A. Hesse (Realisierung)

Inhalt: G. Pawlak (Layout); A. Hesse (Realisierung)
Fotonachweis: Daniela Schetar und Friedrich Köthe (sk)
Titelfoto: Adobe Stock

(Motiv: Klassische toskanische Hügellandschaft)
Karten: GeoKarta, Dipl.-Geogr. Heiner Newe, Altensteig-
Wart, Thomas Buri, der Verlag

Lektorat: Andrea Hesse

Lektorat (Aktualisierung): André Pentzien

PDF-ISBN 978-3-8317-4167-0

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung
Deutschlands, der Schweiz, Österreichs,
Belgiens und der Niederlande.

Wer im Buchhandel trotzdem kein Glück hat,
bekommt unsere Bücher auch über unseren
Büchershop im Internet:
www.reise-know-how.de

Wir freuen uns über Kritik, Kommentare
und Verbesserungsvorschläge, gern auch
per E-Mail an info@reise-know-how.de.

Alle Informationen in diesem Buch sind von
den Autoren mit größter Sorgfalt gesammelt
und vom Lektorat des Verlages gewissenhaft
bearbeitet und überprüft worden.

Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht
ausgeschlossen werden können, erklärt der
Verlag, dass alle Angaben im Sinne der
Produkthaftung ohne Garantie erfolgen
und dass Verlag wie Autoren keinerlei
Verantwortung und Haftung für inhaltliche
und sachliche Fehler übernehmen.

Die Nennung von Firmen und ihren Produk-
ten und ihre Reihenfolge sind als Beispiel
ohne Wertung gegenüber anderen anzuse-
hen. Qualitäts- und Quantitätsangaben sind
rein subjektive Einschätzungen der Autoren
und dienen keinesfalls der Bewerbung von
Firmen oder Produkten.

Daniela Schetar, Friedrich Köthe

TOSKANA



Vorwort

Warum wir die Toskana lieben? Weil es nirgends sonst auf der Welt so viele Möglichkeiten gibt, seinen Urlaub so vielfältig zu gestalten. An einem Tag im Meer schwimmen und an den weißen, unverschämt weiten und langen Sandstränden entspannen und bei Sonnenuntergang mit einem Eis am Ufer entlang promenieren. Am nächsten Tag von einem Weltkulturerbe zum nächsten springen und in den Gassen der Städte, Dörfer und Weiler in Romanik, Gotik und Renaissance schwelgen. Am dritten Tag eine Fahrt zu den auf Hügeln wachenden, von Weinreben umgebenen Schlössern, Burgen und Villen unternehmen und die weltbesten Tropfen verkosten, grüne Hügel, blauen Himmel und die Spaliere spitzer Zypressen vor Augen. Am vierten Tag der Hitze entfliehen und durch die kühlen Wälder hoch zu einer Einsiedelei wandern und in einer einfachen Landkneipe mit Pasta und offenem Wein den Tag beschließen. Am fünften Tag auf Spurensuche die Zeugen der etruskischen Vergangenheit entde-

cken und später in freier Natur in einem weißen Sinterbecken liegen, sich Thermalwasser über die Schultern prasseln lassen und auf den Sternenhimmel warten. Am sechsten Tag in die Geschichte eintauchen und die Familie *Medici* bewundern dafür, dass sie der Nachwelt so viel Bedeutendes hinterlassen hat, aber sie verurteilen für ihr machiavellisches Machtstreben – und den Abend in Gesellschaft von Monsieur *Puccini* und „Madame Butterfly“ beenden. Und am

003t.sk



siebten Tag von Kloster zu Kloster reisen, auf krummen Wegen durch dichte Wälder zu den Abteien pilgern, in denen Ordensväter wie der heilige *Franziskus*, *Gualberto* von den Vallombrosanern oder *Romualdo* von den Kamaldulensern wirkten. Kurz, wenn wir Ruhe brauchen, aber auf Anregungen nicht verzichten möchten, wenn wir ausgezeichnet essen und trinken (und dabei nicht verarmen) wollen, wünschen, Kunst und Kultur (ohne Druck und Zeigefinger) zu

erleben, Entspannung suchen für Körper und Geist – dann, ja dann kommt für uns eigentlich nur die Toskana in Frage. Möge es Ihnen wie uns ergehen.

*D. Schetar
Friedrich Köthe*

Ihre Daniela Schetar
und Friedrich Köthe



Inhalt

Vorwort	4	Lago di Bilancino	105
Exkurse und Infokästen	12	Castello di Villanova/ Villa Le Maschere	106
Kartenverzeichnis	13	Scarperia	106
Hinweise zur Benutzung	14	Autodromo del Mugello	107
Steckbrief Toskana	15	Sant'Agata	107
Die Regionen im Überblick	16	Ponzalla	109
Zehn Orte zum Staunen	18	Firenzuola	109
Fünf Orte zum Träumen	20	Passo della Futa	109
Fünf Orte zum Schlemmen	21	Vicchio	110
		San Godenzo	111
		Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi/Wanderungen	111
		Mugello: Zugabe!	112

1 Florenz und Umgebung

Florenz	27
Florenz: Zugabe!	57
Ausflüge in die Umgebung	68
Galluzzo	68
Convento dell'Incontro	69
Medici-Villen	69
Ausflüge in die Umgebung: Zugabe!	72
Fiesole	74
Villa Peyron	78
Fiesole: Zugabe!	78
Prato	80
Prato: Zugabe!	85
Pistoia	87
Passo della Collina	94
Passo di Oppio	94
Pistoia: Zugabe!	95
Borgo San Lorenzo	98
Der Mugello	100
Grezzano	102
San Piero a Sieve	102
Die Medici-Villen	102
Convento del Bosco ai Frati	104
Santuario di Montesenario	104
Barberino di Mugello	105

22

2 Chianti, Val di Pesa, Val d'Elsa, Valdarno

118

Impruneta	123
San Casciano Val di Pesa	125
Mercatale Val di Pesa	125
Tavarnelle Val di Pesa	126
Barberino Val d'Elsa	127
Pieve di Sant'Appiano	127
Impruneta: Zugabe!	128
Certaldo	131
Castelfiorentino	132
Gambassi Terme	133
Convento San Vivaldo	134
Certaldo: Zugabe!	134
Greve in Chianti	138
Schlösserbesuch	139
Badia a Passignano	140
Panzano in Chianti	141
San Donato in Poggio	141
Greve in Chianti: Zugabe!	142
Castellina in Chianti	146
Radda in Chianti	146
Volpaia	147
Badia a Coltibuono	148

