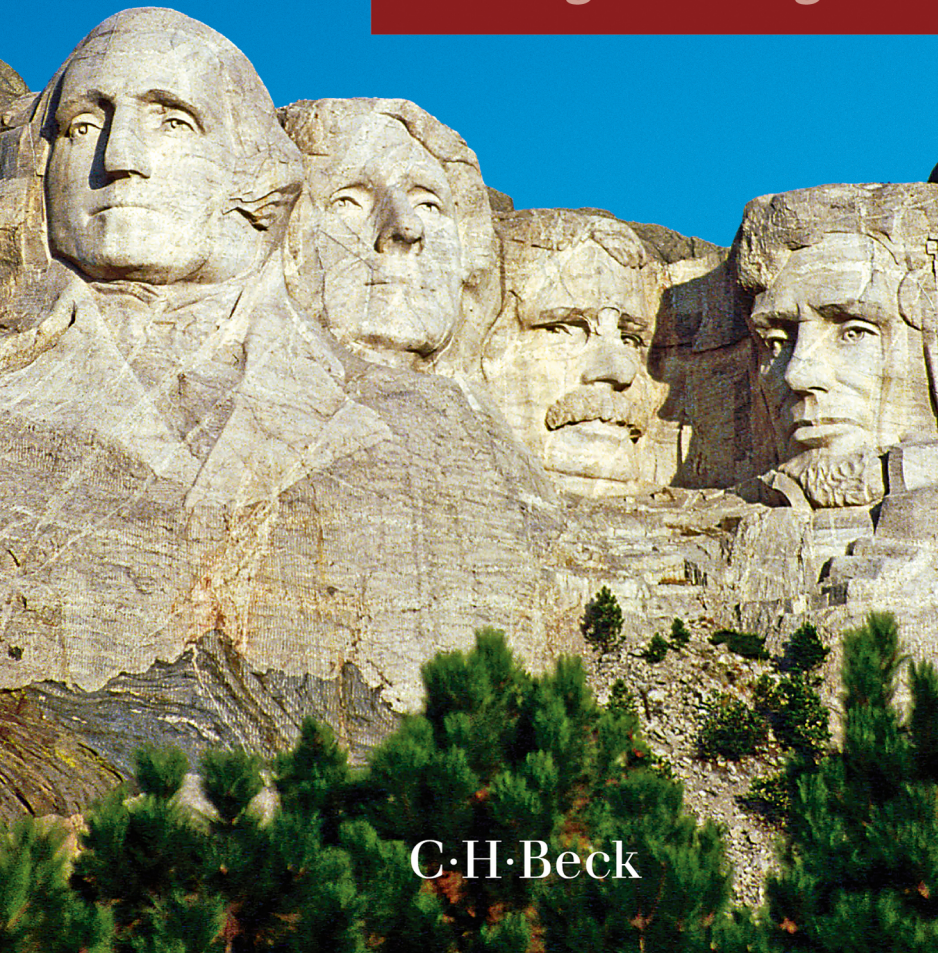


Amerikanische Geschichte

Christof Mauch

Die 101
wichtigsten Fragen



C·H·Beck

Christof Mauch

Die 101 wichtigsten Fragen
**Amerikanische
Geschichte**

Verlag C.H.Beck

Zum Buch

Die 101 Fragen zur amerikanischen Geschichte sind kein herkömmliches Geschichtsbuch. Sie wollen nicht enzyklopädisch informieren, sondern Lust auf Amerikas Geschichte machen. Selbstverständlich widmen sich viele der 101 Fragen den großen Ereignissen der amerikanischen Geschichte – von der Entdeckung Amerikas über den Bürgerkrieg und die Wiedervereinigung bis zu George W. Bushs «Krieg gegen den Terrorismus». Neben den Aktionen auf Regierungsebene kommen aber auch Geschehnisse in den Blick, die sich scheinbar am Rande ereignen, für das kollektive Bewusstsein der Amerikaner aber oft wichtiger sind als die Politik so mancher US-Präsidenten.

Über den Autor

Christof Mauch ist seit 2007 Professor für Amerikanische Kulturgeschichte und seit 2009 Gründungsdirektor des Rachel Carson Center for Environment and Society an der LMU München. Von 1999 bis 2007 war er Direktor des Deutschen Historischen Instituts in Washington, D.C.

