

**3.-7. Schuljahr**

*Jo van Bosch*

# **BOOMWHACKERS®**

*... für kleine Gruppen*



**Einfache Arrangements  
für Unterricht & Aufführung**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL VERLAG**

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Boomhackers für kleine Gruppen

## Einfache Arrangements für Unterricht & Aufführung

1. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jo van Bosch  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Bildquellen: Seite 3 © lienchen020\_2 - fotolia.com,  
Seite 26 © southtownboy - fotolia.com,  
Seite 31 © Oleksandr Kotenko - fotolia.com

**Bestell-Nr. P11 831**

**ISBN: 978-3-95686-376-9**

# [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

Vorwort	4
Methodisch-didaktische Überlegungen	5 - 6
<b>Klasse 3/4</b>	<b>7 - 14</b>
<b>1</b> • <b>Ayelevi</b> trad. aus Ghana	7
<b>2</b> • <b>He-jo, spann den Wagen an</b> trad. aus Deutschland	10
<b>3</b> • <b>Melodie</b> 4-taktiges Motiv	13
<b>Klasse 5 – 7</b>	<b>15 - 36</b>
<b>4</b> • <b>Come back Liza</b> trad. aus Jamaica	15
<b>5</b> • <b>Die Gedanken sind frei</b> Volksweise aus Deutschland	18
<b>6</b> • <b>Eroica</b> aus: 3. Sinfonie Es-Dur „Eroica“, 1. Satz (L. v. Beethoven)	22
<b>7</b> • <b>In der Halle des Bergkönigs</b> aus: Per Gynt Suite Nr. 1, 4. Satz (E. Grieg)	26
<b>8</b> • <b>Mondschein</b> aus: Klaviersonate Nr. 14 „Mondscheinsonate“, 1. Satz (L. v. Beethoven)	29



# Vorwort

Liebe Kolleginnen & Kollegen,

alle Bildungspläne schreiben das wichtigste Ziel des Musikunterrichts auch nach der aktuellen Bildungsplanreform fest: Die Schülerinnen und Schüler können vokal und instrumental im Klassenverband gemeinsam musizieren.

Dabei berücksichtigt die Liedauswahl unterschiedliche Stile, Zeiten und Kulturen.

Das vorliegende Heft gibt Ihnen Arrangements und Vorschläge für eine mögliche Umsetzung von Liedern an die Hand aus den Bereichen

- Klassik (Beethoven, Grieg),
- traditionell Deutschland,
- traditionell international (Ghana, Jamaica) und
- Popmusik.

Die Boomwhackers sind Instrumente, die den aktuellen Musikunterricht begleiten und beim Umsetzen dieser Vorgaben eine zusätzliche Motivation darstellen.

Es gibt sie seit Mitte der 90er Jahre, als der Erfinder Craig Ramsell aus dem US-Bundesstaat Arizona Papprohren für einen Recycling-Container zerkleinerte. Ihm kam die Idee zu diesem Musikinstrument und er ließ sie aus bunten Plastikröhren fertigen. Inzwischen haben die Boomwhacker sich bewährt, um z.B. die Realisation von Rhythmus, Harmonie und Melodie zu unterstützen.

Die Röhren werden nur im Tonraum der C-Dur-Tonleiter produziert und sind im pentatonischen und diatonischen Satz erhältlich. Um andere Tonarten spielen oder begleiten zu können, ist ein chromatisches Ergänzungsset erforderlich.



Jetzt, liebe Kolleginnen und Kollegen, sind Sie bestens gerüstet, die Spielstücke in diesem Heft umzusetzen.

Viel Erfolg und Spaß im Unterricht und bei Aufführungen wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

*Jo van Bosch*