Castello di Meleto	148	Cortona	208
Castello di Brolio	148	Valdichiana	213
Lecchi in Chianti	149	Abbazia di Farneta	213
Chianti-Skulpturenpark	149	Castiglion Fiorentino	214
Castelnuovo Berardegna	150	Lucignano	215
Castellina in Chianti: Zugabe!	150	Monte San Savino	216
San Giovanni Valdarno	154	Cortona: Zugabe!	217
Cavriglia	157		
Montevarchi	157		
Loro Ciuffenna	158		
Cascia	159		
Abbazia di Vallombrosa	160		
San Giovanni Valdarno: Zugabe!	162		
3 Arezzo, Casentino, Pratomagno, Valdichiana, Valtiberina	164	4 Lucca, Garfagnana, Alpi Apuane, Svizzera Pesciatina	222
Arezzo	169	Lucca	228
Arezzo: Zugabe!	181	Die Luccheser Villen	241
Sansepolcro/Valtiberina	187	Lucca: Zugabe!	244
Eremo di Montecasale	189	Montecatini Terme	250
Alpe della Luna	190	Monsummano Terme	253
Lago di Montedoglio	190	Pescia	253
Anghiari	190	Collodi	254
Monterchi	191	Svizzera Pesciatina	255
Monte Santa Maria Tiberina	192	Montecarlo	257
San Sepolcro: Zugabe!	193	Montecatini Terme: Zugabe!	258
Bibbiena/Casentino	195	San Miniato	263
Caprese Michelangelo	197	Empoli	266
Poppi	197	Montelupo Fiorentino	267
Castel San Niccolò/ Strada in Casentino	198	Vinci	268
Pratovecchio/Stia	199	Pontedera	269
Camaldoli	200	San Miniato: Zugabe!	269
Badia Prataglia/ Foreste Casentinesi	202	Barga	273
Santuario della Verna	203	Coreglia Antelminelli	275
Bibbiena: Zugabe!	204	Bagni di Lucca	276
		Eremo di Calòmini/ Grotta del Vento	278
		Castelnuovo di Garfagnana	279
		Castiglione di Garfagnana/ Parco dell'Orecchiella	280
		Lago di Vagli	282
		Lago di Gramolazzo	282
		Campocatino	282
		Barga: Zugabe!	282

5 Pisa, Riviera della Versilia/Apuana 288

Pisa	293
Pisa: Zugabe!	308
Certosa di Pisa/Calci	309
Parco Regionale Migliarino – San Rossore – Massaciuccoli	310
San Piero a Grado	310
Marina di Pisa/Tirrenia	311
Pisa Umgebung: Zugabe!	312
Viareggio	319
Badeorte der Riviera della Versilia	320
Torre del Lago Puccini	322
Camaione	322
Pietrasanta	325
Viareggio: Zugabe!	326
Sant'Anna di Stazzema	327
Carrara	331
Cave di Marmo	334
Massa	335
Forte dei Marmi	336
Seravezza	336
Passo di Vestitio	337

6 Livorno, Riviera degli Etruschi 340

Livorno	344
Der Lungomare von Ardenza	350
Santuario di Montenero	351
Lari	351
Livorno: Zugabe!	351
Cècina	359
Das Hinterland von Cècina	359
San Vincenzo	365
Parco Archeominerario	
San Silvestro	366
Campiglia Marittima	367

Venturina	369
Suvereto/Belvedere	369
Sassetta	370
Castagneto Carducci/Donoratico	370
Die Riviera degli Etruschi	374
Piombino	378
Die Halbinsel Populònia/Baratti	381

7 Siena, San Gimignano, Volterra, Crete, Colline Metallifere 386

Siena	391
Chiesa dell'Osservanza	406
Monteriggioni	406
Montaperti	407
Abbazia di Torri	408
Steinskulpturenpark Traumwald	409
Asciano und die Crete Senesi	409
Rapolano Terme/ Serre di Rapolano	410
Abbazia di Monte Oliveto Maggiore	411
Val di Merse	412
San Giovanni d'Asso	413
Buonconvento	414
Murlo	414
Siena: Zugabe!	415
San Gimignano	424
Colle di Val d'Elsa	429
Monastero di Bose	431
San Gimignano: Zugabe!	432
Volterra	435
Montecatini Val di Cècina	443
Colline Metallifere	444
Larderello	445
Volterra: Zugabe!	445

8	Grosseto, Maremma	448		
	Grosseto	454		
	Marina di Grosseto/ Principina a Mare	459		
	Castiglione della Pescaia	460		
	Roselle	461		
	Naturpark Maremma/Alberese	461		
	Marina di Alberese	464		
	Talamone	464		
	Scansano	466		
	Magliano in Toscana	467		
	Grosseto: Zugabe!	468		
	Porto Santo Stefano/M. Argentàrio	475		
	Monte Argentàrio	477		
	Porto Ercole	478		
	Orbetello	478		
	Ansedonia	480		
	Capalbio	481		
	Giardino dei Tarocchi	482		
	Isola del Giglio	486		
	Giannutri	489		
	Montecristo	489		
	Pitigliano	492		
	Sovana	494		
	Die etruskischen Gräber von Sovana	496		
	Sorano	497		
	San Quirico	498		
	Montemerano	498		
	Satùrnia	499		
	Pitigliano: Zugabe!	500		
	Die Badeorte der Südtoskana	504		
	Massa Marittima	507		
	Chiusdino/Abbazia di San Galgano	511		
	Parco Roberto Ciulli	513		
	Valpiana	513		
	Roccatederighi	514		
	Roccastrada	514		
	Montemassi	514		
	Follonica	516		
	Punta Ala	516		
	Scarolino und Gavorrano	517		
	Vetulonia	518		
	Monastero di Siloe	519		
	Massa Marittima: Zugabe!	520		
	9	Montepulciano, Val d'Orcia, Monte Amiata	526	
	Montepulciano	530		
	Chianciano/Chianciano Terme	538		
	La Foce	538		
	Monticchiello	539		
	Montepulciano: Zugabe!	539		
	Pienza	544		
	Abbadia Sant'Anna in Camprena	547		
	San Quirico d'Orcia	547		
	Bagno Vignoni	549		
	Rocca d'Orcia/Castiglione d'Orcia	550		
	Montalcino	550		
	Castelnuovo dell'Abate	552		
	Abbazia Sant'Antimo	552		
	Pienza: Zugabe!	553		
	Chiusi	557		
	Tombe Etrusche di Chiusi	559		
	Sarteano	560		
	Cetona	561		
	Radicefani	562		
	San Casciano dei Bagni	563		
	Chiusi: Zugabe!	563		
	Arcidosso/Monte Amiata	567		
	Parco Faunistico del Monte Amiata	568		
	Monte Amiata	569		
	Giardino di Daniel Spoerri	570		
	Abbadia San Salvatore	571		
	Bagni San Filippo	572		
	Santa Fiora	572		
	Roccalbegna	573		

10 Praktische Reisetipps von A bis Z 578

Anreise	580
Diplomatische Vertretungen	582
Einkaufen	582
Elektrizität	583
Essen und Trinken	583
Feiertage/Feste	604
Finanzen	605
Gesundheit	606
Haustiere	607
Informationen	607
Internet	608
Museen	608
Notrufe	608
Öffnungszeiten	610
Post	611
Rauchen	611
Reisedokumente	611
Reisen im Land	611
Reisezeit	614
Sicherheit	614
Schwule und Lesben	615
Sport und Spaß	615
Sprache	616
Strände	616
Telefonieren	617
Unterkunft	617
Verhalten	621
Zeit	621
Zoll	621

11 Land und Leute 622

Geografie	624
Wirtschaft und Politik	625
Die Menschen	626
Flora und Fauna	628
Klima	631

Geschichte	633
Kunstgeschichte	639

12 Anhang 648

Lesetipps	650
Kleine Sprachhilfe Italienisch	651
Glossar	655
Register	658
Wir bitten um Ihre Mithilfe	671
Die Autoren	672

Updates nach Redaktionsschluss

Auf der Produktseite dieses Reiseführers in unserem Internetshop finden Sie zusätzliche Informationen und wichtige Änderungen.

