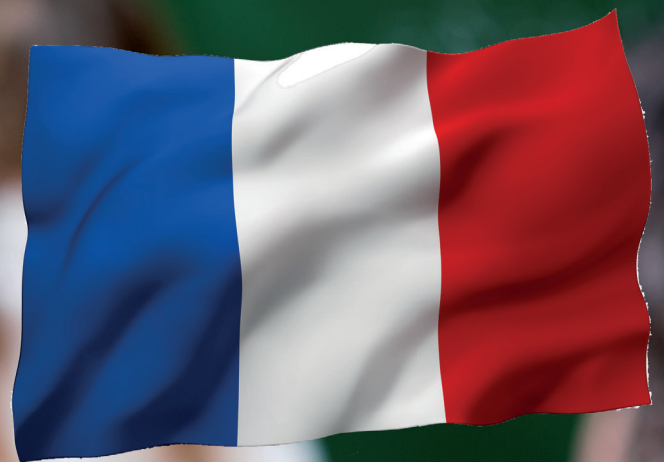


3.-4. Schuljahr

Andrea Klauke

Parlez-vous français? **2**

Französisch in der Grundschule



**Erster spielerischer
Umgang mit der neuen
Fremdsprache**



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

www.kohlverlag.de

Parlez-vous français? / Band 2

Französisch in der Grundschule / 3.-4. Schuljahr

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Andrea Klauke

Umschlagbild: © Oksana Kuzmina & mozZz - fotolia.com

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 624

ISBN: 978-3-95686-220-5

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Didaktisch-methodische Hinweise	4 - 7
Kopiervorlagen und Arbeitsblätter	8 - 44
1 Je me présente	8 - 10
2 Ma famille et moi	11
3 Les nombres	12 - 14
4 Le temps	15
5 Les quatre saisons	16
6 Les mois	17
7 Les jours de la semaine	18 - 19
8 La date	20
9 Les couleurs	21
10 A l'école	22 - 23
11 Les fruits	24
12 Les légumes	25
13 Au marché	26 - 27
14 A table	28
15 Dans la cuisine	29
16 Le petit déjeuner	30 - 31
17 Au restaurant	32 - 33
18 Au salon de thé	34
19 Chez le glacier	35
20 Les magasins	36
21 Les vêtements	37
22 Les jouets	38
23 Les loisirs	39 - 40
24 Dans la forêt	41
25 A la ferme	42
26 En Afrique	43
27 Noël	44
Lösungen	45 - 47

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Band richtet sich an Sie als Französischlehrkräfte der Klassen 3/4 und baut auf dem entsprechenden Band für die Klassen 1/2 auf. Wie bereits in Band 1 finden Sie auf den ersten Seiten fachdidaktische und methodische Hinweise zu den einzelnen Themen und Übungen. Die ausgewählten Themenfelder nehmen Bezug auf die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler* und entsprechen den üblichen Themen im Fremdsprachenunterricht der Klassen 3 und 4, wie sie auch in den verschiedenen Lehrwerken angesprochen werden. Die Arbeitsblätter sind einschließlich der Arbeitsanweisungen ausschließlich auf Französisch formuliert, sodass ein einsprachiger Unterricht ermöglicht wird. Die Arbeitsanweisungen sind dabei einfach gehalten und können, einmal thematisiert und erklärt, schließlich von den Schülerinnen und Schülern eigenständig verstanden und entsprechend umgesetzt werden. In diesem Band liegt der Fokus verstärkt auf der Schrift, bietet aber zudem die Möglichkeit, verschiedene Hörverstehensübungen und Sprechanlässe ausgehend von den präsentierten Übungen zu initiieren. Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Arbeit mit diesem Band!

Eines oder mehrere dieser Symbole sind auf jedem Arbeitsblatt rechts oben zu sehen und kategorisieren die entsprechenden Aktivitäten.



zuhören



malen / ausmalen



sprechen



schreiben

Andrea Klauke

Methodisch-didaktische Hinweise

1 Je me présente (S. 8-10)

Der auf Seite 8 abgedruckte Vers greift wesentliche Elemente einer Kurzvorstellung auf und kann z.B. für den ritualisierten Unterrichtsbeginn verwendet werden. Bei der Einstudierung sollte der Text ein- oder mehrmals unter Zuhilfenahme von Stabpuppen, Bildkarten oder Ähnlichem vorgesprochen werden. Gemeinsames chorisches Sprechen, Sprechen in zwei Gruppen bis hin zu Dialogen zwischen zwei Schülern kann angestrebt werden. Wird das Thema Freizeitaktivitäten (les loisirs S. 39-40) im Unterricht besprochen, kann der Vers als Impuls wieder aufgegriffen werden und anschließend eigene Freizeitaktivitäten besprochen werden. Die Schüler bringen mit dem weiteren Arbeitsblatt ihre eigenen Vorlieben zu Papier. Dabei sollten sie die Möglichkeit erhalten, aus einer Palette an möglichen Freizeitaktivitäten auszuwählen. Der Steckbrief wird von den Schülern entweder als Ganzes oder entsprechend der bereits behandelten Themenfelder nach und nach ausgefüllt. Er kann auch als Teil eines Sprachenportfolios eingesetzt werden. Hierzu können kleine Dialoge inszeniert werden, bei denen die Schüler sich gegenseitig z.B. nach ihrer Lieblingsfarbe usw. fragen. Das Arbeitsblatt stellt eine Übersicht über mögliche Fragestellungen und eine Stütze bei der Formulierung dar. Die einzelnen Fragen können auch den Grundstock einer „boîte à questions“ bilden, die als Ritualisierung des Unterrichts regelmäßig zum Einsatz kommen kann. Das Dominospiel auf Seite 10 eignet sich besonders für die Partnerarbeit. Wichtig ist, dass die Schüler die einzelnen Kärtchen nicht nur richtig aneinander legen, sondern dabei auch die kleinen Dialoge laut sprechen und üben. Der Antwortende ergänzt dabei jeweils die auf ihn zutreffende Information.

