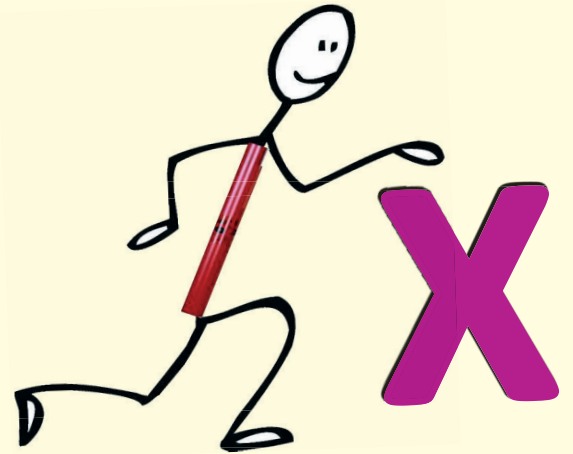


Kohls

BOOM X



... das Spielbuch mit & für **BOOMWHACKERS®**

Band 2: spielen & Neues entdecken



- Differenzieren & motivieren
- Spielen & begleiten
- Volkstümlich & popmusikalisch
- Auch für fachfremd Unterrichtende!



Lernen mit Erfolg

KOHL VERLAG

Kohls BOOMIX

Band 2: spielen & Neues entdecken

3. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Jürgen Tille-Koch
Umschlagbild & Illustrationen: Eve & clipart.com
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

Bestell-Nr. P11 750

ISBN: 978-3-95686-261-8

www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

Inhalt

Vorwort	4
Methodisch-didaktische Überlegungen	5 - 7
1 Harmonische Grundtöne	8 - 10
Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo	8 - 9
Spiel über Tonstufen	10
2 Dreiklänge & Harmoniefolgen	11 - 12
Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo	11
Rhythmisierte Dreiklänge	12
3 Harmonicals	13 - 16
Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo	13
Harmonical 1: e ^m - h ^m - C - G	14
Harmonical 2: a ^m - C - d ^m - F	15
Harmonical 3: d ^m - F - C - B	16
4 Songs / Teil 1	17 - 27
Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo	17
- Ayelevi	18 - 20
- Die Gedanken sind frei	21 - 23
- Quodlibet: Dornröschen / Bi-Ba-Butzemann	24 - 27
5 Songs / Teil 2	28 - 35
Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo	28
- Karl, der Käfer	29 - 32
- In der Halle des Bergkönigs	33 - 35
6 Songs / Teil 3	36 - 47
Methodisch-didaktische Hinweise / Lehrerinfo	36
- Laudato si	37 - 41
- Last Christmas	42 - 47
Literaturhinweise	48

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

nach Erscheinen von Band 1 der Boomix-Reihe äußerte sich die Kollegin, die nach einfachen und leicht umsetzbaren Ideen für den Einsatz der Boomwhackers fragte:

„Endlich kann ich mit den einfachen Ideen und verständlichen Vorlagen des Spielbuches die Boomwhackers sinnvoll einsetzen!“



Die Konzeption der Reihe lässt es zu, dass die Bände unabhängig voneinander eingesetzt werden können. Der vorliegende Band 2 ist für die Klassenstufen 3-5 geeignet, die Bände 3 und 4 sind für die Sekundarstufe I geplant.

- Anforderungsbereiche

- I Reproduktion (Basisübungen werden geübt und nachgespielt)
- II Reorganisation (erworbenes Wissen wird aktiviert)
- III Transfer (ausgehend von erworbenen Grundlagen werden eigene kreative Ideen gefunden und umgesetzt)

- Ostinate Begleitformen

Einfache ein- bis viertaktige Begleitmuster liegen musikalischen Ideen zugrunde.

- Differenzierung

Die Ideen und Übungen weisen hin auf die differenzierenden Niveaustufen



G grundlegendes Niveau



M mittleres Niveau



E erweitertes Niveau

Viel Spaß und vor allen Dingen Erfolg beim Musizieren mit Boomwhackers wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

Jürgen Tille-Koch &



BOOMIX