Provinzen der Toskana



0 20 km

© REISE KNOW-HOW

Toskana
2018



Exkurse und Info-Kästen

Florenz und Umgebung

Alle Macht dem Volke!	29
Scheiterhaufen der Eitelkeiten	32
Calcio	65
Mugello per Bike	101

Chianti, Val di Pesa, Val d'Elsa, Valdarno

Cipolla di Certaldo	136
Eine Radtour für Heroen	154
Le Balze del Valdarno	156
Die Vallombrosaner	160

Arezzo, Casentino, Pratomagno, Valdichiana, Valtiberina

Giostra del Saracino	184
Wein aus Arezzo	186
Das Massaker von Civitella	213

Lucca, Garfagnana, Alpi Apuane, Svizzera Pesciatina

Buccellato	248
Fagiolo di Sorana	261
Trüffel	266
Heinrich Heine in Bagni di Lucca	278

Pisa, Riviera della Versilia/Apuana

Romanik à la Pisa	294
Die Badeorte der Riviera della Versilia	320
Art déco, Liberty, Jugendstil	323
Torta di Ceci	329
Lardo	338

Livorno, Rivieradegli Etruschi

Pasta pur	355
Il Ponce	356
Windsurfen/Surfen	358
Per Rad im Hinterland Cècinas	361
Acqua di Bolgheri	364

Siena, San Gimignano, Volterra, Crete, Colline Metallifere

Der Palio und die Contrada	402
Radfahren im Val di Merse	412
Panforte di Siena	420
Die Alabasterstadt	442
Radtour durch die Metallhügel	444

Grosseto, Maremma

Rochaden –	
die Spanier in der Toskana	465
Piraten	476
Badeplätze am Monte Argentario	479
Die Badeorte der Südtoskana	504
Bergdörfer mit Aussicht:	
Roccatederighi, Roccastrada, Montemassi	514

Montepulciano, Val d'Orcia, Monte Amiata

Biscotto Salato – Brez'n am Berg	576
----------------------------------	-----

Praktische Reisetipps von A bis Z

Kleines „Flug-Know-how“	580
Trüffel satt	584
Pecorino	585
Chiana – ein Tal, ein Rind, ein Steak	588
Die Weine der Toskana	592
Verkehrsregeln	612
Überblick Buchungsportale	620

Land und Leute

Botanische Gärten	629
Bedeutende Medici	636

Anhang

Die klassische Säulenordnung	655
------------------------------	-----

Kartenverzeichnis

Toskana, nördlicher Teil	Umschlag vorn
Toskana, südlicher Teil	Umschlag hinten
Die Regionen im Überblick	16

Übersichtskarten

Die Provinzen der Toskana	11
Florenz und Umgebung	24
Chianti, Val di Pesa, Val d'Elsa, Valdarno	120
Arezzo, Casentino, Pratomagno, Valdichiana, Valtiberina ..	166
Lucca, Garfagnana, Alpi Apuane, Svizzera Pesciatina	226
Pisa, Riviera della Versilia/Apuana	290
Livorno, Riviera degli Etruschi	342
Siena, San Gimignano, Volterra, Crete, Colline Metallifere ..	388
Grosseto, Maremma	450, 452
Montepulciano, Val d'Orcia, Monte Amiata	528

Ortspläne

Arezzo	174
Cortona	208
Florenz – Centro und Oltrarno	36
Grosseto	458
Livorno	346
Lucca	232
Montepulciano	533
Pisa	296
Pistoia	88
Prato	80
San Gimignano	426
Siena	392
Viareggio	324
Volterra	436

Verweise auf die Stadtpläne

1 Die **farbigen Nummern** in den „Praktischen Tipps“ der Ortsbeschreibungen verweisen auf den jeweiligen Karteneintrag.

Hinweise zur Benutzung


Touristische Highlights

Zu Beginn jedes Kapitels findet sich ein **Kasten mit dem Titel „Nicht verpassen!“**, in dem einige besondere touristische Highlights der Region genannt werden. Diese Sehenswürdigkeiten sind im Text der dann folgenden Ortsbeschreibungen **gelb unterlegt**.


Autorentipps

UNSER TIPP: Mit diesem Kasten sind unsere ganz **subjektiven Empfehlungen** jenseits der „offiziellen“ Sehenswürdigkeiten gekennzeichnet. Dies kann beispielsweise ein besonders empfehlenswertes Restaurant sein oder eine Unterkunft mit außergewöhnlichem Flair.

Öko-Tipp/Nachhaltigkeit

 Das Schmetterlingssymbol steht für **Nachhaltigkeit**: Hotels, Gaststätten und Geschäfte, die sich durch besonders verantwortungsvollen Umgang mit natürlichen Ressourcen auszeichnen oder die z.B. nur Bio-Produkte verwenden/verkaufen, sind damit gekennzeichnet.

Kinder-Tipps

 Das Symbol kennzeichnet Sehenswürdigkeiten, Unterkünfte und Aktivitä-

ten, an denen auch kleine Toskana-Urlauber ihre Freude haben werden. Eine Auflistung dieser Kinder-Freuden findet sich zu Beginn jedes Großkapitels in einem Kasten.

„Zugabe!“-Kästen

Die Toskana ist natürlich extrem reich an Sehenswürdigkeiten, doch die meisten Besucher müssen aus Gründen der Zeit oder Ausdauer eine enge Auswahl treffen. Für all diejenigen, die besonders aufnahmefähig und gut zu Fuß sind oder die vielleicht eine Stadt/Region und ihre bekanntesten Attraktionen schon sehr gut kennen, haben wir noch einige **zusätzliche interessante Sehenswürdigkeiten** zusammengetragen.

Web-Adressen

Soweit vorhanden, sind für die Unterkünfte, Restaurants und anderen Einrichtungen auch die Webadressen zum Internetauftritt verzeichnet. Dort sind in der Regel ausführlichere Informationen über Angebote und Rabatte einsehbar.

Hinweis: Die Internet- und E-Mail-Adressen in diesem Buch sind stets so notiert, dass **Trennstriche** nur dort erscheinen, wo sie zur Adresse gehören.

Restaurants, Geschäfte, Unterkünfte etc., die bislang nur auf **Facebook** eine Internetpräsenz unterhalten, haben wir, wenn möglich, mit der vollständigen Webadresse aufgeführt. Ist die URL zu lang oder unübersichtlich, haben wir nur den Verweis aufgeführt, dass das Unternehmen auf www.facebook.com zu finden ist.

