

# Kunst, Werken & Textil

1



Schritt  
für Schritt

Kreative  
Umsetzung

# Tiere



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

# Kunst, Werken & Textil

## Band 1: Tiere

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Marlies Zibell  
Redaktion: Kohl-Verlag  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 926**

**ISBN: 978-3-96040-566-5**

### **Bildquellen:**

Titelbild: © Isabell Einighammer; Seite 5: © iko - Fotolia.com; Seite 8: © Franz Marc.jpg, 1910, Die Unvergessenen, Herausgeber Ernst Jünger, 1928, Author Unknown - Wikipedia.de; Seite 17: © durcan - Fotolia.com; Seite 20: © AVD - Fotolia.com; Seite 21: © kemmu-dsudsakorn - Fotolia.com; Alle restlichen Fotos Marlies Zibell

# www.kohlverlag.de

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

	Seite
<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
<b>1 Hund, Katze, Krokodil...</b>	<b>5 - 7</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ein Rate-Spiel für kurze Stunden – Unterrichtspraxis</li><li>• Tierbeispiele</li></ul>	
<b>2 Kinder im Dialog mit Franz Marc...</b>	<b>8 - 11</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Springendes Pferd neu erfinden – Unterrichtspraxis</li><li>• Strichvorlage</li><li>• Unterrichtsbeispiele</li></ul>	
<b>3 Fabeltiere mit Blättern gestalten...</b>	<b>12 - 13</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• sammeln, kleben, Geschichten dichten – Unterrichtspraxis</li><li>• Unterrichtsbeispiele</li></ul>	
<b>4 Projekt Arche Noah...</b>	<b>14 - 21</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiere modellieren mit Plastiform – Unterrichtspraxis</li><li>• Arbeitsschritte Material und Technik</li><li>• Vierbeiner am Beispiel Giraffe – Unterrichtspraxis</li><li>• Vorbild gefunden in Seitenansicht</li><li>• Umriss zeichnen und kopieren</li><li>• Werkzeichnung für Drahtgestell</li><li>• Arbeitsschritte vom Drahtgestell zum fertigen Tier</li><li>• Giraffen im Kulturvergleich</li></ul>	
<b>5 Ich bin ein Elefant – hol mich hier raus...</b>	<b>22 - 24</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Specksteine bearbeiten – Unterrichtspraxis</li><li>• Arbeitsschritte Specksteine bearbeiten</li></ul>	
<b>6 Farbaufstand im Schweinestall...</b>	<b>25 - 27</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• mit Luftballons, Papier und Kleister – Unterrichtspraxis</li><li>• Grundform erstellen</li><li>• Grundform gestalten</li></ul>	
<b>7 Kleine Dinos ganz groß...</b>	<b>28 - 32</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• mit Filz, Nadel und Garn – Unterrichtspraxis</li><li>• Schnittmuster</li><li>• Arbeitsschritte</li></ul>	
<b>8 Verwandlungskünstler unterwegs...</b>	<b>33 - 39</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• mit Masken aus Filz – Unterrichtspraxis</li><li>• Schnittmuster</li><li>• Beispiele und Planung</li><li>• Masken erstellen</li></ul>	

## 9 Froschfreunde...

40 – 51

- selbst genäht und gestaltet – Unterrichtspraxis
- Kleine Stoffkunde
- Kleine Nähkunde
- Grasfrosch Schnittmuster
- Grasfrosch Arbeitsschritte
- Turnfrosch Schnittmuster
- Turnfrosch Arbeitsschritte

## 10 Strickschlangen...

52 - 56

- mit Liesel-Ideen – Unterrichtspraxis
- Grundkurs
- Ideenschmiede

## Vorwort

### Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Tiere sind ständige Begleiter für Kinder & Jugendliche. Sie werden hautnah erlebt oder sind aus Medien präsent. Gründe genug, sie im Fächerverbund bzw. den Fächern Kunst, Werken und Textil in der GS zu thematisieren.