Für die Vignetten:
© akg-images, Berlin

1. Auflage. 2008

2., durchgesehene Auflage in C.H.Beck Paperback. 2016
© Verlag C.H.Beck oHG, München 2008
Umschlaggestaltung: malsyteufel, Willich
Umschlagabbildung: Mount Rushmore, National Memorial,
South Dakota, USA/Gutzon Borglum © Carl & Ann Purcell/CORBIS
ISBN Buch 978 3 406 69223 9
ISBN eBook 978 3 406 62729 3

Die gedruckte Ausgabe dieses Titels erhalten Sie im Buchhandel
sowie versandkostenfrei auf unserer Website

www.chbeck.de.

Dort finden Sie auch unser gesamtes Programm und viele weitere
Informationen.

Inhalt

Vorbemerkung 11



Amerika

1. Wer war der erste Amerikaner? 13
2. Wer entdeckte Amerika? 14
3. Wie kam Amerika zu seinem Namen? 15
4. Warum wurde Amerika nicht spanisch oder französisch? 16
5. Was geschah in Jamestown? 17



Birth of a Nation

6. Wie deutsch sind die Amerikaner? 19
7. Was machte Thomas Paines «Common Sense» so wichtig? 21
8. Was und wie feiern die Amerikaner am 4. Juli? 21
9. Wie revolutionär war die Amerikanische Revolution? 22
10. Warum wurde Washington D. C. die Hauptstadt der USA? 24
11. Der Krieg von 1812 – ein zweiter Unabhängigkeitskrieg? 25
12. Wer war Uncle Sam? 26
13. Was ist ein «Yankee»? 27



From Sea to Shining Sea

14. Wie kam es zum «Louisiana Purchase»? 28
15. Woher kommt der Schlachtruf «Remember the Alamo»? 29
16. Was ist Manifest Destiny? 30
17. Wie wild war der Wilde Westen? 31
18. Wer waren die «49er»? 33
19. Warum gab es den Pony-Express? 33
20. Was war Custers letzte Schlacht? 35

21. Wo sind all die Büffel hin? 37
22. Wer erfand die Nationalparks? 39
23. Wie «grün» sind die Indianer? 41
24. Wie kam Alaska an die USA? 43



Geteilte und wiedervereinigte Nation

25. Was war die «Underground Railroad»? 43
26. Was machte «Onkel Toms Hütte» zum Bestseller? 44
27. War das System der Sklaverei auch ohne den Bürgerkrieg zum Untergang bestimmt? 46
28. Was war die Gettysburg Address? 47
29. Warum hat der Norden den Bürgerkrieg gewonnen? 48
30. Wer waren die Carpetbaggers und wo lagen die Probleme der amerikanischen Wiedervereinigung? 50
31. Wie erklären sich Aufstieg und Niedergang des Ku-Klux-Klan? 53
32. Wer war Muddy Waters und wie entstand der Blues? 55



Imperium und Moderne

33. Warum gibt es die Freiheitsstatue? 56
34. Woher kommt der Wolkenkratzer? 58
35. Wie golden war das «Gilded Age»? 60
36. Wer waren die Räuberbarone? 61
37. Wer war Amerikas größter Erfinder? 63
38. Worum ging es in Amerikas «glänzendem kleinen Krieg» gegen Spanien? 65
39. Was war Präsident Roosevelts «Big Stick»? 67
40. Woher kommt der Teddybär? 68
41. Warum wollten die USA den Panamakanal? 70
42. Was veranlasste die USA zum Eintritt in den Ersten Weltkrieg? 72
43. Woran scheiterten Präsident Wilsons Friedensvisionen? 73



A New Era

44. Wer steckte hinter dem rasanten Aufstieg des Automobils? 75
45. Woran scheiterte das «noble Experiment» der Prohibition? 77

