

# Wochenplan

# Märchen

The image shows a young girl with long brown hair, smiling and holding up two worksheets. The worksheet on the left is titled 'zum Thema "Gewitter"' and features a drawing of a lightning cloud. The worksheet on the right is a weekly plan sheet for the topic 'Märchen' (Fairy Tales), divided into five units. A large red box with the number '3/4' is overlaid on the plan sheet, and a small pink box with a bar chart showing the numbers 1, 2, and 3 is in the bottom right corner.

**Wochenplan**

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_ Wochenplan- Nr. \_\_\_\_\_ Abgabe am: \_\_\_\_\_

**1** Lies den Text im Buch vor.  
 Bei einem Gewitter  
 Wolken bestehen aus Wasser  
 Ein Blitz ist ein Strom aus elektrischer Energie  
 Bei einem Gewitter  
 Im Auto ist es am sichersten

**2** Schreibe ein Märchen auf, das du magst, und wie du das Märchen magst.

**3** Schreibe diese Wörter mit i ordentlich ab.  
 Gewitter \_\_\_\_\_ elektrisch \_\_\_\_\_  
 Blitz \_\_\_\_\_ Licht \_\_\_\_\_  
 Wind \_\_\_\_\_ schwimmen \_\_\_\_\_  
 immer \_\_\_\_\_ Kilometer \_\_\_\_\_  
 Ergebnis \_\_\_\_\_ Kristall \_\_\_\_\_

**4** Ordne diese Wörter nach dem Alphabet.  
 a) Licht, Blitz, Himmel, Donner  
 \_\_\_\_\_  
 b) Gewitter, Wolke, Wind, Regen  
 \_\_\_\_\_  
 c) draußen, drei, dunkel, donnern  
 \_\_\_\_\_

**5** Trage passend ll, mm, nn oder tt ein.  
 We \_\_\_\_\_ die obere Luftschicht abkühlt, bilden sich in den Wolken  
 Eiskristalle \_\_\_\_\_

**3/4**

**1 2 3**

- Jede Woche übersichtlich auf einem Bogen
- Einteilung in 5 Einheiten
- Mit Lösungen



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

# Wochenplan Märchen

## 3.-4. Schuljahr

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Sabine Hauke  
Cliparts: © picsy - fotolia.com & clipart.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Umschlagbild: © Fotolia.com

**Bestell-Nr. P11 822**

**ISBN: 978-3-95686-411-7**

Weitere Bildquellen:

Seite 4 © frenta - fotolia.com; Seite 5 © gillsans - fotolia.com; Seite 9 © Sylverarts & agaes8080 - fotolia.com; Seite 10 © agaes8080 - fotolia.com; Seite 14 © macrovector & Sylverarts - fotolia.com; Seite 19 © Sylverarts - fotolia.com; Seite 20 © agaes8080 - fotolia.com; Seite 25 © Sylverarts & cat\_arch\_angel - fotolia.com; Seite 30 © Sylverarts - fotolia.com; Seite 31 © frilled\_dragon - fotolia.com; Seite 35 © christine krahl & Sylverarts - fotolia.com; Seite 39 © Sylverarts - fotolia.com; Seite 40 © Moreen Blackthorne - Fotolia.com; Seite 41-44 © honeyflavour - fotolia.com; Seite 47 © Alexey Bannykh - fotolia.com

# www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Anleitung

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

viele klassische Märchenmotive werden in Werbung, Parodien und Medien immer wieder aufgegriffen. Doch nicht in jeder Familie werden Märchen vorgelesen und sind den Kindern vertraut. Daher habe ich mich bei der Auswahl vorwiegend auf klassische Märchen konzentriert, die Schülerinnen und Schüler kennen sollten. Bei der Auswahl der Märchen sind neben den Grimmschen Märchen auch ein Kunstmärchen (Das hässliche Entlein von Hans Christian Andersen) und ein Märchen aus einem anderen Land (Die drei kleinen Schweinchen aus England) aufgenommen worden. Bei der Nacherzählung der Märchen wurde teilweise gekürzt und die Sprache behutsam modernisiert.

