

Ab 9 Jahren

Rolf Eisel

# Das fliegende Klassenzimmer



## LITERATURSEITEN

- Textverständnis  
und Lesekompetenz
- Rechtschreib-  
und Konzentrationsübungen
- Fantasie & Kreativität



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Literaturseiten zur Lektüre „Das fliegende Klassenzimmer“

Erich Kästner, Das fliegende Klassenzimmer  
Mit Illustrationen von Walter Trier  
© 1935 Atrium Verlag AG, Zürich

2. Digitalauflage 2015

© Kohl-Verlag, Kerpen 2007  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Rolf Eisel  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P14 155**

**ISBN: 978-3-95513-976-6**

## [www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

© Kohl-Verlag, Kerpen 2015. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt



|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| • Informationen zu Autor und Buch     | Seite 4        |
| • Wir betrachten das Buch genauer     | Seiten 5 - 6   |
| • Kapitel 1: (Buchseiten 7 - 18*)     | Seiten 7 - 8   |
| • Kapitel 2: (Buchseiten 19 - 25*)    | Seiten 9 - 10  |
| • Kapitel 3: (Buchseiten 26 - 33*)    | Seiten 11 - 12 |
| • Kapitel 4: (Buchseiten 34 - 40*)    | Seiten 13 - 14 |
| • Kapitel 5: (Buchseiten 41 - 51*)    | Seiten 15 - 16 |
| • Kapitel 6: (Buchseiten 52 - 58*)    | Seite 17       |
| • Kapitel 7: (Buchseiten 59 - 67*)    | Seiten 18 - 19 |
| • Kapitel 8: (Buchseiten 68 - 78*)    | Seiten 20 - 21 |
| • Kapitel 9: (Buchseiten 79 - 85*)    | Seiten 22 - 23 |
| • Kapitel 10: (Buchseiten 86 - 96*)   | Seiten 24 - 25 |
| • Kapitel 11: (Buchseiten 97 - 108*)  | Seiten 26 - 27 |
| • Kapitel 12: (Buchseiten 109 - 122*) | Seiten 28 - 29 |
| • Kapitel 13: (Buchseiten 123 - 133*) | Seiten 30 - 31 |
| • Kapitel 14: (Buchseiten 134 - 143*) | Seiten 32 - 33 |
| • Kapitel 15: (Buchseiten 144 - 150*) | Seiten 34 - 35 |
| • Das Gurkenkönig-Quiz                | Seiten 36 - 37 |
| • Die Lösungen                        | Seiten 38 - 40 |

## Bedeutung der Symbole:



**Einzelarbeit**

**EA**



**Partnerarbeit**

**PA**

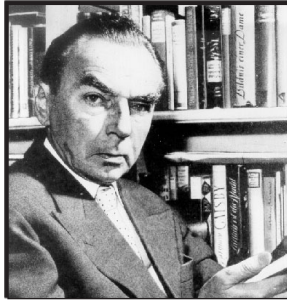


**Arbeiten in  
kleinen Gruppen**



**Arbeiten mit der  
ganzen Gruppe**

\* Die Seitenangaben beziehen sich auf die aktuelle Buchausgabe aus dem Rohwolt Verlag, ISBN 3-7915-3015-1



### Zum Autor

Erich Kästner wurde am 23. Februar 1899 in Dresden als Sohn des Sattlers Emil Kästner und der späteren Friseurin Ida Kästner geboren. Seine Kindheit verbrachte Kästner in Mietshäusern der äußeren Neustadt in Dresden. Nachdem er 1917 seinen Militärdienst absolvierte, wurde er zum überzeugten Militärgegner. Nach dem ersten Weltkrieg brach Erich Kästner seine begonnene Ausbildung zum Lehrer ab und machte stattdessen sein Abitur mit Auszeichnung. Kästner studierte von 1919 bis 1925 Geschichte, Philosophie, Germanistik und Theaterwissenschaften. Dieses Studium finanzierte er über Artikel für die „Neue Leipziger Zeitung“. Sein Umzug nach Berlin im Jahre 1927 brachte viele Veränderungen mit sich. Er wurde bis zur Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933 zu einem wichtigen Intellektuellen Berlins. Erich Kästner war einer der wenigen, die während der Machtzeit der Nazis und während des Krieges nicht emigrierte, da er vermutlich seine geliebte Mutter nicht alleine lassen wollte. Er musste viele Schmähungen der Gestapo über sich ergehen lassen und durfte nichts mehr veröffentlichen. 1944 brannte Kästners Wohnung bei einem Bombenangriff aus. Das Ende des Krieges erlebte Erich Kästner in Mayrhofen in Tirol. Nach dem 2. Weltkrieg zog Erich Kästner nach München. In München arbeitete er zuerst noch erfolgreich. Doch die zunehmende Mechanisierung und sein Alkoholismus bescherten ihm nur noch den Ruhm als erfolgreicher Kinderbuchautor. Erst in den siebziger Jahren wurde er wieder als Literat wahrgenommen. Kästner starb am 29. Juli 1974 in einem Münchener Krankenhaus.



### Zum Buch

Erich Kästner schrieb diesen Klassiker der deutschen Jugendliteratur im Jahre 1933. Darin spielt er sogar selbst als Figur im Roman mit. Die Geschichte spielt in einem Internat kurz vor den Weihnachtsferien. Es geht um fünf befreundete Internatsschüler, die ein Theaterstück Namens „Das fliegende Klassenzimmer“ proben. Dabei erleben sie die Vorweihnachtszeit auf ganz unterschiedliche Art und Weise. So z.B. Martin Thaler, der Klassenbeste, gerecht und gewissenhaft, der wegen der Armut seiner Familie über Weihnachten nicht nach Hause fahren kann oder die Waise Jonathan „Johnny“ Trotz, schweigsam und introvertiert, der Weihnachten im Internat verbringt, weil sein Adoptivvater ein Überseekapitän ist. Dr. Johann Bökh, ihr Lehrer, spielt durch sein chouragiertes Auftreten ebenso eine wichtige Rolle im Roman. Und nicht zu vergessen der „Nichtraucher“, ein freundlicher Gelegenheitspianist, der in einem ausrangierten Nichtraucher-Zugabteil lebt. Am Ende des Buches wird dann schließlich doch noch „alles gut“!



Wenn du im Bett eine spannende Geschichte liest.  
Wenn du Hausaufgaben machst ...



Überlege einmal, ob dir noch andere Möglichkeiten einfallen!

---

---

---

---

---

---

---



EA

1

a) Täglich hast du mit Büchern zu tun. Nenne Bücher, die wir im täglichen Leben benötigen!



---

---

---

---

---

---

---

b) Es gibt verschiedene Arten von Büchern und Romanen. Suche Beispiele! Du kannst Verlagsprospekte zu Hilfe nehmen.

---

---

---