46. Wie wurde Hollywood zum Zentrum der Weltfilmindustrie? 80
47. Welche Bedeutung hatten die Flapper Girls für das Image der amerikanischen Frau? 81
48. Was war der «New Deal»? 82
49. Wer waren die Okies und was vertrieb sie aus der Dust Bowl? 86
50. Waren die Amerikaner über den japanischen Angriff auf Pearl Harbor im Voraus informiert? 87
51. Wer waren «Wild Bill» Donovan und das OSS? 88
52. Welchen Einfluss hatte der Zweite Weltkrieg auf den amerikanischen Westen? 90
53. Wer war Rosie the Riveter? 92
54. Wer waren die «No-Nos»? 93
55. Woher kommt der Jeep? 94
56. Warum warfen die Amerikaner Atombomben auf Hiroshima und Nagasaki? 96

woodstock



Brüchiger Konsens

57. Wie kam es zum Kreuzzug gegen die «Hollywood Ten»? 99
58. Wie glücklich waren die 1950er Jahre? 100
59. Was machte Frank Lloyd Wright so berühmt? 103
60. Warum schlug der Fall Roe versus Wade so hohe Wellen? 105
61. Wer war Betty Friedan und was verstand sie unter «Weiblichkeitswahn»? 106
62. Wie wurde die Verhaftung einer Näherin in Alabama zum Motor von Reformen in Amerika? 108
63. Was wollte Präsident Johnson mit seiner Great Society erreichen? 110
64. Warum kam es 1965 zu einer Zäsur in der amerikanischen Einwanderungsgeschichte? 111
65. Wie hat Woodstock die Welt verändert? 112
66. Was bewirkte der «Stumme Frühling»? 114
67. Was war der Watergate-Skandal? 116



Kalte und heiße Kriege

68. Warum holten die USA den persischen Schah auf den Thron? 117
69. Warum und wie führten die USA den Kalten Krieg? 119
70. Was war der Sputnik-Schock? 121
71. Worum ging es im «vergessenen Krieg» in Korea? 122
72. Was passierte 1961 in der Schweinebucht? 124
73. Wie gefährlich war die Kubakrise? 124
74. Warum gewannen die Amerikaner den «Wettlauf zum Mond»? 125
75. Hätte Kennedy einen konventionellen Krieg in Vietnam verhindert? 127
76. Wer ermordete Präsident Kennedy? 129
77. Was waren die Pentagon Papers? 131
78. Wer war der «Teflon-Präsident»? 133
79. Was war das Evil Empire? 134
80. Warum wurde der Golfkrieg für die Medien so bedeutend? 136



Ins 21. Jahrhundert

81. Wie und warum entstand Hip-Hop? 137
82. Welche Bedeutung hatte Lewinskys blaues Cocktailkleid? 139
83. Wer gewann im Jahr 2000 die Präsidentschaftswahl? 140
84. Was geschah am 11. September 2001? 143
85. Welche innenpolitischen Auswirkungen hatte der «Krieg gegen den Terrorismus»? 144
86. War die Hurrikan Katrina-Katastrophe vermeidbar? 147
87. Was ist das Silicon Valley? 149
88. Sind die USA die Nummer 1? 150



Die besondere Nation

89. Wie heilig ist der Star Spangled Banner? 152
90. Warum spricht man vom «Schmelztiegel» Amerika? 154
91. Wer ist Amerikas größter Präsident? 156
92. Welche Rolle spielte die «First Lady» in der amerikanischen Geschichte? 157

93. Warum gibt es in den USA keinen Sozialismus? 159
94. Wer sind Televangelists und worin liegt das Geheimnis ihres Erfolgs? 161
95. Was ist für die Amerikaner an Superman so faszinierend? 163
96. Was macht die USA zur Vorort-Nation? 164
97. Woher kommt die amerikanische Leidenschaft für den perfekten Rasen? 166
98. Warum geht in den USA niemand spazieren? 167
99. Seit wann und warum essen die Amerikaner Hamburger bei McDonald's? 169
100. Warum spielen die Amerikaner Baseball, nicht Fußball? 171
101. Wie frei sind die Amerikaner? 173