Die vielfältigen Aktivitäten in den Wochenplänen decken eine große Bandbreite des Lehrplans ab. Sie können sich an diesen Symbolen orientieren:

 Lesen & Leseverständnis

 Schreiben


 Rechtschreibung

 Grammatik

## Drei Niveaustufen:

 grundlegendes  
Niveau

 mittleres  
Niveau

 erweitertes  
Niveau

Jede Einheit ist in 3 Niveaustufen in den Wochenplänen und den dazu passenden Lösungen ausgearbeitet.

Viel Freude mit den Wochenplänen wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern das Kohl-Verlagsteam und

*Sabine Hauke*

## Inhalt

<b>1</b>	<b>Was sind Märchen?</b> .....	<b>4 - 8</b>
<b>2</b>	<b>Der Wolf und die sieben Geißlein</b> .....	<b>9 - 13</b>
<b>3</b>	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> .....	<b>14 - 18</b>
<b>4</b>	<b>Der gestiefelte Kater</b> .....	<b>19 - 24</b>
<b>5</b>	<b>Das hässliche Entlein</b> .....	<b>25 - 29</b>
<b>6</b>	<b>Die sieben Raben</b> .....	<b>30 - 34</b>
<b>7</b>	<b>Der süße Brei</b> .....	<b>35 - 38</b>
<b>8</b>	<b>Dornröschen</b> .....	<b>39 - 44</b>
<b>9</b>	<b>Die drei kleinen Schweinchen</b> .....	<b>45 - 50</b>
	<b>Lösungen</b> .....	<b>51 - 64</b>

*Es gibt viele verschiedene Textsorten. Du kennst zum Beispiel Gedichte, Briefe, Romane, Kurzgeschichten, Sachtexte und Märchen. Was unterscheidet Märchen von anderen Textsorten?*

- *Märchen sind Geschichten, die von wundersamen Begebenheiten erzählen.*
- *Märchen sind frei erfunden.*
- *Die Handlung in Märchen findet weder zu einer bestimmten Zeit noch an einem bestimmten Ort statt. Häufig gibt es nur allgemeine Orte wie ein Schloss, einen Wald, einen Brunnen oder Ähnliches.*
- *Es gibt für Märchen typische Anfänge, zum Beispiel: „Es war einmal...“ oder „Es begab sich...“ und typische Schlussformeln wie zum Beispiel „Und sie lebten glücklich und zufrieden bis an ihr Ende.“ Oder: „Und wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute.“*
- *In Märchen tauchen häufig Fantasiefiguren auf wie Hexen, sprechende Tiere, Zauberer, Riesen und Zwerge, Einhörner und Drachen.*
- *Bestimmte magische Zahlen wie drei, sieben, zwölf und dreizehn kommen in vielen Märchen vor.*



## Volksmärchen

Alte Volksmärchen gibt es in allen Kulturen der Welt. Es gab sie schon vor der Erfindung des Buchdrucks. Sie wurden früher immer weitererzählt. Zum Beispiel abends, wenn die Sonne untergegangen war und die Familien in den Stuben beisammensaßen und nur Kerzenschein hatten.

Dann kam manchmal eine Märchenerzählerin zu Besuch oder die Erwachsenen erzählten sich Märchen, die sie gehört hatten. Ursprünglich waren Märchen nämlich gar nicht für Kinder gedacht. Viele Märchen sind ja auch grausam und unheimlich.

Erst vor etwas mehr als 200 Jahren haben die Brüder Grimm ihre berühmte Märchensammlung aufgeschrieben. Sie hörten bekannten Märchenerzählerinnen zu und schrieben die Märchen auf. Bis heute werden diese Märchen immer wieder gelesen, vertont, verfilmt und von vielen Kindern und Erwachsenen geliebt.