Steckbrief Toskana

- **Name:** Regione Toscana
- **Hauptstadt:** Firenze (Florenz)
- **Höchster Berg:** Monte Amiata (1738 m üNN)
- **Längster Fluss:** Arno (241 km)
- **Fläche:** 22.990 km² (Italien 301.000 km²)
- **Bevölkerung:** 3,75 Mio. (Italien 60,8 Mio.)
- **Bevölkerungsdichte:** 163 Einw./km² (Italien 200 Einw./km²)
- **Präsident:** *Enrico Rossi*
- **Website:** www.regione.toscana.it
- **Wappen:** Pegasus auf rotem Grund
- **Landesvorwahl:** 0039
- **Währung:** Euro
- **Zeitzone:** Mitteleuropäische Zeit
- **Arbeitslosigkeit:** 9,5 % (Italien 11,5 %, jeweils 2016)
- **Tourismus:** 13 Mio. Ankünfte (2016)



Preiskategorien der Hotels und Restaurants

Beherbergungen aller Art sind in diesem Buch **mit Ziffern klassifiziert**, was aber nicht mit dem offiziellen Sterne-System identisch ist, sondern lediglich die Preisklasse kennzeichnet. Die Angaben beziehen sich dabei stets auf die Unterbringung für **zwei Personen** in einem **Doppelzimmer** in der **Hauptsaison** inklusive **Frühstück**.

- ① bis 50 Euro
- ② 50–100 Euro
- ③ 100–150 Euro
- ④ über 150 Euro

Für Restaurants unter „**Essen und Trinken**“ gelten folgende Kategorien (Mahlzeit mit mindestens zwei Gängen pro Person bzw. in einer Pizzeria eine Pizza jeweils ohne Getränke):

- ① bis 10 Euro
- ② 10–25 Euro
- ③ 25–50 Euro
- ④ über 50 Euro

 Verlockende Aussicht

Die Regionen im Überblick

1 Florenz (Firenze) und Umgebung | 22

Das Flaggschiff der Toskana mit Mäzenen wie den *Medici* und Meistern wie *Michelangelo*; Berge, Villen und Wälder im Hinterland und die sehenswerten Städte **Prato (S. 80)** und **Pistoia (S. 87)**.

2 Chianti, Val di Pesa, Val d'Elsa, Valdarno | 118

Sehnsuchtslandschaft mit sanften Hügeln, herrischen Burgen und Zypressen am Horizont – und natürlich das Wichtigste: Wein, so weit die Füße tragen.

3 Arezzo, Casentino, Pratomagno, Valdichiana, Valtiberina | 164

Lange Täler, dicht bewaldete Bergrücken und **Arezzo (S. 169)**, Kleinod der Osttoskana, mit charmanter Altstadt und atemberaubender Kunst.

4 Lucca, Garfagnana, Alpi Apuane, Svizzera Pesciatina | 222

Hundert Kirchen, enge Gassen, weite Plätze und hohe Bergen im Rücken – für Kulturliebhaber mit Bewegungsdrang und

Ruhigere, die lieber in Thermen wie **Montecatini (S. 250)** kuren.

5 Pisa, Riviera della Versilia/Apuana | 288

Ein schiefer Turm und noch sooo Vieles mehr, eine Universitätsstadt mit Riviera-Anschluss, ideal für Fans von Strand und Kunst; dazu noch eine Menge Marmor in den Bergen.



6 Livorno, Riviera degli Etruschi | 340

Hafenstadt mit ganz eigener Ausstrahlung und Tor zur **Etruskischen Riviera (S. 374)** mit Traumstränden, sommerlichem Abfeiern, kleinen, feinen Weingütern und viel Antike.

7 Siena, San Gimignano, Volterra, Crete, Colline Metallifere | 386

Marken

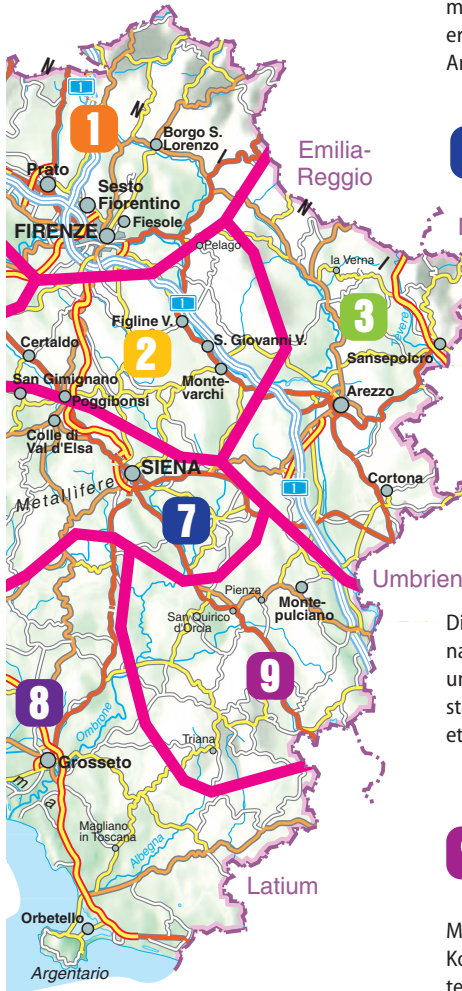
Das Triumvirat mittelalterlichen Städtebaus mit Tälern und Bergen, eine Landschaft für Menschen die weit blicken wollen, etwas herb, aber voller Stimmung.

8 Grosseto, Maremma | 448

Die vielleicht attraktivste Küste der Toskana, Cowboys der Maremma im Hinterland und im Landesinneren wehrhafte Burgstädte, Thermalquellen und die schönsten etruskischen Gräber.

9 Montepulciano, Val d'Orcia, Monte Amiata | 526

Montepulciano und Montalcino, die starke Konkurrenz des Chianti-Weins, der höchste Berg der Toskana und die „ideale“ Renaissance-Stadt **Pienza (S. 544)** – Weinverkostung mit Kultur.



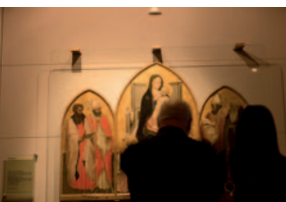
ZEHN ORTE ZUM STAUNEN



2180 sk

Das Vespa-Museum in Pontedera | 269

Rennvespa? Unglaublich, aber wahr! Im Piaggio-Museum gibt's noch viel mehr zu sehen: die erste Vespa von 1943, Vespa mit Beiwagen, die „Monthlery“ mit Stromlinienverkleidung von 1950 (137 km/h schnell) und ihr Nachfolger „Siluro“ (1951, 171 km/h), Vespa mit Raketenwerfer für die Fremdenlegion ... bis zum Jubiläumsmodell von 2015, designed by *Giorgio Armani*.



2180 sk

Masaccios „Madonna mit Kind“ in Cascia Regello | 159

Das „Trittico di San Giovenale“ wurde erst 1961 als *Masaccios* Arbeit entdeckt. Seitdem ranken sich Legenden um das Bild und seine Symbolik, Sachverständige überschlagen sich in Interpretationen: Kinderhand als Pentagramm, kufische Schriftzeichen im Heiligenschein (die „Es gibt keinen Gott neben Allah“ bedeuten sollen). Ein neben dem Triptychon aufgestellter Touchscreen führt in die Mysterien des Bildes ein.