Vorbemerkung

Die 101 Fragen zur amerikanischen Geschichte sind kein herkömmliches Geschichtsbuch. Sie wollen nicht enzyklopädisch informieren, sondern Lust auf Amerikas Geschichte machen. In diesem Sinne ist beim Buchtitel «die wichtigsten Fragen» immer ein Augenzwinkern des Verfassers mitzudenken. Selbstverständlich widmen sich viele der 101 Fragen den großen Ereignissen der amerikanischen Geschichte – von der Entdeckung Amerikas über den Bürgerkrieg und die Wiedervereinigung bis zu George W. Bushs «Krieg gegen den Terrorismus». Neben den Aktionen auf Regierungsebene kommen aber auch Geschehnisse in den Blick, die sich scheinbar am Rande ereignen. Besonders unter die Lupe genommen werden die kulturellen Besonderheiten Amerikas, die sich nicht im bloßen Nacherzählen fassen lassen. Hinter der eher unkonventionellen Darstellungsart verbirgt sich die feste Überzeugung des Verfassers, dass auch das Nebensächliche und Kuriose, manchmal sogar das Erfundene wichtig sein können. Rosie the Riveter und Superman waren keine realen Personen, aber für das kollektive Bewusstsein der Amerikaner sind sie wichtiger als die Politik so manches US-Präsidenten. Die Erfindung des Wolkenkratzers oder der Bau der Freiheitsstatue waren keine zentralen politischen Ereignisse, aber für die Identität Amerikas und für die Außenwahrnehmung der USA sind sie von immenser Bedeutung.

Dieses Buch will keine langweilige «Schlossführung» durch das Haus der amerikanischen Geschichte sein. Vielmehr eröffnet jede Frage einen neuen Geschichtsraum. Das Buch lässt sich von Anfang bis Ende durchlesen, da die einzelnen Kapitel einer groben chronologischen Reihenfolge verpflichtet sind. Es lässt sich aber auch an jeder beliebigen Stelle aufschlagen. Man wird fündig, auch wenn man nichts gesucht hat. Spielend eignet man sich auf diese Weise das an, was die Amerikaner *conversational knowledge* nennen, ein Wissen, welches beiläufig, und ohne zu belehren, in den *Small Talk* einfließt. Einmal fällt der Blick voyeuristisch durchs Schlüsselloch und erhascht Privates, das zum Politikum wurde: wie Monika Lewinskys blaues Cocktailkleid. Ein anderes Mal fällt er auf Nischen oder ver-

gessene Geschichtsräume: auf die Heimatfront im amerikanischen Westen zum Beispiel, statt auf die Schlachtfelder des Zweiten Weltkrieges. Immer wieder – und ganz besonders im letzten Kapitel – werden weite Räume ausgelotet und größere historische Zusammenhänge konstruiert. Aus der «Tocquevilleschen Sicht» über den Atlantik erscheint manches als merkwürdig, was die Amerikaner ihrerseits als selbstverständlich hinnehmen. Woher kommt zum Beispiel die amerikanische Faszination für Baseball, für Fast Food oder für den perfekten Rasen? Niemand kann diese Fragen besser beantworten als der Historiker, der die USA leidenschaftlich, aber aus der Distanz heraus analysiert.

In der Präsentation von Wesentlichem und Merkwürdigem will der vorliegende Band kompetent informieren und salopp unterhalten, Fakten präsentieren, aber auch Mythen und historische Fehlinterpretationen entlarven. Selbst derjenige, der glaubt, die amerikanische Geschichte bestens zu kennen, wird vermutlich in jedem Kapitel Neues entdecken. Der Band hat sein Ziel sicher dann am besten erfüllt, wenn er Leserinnen und Leser dazu verführen kann, selbst neue Fragen zur amerikanischen Geschichte zu stellen.

Mein Dank gilt den Praktikantinnen und Praktikanten am Deutschen Historischen Institut in Washington (DHI) und den Studentinnen und Studenten in München, die bei der Recherche behilflich waren und so manche Frage angestoßen oder erfunden haben. Ganz besonders aber meinen Kolleginnen Bärbel Thomas am DHI und Dr. Maren Roth sowie Karen Weilbrenner am Amerika-Institut München.

Für die Neuauflage hat meine Kollegin Pavla Šimková, M.A., sämtliche Einträge kritisch gelesen und überprüft, Fehler ausgemerzt und Unstimmigkeiten beseitigt. Dafür bin ich ihr überaus dankbar. Auch wenn keine zusätzlichen Kapitel aufgenommen wurden, liegt mit der hier vorliegenden zweiten Auflage eine vollständig durchgesehene und gründlich aktualisierte Ausgabe vor. Dem Cheflektor des Verlages C.H.Beck, Dr. Detlef Felken, und seiner Mitarbeiterin Janna Rösch gilt schließlich mein besonderer Dank für die stets angenehme Zusammenarbeit.

