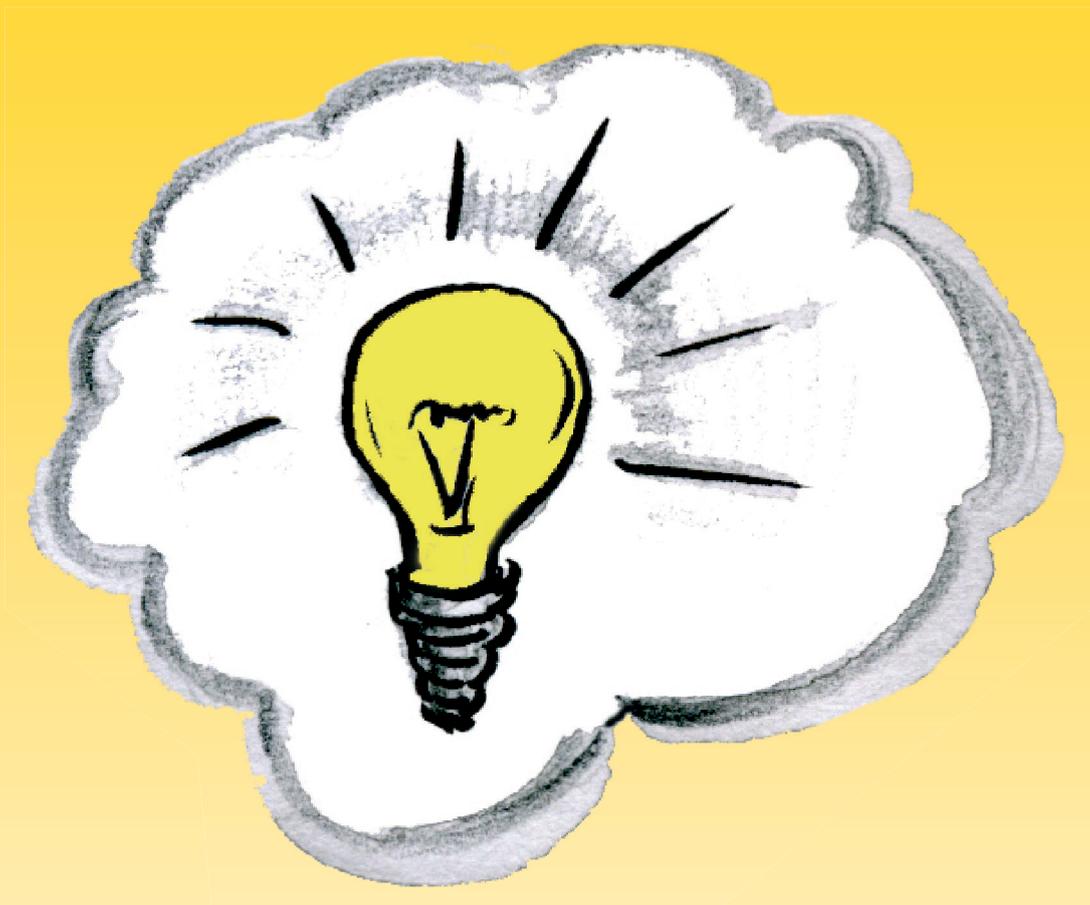


**33**

**fix und fertige**

**Vertretungsstunden**



- **Sofort einsetzbare Stundenbilder**
- **Originell und abwechslungsreich**
- **Mit hohem Lerneffekt**

# 33 fix und fertige Vertretungsstunden für die Sekundarstufe

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2006  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz & Lynn-Sven Kohl  
Illustrationen: © clipart.com & fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P10 645**

