

Kosmisch

Gary M. Forester

Die Entwicklung des Menschen

Von der Geburt bis zum Lebensabend



Lern- und Legematerial

Montessori-Reihe



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Der Verlag mit dem Baum

www.kohlverlag.de

Die Entwicklung des Menschen

1. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Kohl-Verlag

Coverbild: © OOO - fotolia.com

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bilder: Fotolia.com

Seite 3: © rashadashurov - **Seite 5:** © videodoctor, © VadimGuzhva, © dr_ox, © mirosh17tatyana, © prikhnenko, © freepeoplea, © majivecka
Seite 6: © fotomontage, © motorradcbr, © detailblick, © stockWERK, © Naeblys, © VadimGuzhva, © prikhnenko, © majivecka
Seite 7: © Mitarart, © majivecka, © Gelpi, © Ana Blazic Pavlovic, © Annie G, © LosRobsos
Seite 8: © serg_vy, © Gelpi, © nataka, © Oksana Kuzmina, © ksi, © majivecka, © Annie G
Seite 9: © Andrey Kuzmin, © Annie G, © LosRobsos, © Foxy_A, © JenkoAtaman
Seite 10: © nataka, © Gelpi, © Edler von Rabenstein, © itsmejst, © Marco Govel, © drubig-photo, © Annie G
Seite 11: © Annie G, © Karin & Uwe Annas, © Radoslaw Maciejewski, © Oksana Kuzmina, © Yuriy Shevtsov, © JackF, © majivecka - **Seite 12:** © Annie G, © majivecka, © st-fotograf, © Anita P Peppers, © ilkercelik, © nataka, © Irina Schmidt
Seite 13: © arvisserg, © Sylwia Nowik, © MNStudio, © drubig-photo
Seite 14: © the_builder, © nataka, © Sylwia Nowik, © len44ik, © Sergey Novikov, © Brebca
Seite 15: © Robert Kneschke, © Annie G, © Sergey Novikov, © Ella, © GTeam
Seite 16: © Andrea Berger, © Aliaksei Lasevich, © Annie G, © Uncleraf, © sweetlaniko
Seite 17: © christemo, © Andrey Kuzmin, © Claudia Paulussen, © Fotofreundin, © Stephi
Seite 18: © Stephi, © st-fotograf, © contrastwerkstatt, © Picture-Factory, © Birgit Brandlhuber, © christemo
Seite 19: © majivecka, © sjhuls, © EpicStockMedia, © Sylwia Nowik
Seite 20: © Sylwia Nowik, © Jean Kobben, © Andrey Kiselev, © Sergey Nivens, © majivecka
Seite 21: © turkishblue, © Gina Sanders, © S.Kobold, © Petro Feketa
Seite 22: © turkishblue, © Karin & Uwe Annas, © Waldemar Milz, © Christian Schwier
Seite 23: © E. Spek, © st-fotograf, © Gorilla, © Dusan Kostic, © drubig-photo, © serge parin
Seite 24: © Marina Lohrbach, © serge parin, © WavebreakMediaMicro, © Gorilla, © E. Spek, © grafikplusfoto, © Sergey Novikov
Seite 25: © kuzmafoto, © Volker Witt, © chagin, © Soloviova Liudmyla, © Jeanette Dietl, © Sabphoto, © majivecka
Seite 26: © jolopes, © eszter71, © majivecka, © kuzmafoto, © shootingankauf
Seite 27: © Monkey Business, © kuzmafoto, © contrastwerkstatt, © Kaesler Media, © karelnoppe
Seite 28: © Alexander Raths, © kuzmafoto, © View Apart, © ehrenberg-bilder
Seite 29: © drubig-photo, © majivecka, © Creativa, © kasto, © apops
Seite 30: © absolutimages, © Picture-Factory, © apops, © majivecka, © Andrey Kiselev, © WavebreakmediaMicro
Seite 31: © Milles Studio, © Naturestock, © slavun, © Picture-Factory
Seite 32: © virtua73, © Naturestock, © Peter Atkins, © Syda Productions
Seite 33: © Sergey Petermann, © nebuchadnezzar, © Stockpics, © LaCozza, © contrastwerkstatt, © Design
Seite 34: © Beboy, © Design, © nebuchadnezzar, © fotojanis, © Bernd Leitner, © laviejasirena
Seite 35: © Piotr Marcinski, © Soloviova Liudmyla, © Николай Григорьев, © chihana, © grafikplusfoto, © Kirsty Pargeter, © JackF, © drubig-photo, © majivecka
Seite 36: © Antonio Diaz, © majivecka, © BeTa-Artworks, © Kirsty Pargeter, © Николай Григорьев, © JackF, © abphoto, © contrastwerkstatt, © WavebreakmediaMicro
Seite 37: © ratkom, © Geo Martinez, © Alexander Raths, © pathdoc, © tunedin, © Monkey Business, © Николай Григорьев
Seite 38: © xalanx, © bluedesign, © Николай Григорьев, © ratkom, © Alexander Raths, © highwaystarz, © mma23
Seite 39: © whiteisthecolor, © Peter Atkins, © pressmaster, © Monkey Business, © auremar, © majivecka
Seite 40: © JiSign, © majivecka, © georgemuresan, © Pavel Losevsky, © Kzenon, © whiteisthecolor, © Tomasz Trojanowski
Seite 41: © whiteisthecolor, © Pavel Losevsky, © 16to9foto, © Laurent Hamels, © Monkey Business, © JiSign
Seite 42: © Patrizia Tilly, © JiSign, © Claudia Paulussen, © Rawpixel, © whiteisthecolor, © goodluz
Seite 43: © majivecka, © Jean Kobben, © tina7si, © Driving South, © Alexander Raths
Seite 44: © majivecka, © mavil, © Starpics, © pressmaster, © mma23
Seite 45: © rashadashurov, © Vera Kuttelvaserova, © majivecka - **Seite 46:** © majivecka, © science photo, © rashadashurov - **Seite 47:** © vencav