München, Februar 2016



Amerika

1. Wer war der erste Amerikaner? Die gängige Antwort auf diese Frage geht auf Ausgrabungen aus dem Jahr 1929 zurück. Damals hatten amerikanische Archäologen in Clovis im US-Bundesstaat New Mexico zahlreiche in Stein gehauene Speerspitzen gefunden, die mindestens 11 000 Jahre alt sind. Die Forschung ging jahrzehntelang davon aus, dass die «Clovis-Kultur» vor dem Ende der letzten Eiszeit, als die Polkappen noch nicht geschmolzen waren und der Meeresspiegel 100 Meter tiefer lag als heute, über die Beringstrasse – eine Landbrücke von Sibirien nach Alaska – gelangt war. Im Zuge der Nahrungssuche löschten die Clovis-Jäger mit ihren prähistorischen Vernichtungswaffen auf dem Weg durch das heutige Kanada in Richtung Süden vermeintlich 35 Tierarten aus. Erste Erschütterungen dieser Forschungsergebnisse gab es in den 1980er Jahren, als Archäologen in Nord- und Südamerika ältere Kulturen als die von Clovis entdeckten. Weitere Unstimmigkeiten ergaben sich aus der Erkenntnis von Linguisten, wonach sich die Abspaltung der Sprachen von asiatischen und nordamerikanischen Ureinwohnern eher vor 30 000 als vor 11 000 Jahren vollzogen haben muss. Ein Vergleich von Schädeln zeigt, dass die Ureinwohner Nord- und Südamerikas unterschiedliche Vorfahren haben. Neue Ausgrabungen in Nordostasien legen zudem nahe, dass keine Verwandtschaft zwischen den asiatischen Artefakten und denen der Clovis-Kultur besteht. Heute deutet vieles darauf hin, dass die Clovis-Kultur nicht die älteste auf dem amerikanischen Kontinent ist und dass sicher nicht alle frühen amerikanischen Einwanderer über die Beringstrasse nach Nordamerika eingewandert sind. Mittels genetischer Untersuchungen bei amerikanischen Indianern (native Americans) gelangten Forscher vor kurzem zu der Einsicht, dass es wenigstens vier, völlig voneinander getrennte Wellen prähistorischer Migration nach Amerika gegeben haben müsse und dass die älteste mindestens 20 000 Jahre zurückliegt.

Woher also kam der erste Amerikaner? Die radikalste Theorie weist auf die verblüffende Ähnlichkeit zwischen den Speerspitzen der Clovis-Kultur und älteren Ausgrabungen in Nordspanien und Südfrankreich hin und behauptet, dass die ersten Amerikaner aus Europa stammten und noch in der Steinzeit per Boot über den Nordatlantik nach Amerika eingewandert seien. Diese Hypothese hat eine neue Ge-

neration von Prähistorikern dazu inspiriert, archäologische Stätten in Pennsylvania, Virginia, South Carolina sowie in Venezuela und Brasilien auf Spuren transatlantischer Einflüsse hin zu untersuchen.

Eine wachsende Zahl von Vorgesichtlern vertritt neben der Theorie von der Atlantikroute einerseits und der von der Beringstrasse andererseits die Ansicht, dass sich die Ureinwohner Nordamerikas mit kleinen Schiffen aus Tierhäuten entlang der asiatischen Pazifikküste und danach entlang der amerikanischen Westküste von Alaska immer weiter nach Süden vorgeschoben haben könnten. Demnach wären die ersten Amerikaner nicht die heroischen Mammutjäger aus Sibirien gewesen, sondern Fischer und Robbenfänger aus Südasien, die sich langsam, dem Rand des Pazifiks entlang, in Regionen, die heute längst vom Meer verschlungen sind, ausbreiteten und vor etwa 15 300 Jahren in Monte Verde (Chile) ankamen. Genau dort wurden die bisher frühesten Spuren menschlicher Kultur auf dem amerikanischen Doppelkontinent gefunden.

