

# Take it easy!

5-Minuten-Training

# Englisch



- Grammatik, Wortschatz, Redewendungen
- Raffinierter Seitenstreifen zur Selbstkontrolle



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

# Take it easy!

## 5-Minuten-Training Englisch

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 1998  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Robert Prinz  
Grafik & Satz: COPS, Alsdorf

**Bestell-Nr. P11 224**

ISBN: 978-3-95513-648-2

# www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# INHALT

1. DAS SUBSTANTIV / ARTIKEL / GROß- UND KLEINSCHREIBUNG .....	SEITE 1
2. DAS SUBSTANTIV / PLURALFORMEN .....	SEITE 2 - 3
3. DAS SUBSTANTIV / GENITIV .....	SEITE 4
4. DAS PRONOMEN / PERSONAL- UND DEMONSTRATIVPRONOMEN .....	SEITE 5 - 6
5. DAS PRONOMEN / POSSESSIVPRONOMEN / -SELF AND -SELVES .....	SEITE 7 - 8
6. DAS VERB / AUXILIARY VERBS /TO DO .....	SEITE 9
7. DAS VERB / TO BE .....	SEITE 10
8. DAS VERB / TO HAVE.....	SEITE 11
9. DAS VERB / SIMPLE PRESENT .....	SEITE 12 - 13
10. DAS VERB / PRESENT CONTINUOUS.....	SEITE 14
11. DAS VERB / STAMMFORMEN / UNREGELMÄßIGE VERBEN.....	SEITE 15 - 16
12. DAS VERB / PRESENT PERFECT .....	SEITE 17
13. DAS VERB / SIMPLE PAST.....	SEITE 18 - 19
14. DAS VERB / PAST CONTINUOUS / PAST PERFECT.....	SEITE 20 - 21
15. DAS VERB / FUTURE .....	SEITE 22
16. DAS VERB / MODAL VERBS / WILL - WOULD .....	SEITE 23
17. DAS VERB / CAN - COULD.....	SEITE 24
18. DAS VERB / MAY - MIGHT.....	SEITE 25 - 26
19. DAS VERB / MUST - NEED .....	SEITE 27 - 28
20. DAS VERB / SHALL - SHOULD / OUGHT .....	SEITE 29 - 30
21. DAS VERB / IMPERATIVE / QUESTION TAGS .....	SEITE 31 - 32
22. DAS ADJEKTIV / FORMEN / VERGLEICH .....	SEITE 33
23. DIE MENGENBEZEICHNUNG / SOME - ANY / NO .....	SEITE 34 - 35
24. DIE MENGENBEZEICHNUNG / MUCH - MANY U.A. ....	SEITE 36 - 37
25. DAS ADVERB.....	SEITE 38 - 39
26. DIE PRÄPOSITION .....	SEITE 40
27. DIE ZAHLEN .....	SEITE 41
28. DIE UHRZEIT / DAS DATUM.....	SEITE 42
29. ÜBERSETZUNGSÜBUNG .....	SEITE 43
30. ÜBERSETZUNGSÜBUNG .....	SEITE 44
31. IRREGULAR VERBS .....	SEITE 45
32- DUDEN.....	SEITE 46 - 48

# 1. DAS SUBSTANTIV / ARTIKEL / GROSS- UND KLEINSCHREIBUNG

a.) *Unterstreiche alle Substantive in folgendem Kurztext:*

Kitty is a cat. She is Mrs Goodwill's cat. Mrs Goodwill is an old lady who lives in the country. Her house is an old farm. In the evening, Kitty watches the sunset from the roof of the farmhouse.

Kitty/cat 2x/Mrs\* Goodwill 2x/lady country/house/farm/evening/Kitty sunset/roof/farmhouse

\*Mrs = Abk. von Mistress (Frau)

**The** Das -e in **the** wird vor Wörtern deren Anlaut ein Konsonant ist wie in Mutter ausgesprochen.

**the** cat, **the** lady, **the** country, aber auch **the** uniform (weil der Anlaut ein j, wie in Junge ist. Man darf Anlaut nicht mit dem ersten Buchstaben verwechseln!)

Wenn der Anlaut ein Vokal ist, wird das -e in **the** als i gesprochen, wie in Ding.

**the** evening, **the** old farm, **the** idea, ...

**A/An** Die unbestimmten Artikel verhalten sich entsprechend:

**a** cat, **a** lady, **a** house, **a** uniform, ...

**an** evening, **an** old lady, **an** idea, **an** hour(!), ....

Du hast sicher bemerkt, dass vor vielen Substantiven **the**, **a** oder **an** steht. Das sind die englischen Artikel. **The** ist der bestimmte Artikel (der, die, das), **a** oder **an** der unbestimmte Artikel (ein, eine).

b.) *Versuche zu erklären, warum zu hour der Artikel an und nicht a gehört!*

---

---

Das h am Anfang ist stumm, der Anlaut ist ein Vokal.

c.) *Setze die passenden unbestimmten Artikel ein:*

Before he left, Thomas put \_\_\_\_\_ few things in \_\_\_\_\_ bag. \_\_\_\_\_ apple, \_\_\_\_\_ banana, \_\_\_\_\_ orange, \_\_\_\_\_ pencil, some paper, \_\_\_\_\_ exercise book and \_\_\_\_\_ water-bottle.

a / a / An  
a / an / a / an  
a

*Fast alles wird im Englischen kleingeschrieben[!Duden1]; dies sind die wichtigsten Ausnahmen: Eigennamen (Paul Taylor, Manchester, Mississippi, Mount Everest), Bezeichnungen von Ländern, Sprachen und die dazugehörigen Adjektive (Italy, the Italians, the Italian language), Monatsnamen und Feiertage (December, Christmas), Ehrentitel u.a. offizielle Bezeichnungen ( Queen Mary, President Lincoln, European Community, Supreme Court).*

d.) *Schreibe folgenden Kurztext mit der richtigen Groß- und Kleinschreibung:*

my best friend, jenny brown, is from ireland. last year, in august, i spent two weeks in dublin, the capital of ireland. i met many irish people who were very nice.