Schritt-für-Schritt erfahren Sie und Ihre Schüler\* mit Kopiervorlagen und Beispielen aus diesem Buch, wie man Tiere selbst gestalten kann. Grundkompetenzen im Umgang mit Materialien, Werkzeugen und Farben werden vermittelt und für Differenzierungen dargestellt. Kreativität ist Trumpf!

- 1 Wir beginnen mit einem Ratespiel, Tiere zu erkennen, zu benennen und mit wenigen Linien zu erfassen.
- 2 Im Dialog mit Franz Marc entstehen aus Vorlagen „Springende Pferde“ ganz neu.
- 3 Und aus Fabeltieren aufgeklebter Blätter könnten sich Geschichten entwickeln.
- 4 Im Projekt Arche Noah werden Tiere mit dem Werkstoff Plastiform modelliert. Aus dem für Schulen idealen Material entstehen einfache und komplizierter modellierte Tiere aus Draht. Am Beispiel Giraffe wird gezeigt, wie eine Tierart mit vier Beinen erkannt und gestaltet werden kann. Tiere werktechnisch zu entdecken geht auch, ohne auf Safari zu gehen!
- 5 Auf den Spuren Michelangelos holen wir aus einem Speckstein einen Elefanten raus. Nur als Beispiel, andere könnten sich dort auch verstecken.
- 6 Mit Luftballons, Kleister und Zeitungspapier erproben wir den Farbaufstand im Schweinestall ... dann wird es textil.
- 7 Welches Kind mag keine Dinos? Ich kenne keins. Und so entwickeln wir für alle Kinder in der GS Beispiele, die mit Filz, Nadel und Garn zu bewältigen sind.
- 8 Verwandeln können in ein Tier? Auch das ist möglich und ganz einfach herzustellen mit Masken aus Filz für Rollenspiele und Fasching.
- 9 Step by Step, mit dem Steppstich und anderen textilen Fertigkeiten erobern wir Froschfreunde zum Knuddeln und Spielen.
- 10 Im letzten Kapitel hält die gute alte Strickliesel, was sie verspricht ... viele Ideen für Schlangen und mehr.

Viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit diesem Heft wünschen Ihnen das Team des Kohl-Verlages und

**Marlies Zibell**

.....  
Mit allen männlichen Formen sind immer auch die weiblichen gemeint. LL steht für Lehrkraft.

## ein Ratespiel für kurze Stunden

Aus ihren Erlebnishorizonten heraus können Kinder in Bildern Tierarten schnell erkennen und benennen. Doch was ist, wenn aus nur wenigen Linien die Tierarten erraten werden sollen?

Dann wird es spannend, denn es gibt viele Möglichkeiten für Versuch und Irrtum. Auch für die besten Zeichner an der Tafel ist es gar nicht so einfach, ein Tier aus den Kärtchen „abzuzeichnen“, damit es andere auch erkennen können.

Das ist eine gute spielerische Übung für die kurze „Zwischendurch-Stunde“ oder als Einleitung für die meisten Projekte in diesem Buch. Denn es wird in vielen Gestaltungsbeispielen mit den unterschiedlichsten Materialien immer um Reduktion und Abstraktion vom Naturvorbild ausgegangen.



### Unterrichtspraxis:

- Die Lehrperson kopiert die beiden folgenden Seiten auf Karton und schneidet sie zu Kärtchen aus (Kärtchen-Set mit 24 Tieren).
- Frage an die Klasse: „Wer möchte ein Kärtchen ziehen und das Tier an die Tafel zeichnen?“
- Das ausgewählte Kind beginnt zu zeichnen, während alle anderen Kinder per Handzeichen (geht ruhiger ab) oder Zuruf (etwas lauter) die Namen der erkannten oder nicht erkannten Tiere nennen.
- Für jeden richtigen Namen erhält das Kind einen Punkt (Strichliste LL)
- Dann wird gewechselt und ein neues Kind beginnt zu zeichnen ... bis die Stunde zu Ende ist.
- Für die „besten Zeichner“ werden Sonderpunkte vergeben.

### **TIPP:**

Die Kopiervorlagen können auch für stille Stunden zum Ausmalen verwendet werden.

# 1 Hund, Katze, Krokodil...

## Tierbeispiele 1-12