2190 sk

Montecatini freizügige Jugendstil-Therme | 252

Nackt und schön, der Jugendstil kennt keine Grenzen. Überlebensgroß zeigen sich Allegorien wie „Schönheit“, „Quelle“ oder „Kraft“ – die Fliesenkunst der Terme Tettuccio in Montecatini Terme beglückt über den Hähnen, aus denen die Gesundheit versprechenden Wässer für die Bresthaften fließen. Ist das Glas vollgezapft, geht es nippend die Kolonnaden entlang, unter der Rotunde durch und an Springbrunnen vorbei.



2200 sk

Der wunderschöne Kreuzgang von Torri | 408

Nicht zu erkennen von außen, was sich hinter den abweisenden Mauern verbirgt. Tor, Glocke – unmissverständliche und sehr beschränkte Öffnungszeiten, die Dame, die das ehemalige Kloster des Weilers Torri heute bewohnt, benötigt ihre Ruhe. Zur rechten Zeit aber, am rechten Ort! Keinen schöneren Kreuzgang gibt es in der Toskana, dreistöckig, intim, kunstvoll, ein Ort der Ruhe und Kontemplation.



2210 sk

Die Schlucht quer durch Loro Ciuffenna | 158

Wie ein riesiger Schnitt teilt die Klamm des Wildbaches Ciuffenna den Ort Loro an der Flanke des Pratomagno. Der Bach ist zahm und plätschert ruhig am Talgrund vor sich hin bergab und treibt die Mühlenräder. Doch wenn er reißend wird, hält man sich besser von ihm fern. Pittoreske Römerbrücke, Mühle, Naturstein, Treppen und Gassen – so schön kann die Toskana abseits sanfter Hügel sein.

Die vergessene Krypta von Giugnano | 515

Nahe Roccastrada: Kein Schild deutet auf eine Kirche oder Sehenswürdigkeit hin, ein Sträßlein zweigt ab, führt zu einem Agriturismo. Dort nachgefragt, führt der Besitzer den Gast zu einem Loch im Wald. Eisenleiter, Halbdunkel – die Kirchenruine ist fast vergessen, kein Archäologe kümmert sich, kein Ministerium. Vielleicht ist es deswegen so aufregend, in die romanische Krypta hinabzusteigen!



2221 sk

An Marmorbrüchen vorbei zum Passo di Vestitio | 336, 337

Die nah der Stadt liegenden Marmorbrüche von Carrara sind immer gern besucht, rauf ins Gebirge in die Alpi Apuane und rüber in das Tal von Garfagnana fahren Touristen seltener. Doch gerade bei den Marmorbrüchen hoch oben in den Bergen taumelt die Fantasie. Was mussten die Menschen der Antike leisten, um den kostbaren Stein ans Meer zu schaffen, damit er, auf Schiffe verladen, die unersättlichen Baustellen Roms speisen konnte?



2231 sk

Abbazia di San Galgano | 511

Mit San Galgano kam die Gotik nach Italien. Frühmorgens sollte man hierher kommen, am besten im beginnenden Herbst, wenn Nebelfetzen durchs Tal ziehen und die Kirchenmauern ins Unwirkliche rücken. Seitenwände, Pfeiler, Kapitelle, der Baukörper ist bis aufs Dach intakt. Mächtig ragen die Mauern hoch und künden von Reichtum in Glauben und weltlichem Besitz.



2241 sk

Die Gräber von Chiusi | 559

Zur Einstimmung auf einen Besuch der Grabstellen rund um Chiusi ganz im Osten sollte man das Nationalmuseum in Chiusi besuchen und einen ersten Eindruck etruskischer Hochkultur sammeln. Dann geht es unter fachkundiger Führung zu den gut gesicherten Gräbern. Skulpturen und Malereien künden von einer Zeit voll Kunstverständnis, zu der die Römer noch in Hütten hausten.



2251 sk

Giardino di Daniel Spoerri | 570

Ein weißer Mann schwebt an einer Fassade, Büsten aus Gold im Wald, Vulkanschote auf einer Wiese ... Kunst international in einem Landschaftspark von 16 ha Größe. Seit den 1990er Jahren haben über 50 Künstler über 100 Installationen in die Natur hineingepasst – und es hat kein Ende. „NEE, DIE IDEEN“



2261 sk

FÜNF ORTE ZUM TRÄUMEN



2271 sk

Über den Dächern von Roccatederighi | 514

Enge und krumme Gassen, in Durchgängen geduckt unter Häusern entlang – wenige Orte sind so sehr Mittelalter. Weit oben auf einem Felskamm zieht sich das Dorf in die Länge und am Ende, vor dem Abgrund bei der Kirche, türmt sich der Stein ein weiteres Mal hinauf. Dort hochgeklettert und der Welt entrückt, ist „Unten“ nicht mehr wichtig, lässt sich von alten Zeiten träumen.



2281 sk

Eine Bank tief in den Bergen | 162

Die endlose Kurve durch den dichten Wald des Pratomagno entlang eines Tales endet auf über 1000 m Höhe in dem winzigen Weiler Rocca Ricciarda, dem man nur allzu deutlich ansieht, dass hier dem Winter zu trotzen eine wirkliche Herausforderung war. Heute sind die Häuschen entlang der einzigen Gasse nur im Sommer oder am Wochenende bewohnt. Hindurchspaziert, wartet am Ende eine Holzbank mit Ausblick – für den ganz eigenen Moment.



2291 sk

Park der Villa Reale di Marlia | 242

Hohe Bäume, wilde Büsche, gestutzte Hecken, die Sichtachsen sind grandios, die intimen Plätze aber nicht minder. Zitrusbäumchen rahmen ein Becken, die Götter Roms in Stein wachen auf Sockeln, hier eine Grotte für Pan, dort ein Theater aus Pflanzen gebaut, die Bühne eine Wiese, an anderer Stelle bilden Wasserspiele ein Theater. Die Schwester Napoleons hat hier gelebt, auf ihren Spuren denkt man sich ins 19. Jh.



2301 sk

Das Kloster von Bose bei San Gimignano | 431

Ganz unerwartet öffnet sich der Wald zur Lichtung, eigentlich eher ein Garten, die Klosterbauten strahlen hell im Sonnenlicht. Dass die Gärtner ihr Herzblut für den Park geben, sieht man ihm an. Im kleinen Laden verkaufen die Mönche von ihnen getöpferte (ästhetisch überaus gelungene) Keramiken. Und laden Gäste zum gemeinsamen Gebet in ihre kleine Kirche – ganz früh am Morgen, mittags und am Abend.



2311 sk

Freies Baden in den Becken San Casciano | 563

Heiße Quellen hat die Toskana genug, zahlreiche Thermen sind in der Region verteilt, als Badeparadies oder auch Teil eines Hotels. Ebenso besitzt San Casciano dei Bagni seine großzügige Thermenlandschaft mit allen Annehmlichkeiten. Doch unterhalb des Ortes sind die Becken aufgemauert, in denen unter freiem Himmel jedem und zu jeder Stunde Wasser und die Gedanken fließen.