---

---

---

My best friend Jenny Brown is from Ireland. Last year, in August, I spent two weeks in Dublin, the capital of Ireland. I met many Irish people [!Duden 22] who were very nice.

## 2. DAS SUBSTANTIV / PLURALFORMEN

Generell bildet man den englischen Plural durch das Anhängen von **-s**.

**bag - bags / back - backs**

Dieses Plural-**s** wird aber unterschiedlich ausgesprochen: Folgt es einem stimmhaften Laut, wie dem *-g-* in *bags*, wird es ebenfalls stimmhaft ausgesprochen [z], es wird sozusagen gesummt (wie in *Suppe*). Das *-ck-* in *backs* ist stimmlos, deshalb wird das Plural-**s** ebenfalls stimmlos gesprochen [s] (wie in *Rast*).

Beachte: An Wörter die in Zischlauten enden wird **-es** angehängt.

**class - classes / bush - bushes**

Dieses **-es** wird grundsätzlich [iz] (wie in *miserabel*) gesprochen, auch in *house - houses*, aber nicht in *dove - doves* (da hier **-es** nicht auf einen Zischlaut folgt!).

Mach dir in diesem Zusammenhang um die Aussprache des Plural-S keine allzu großen Sorgen. Man spricht es meistens instinktiv richtig. Versuche zum Beispiel das Wort *backs* mit einem gesummt **-s** zu sprechen - du wirst sicher schnell merken wie schwer das ist

Zischlaute: [ ] in *Sonne*, [ ] in *Lust*, [ ] in *Schnee*, [ ] in *Dschungel*, [ ] in *Matsch*.

a.) Bilde jeweils die Pluralform und kennzeichne die stimmlose Endung mit [s], beziehungsweise die stimmhaften mit [z] oder [iz].

chair - \_\_\_\_\_ [ ]      bus - \_\_\_\_\_ [ ]

nose - \_\_\_\_\_ [ ]      tape - \_\_\_\_\_ [ ]

heart - \_\_\_\_\_ [ ]      map - \_\_\_\_\_ [ ]

dress - \_\_\_\_\_ [ ]      land - \_\_\_\_\_ [ ]

chairs [z]                      buses [iz]  
noses [iz]                     tapes [s]  
hearts [s]                      maps [s]  
dresses [iz]                    lands [z]

Vorsicht bei Wörtern die in **-y** enden!

**toy - toys, day - days** aber **baby - babies**

Wichtig ist was **vor** dem **-y** steht: bei einem Vokal wird das Plural **-s** angehängt, bei Konsonanten fällt das **-y** weg und **-ies** wird angehängt:

**family - families.**

Folgende Pluralformen sind unregelmäßig; da hilft nur auswendig lernen:

man - men	knife - knives	mouse - mice
woman - women	life - lives	sheep - sheep
child - children	wife - wives	fish - fish
tooth - teeth	tomato - tomatoes	goose - geese
foot - feet	potato - potatoes	ox - oxen

## 2. DAS SUBSTANTIV / PLURALFORMEN

b.) Fülle die Lücken mit dem Plural der Wörter in den Klammern:

Small \_\_\_\_\_ (child) are not allowed to play with  
\_\_\_\_\_ (knife).

*Kleine Kinder dürfen nicht mit Messern spielen.*

My uncle in the country has many \_\_\_\_\_ (sheep).  
*Mein Onkel auf dem Lande hat viele Schafe.*

All \_\_\_\_\_ (baby) cry when they cut their first  
\_\_\_\_\_ (tooth).

*Alle Babys weinen wenn sie ihre ersten Zähne bekommen.*

In our cellar, we have \_\_\_\_\_ (potato) and  
\_\_\_\_\_ (mouse).

*In unserem Keller haben wir Kartoffeln und Mäuse.*

Do you believe that cats have seven \_\_\_\_\_ (life)?  
*Glaubst du, dass Katzen sieben Leben haben?*

children

knives

sheep

babies / teeth

potatoes / mice

lives

Clothes (Kleidung), goods (Ware) und stairs (Treppe) stehen immer im Plural.

Ebenfalls: glasses, scissors, jeans, trousers, shorts, pyjamas, trunks. Hier kann man aber bestimmte Mengenangaben machen, indem man *pair of* benutzt:

The scissors are there.

*Die Schere ist dort.*

Mr. Peppo has got more than 20 pairs of scissors.

*Herr Peppo besitzt über 20 Scheren.*

*Folgende Wörter stehen immer im Singular: information, news, homework, business, knowledge. Sie sind aber als Mengenbezeichnungen zu verstehen, und werden als Plural übersetzt.*