**ISBN: 978-3-95513-173-9**

## [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

<b>Deutsch</b>	<b>1</b>	Die verkehrte Welt	Seite 5
	<b>2</b>	Von Reimen	Seiten 6 - 7
	<b>3</b>	Der Bauer und die Gurken	Seite 8
	<b>4</b>	Wortstämme	Seite 9
	<b>5</b>	Höflichkeitsrede	Seite 10
	<b>6</b>	Direkte Rede	Seite 11
	<b>7</b>	Lesetraining	Seiten 12 - 13
	<b>8</b>	Redewendung	Seite 14
	<b>9</b>	Umgang mit Wortarten	Seite 15
	<b>10</b>	Eine Nachtgeschichte	Seiten 16 - 17
<b>Allgemeine Themen</b>	<b>11</b>	Unsere Computer	Seiten 18 - 19
	<b>12</b>	Taschengeld – für alle überlebenswichtig?	Seiten 20 - 21
	<b>13</b>	Freizeit – ein wertvolles Gut	Seiten 22 - 23
	<b>14</b>	Vorurteile	Seiten 24 - 25
<b>Biologie</b>	<b>15</b>	Erste-Hilfe-Kurs für kluge Köpfe (Teil 1)	Seiten 26 - 27
	<b>16</b>	Erste-Hilfe-Kurs für kluge Köpfe (Teil 2)	Seiten 28 - 29
	<b>17</b>	Der Weg der Luft – Von der Nase zur Lunge	Seiten 30 - 31
	<b>18</b>	Rauchen – kann tödlich sein	Seite 32
	<b>19</b>	Die Entwicklung des Menschen	Seite 33
<b>Gesellschaftswissenschaften</b>	<b>20</b>	Deutschlandreise	Seiten 24 - 35
	<b>21</b>	Die Europäische Union	Seiten 36 - 37
	<b>22</b>	Die Oktoberrevolution in Russland	Seiten 38 - 39
	<b>23</b>	Not und Elend der deutschen Bevölkerung nach 1945	Seiten 40 - 41
<b>Englisch</b>	<b>24</b>	First words	Seiten 42 - 43
	<b>25</b>	Present Progressive	Seite 44
	<b>26</b>	Simple Past	Seiten 45 - 46
<b>Kunst</b>	<b>27</b>	Visuelle Gedichte / Deutsch - Kunst	Seite 47
	<b>28</b>	Eine Unterwasserwelt drucken	Seiten 48 - 49
<b>Mathematik</b>	<b>29</b>	Sachaufgaben zu den Grundrechenarten	Seiten 50 - 51
	<b>30</b>	Geometrie – Quadratgitter	Seiten 52 - 54
	<b>31</b>	Quadratgitter und Spiegelung	Seiten 55 - 56
	<b>32</b>	Winkelsumme im Dreieck	Seiten 57 - 58
	<b>33</b>	Flächenberechnung	Seiten 59 - 60
	<b>34</b>	Die Lösungen	Seiten 61 - 66

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Vertretungsstunden können naturgemäß kaum oder gar nicht vorbereitet werden. Hier helfen Ihnen die vorliegenden Kopiervorlagen. Sie suchen für die zu vertretende Lerngruppe ein Thema aus, das Ihnen zusagt und den individuellen Lernvoraussetzungen der Schüler entspricht. Das Material wurde nach Fachrichtungen und Schwierigkeit von leicht nach schwierig sortiert und kann deshalb vielfältig eingesetzt werden.

Vorteil: Die Stunden können 1:1 übernommen werden und sind somit sofort einsatzfähig. Später kann ein Thema der Vertretungsstunde im Regelunterricht aufgegriffen und „eingebaut“ werden. Hierbei können auch verschiedene Ideen der Stunden für eigene Entwürfe aufgegriffen werden. Fassen Sie bitte die Lehrer-Hinweise nur als Möglichkeit auf, die Sie nutzen, verändern oder ganz weglassen.

Die Themen dieses Bandes stammen aus dem Alltag und kommen in motivierender Weise der Lebenswirklichkeit der Schüler sehr nahe. Sie können in verschiedenen Sozialformen eingesetzt werden. Allein dadurch ist schon eine innere Differenzierung in Ihrer Lerngruppe möglich. Das Heft ist mit Lösungen ausgestattet. Das ermöglicht eine selbstständige und schnelle Kontrolle der Arbeitsergebnisse.