2. Wer entdeckte Amerika? Dass Christopher Kolumbus im Oktober 1492 Amerika entdeckt hat, weiß in den USA jedes Kind. Alljährlich am zweiten Montag im Oktober feiern die Amerikaner den Columbus Day. Der amerikanische Regierungssitz wurde Kolumbus zu Ehren «District of Columbia» genannt, und in den 50 Staaten der USA stehen heute mehr als 200 Monumente des legendären «Entdeckers» der Neuen Welt. In Wirklichkeit hatte Kolumbus das amerikanische Festland nicht 1492, sondern erst 1498 – auf seiner dritten Reise – betreten; und bis zu seinem Tod hatte er keine Ahnung davon, dass er einen neuen Kontinent entdeckt hatte. 1506 starb der Entdecker in der festen Überzeugung, den Seeweg nach Indien gefunden zu haben.

Tatsächlich waren es aller Wahrscheinlichkeit nach Wikinger, die mehrere Jahrhunderte vor Kolumbus als erste europäische Entdecker die Neue Welt sichteten. Vieles spricht dafür, dass der Isländer Leif Erikson um das Jahr 1000 mit einer Gruppe von 35 Seeleuten das heutige Neufundland (Kanada) entdeckte. Nach der «Grœnlendinga saga» führte ihn seine Schiffsreise nacheinander nach «Helluland» (vermutlich Baffin Island), «Markland» (Labrador) und «Vinland». In «Vinland», dem heutigen Neufundland, fand Erikson der Sage nach ein mildes Klima, Wein und Lachse vor. Archäologische Forschungen der 1950er und 1960er Jahre lassen kaum mehr Zweifel

daran aufkommen, dass es sich bei den Ausgrabungen in L'Anse aux Meadows in Neufundland um die Kolonie Leif Eriksons handelt. Die Entdeckung Grönlands und Nordamerikas durch die Wikinger ist faszinierend, aber für die Geschichte der Neuen Welt blieb sie merkwürdig folgenlos. Die nordischen Entdecker wurden von den amerikanischen Ureinwohnern vertrieben; und im 15. Jahrhundert verschwanden ihre Kolonien völlig. Erst in der Folge von Kolumbus' Reisen drängten jene europäischen Kräfte nach Amerika, die in der Neuzeit – als Abenteurer, Händler und Siedler – den neuen Kontinent unterwerfen sollten.

3. Wie kam Amerika zu seinem Namen? Dass ein aus Freiburg im Breisgau stammender Kartograf (gegen seinen Willen) den amerikanischen Kontinent nach einem italienischen Kaufmann (ohne dessen Wissen) benannt hat, gehört zu den Eigentümlichkeiten der Entdeckungsgeschichte der Neuen Welt. Martin Waldseemüller hatte 1507 eine Beschreibung der Reisen des «Amerigo» unter dem Titel «Cosmographiae Introductio» herausgegeben. Amerigo Vespucci, der in den Diensten der florentinischen Bankiersfamilie Medici stand, war zwischen 1497 und 1504 mehrfach über den Atlantik nach Südamerika gereist. Seine Reisebeschreibungen trugen wesentlich zur Verbreitung der gelehrten Einsicht bei, dass sich zwischen Asien und Europa nicht nur einige Inseln, sondern eine «neue Welt» befände («Mundus Novus» war der Titel von Vespuccis zweiter Reisebeschreibung). Zusammen mit dem humanistischen Poeten Matthias Ringmann veröffentlichte Waldseemüller im Jahr 1507 in Frankreich eine zwölfteilige Weltkarte. Diese Karte war ein drucktechnisches Meisterwerk von zweieinhalb Metern Länge und enthielt zudem eine «Einführung in die Weltbeschreibung», in der Waldseemüller vorschlug, das neu entdeckte Land (Südamerika, nicht Nordamerika!) nach dessen vermeintlichem Entdecker «Land des Americus» oder – in Analogie zu den «Frauennamen Europa und Asien» – «America» zu nennen. Die Veröffentlichung sorgte im frühen 16. Jahrhundert für enormen Aufruhr, da die Auffassung von Claudius Ptolemäus, dass es nur drei Kontinente gäbe, noch immer unbestritten war. Als Waldseemüller bald nach der Erstveröffentlichung der Karte erkannte, dass er die Entdeckung des neuen Kontinents fälschlich dem «Amerigo» zugeschrieben hatte, betitelte er den Kontinent in der Neuauflage der Weltkarte wieder mit «terra incognita». Die 1000-

fach gedruckte Karte, von der nur ein einziges Exemplar überlebt hat (seit 2003 befindet sich dieses in der Kongressbibliothek in Washington D.C., seit 2005 ist es UNESCO-Weltkulturerbe), war in der Zwischenzeit schon so weit verbreitet, dass Amerika der Name für den neu entdeckten Kontinent blieb.