Bestell-Nr. P15 012

ISBN: 978-3-95686-290-8

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

Vorwort	4
Empfängnis, Schwangerschaft, Geburt	5 - 6
Das erste Lebensjahr	7 - 8
Das zweite Lebensjahr	9 - 10
Das dritte Lebensjahr	11 - 12
Beginn der Kindergartenzeit	13 - 14
Die Kindergartenzeit	15 - 16
Einschulung, Schultüte, Uhr lernen	17 - 18
Freund und Freundin finden	19 - 20
Rechnen, Schreiben, Lesen	21 - 22
Nach der Grundschule folgt eine weitere Schule	23 - 24
Pubertät – der Übergang zum Erwachsen-Werden	25 - 26
Ausbildung – Lehre, oder weiterführende Schule.....	27 - 28
Studium, Lernen und Examen, Berufsleben, Auszug	29 - 30
Liebe, Heirat	31 - 32
Wohnung oder Haus bauen, beruflicher Aufstieg.....	33 - 34
Leben in der Familie	35 - 36
Die Kinder werden älter	37 - 38
Die Kinder werden erwachsen	39 - 40
Enkelkinder kommen auf die Welt	41 - 42
Es wird ruhiger	43 - 44
Das Leben geht zu Ende	45 - 46
Wie geht es weiter?	47 - 48



Allgemeine Hinweise:

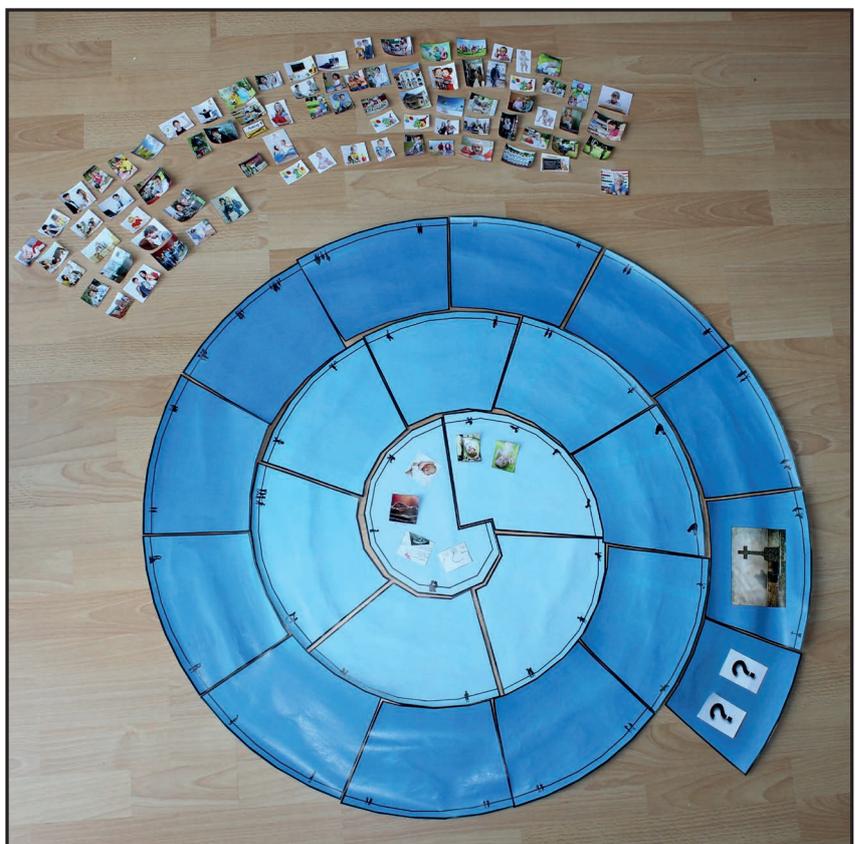
Von der Geburt zum Kleinkind über die Pubertät bis zum Erwachsenen wird die Entwicklung des Menschen spiralförmig dargestellt. Einzelne farbige Segmente bilden auf dem Boden oder an der Wand eine übersichtliche Entwicklungsspirale. Das farbige Material besteht aus Segmenten zur körperlichen Entwicklung ... und macht sie damit sichtbar!

Herstellung:

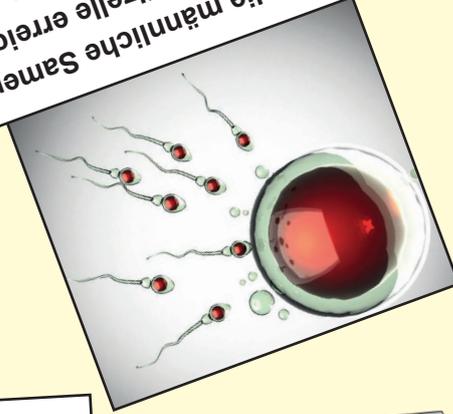
1. Trennen Sie die einzelnen Seiten auseinander und laminieren Sie diese. Laminierendes Material hält sich besser und bleibt länger schön, auch wenn es durch viele Schülerhände geht. Dabei sind auf Vorder- und Rückseite einzelne deckungsgleiche Teile zu sehen.
2. Schneiden Sie die einzelnen Spiralteile vorsichtig aus. Beachten Sie dabei, dass Sie von der Rückseite aus ausschneiden, da Sie sonst eventuell in die kleinen Bilder, die um die großen Spiralteile herum angeordnet sind, hineinschneiden könnten.
3. Die kleinen Bilder für die Blanko-Seite der Spirale lassen sich am besten in einem Briefumschlag aufbewahren, die großen Spiralteile in einer Klarsichthülle.

Arbeitsweise:

Die Vorderseite der Spiralteile hat alle Elemente aufgedruckt und kann in die richtige Reihenfolge gelegt werden. Die Rückseite der Spiralteile dient dem freien Legen aller Teile, lediglich die Icons geben Hinweise.



Wenn die männliche Spermienzelle die weibliche Eizelle erreicht und die beiden verschmelzen, entsteht ein neues Leben – ein Baby.



Empfängnis, Schwangerschaft, Geburt.

Das Baby wächst 40 Wochen im Bauch der Mutter.



Dann wird es geboren – es kommt auf die Welt.