FÜNF ORTE ZUM SCHLEMMEN

Cacciucco in Livorno | 344

Vor allem: Wenn Sie Fischeintopf bestellen – dann nur mit Rotwein. Mit Weißem begingen Sie ein Sakrileg. Das Fischgericht war früher keine teure Mahlzeit, hinein kommt nämlich nicht der Edelfisch, sondern Getier der zweiten Wahl. Fünf Arten Fisch und Krebs sind nötig (denn schließlich kommt im Wort das „c“ auch fünfmal vor). Man kocht sie mit Tomaten und gießt den Eintopf dann in eine Schale mit einer Schicht von abgeflamtem Brot.



2327:sk

Pecorino in Pienza | 544

Pecorino ist nichts Besonderes? Doch, der aus Pienza schon. Der Käse aus Milch einer sardischen Schafsrace reift nämlich für mindestens 90 Tage im Barrique-Fass, erst dann dürfen die 1–1,5 kg schweren, runden Käselaiibe das Gütesiegel DOP tragen. Gegessen wird er mit Brot und Öl. Seinen kräftigen Geschmack begleitet auch ausgezeichnet die Zwiebelmarmelade aus Certaldo.



2331:sk

Salumi di Cinghiale in Scansano | 466

Für Wurst vom Wildschwein gibt es vielerlei Rezepte, auch die Salami taucht in unterschiedlichen Gewändern auf, mit Fenchel, Paprika und Rotwein, mit Trüffel, Knoblauch oder Nüssen. Man hat die Qual der Wahl, die Tische der Maremma sind sehr reich gedeckt. Und wer verarbeitetes Fleisch weit von sich weist, kauft an den Theken einfach Käse – auch er köstlich.



2344:sk

Marmellata di Cipolle aus Certaldo | 136

Die roten Zwiebeln aus Certaldo sind unabdinglich, um diese „Konfitüre“ herzustellen. Nur sie besitzen diese ganz gewisse Süße, die für das Chutney nötig ist. Die Zwiebeln kochen mit Rosinen und Balsamico, mit Lorbeer, Zucker, weißem Wein und einem Gläschen Cognac, bis die Masse eindickt. Die Zwiebel-Marmelade wird zu Käse oder Schinken und zu kaltem Fleisch gereicht.



2351:sk

Prosciutto Crudo in Greve di Chianti | 138

Warum gerade Greve so berühmt ist für seine Schinken? Weil hier die Tradition so weit zurückreicht und weil man sich Zeit für sie nimmt. Bevor man sie zerteilt und auf die Teller bringt, reifen die Schinken bis zu eineinhalb Jahren. Die Scheiben sollten nicht zu dünn geschnitten sein und ihr Geschmack ist kräftiger als der der Konkurrenz (aus Parma oder San Daniele); mit weißem Brot und rotem Wein sind sie ein Hochgenuss.



2361:sk

Autodromo del Mugello | 107
Barberino di Mugello | 105
Borgo San Lorenzo | 98
Castello di Villanova | 106
Convento del Bosco ai Frati | 104
Convento dell'Incontro | 69
Fiesole | 74
Firenzuola | 109
Firenze | 27
Galluzzo | 68
Grezzano | 102
Lago di Bilancino | 105
Medici-Villen | 69, 102
Mugello | 100
Parco Nazionale delle
Foreste Casentinesi | 111
Passo della Collina | 94
Passo della Futa | 109
Passo di Oppio | 94
Pistoia | 87
Ponzalla | 109
Prato | 80
San Godenzo | 111
San Piero a Sieve | 102
Sant'Agata | 107
Santuario di Montesenario | 104
Scarperia | 106
Vicchio | 110
Villa Le Maschere | 106
Villa Peyron | 78



1 Florenz und Umgebung

Keine Stadt der Welt ist so sehr Renaissance
wie das „Athen der Neuzeit“ – Kunst und Kultur
begegnen Besuchern auf Schritt und Tritt.



☐ Die Fontana del Nettuno, der Neptunbrunnen,
auf der Piazza della Signoria in Florenz

FLORENZ UND UMGEBUNG

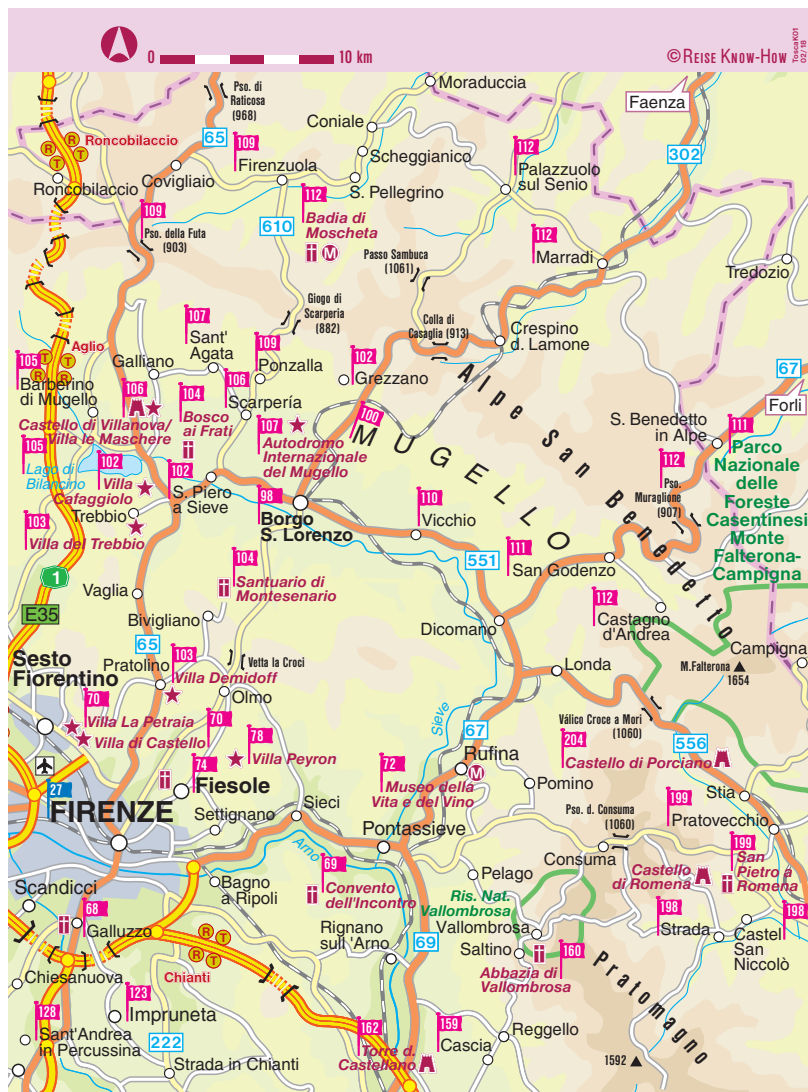
Wer Florenz nicht gesehen hat, wird die Toskana nicht verstehen. Der Kulminations- und Ausgangspunkt der Hochkultur der **Renaissance** ist umgeben von schroffen Gebirgen im Norden und lieblichen Hügeln des Chi-

Florenz und Umgebung



anti im Süden. Museen, Galerien und herrliche Villen beschäftigen Touristen und Einheimische gleichermaßen. Die **Hauptstadt der Region Toskana** ist Pflichtprogramm bei einer Fahrt in die Sehnsuchtslandschaften des nördlichen

Mittelitalien. Florenz liegt in dem breiten und fruchtbaren Tal, das der Arno über die Zeit geschaffen hat. An seinem silbernen Band versammeln sich die schönsten **Museen** der Welt mit Renaissancekunst von Meistern wie *Leonardo*



da Vinci, Michelangelo oder Donatello. Die größten Baumeister ihrer Zeit schufen bahnbrechende **Architektur**, und dennoch ist Florenz eine ganz normale Stadt, in der man lebt und sein Arrangement mit den stetigen Touristenströmen gefunden hat – und in der man stolz ist darauf, dass jedes Gemäuer vor Geschichte trieft.