4. Warum wurde Amerika nicht spanisch oder französisch? Lange vor den Briten waren die Spanier in Nordamerika präsent. Im Vergleich zur reichen Mayazivilisation erschienen ihnen die Küstengebiete Nordamerikas freilich wenig attraktiv, denn das Interesse der Spanier richtete sich primär auf Silber, Gold, Juwelen und Gewürze. Eine Reihe von Expeditionen von Mexiko nach Nordamerika – wie die des Hauptmanns Pánfilo de Narváez, der sich 1528 auf die Suche nach einem Appalachen-Königreich machte – wirkte eher ernüchternd. Die Alligatoren in Florida jagten den Spaniern große Schrecken ein; und während sie sich Fußverletzungen durch Austern zuzogen, überlebten sie ihre Erkundungsreise durch die fischreichen Sümpfe, Seen- und Küstenlandschaften Floridas ironischerweise nur durch die Notschlachtung der mitgebrachten Pferde. Auch andere spanische Reisende wie Hernando de Soto, der zwischen 1539 und 1543 den ganzen Süden der heutigen USA durchquerte (die 13 Wildschweine, die seiner Expedition angehörten, fungierten als effiziente Schlangentöter), konnten dem nordamerikanischen Kontinent keinen großen Reiz abgewinnen. Das Spanische Imperium benötigte Gold zur Unterhaltung der Armada, keine kultivierbaren Landschaften in den Subtropen.

Weitaus mehr Interesse an der Neuen Welt als die Spanier hatten die Franzosen. Dass sie sich mit den natürlichen Gegebenheiten besser arrangierten als ihre europäischen Nachbarn, lag im engen Verhältnis der Franzosen zu den Indianern begründet. Militärisch wären die Franzosen in der Lage gewesen, die amerikanische Urbevölkerung zu unterdrücken; stattdessen schlossen sie – oft gegen die kolonialen Vorgaben aus Versailles – Verträge mit Huronen, Irokesen und Algonkin-Indianern. Anders als später die Briten, die auf Eroberung aus waren und unmittelbar nach ihrer Ankunft die Wälder rodeten und die Indianer vertrieben (oder gar niedermetzten), ließen die Franzosen die Wildnis Nordamerikas weitgehend intakt. Sie bauten nur wenige größere Ansiedlungen oder Städte und lebten stattdessen verstreut an den Flüssen und den Großen Seen Nordamerikas. Den Indi-

anern überließen sie die Jagd und die Bestellung des Landes, während sie sich selbst dem Transport und Verkauf von Pelzen widmeten.

Die Franzosen waren mit der Geografie und den Umweltbedingungen Nordamerikas weitaus besser vertraut als die Engländer. Auf dem Wasserweg hatten sie einen Großteil des Landesinneren erkundet und für den Handel erschlossen. Hätten die Franzosen und nicht die Briten die Geschicke der heutigen USA bestimmt, wären die Ressourcen Nordamerikas sicherlich nicht so schnell verbraucht, der Kontinent nicht so rapide besiedelt und die Indianer wohl kaum so systematisch dezimiert worden. Dass am Ende die Engländer und nicht die Franzosen oder Spanier zur dominierenden Macht in der Neuen Welt werden sollten, war nicht zuletzt ein Spiegel der europäischen Machtverhältnisse und Wirtschaftsinteressen. Seit der militärischen Niederlage gegen die Engländer im Jahr 1588 hatten die Spanier zunehmend an Macht verloren. Auch die Franzosen waren durch Kriege geschwächt. 1757 lebten 70 000 Franzosen in Nordamerika und standen damit nicht weniger als 1,5 Millionen Engländern gegenüber.

