

Ulrike Stolz & Erich van Heiss

24

# Geschichten zum Weiterdichten



Grund- &  
Förderschule

- Tiergeschichten
- Schulgeschichten
- Alltagsgeschichten
- Anregung zum kreativen Schreiben



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

*Der Verlag mit dem Baum*

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# 24 Geschichten zum Weiterdichten

## Grundschule

2. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2008  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Ulrike Stolz & Erich van Heiss

Coverbild: © clipart.com

Illustrationen: © clipart.com

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P10 706**

ISBN: 978-3-95513-205-7

# www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Zum Einsatz der Kopiervorlagen	5
<b>1</b> Angst	6 - 7
<b>2</b> Katzenfreunde	8 - 9
<b>3</b> Das Waldlager	10 - 11
<b>4</b> Mein Hund August	12 - 13
<b>5</b> Das Seepferdchen	14 - 15
<b>6</b> Der kleine Igel	16 - 17
<b>7</b> Beim Zahnarzt	18 - 19
<b>8</b> Da treffen sich zwei Schnecken	20 - 21
<b>9</b> Wetten, dass ...	22 - 23
<b>10</b> Der Sportunterricht	24 - 25
<b>11</b> Maikäfer flieg'	26 - 27
<b>12</b> Auf der Jagd nach den Bisons	28 - 29
<b>13</b> Das Kürbisbeet	30 - 31
<b>14</b> Mein erstes Fußballspiel	32 - 33
<b>15</b> Zickige Zwillinge	34 - 35
<b>16</b> Mein kleiner Neffe	36 - 37
<b>17</b> Der neue Trainer	38 - 39
<b>18</b> Die geplante Fahrradtour	40 - 41
<b>19</b> Der große Knall	42 - 43
<b>20</b> Die Tür	44 - 45
<b>21</b> Mein Besuch in der Oper	46 - 47
<b>22</b> Migräne – was ist das?	48 - 49
<b>23</b> Die Überschwemmung	50 - 51
<b>24</b> Überraschung am Sonntagmorgen	52 - 53
<b>25</b> Die Lösungen	54 - 55

# Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler,

wenn man von Dichtern spricht, denkt man sofort an die großen Literaten der Weltgeschichte. Zu diesen gehören beispielsweise Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich von Schiller oder Franz Grillparzer.

Viele, viele Schüler haben sich mit den Werken dieser Autoren auseinandergesetzt, zahlreiche Romane gelesen und kommentiert oder die Gedichte dieser Literaten auswendig gelernt. Keine Angst, das soll hier keiner tun! Die im vorliegenden Band begonnenen Geschichten „weiterzudichten“ soll eurer Fantasie und Erfindungsgabe freien Lauf lassen.

24 Geschichten wurden an den spannendsten Stellen einfach abgebrochen. Ihr sollt jetzt das Ende dieser Geschichten „erfinden“, sie spannend weiterführen und beenden. Natürlich sollte man eine solche Geschichte nicht einfach mit zwei oder drei Sätzen beenden, sondern ihr sollt die Geschichten so gestalten, dass der Leser gar nicht merkt, dass zwei verschiedene Autoren an der Geschichte gearbeitet haben.

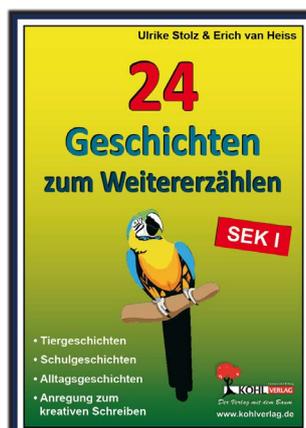
Die Vorgaben der Geschichten bestehen aus ungefähr 150 bis 270 Wörtern. Euer Ende sollte mindestens 100 Wörter lang sein. Natürlich könnt ihr auch mehr schreiben. Wer in einer höheren Klasse ist, darf selbstverständlich auch wesentlich mehr dazu zu sagen haben.

