

Ab 12 Jahren

Hans-Peter Tiemann

Die Kusskrise

... oder:

Ritter, Räuber & Randale



Zahlreiche
Rollen

Schnelle
Umsetzung

Blitzende
Pointen

Modernes
Kinder- & Jugendtheater
für die Sekundarstufe



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

„Die Kusskrise“

Aus der Reihe „Starke Stücke!“

*Die Bilder stammen von einer Aufführung der Kusskrise
an der Birger-Forell-Realschule in Espelkamp.*

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007
Alle Rechte vorbehalten.

Text: Hans-Peter Tiemann
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P10 648

ISBN: 978-3-95513-175-3

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Das Stück

„Ritter, Räuber und Randal“, so heißt das Theaterstück, in dem Corinna die Hauptrolle, eine Prinzessin, spielen wird. Sie weiß jedoch noch nicht, dass sie in der letzten Szene einen Ritter küssen soll. Ausgerechnet Ricardo, der Mädchenschreck der Schule, wird ihr Partner sein. Kein Wunder, dass sich Eltern und Freundinnen Sorgen machen, ob Corinna der Auftritt gelingen wird. Die Verwirrung ist groß, als sich das Mädchen schließlich in einen anderen Ritter verliebt ...

Die Aufführung

... wird etwa 30 Minuten dauern.

Die Rollen

27 Darstellerinnen und Darsteller können mitwirken.

Die Bühne

Das Stück beginnt mit Dialogen in der Familie Trillmich. Richtet die Bühne dazu mit zwei Zimmern ein. Während sich auf der einen Seite Corinnas Eltern Sorgen um ihre Tochter machen, probt Corinna im Kinderzimmer eifrig an ihrer Hauptrolle. Schließlich gibt es - vielleicht vor dem Vorhang - ein „Spiel im Spiel“: Wir beobachten die Darsteller bei den Proben zu einem bunten Mittelalterspektakel. Dabei sind eurer Fantasie keine Grenzen gesetzt: Kostüme und Rollen können frei gestaltet werden, wenn sich Ritter, Prinzessinnen und Schlossgespenster auf der Bühne bewegen. Falls die Trillmich-Wohnung nur mit einem Zimmer eingerichtet werden kann, ändert bitte die Dialoge an den entsprechenden Stellen und lasst Corinna jeweils ins Wohnzimmer kommen.

Tipps zur Aufführung

Die Radiostimmen, die in einer Szene vorkommen, könnt ihr auf Band sprechen. Der Bühnenkuss in der letzten Szene wird am besten als Schattenspiel dargestellt. Baut dazu eine transparente Wand auf. Ein Projektor wird dahinter aufgestellt. In seinem Lichtschein bewegen sich die beiden Kusspartner, deren Münder sich nur scheinbar berühren, denn beide stehen nebeneinander, in verschiedenen Abständen zur Lichtquelle. Was dann so aussieht wie ein echter Kuss, ist nur eine Täuschung für das Publikum.

Allen Mitwirkenden wünsche ich, dass aus der Kusskrise ein ganz „starkes Stück“ wird!

Hans-Peter Tiemann

Rollenverzeichnis:

- **Familie Trillmich:**

Corinna Trillmich (Tochter)
Ulf Trillmich (Sohn)
Hannelore Trillmich (Mutter)
Rüdiger Trillmich (Vater)

- **Die Kinder aus Corinnas Klasse:**

Susi
Olga
Jennifer
Karl-Uwe
Tina
Anna-Lena
Isabell
Svenja
Felix
Sören
Waldemar

- **Frau Bartelheimer (Lehrerin)**

- **2 Radiostimmen**

Ansagerin
Sprecherin

- **8 Putzmädchen**

Johanna
Lucy
Emily
Vanessa
Marita
Viktoria
Carla
Laura

- **Ein älteres Mädchen**

Bettina