5. Was geschah in Jamestown? Die Gründung Jamestowns war das Werk von Kaufleuten und adligen Investoren, die sich in der Londoner Virginia Company zusammengeschlossen hatten. Im Jahr 1607 erreichten etwa 100 Männer der Company mit drei Schiffen die amerikanische Küste in der Nähe der Chesapeake Bay. Dort wählten sie, in der Hoffnung, eine Durchfahrt in Richtung Asien zu finden, einen Flusslauf mit nordwestlicher Ausrichtung. 70 Kilometer vom Atlantik und damit von den notorisch plündernden Spaniern entfernt, ließen sie sich an einer Flussmündung nieder. Den Fluss nannten sie James River, die Stadt, in einem Anfall blühender Fantasie, Jamestown. Die Siedler, die auf der Suche nach Glück und Gold unterwegs waren, aber von Land- und Forstwirtschaft so gut wie nichts verstanden, hätten wohl kaum überlebt, wenn sie nicht Captain John Smith zu ihrem Anführer bestimmt hätten. Smith war ein skrupelloser Abenteurer und Militär, der einst auf Seiten der Österreicher gegen die Türken gekämpft hatte, gefangengenommen wurde und auf einem Piratenschiff entfloh. «Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen», lautete die Devise John Smiths, der den Kolonisten in soldatischer Manier Disziplin verordnete, während er sich mit den Indianern arrangierte und in den Anbau von Mais und Süßkartoffeln einweisen ließ.

Dass Smith einst von Pocahontas, der Tochter eines Indianerhäuptlings, in letzter Minute vor der Hinrichtung durch deren Vater errettet wurde, gehört zu den großen Mythen der amerikanischen Geschichte, die auch von Hollywood verfilmt wurden. In Wirklichkeit waren die vermeintliche Hinrichtung des Captains und die darauffolgende Begnadigung Teil eines indianischen Initiationsritus, der die Freundschaft zwischen den Kolonisten und den amerikanischen Ureinwohnern besiegeln sollte. Das friedliche Zusammenleben von Indianern und Engländern entpuppte sich freilich schon bald als Illusion. Nachdem aus London die Anweisung gekommen war, die amerikanischen «Wilden» zu unterwerfen und von ihnen Tribut zu fordern, attackierten englische Soldaten die Dörfer der Ureinwohner. Die Indianer schlugen zurück und ein Zirkel der Gewalt setzte ein. Am Ende waren alle Indianer, die das Gebiet der Jamestown-Kolonie bewohnt hatten, arglistig getötet, im Kampf niedergemetzelt oder vertrieben worden.

Dass die englischen Siedler in Virginia Fuß fassten, hatte nicht zuletzt damit zu tun, dass sie im Jahr 1612 mit der Entdeckung des Tabaks, der sich überall – selbst zwischen Baumstümpfen – anbauen ließ, einen Daseinsgrund fanden. Von den Indianern hatten die Engländer gelernt, dass man die Tabakblätter trocknen und rauchen konnte. 1616 wurde eine schmackhafte, spanische Variante der Tabakpflanze erstmals nach England ausgeführt; danach wurde das «stinkende Kraut», wie der englische König es nannte, schon bald zum Exportschlager. Da die Tabakpflanze dem Boden wichtige Nährstoffe entzog und sich optimale Anbauresultate nur in den ersten drei oder vier Jahren erzielen ließen, schoben die Farmer die frontier, das heißt die Grenze zwischen kultiviertem Land und Wildnis, schnell Richtung Westen vor. In der Tat konnte man in Amerika, wie Thomas Jefferson noch im ausgehenden 18. Jahrhundert über seine eigene Farm in Virginia sagte, «neues Land billiger kaufen als altes Land düngen».

Jamestown brachte den Großgrundbesitzern enormen Reichtum ein. Mit keinem anderen landwirtschaftlichen Produkt konnte man in der frühen Neuzeit ähnlich hohe Gewinne erzielen wie mit Tabak. Als im Jahr 1619 die ersten «zwanzig Neger» aus Afrika in Amerika eintrafen sowie neunzig junge Frauen aus England (die Kolonisten suchten unter ihnen Ehefrauen aus und bezahlten dafür lediglich die Kosten für deren Überfahrt sowie 125 Pfund Tabak), zeichnete sich die Zukunft der britischen Kolonie bereits in Umrissen ab. James-