Probiert es einfach aus! Das Weiterdichten der Geschichten wird euch sicherlich viel Spaß bereiten. Nach getaner Arbeit kann jeder seine Version der beendeten Geschichte den anderen vorstellen. Ganz nach Belieben können dann noch die Fragen und Anregungen bearbeitet werden, die auf der jeweiligen zweiten, der rechten Seite der Geschichte folgen. Hier wird euer Gedächtnis aktiviert und trainiert.

Viel Spaß und Freude beim Dichten und Weiterschreiben wünschen euch der Kohl-Verlag und die Autoren

*Ulrike Stolz & Erich van Heiss*

Ebenfalls erhältlich:



**24 Geschichten zum Weiterdichten  
- Sekundarstufe -**

**50 Kopiervorlagen**

**Best.-Nr. 10 821**

# Zum Einsatz der Kopiervorlagen

Die vorliegenden Geschichten zum Weiterdichten lassen sich auf vielfältige Weise im Unterricht einsetzen. Dabei stehen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

## Zum Einsatz beider zusammengehörender Seiten:

Steht genügend Zeit zur Erarbeitung zur Verfügung, bietet es sich an, beide Seiten zur jeweiligen Geschichte zu bearbeiten. Dies hat einige Vorteile. Zusätzlich zum eigenen kreativen Schreiben wird durch die Übungen auf den rechten Seiten die Ausdrucksfähigkeit der Schülerinnen und Schüler gesteigert. Ebenso dienen diese Übungen dazu, sich intensiver mit dem jeweiligen Thema auseinanderzusetzen.

Durch die zahlreichen Aufgaben zu jeder Geschichte können die Kopiervorlagen auch zur Differenzierung innerhalb der Klasse genutzt werden. Das eigene Lerntempo des jeweiligen Kindes bestimmt, welche zusätzlichen Übungen bearbeitet werden. So haben schnellere Schülerinnen und Schüler noch genügend Material zum Thema zur Verfügung. Ebenso fühlen sich „langsamere“ Schüler nicht unnötig unter Zeitdruck gesetzt.

Natürlich können auch alle Aufgaben von allen Schülerinnen und Schülern bearbeitet werden. In diesem Fall bietet es sich an, zuerst die Geschichten der linken Seiten zu lesen, anschließend die Aufgaben der rechten Seiten zu bearbeiten und erst zum Schluss die Geschichte „weiterdichten“ zu lassen.

## Zum Einsatz der linken Seiten:

Wenn man eine Vorlage zur Klassenarbeit oder für einen Schreibauftrag braucht oder einfach nur einmal der Fantasie der Schüler freien Lauf lassen will, hat man damit die begonnene Geschichte mit einem konkreten Schreibauftrag.

Diese linke Seite lässt sich durchaus auch ohne den konkreten Schreibauftrag nutzen, indem man diese untere Hälfte wegschneidet und dadurch der Fantasie der Schülerinnen und Schüler völlig freien Lauf lässt.

## Zum Einsatz der Kopiervorlagen als Hausaufgaben:

Einzelne Aufgaben der rechten Seiten lassen sich auch als Hausaufgabe erarbeiten. Genauso ist es möglich, während des Unterrichts die Aufgaben der rechten Seiten zu erarbeiten und die Fortsetzung der Geschichte als Hausaufgabe zu geben.

### Weitere Ideen:

Eigene Geschichten den anderen in der Gruppe präsentieren zu können, finden viele – allerdings nie alle – Schülerinnen und Schüler interessant. Deshalb eignen sich die „weitergedichteten“ Geschichten auch für eine „Geschichtenstunde“ zum Vorlesen. Dabei können verschiedene abwechslungsreiche methodische Ideen (wie z.B. das Kugellager) eingesetzt werden.

Für die Erarbeitung stehen immer die Symbole *Einzel-*, *Partner-* und *Gruppenaufgabe* am Rande jedes Arbeitsauftrages. Dies sollen aber lediglich Vorschläge sein, die natürlich individuell geändert werden können.



Einzelarbeit

EA



Partnerarbeit

PA



Arbeiten in  
kleinen Gruppen



Arbeiten mit der  
ganzen Gruppe