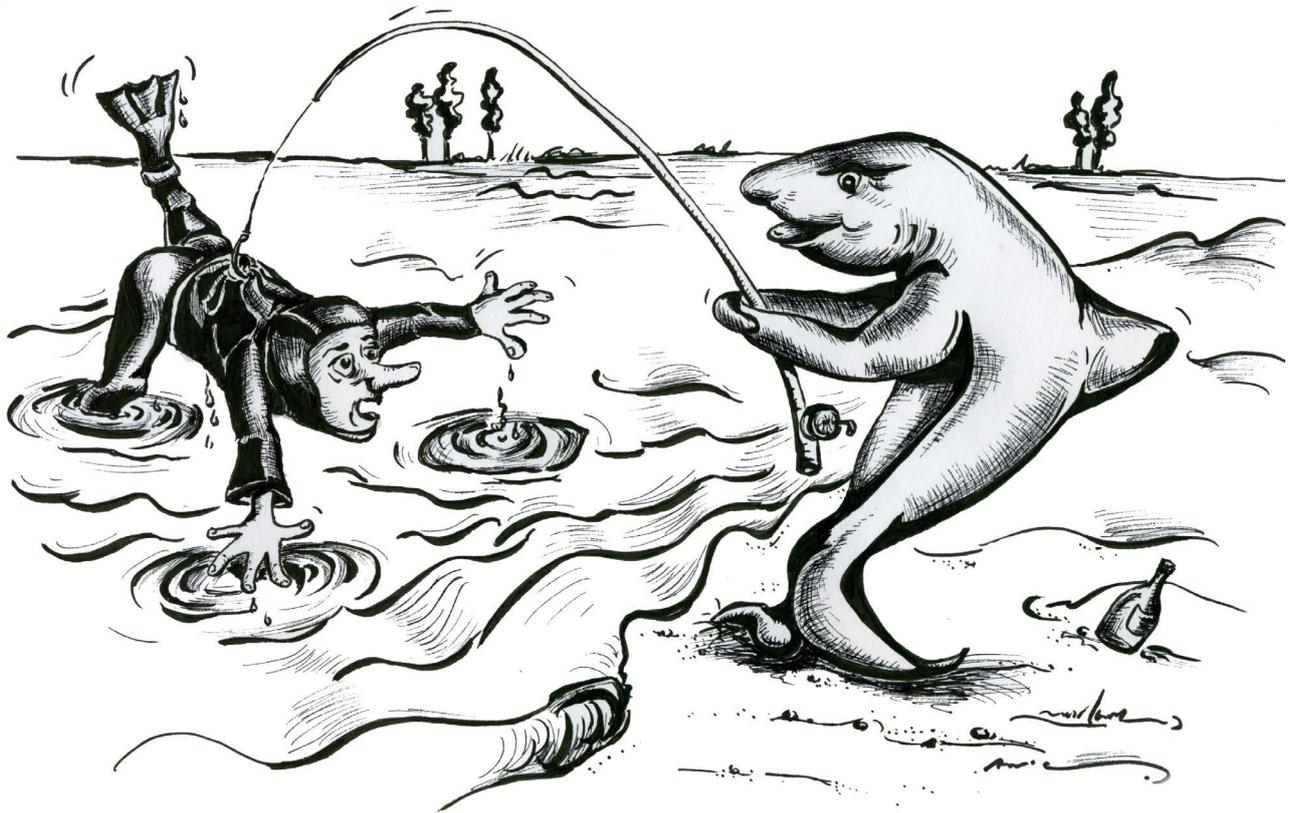
Aber nicht nur für Vertretungsstunden sind diese Stunden geeignet. Sie können auch ein speziell hier behandeltes Thema in Ihren Regelunterricht übernehmen und zu ganzen Einheiten ausbauen.

Viel Erfolg mit dem vorliegenden Material wünschen Ihnen das Kohl-Verlagsteam und die Autoren.

*Ulrike Stolz & Lynn-Sven Kohl*

# 1

## Die verkehrte Welt



**1**   
10 Min.

- Bildet Kleingruppen zu 3 bis 4 Personen!
- Betrachtet das Bild aufmerksam. Welche Situation seht ihr? Beschreibt den Gesichtsausdruck des Haies und den des Tauchers. Was seht ihr in deren Umgebung? Könnte davon etwas von Bedeutung sein?
- Vergleicht alle gemeinsam eure Ergebnisse!



**2**   
20 Min.

- Bildet wieder Kleingruppen zu 3-4 Personen!
- Erfindet gemeinsam eine fantasievolle Kurzgeschichte. Erzählt dabei, wie es zu der Situation auf dem Bild gekommen sein könnte. Ihr könnt auch erzählen, wie die Geschichte weitergeht.
- Dabei könnt ihr folgende Punkte beachten:
  - Wieso ist der Taucher unterwegs?
  - Wie kam es dazu, dass der Hai angelt? Hat er einen Grund dafür?
  - Spielt die Flasche am Strand eine Rolle?
  - Wie endet die beschriebene Situation oder wie geht die Geschichte weiter?
  - Spielen vielleicht noch andere Personen eine Rolle?



**3**   
15 Min.

- Alle Gruppen treffen sich im Sitzkreis.
- Erzählt euch nun gegenseitig eure Geschichten! Wählt eine Geschichte aus, die euch allen am besten gefällt. Begründet, warum ihr diese Geschichte für die beste von allen haltet!