*Im folgenden werden der Einfachheit halber Schülerinnen und Lehrerinnen immer in der männlichen Form genannt.

Methodisch-didaktische Hinweise

2 Ma famille et moi

Das Arbeitsblatt auf Seite 11 kann auf vielfältige Weise zum Einsatz kommen, da es nicht auf eine bestimmte Person zugeschnitten ist, sondern eine allgemeine Vorlage für die Vorstellung einer weiblichen sowie einer männlichen Person bietet. Mit Hilfe des Arbeitsblattes können die Schüler also wahlweise ihre Mutter, Tante oder Schwester bzw. ihren Vater, Onkel oder Bruder sowie jedes andere Familienmitglied oder einen Freund bzw. eine Freundin vorstellen. Somit kann das Arbeitsblatt auch mehrfach zum Einsatz kommen. Die einzelnen Angaben sind dabei so standardisiert, dass die Schüler einige Grundstrukturen an die Hand bekommen, die auf die unterschiedlichsten Personen übertragbar sind. Diese können von Ihnen natürlich durch weitere Angaben ergänzt werden.

3 Les nombres

Auf den Seiten 12-14 finden Sie verschiedene Zuordnungs- und Rechenübungen, bei denen die Zahlen bis 31 geübt werden. Diese können dann auch bei der Datumsangabe wieder ihre Verwendung finden. Auf Seite 12 können nach dem Eintragen der Zahlen in das jeweilige Buch diese Felder mit den unsortierten Zahlwörtern in der Mitte verbunden werden. Bei den Rechenübungen bietet sich an, zunächst einmal mit allen Schülern gemeinsam und unter Zuhilfenahme großer Würfel einige Rechenaufgaben zu stellen und von den Schülern einzeln und chorisch die Rechenaufgaben (Formulierung „quatre plus trois égal sept“ bzw. „dix moins deux égal huit“) sprechen zu lassen.

4 Le temps

Hierbei soll den verschiedenen Bildern die jeweilige Wetterangabe zugeordnet und aufgeschrieben werden. Im Anschluss geben die Schüler das Wetter des aktuellen Tages an und malen ein entsprechendes Wetterbild in das dafür vorgesehene Kästchen. Nach der Unterrichtseinheit zum diesem Thema bietet es sich an, auch die Frage nach dem Wetter in die „boîte à questions“ aufzunehmen.

5 Les quatre saisons et 6 Les mois

Bei den Arbeitsblättern auf den Seiten 16 und 17 sollen den verschiedenen Bildern die passende Jahreszeit bzw. der passende Monat zugeordnet und aufgeschrieben werden. Beide Themen lassen sich als Fragen nach der aktuellen Jahreszeit („C'est quelle saison?“) und dem aktuellen Monat („C'est quel mois?“) in die „boîte à questions“ aufnehmen.

7 Les jours de la semaine

Dieser Vordruck ist dazu gedacht, Drehscheiben für die Schüler anzufertigen, die ihnen ermöglichen, die Äußerungen zu den verschiedenen Wochentagen in Kombination mit dem Wetter zu machen. Die Drehscheibe kann in großem Format zur Angabe des Wochentags und des Wetters zu Beginn der Stunde eingesetzt werden oder aber in kleinem Format und mehrfacher Ausführung für kleine Dialoge eingesetzt werden, bei denen die Schüler verschiedene Wochentags-Wetter-Konstellationen sprachlich ausdrücken.

Auf Seite 19 finden sich weitere Übungen zu den Wochentagen. Hier geben die Schüler den vorangehenden bzw. nachfolgenden Wochentag an und bringen die Wochentage in die richtige Reihenfolge.

8 La date

Aufbauend auf die vorangegangenen Themen „Les nombres“, „Les mois“ und „Les jours de la semaine“ machen die Schüler nun Datumsangaben und lernen, ihr Geburtsdatum mitzuteilen. Die Frage nach dem Geburtstag („C'est quand, ton anniversaire?“) eignet sich auch für die Aufnahme in die „boîte à questions“. In diesem Zusammenhang bietet sich auch das Erlernen des Geburtstagsliedes „Joyeux anniversaire“ an.