- ➔ **Piazza del Duomo, Florenz:**
Dom, Kuppel, Campanile und Baptisterium bilden ein herrliches Ensemble | 42
- ➔ **Palazzo Vecchio, Florenz:**
Michelangelos „David“ weist den Eingang zum Museum | 47
- ➔ **Uffizien, Florenz:**
Kunstgalerie im berühmtesten Museum Italiens | 48
- ➔ **Brancacci-Kapelle, Florenz:**
beeindruckende Fresken des 15. Jh. | 55
- ➔ **Medici-Villa La Petraia, Località Castello/Florenz:**
zur Villa gewordene beste Renaissance | 70
- ➔ **Duomo di Santo Stefano, Prato:**
Frührenaissance in Stein und Malerei | 84
- ➔ **Piazza del Duomo, Pistoia:**
weltliche und kirchliche Macht an einem Platz | 88
- ➔ **Garten der Medici-Villa Demidoff, Pratolino:**
Park aus der Spät-Renaissance | 103

Diese Tipps erkennt man an der gelben Hinterlegung.

NICHT VERPASSEN!

Wem es in der Stadt zu heiß wird (sei es wegen sommerlicher Temperaturen oder dem Gedränge in den Gassen), der fährt nach Norden hinauf in die kühleren Hügel in das nicht so bedrängte **Fiesole**. Oder er besucht eine der zahlreichen Villen, die sich die Familie *Medici* über die Jahrhunderte an den Flanken des Apennin errichten ließ – auch die *Medici* waren der Stadtflucht nicht abgeneigt und liebten das (luxuriöse) Leben mit Blick auf die Natur. Schließlich hatten sie ihre Wurzeln im **Mugello**, der Gebirgslandschaft, die sich als Teil des Apennin von Florenz nach Norden und Osten zieht, lange Zeit als unzugänglich galt, und eine willkommene Verteidigungssperre gegen Machtgelüste der Stadtstaaten Norditaliens war. Von Muggellos Hauptort Borgo San Lorenzo lassen sich weitere Ausflüge in die Berge und interessante, kurvenreiche **Passfahrten** durch die Wälder nach Norden in Richtung der Emilia-Romagna und Bologna, Imola und Faenza unternemen: über den Passo della Futa (903 m üNN), Giogo di Scarperia (882 m üNN), Colla di Casaglia (913 m üNN) oder den Passo del Muraglione (907 m üNN).

Wer Klöster bevorzugt, wird mit der **Abtei von Galluzzo** südlich von Florenz fündig oder besucht den Convento dell'Incontro im Osten. Nordwestlich und nur eine halbe Stunde Auto- oder Zugfahrt entfernt liegen zwei weitere städtische Leckerbissen – **Prato** und **Pistoia**. Zwar sind die beiden – sich am nördlichen Ende der breiten Arno-Ebene an die Flanken des Apennin drängenden – Orte bei Weitem nicht so prächtig wie ihre große Schwester, doch auch sie sind von Kunst, Kultur und angenehmem städtischen Leben geprägt und sehenswert.

Florenz

■ 50 m üNN, 377.000 Einw.

Die **Diva der toskanischen Städte** spielt ihre Rolle zu Recht. Nirgends sonst ist die Dichte an Kunstwerken, an historisch bedeutenden Gebäuden und die der Menschen in den Gassen so dicht. Dennoch hat sich Florenz (**Firenze**) seinen Charme bewahrt.

Wer Florenz nicht gesehen hat, wird die **Geschichte** der Toskana nicht begreifen. Die Stadt der *Medici* beherrschte schließlich die gesamte Region, nachdem sie Jahrhunderte um die Vorherrschaft kämpfen musste. Die Steuern, die der Handel brachte, machten sie zu einer der reichsten Städte der Renaissance überhaupt. Und so präsentiert sie sich dem heutigen Betrachter als elegante, lebendige und liebenswerte Residenz für die Einheimischen ebenso wie für die Touristen.

Geschichte

Römische Veteranensiedlung

Die Geschichte der strahlenden Kunstmetropole begann 59 v. Chr. ganz banal mit der Gründung eines römischen *castrum* am Ufer des Arno auf Veranlassung *Julius Cäsars*. „Ager florentinus – Blühender Ort“ war eine von unzähligen **Veteranensiedlungen**, die *Caesar* anordnete, denn jedem verdienten Soldaten stand im Alter ein eigenes Stück Land zu. Die Mauern der Siedlung lagen im Bereich der jetzigen Altstadt, die

Die Highlights für Kinder

- Die **Kaiserburg in Prato** | 81
- Die **Hängebrücke von Mammiano** nördlich von **Pistoia** | 95
- Der **Zoologische Garten in Pistoia** | 98
- Bewegtes **Dorfleben in Miniformat** im Mugello (**Sant'Agata**) | 108
- Wie die **Steinzeitmenschen** lebten: im Mugello (**Sant'Agata**) | 108

Äcker zogen sich streng parzelliert bis zum heutigen Prato hin. Die **verkehrs-günstige Lage** an Via Cassia/Clodia (von Rom nach Genua), Via Volterrana (von Fiesole nach Volterra) und Via Pisana (von Spina nach Pisa) sorgte für **Aufschwung**. Im schachbrettartig angelegten *castrum* kreuzten sich *decumanus* (Via Strozzi/Corso) und *cardo* (Via Calimala/Roma) am Forum, der heutigen Piazza Repubblica. **Florentia**, so der damalige Name, wuchs schnell und überflügelte sowohl die etruskischen Nachbarstädte Fiesole und Volterra als auch benachbarte *castris* wie Lucca an Größe und Bedeutung. Unter Kaiser *Diokletian* wurde sie im 3. Jh. **Verwaltungszentrum der Provinz Tuscia et Umbria**. Das **Christentum**, das *Diokletian* noch heftig bekämpfte, fand Ende des 4. Jh. Eingang in Florenz; auf Initiative des heiligen *Ambrosius von Mailand* nahm Kaiser *Gratian* den neuen Glauben an und erklärte Florenz zum Bischofssitz. *Ambrosius* persönlich weihte die Chiesa San Lorenzo zur Kathedrale.