## Kunstmärchen






Neben den überlieferten, alten Volksmärchen gibt es auch Kunstmärchen. Das sind Märchen, die von bestimmten Autorinnen oder Autoren geschrieben wurden. Bekannte Märchenautoren sind zum Beispiel Wilhelm Hauff, Hans Christian Andersen, Astrid Lindgren und Rafik Schami.

Auch heute noch entstehen immer wieder neue Märchen. Es gibt auch viele Filme, in denen Märchen in Teilen verwendet werden.

Einige Märchen, zu denen diese Bilder gehören, kennst du bestimmt:



## 🕒 Wochenplan zum Thema „Was sind Märchen?“

1	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p><i>Lies den Sachtext über Märchen. Kreuze die richtigen Sätze an.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Märchen sind Geschichten, die von wundersamen Begebenheiten erzählen.</p> <p><input type="checkbox"/> Alte Volksmärchen gibt es in keiner Kultur der Welt.</p> <p><input type="checkbox"/> Die Brüder Grimm haben vor über 400 Jahren ihre Märchen aufgeschrieben.</p> <p><input type="checkbox"/> In Märchen tauchen häufig Fantasiefiguren auf.</p>
2	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p><i>Schreibe in dein Heft ein kurzes Märchen über ein Kind, das einem sprechenden Fuchs begegnet. Es hilft dem Fuchs und erhält als Belohnung einen Zauberstab, die niemals leer wird.</i></p> <p><i>Beginne so: „Es war einmal ein...“</i></p>
3	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p><i>Berichtige die Fehler in diesen Wörtern.</i></p> <p>Mährchen _____ Heckse _____</p> <p>Schlos _____ Zaubarer _____</p> <p>Rise _____ Zwerk _____</p>
4	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p><i>Unterstreiche in diesen Sätzen alle Nomen. Findest du alle zehn?</i></p> <p>Es gibt viele verschiedene Textsorten. Du kennst zum Beispiel Gedichte, Briefe, Romane, Kurzgeschichten, Sachtexte und Märchen. Was unterscheidet Märchen von anderen Textsorten?</p>
5	 erledigt <input type="checkbox"/> kontrolliert <input type="checkbox"/>	<p><i>Welche Märchen erkennst du auf den Bildern auf Seite 5 unten? Schreibe mindestens vier Märchen auf.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

# ! Wochenplan zum Thema „Was sind Märchen?“

<b>1</b>	<p><i>Lies den Sachtext über Märchen. Kreuze die richtigen Sätze an.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Märchen sind Geschichten, die von alltäglichen Begebenheiten erzählen.</p> <p><input type="checkbox"/> Kunstmärchen gibt es in allen Kulturen der Welt.</p> <p><input type="checkbox"/> Die Brüder Grimm haben vor über 200 Jahren ihre Märchen aufgeschrieben.</p> <p><input type="checkbox"/> In Märchen tauchen häufig Fantasiefiguren auf.</p>
<b>2</b>	<p><i>Schreibe in dein Heft ein kurzes Märchen über ein Kind, das einem sprechenden Fuchs begegnet. Es hilft dem Fuchs und erhält als Belohnung eine Zaubergeldbörse, die niemals leer wird. Beginne so: „Es war einmal ein...“</i></p>
<b>3</b>	<p><i>Berichtige die Fehler in diesen Wörtern.</i></p> <p>Mährchen _____ Heckse _____</p> <p>Schlos _____ Zaubara _____</p> <p>Rise _____ Zwerk _____</p> <p>Walt _____ Brunen _____</p>
<b>4</b>	<p><i>Unterstreiche in diesen Sätzen alle Nomen. Findest du alle acht?</i></p> <p>Die Handlung in Märchen findet weder zu einer bestimmten Zeit noch an einem bestimmten Ort statt. Häufig gibt es nur allgemeine Orte wie ein Schloss, einen Wald, einen Brunnen.</p>
<b>5</b>	<p><i>Welche Märchen erkennst du auf den Bildern auf Seite 5 unten? Schreibe mindestens sechs Märchen auf.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>