**Lehrerhinweis:**

- Die fantasievolle Kurzgeschichte kann mündlich oder schriftlich verfasst werden.
- In einer Folgestunde kann die von den Schülern ausgewählte Geschichte mit Hilfe einer Schreibkonferenz überarbeitet werden.
- Auch andere ansprechende originelle Bilder lassen sich so zu einer Vertretungsstunde ausbauen.
- Das Bild kann auch per Overheadfolie als gemeinsamer Stundeneinstieg (stiller Impuls) dienen.

# 2

## Von Reimen



1



5 Min.

• *Unterstreiche mit verschiedenen Farben die Reimpaare. Was stellst du dabei fest?*

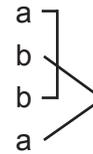
**Der Wetterhahn** *von Wilhelm Busch*

Wie hat sich sonst so schön der Hahn  
auf unserm Turm gedreht.  
Und damit jedem kundgetan,  
woher der Wind geweht.

Doch seit dem letzten Sturme hat  
er keinen rechten Lauf;  
er hängt so schief, er ist so matt,  
und keiner schaut mehr drauf.

Jetzt leckt man an den Finger halt  
und hält ihn hoch geschwind.  
die Seite, wo der Finger kalt,  
von daher weht der Wind.

Diese Art von Reim nennt man **Kreuzreim**. Hier ist der Reim so angeordnet:



2



10 Min.

• *Trage die Reime aus dem Gedicht „Der Wetterhahn“ in dieses Schema ein!* 

<pre> a  _____   ] b  _____   ] b  _____   ] a  _____   </pre>	<pre> a  _____   ] b  _____   ] a  _____   ] b  _____   </pre>	<pre> a  _____   ] b  _____   ] a  _____   ] b  _____   </pre>
--	--	--



3



5 Min.

a) *Was macht der Wetterhahn im Gedicht von Wilhelm Busch normalerweise?*

 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) *Was ist mit dem Wetterhahn nun los?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) *Wie helfen sich die Menschen, seit der Wetterhahn außer Betrieb ist?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



EA

4



5 Min.

- Bei dem folgenden Gedicht sind die Reime anders angeordnet. Auf welche Weise?



### Fink und Frosch

Auf leichten Schwingen frei und flink  
Zum Lindenwipfel flog der Fink  
Und sang an dieser hohen Stelle  
Sein Morgenlied so glockenhelle.  
Ein Frosch, ein dicker, der im Grase  
Am Boden hockt, erhob die Nase,  
Strich selbstgefällig seinen Bauch  
Und denkt: Die Künste kann ich auch.  
Alsbald am rauen Stamm der Linde  
Begann er, wenn auch nicht geschwinde,  
Doch mit Erfolg, emporzusteigen,  
Bis er zuletzt von Zweig zu Zweigen,  
Wobei er freilich etwas keucht,  
Den höchsten Wipfelpunkt erreicht  
Und hier sein allerhöchstes Quaken  
Ertönen lässt aus vollen Backen.

Der Fink, dem dieser Wettgesang  
Nicht recht gefällt, entfloh und schwang  
Sich auf das steile Kirchendach.  
„Wart“, rief der Frosch, „ich komme nach!  
Und richtig ist er fortgeflogen,  
Das heißt, nach unten hin im Bogen,  
Sodass er schnell und ohne Säumen  
Nach mehr als zwanzig Purzelbäumen  
Zur Erde kam mit lautem Quack,  
Nicht ohne großes Unbehagen.  
Er fiel zum Glück auf seinen Magen,  
Den dicken, weichen Futtersack,  
Sonst hätt' er sicher sich verletzt. –  
Heil ihm! Er hat es durchgesetzt.

Die in dem Gedicht *Fink und Frosch* verwendete Reimform nennt man **Paarreim**. Hier ist der Reim so angeordnet:

a ]  
a ]  
b ]  
b ]  
c ]  
c ]



PA

5



15 Min.

- Schreibt mit den folgenden Reimwörtern ein eigenes Gedicht. Du kannst dabei Vier- oder Sechszeler wählen und den Kreuz- oder den Paarreim verwenden.

- Fußball - Knall
- Tor - vor
- Feld - Geld
- schießen - genießen
- gewinnen - verrinnen
- Karte - warte



PA

6



10 Min.

- Tragt euch die Gedichte gegenseitig vor!

Lehrerhinweis: - Zum Untersuchen von Reimformen eignen sich auch hervorragend Gedichte von Ursula Wölfel und Josef Guggenmos. Sie regen außerdem dazu an, eigene Gedichte zu verfassen.