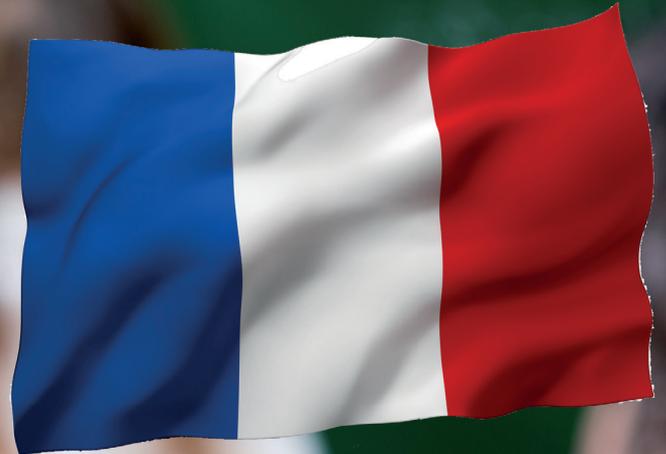


**3.-4. Schuljahr**

*Andrea Klauke*

# Parlez-vous français? **2**

**Französisch in der Grundschule**



**Erster spielerischer  
Umgang mit der neuen  
Fremdsprache**



*Lernen mit Erfolg*

**KOHL VERLAG**

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Parlez-vous français? / Band 2

## Französisch in der Grundschule / 3.-4. Schuljahr

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Andrea Klauke  
Umschlagbild: © Oksana Kuzmina & mozZz - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 624**

**ISBN: 978-3-95686-220-5**

# [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	4
<b>Didaktisch-methodische Hinweise</b>	4 - 7
<b>Kopiervorlagen und Arbeitsblätter</b>	8 - 44
<b>1</b> Je me présente	8 - 10
<b>2</b> Ma famille et moi	11
<b>3</b> Les nombres	12 - 14
<b>4</b> Le temps	15
<b>5</b> Les quatre saisons	16
<b>6</b> Les mois	17
<b>7</b> Les jours de la semaine	18 - 19
<b>8</b> La date	20
<b>9</b> Les couleurs	21
<b>10</b> A l'école	22 - 23
<b>11</b> Les fruits	24
<b>12</b> Les légumes	25
<b>13</b> Au marché	26 - 27
<b>14</b> A table	28
<b>15</b> Dans la cuisine	29
<b>16</b> Le petit déjeuner	30 - 31
<b>17</b> Au restaurant	32 - 33
<b>18</b> Au salon de thé	34
<b>19</b> Chez le glacier	35
<b>20</b> Les magasins	36
<b>21</b> Les vêtements	37
<b>22</b> Les jouets	38
<b>23</b> Les loisirs	39 - 40
<b>24</b> Dans la forêt	41
<b>25</b> A la ferme	42
<b>26</b> En Afrique	43
<b>27</b> Noël	44
Lösungen	45 - 47

# Vorwort

## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

dieser Band richtet sich an Sie als Französischlehrkräfte der Klassen 3/4 und baut auf dem entsprechenden Band für die Klassen 1/2 auf. Wie bereits in Band 1 finden Sie auf den ersten Seiten fachdidaktische und methodische Hinweise zu den einzelnen Themen und Übungen. Die ausgewählten Themenfelder nehmen Bezug auf die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler\* und entsprechen den üblichen Themen im Fremdsprachenunterricht der Klassen 3 und 4, wie sie auch in den verschiedenen Lehrwerken angesprochen werden. Die Arbeitsblätter sind einschließlich der Arbeitsanweisungen ausschließlich auf Französisch formuliert, sodass ein einsprachiger Unterricht ermöglicht wird. Die Arbeitsanweisungen sind dabei einfach gehalten und können, einmal thematisiert und erklärt, schließlich von den Schülerinnen und Schülern eigenständig verstanden und entsprechend umgesetzt werden. In diesem Band liegt der Fokus verstärkt auf der Schrift, bietet aber zudem die Möglichkeit, verschiedene Hörverstehensübungen und Sprechanlässe ausgehend von den präsentierten Übungen zu initiieren. Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Arbeit mit diesem Band!

Eines oder mehrere dieser Symbole sind auf jedem Arbeitsblatt rechts oben zu sehen und kategorisieren die entsprechenden Aktivitäten.



zuhören



malen / ausmalen



sprechen



schreiben

*Andrea Klauke*

## Methodisch-didaktische Hinweise

### 1 Je me présente (S. 8-10)

Der auf Seite 8 abgedruckte Vers greift wesentliche Elemente einer Kurzvorstellung auf und kann z.B. für den ritualisierten Unterrichtsbeginn verwendet werden. Bei der Einstudierung sollte der Text ein- oder mehrmals unter Zuhilfenahme von Stabpuppen, Bildkarten oder Ähnlichem vorgesprochen werden. Gemeinsames chorisches Sprechen, Sprechen in zwei Gruppen bis hin zu Dialogen zwischen zwei Schülern kann angestrebt werden. Wird das Thema Freizeitaktivitäten (les loisirs S. 39-40) im Unterricht besprochen, kann der Vers als Impuls wieder aufgegriffen werden und anschließend eigene Freizeitaktivitäten besprochen werden. Die Schüler bringen mit dem weiteren Arbeitsblatt ihre eigenen Vorlieben zu Papier. Dabei sollten sie die Möglichkeit erhalten, aus einer Palette an möglichen Freizeitaktivitäten auszuwählen. Der Steckbrief wird von den Schülern entweder als Ganzes oder entsprechend der bereits behandelten Themenfelder nach und nach ausgefüllt. Er kann auch als Teil eines Sprachenportfolios eingesetzt werden. Hierzu können kleine Dialoge inszeniert werden, bei denen die Schüler sich gegenseitig z.B. nach ihrer Lieblingsfarbe usw. fragen. Das Arbeitsblatt stellt eine Übersicht über mögliche Fragestellungen und eine Stütze bei der Formulierung dar. Die einzelnen Fragen können auch den Grundstock einer „boîte à questions“ bilden, die als Ritualisierung des Unterrichts regelmäßig zum Einsatz kommen kann. Das Dominospiel auf Seite 10 eignet sich besonders für die Partnerarbeit. Wichtig ist, dass die Schüler die einzelnen Kärtchen nicht nur richtig aneinander legen, sondern dabei auch die kleinen Dialoge laut sprechen und üben. Der Antwortende ergänzt dabei jeweils die auf ihn zutreffende Information.

\*Im folgenden werden der Einfachheit halber Schülerinnen und Lehrerinnen immer in der männlichen Form genannt.