Völkerwanderungen

Florenz' Lage in einer Ebene war einerseits Garant für Wohlstand dank florierender Landwirtschaft und Handel, andererseits war die Stadt relativ schutzlos Überschwemmungen des Arno und feindlichen Einfällen ausgeliefert. Nachdem im 5./6. Jh. die Völkerwanderung über die Stadt hinweggefegt war, blieben **Ostgoten** als neue Herrscher über die verbliebenen 1000 Einwohner. Florenz versank in Bedeutungslosigkeit und gewann wenig hinzu, als die **Langobarden**, ursprünglich aus dem Raum des heutigen Mecklenburg stammend und zwischenzeitlich im Donauraum als Vasallen Ostroms siedelnd, Italien 568 eroberten. Deren König *Alboin* (526–572) wählte Pavia zu seinem Sitz, seine Nachfolger schenkten Florenz zehn neue Kirchen. Auch die Markgrafen von Tuszien als Stellvertreter der Karolinger – *Karl der Große* hatte die Langobarden 774 besiegt – ließen Florenz links liegen und residierten in Lucca. Erst unter *Hugo von Andenburg* (945–1001) wurde Florenz um das Jahr 1000 **Residenzstadt**. 1055 erhielt sie Reichsunmittelbarkeit.

Geschlechterkriege

Diese erste wirtschaftliche und kulturelle Blüte der Stadt, die sogenannte **Protorennaissance** im 11./12. Jh., fand ihren Ausdruck im Bau des Baptisteriums, der Kirche Santi Apostoli und des Klosters San Miniato al Monte, das dem um 250 in Florenz gefolterten und ermordeten heiligen *Minias* gewidmet war. Wie stark Markgrafen, Papst oder Kaiser in Flo-

renz waren, blieb Schwankungen unterworfen. 1138 wurde erstmals ein Konsul benannt, der erste Podestà (eine Art Bürgermeister) ist für 1158 verbürgt. Noch regierten die Markgrafen mit, aber der Weg war frei für die mächtigen Geschlechter, für die Entstehung der Handelshäuser und Banken und für die Machtübernahme durch die *Medici*. Man baute Brücken über den Arno, verstärkte die Stadtmauer, die nun erstmals auch Santo Spirito jenseits des Flusses Arno umschloss, und unterteilte das Stadtgebiet in sechs *sestieri* (Sechstel), eine Struktur, die bis heute Bestand hat. Nach und nach eroberten die Florentiner benachbarte Siedlungen und Kastelle und erweiterten so ihr Einflussgebiet. Reiche Familien legten sich Geschlechtertürme zu. Über 160 bis zu 70 m hohe Wohnburgen zählte die Stadt. Fehden untereinander trugen die Adligen buchstäblich von Turm zu Turm über den Köpfen der Bürger aus. Und Anfang des 13. Jh. gründeten sich die ersten **arti, Gilden**, als Interessenvertretungen von Kaufleuten und Bankiers.

Kaiser und Papst

Das gesamte 13. Jh. markierte ein tiefgehender **Konflikt** zwischen **weltlichem** und **kirchlichem Machtanspruch** im Heiligen Römischen Reich, der die Florentiner und von dort ausgehend die gesamte Toskana in zwei Lager spaltete. Die **Guelfen** standen auf Seite des Papstes und des von ihm unterstützten Welfenkaisers **Otto IV.**, während die **Ghibellinen** – Anhänger der Wiblinger (nach der Stauferburg Waiblingen bei Stuttgart) – die Partei des Stauferkaisers

Friedrich II. vertreten. Florenz rechnete sich traditionell zur Guelfen-Partei, was 1300 sogar einen seiner prominentesten Bürger, den Ghibellinen *Dante Alighieri*, ins Exil nach Verona zwang. Von der Unterstützung des Papstes versprachen sich besonders Kaufleute Vorteile, eröffnete sein Wohlwollen ihnen doch die Möglichkeit, im Fernhandel von den internationalen Beziehungen des Kirchenstaats zu profitieren. Anhänger des Kaisers war traditionell der Adel. Im Laufe dieses Konfliktes gingen die ursprünglichen Loyalitäten allerdings fast gänzlich verloren. Schlachten, Eroberungen und Zerstörungen feindlicher Kastelle wurden nur zum Zweck des Einfluss- und Landgewinns ausgetragen. In Florenz mündeten diese Auseinandersetzungen in der **Machtübernahme durch das Volk**, in diesem Fall wohlhabende Kaufleute und Handwerker.

Wirtschaftsblüte und Kultur

So kriegerisch das 13. Jh. auch war – es sah zugleich den Aufstieg zu Wohlstand und eine Blüte der Kunst. Das Duecento prägten ambitionierte **Bauprojekte** – Palazzo del Podestà (Bargello), Dom, Campanile, Santa Croce und Santa Maria Novella wurden errichtet. Über 100.000 Menschen lebten zu dieser Zeit in der Stadt, und Künstler wie *Cimabue* (etwa 1240–1300) und *Arnolfo di Cambio* (um 1245–um 1310) entwarfen die **Grundlinien der Renaissance** als Gegenbewegung zur als fremd und dumpf empfundenen Gotik aus dem Norden.

Wirtschaftlich ging es weiterhin aufwärts: 1252 prägte der Stadtstaat den ersten **Florin** der Welt, eine Feingold-

Alle Macht dem Volke!

Zwei Familien standen in ständigem Streit und wollten ihn 1216 mit der **Heirat** je eines ihrer Mitglieder beilegen. Der Bräutigam entschied sich aber beim Polterabend anders. Die Brauteltern ließen den Erwählten meucheln, die Fehde entbrannte aufs Neue und riss die ganze Führungsschicht, die Magnaten, in wechselnde Koalitionen. Man beschoss sich von Wohnturm zu Wohnturm, unten standen die leidtragenden Bürger. 1245 kam es zur „**Schlacht am Dom**“ zwischen Guelfen und Ghibellinen, 1248 wurden die Guelfen aus der Stadt getrieben, und 1250 sagte das Volk: „Es reicht!“ Die inzwischen zu Wohlstand gekommenen **Handwerker und Händler rebellierten**, Florenz erhielt eine **neue Verfassung**: Neben die Magnaten trat ein Stadtkommandant (Capitano del Popolo) mit zwölf Weisen und einem Rat aus 36 Bürgern. Zur Sicherung schuf dieser Rat 20 Volkskompanien, das **Primo Popolo** war geboren. Nun konnten die Magnaten nicht mehr über die Köpfe der Einwohner hinweg schalten und walten. Sie mussten sogar auf ihr wichtiges Statussymbol, die Geschlechtertürme, verzichten – der Rat verfügte, sie alle in rund 30 m Höhe zu kapfen.

In dieser Zeit wurde der Herrschaftsreich von Florenz ausgedehnt, aber als es 1260 gegen Siena ging, schlugen die Magnaten zurück, sie verrieten das eigene Heer und übernahmen wieder die Macht. Das Primo Popolo konnten sie aber nicht vollständig rückgängig machen. In den Gremien saßen nun Guelfen, Ghibellinen und Neutrale. Ab 1282 entstand ein Rat mit 14 Mitgliedern, die sich Beistand auch bei den Stadtzünften holten. Aus diesem Rat ging die **Signoria** hervor, die Stadtregierung, die schließlich nur noch aus Zunftvorstehern (Prioren) und einem Vertreter des Volkes bestand.