



3/4

Zeit für ...

# DEUTSCH

- Grundlagen fördern
- Alle Lernbereiche an einem Thema:  
Lesen, Schreiben, Grammatik,  
Rechtschreibung, Hören



Lernen mit Erfolg

**KOHL** VERLAG

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# Zeit für Deutsch

Lernbereiche themenorientiert trainieren / 3.-4. Schuljahr

1. Digitalauflage 2016

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016

Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Birgit Brandenburg

Umschlagbild: © juland & brainsil - fotolia.com

Grafik & Satz: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P11 876**

**ISBN: 978-3-96040-578-8**

## Bildquellen:

Seite 6 © Cobalt - Fotolia.com (3x); © Style-Photography - Fotolia.com (2x); Seite 8 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 9 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 11 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 12 © Angelaravaioli - Fotolia.com; © schinsilord - Fotolia.com; Seite 13 © Trueffelpix - Fotolia.com; Seite 15 © schinsilord - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 16 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 18 © schinsilord - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 19 © schinsilord - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 20 © Style-Photography - Fotolia.com; Seite 21 © schinsilord - Fotolia.com (2x); Seite 22 © Cherry-Merry - Fotolia.com; © famveldman - Fotolia.com; Seite 23 © JiSign - Fotolia.com; © schinsilord - Fotolia.com; Seite 24 © beemedia.de - Fotolia.com (6x); Seite 25 © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 26 © sébastien murat - Fotolia.com; Seite 27 © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 28 © Angelaravaioli - Fotolia.com; © Avanne Troar - Fotolia.com; Seite 29 © schinsilord - Fotolia.com (2x); © hermandesign2015 - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; © Christos Georgiou - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 30 © victorbrave - Fotolia.com; Seite 31 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 32 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 34 © Seamartini Graphics - Fotolia.com (6x); Seite 35 © brummenimohr - Fotolia.com; Seite 36 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 38 © yusak\_p - Fotolia.com; Seite 39 © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 40 © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 41 © Marco2811 - Fotolia.com; © masterzphoto - Fotolia.com; Seite 42 © modify260 - Fotolia.com; Seite 43 © wildtuna - Fotolia.com; Seite 44 © ollikeballoon - Fotolia.com (2x); Seite 46 © York - Fotolia.com; © romurundi - Fotolia.com; © Benjamin [O<sup>7</sup>] Zweig - Fotolia.com; Seite 47 © mo-ment - Fotolia.com; Seite 50 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 51 © Style-Photography - Fotolia.com; Seite 52 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 55 © Style-Photography - Fotolia.com; Seite 56 © clipart.com; Seite 57 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 58 © Angelaravaioli - Fotolia.com; © schinsilord - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; © Style-Photography - Fotolia.com; © Angelaravaioli - Fotolia.com; © schinsilord - Fotolia.com; Seite 59 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 61 © Angelaravaioli - Fotolia.com; Seite 62 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 63 © schinsilord - Fotolia.com; Seite 67 © Style-Photography - Fotolia.com

© Kohl-Verlag, Kerpen 2016. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a Urhg). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke.

Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

		<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>		<b>5</b>
<b>Richtig schreiben</b>		<b>6 - 20</b>
1	Wichtige Helfer	Wortarten, Regeln im Flussdiagramm 6
2	Vogelflügelfreiflug	Vorsilben ver-, vor-, F,f und V,v 8
3	Wider- oder Wiederworte?	wieder und wider 9
4	Ein -h dehnt sich aus	Wörter mit Dehnungs-h 10
5	Verwandtschaft von Ä und Äu	Wörter mit ä / e und äu / eu 11
6	dass oder das oder was?	Einsetzen von das und dass 12
7	Buchstaben im Doppelpack	doppelte Konsonanten und Vokale 13
8	Endung gut – alles gut	Endungen b / p, d / t, g / k 14
9	Große und kleine Buchstaben	Groß- und Kleinschreibung 15
10	Eine Regel für Z und K	Wörter mit z / tz und k / ck 16
11	Nomen werden Adjektive	Adjektive mit der Endung -ig / -lich 17
12	Heimtückische Merkwörter	Wörter mit -x, -chs, -cks 18
13	Gebrauchsanweisungen	Zeichensetzung bei wörtlicher Rede 19
14	Silben klatschen (über wen?)	Silbentrennung 20
<b>Texte schreiben</b>		<b>21 - 35</b>
15	Textcheck	Checkliste zum Verfassen von Texten 21
16	Kindergespräche	Sprechblasen mit Text füllen 22
17	Wünsch dir was!	Wunschzettel ausfüllen 23
18	Mein Tagesablauf	Sätze zum Tagesablauf bilden 24
19	A bis Z-Gedicht	ABC Gedichte schreiben 25
20	Von der Wurzel zur rz	Gedicht in Geschichte umschreiben 26
21	Geistertrick	Ende einer Geschichte schreiben 27
22	Wasser läuft im Kreis	Anleitung zu einem Sachtext 28
23	So wirst du zum Dichter	Anleitung für Elfchen und Rondell 29
24	Geschichten zum Wegwerfen	Wortfeld arbeiten / Wegwerfgeschichte 30
25	Pfiffiger Salzanbau	Anleitung zur Nacherzählung 31
26	Da fehlt doch was!	Einleitungen zu Texten schreiben 33
27	Emoticons lieben Adjektive	Gebrauch von Adjektiven 34
28	Berichtigung – aber wie?	Anweisung zur Berichtigung von Texten 35
<b>Lesen und verstehen</b>		<b>36 - 50</b>
29	So wirst du zum Textversther	Anleitung zum Textverständnis 36
30	Geister erschrecken Gespenster	Fragen zum Text beantworten 38
31	Der lila Strohhut	Text ordnen / W-Fragen stellen 40
32	Textreparaturservice	Lückentext füllen 42
33	Hilfreiche Blechdose	Antworten zum Text ankreuzen 44
34	Im Café	Dialog ordnen 45
35	Nonsens-Sprüche	Sprüche verbinden und lesen 46
36	Fehlermeldungen	Fehler, Überschriften, Sätze finden 47
37	Schwere Lückenfüller	Lückentexte ohne Hilfen füllen 48
38	Richtig oder falsch?	Behauptungen zu Texten einordnen 50

# Inhalt

		<u>Seite</u>
<b>Regeln lernen</b>		<b>51 - 65</b>
39	Nenne einfach Nomen	Regeln und Übungen zum Nomen 52
40	Artenvielfalt	Wortarten ordnen: Nomen, Verb, Adjektiv 53
41	Einmal oder mehrmals?	Singular und Plural 55
42	Volle Hilfe	Voll-, Hilfs-, Modalverben; Zeiten 57
43	Wie jetzt – Wiewörter?	Steigerung/Endungen von Adjektiven 61
44	Vor den Wörtern – oder wie?	Präpositionen 63
45	Bestandteile des Satzes	Subjekt und Prädikat im Satz 65
46	Verbindende Wörter	Konjunktionen 66
47	Zwei verschiedene Objekte	Dativ- und Akkusativobjekt 67
<b>48</b>	<b>Lösungen</b>	<b>68 - 80</b>

# Vorwort

Die Werkstatt deckt die Bereiche Rechtschreibung, Textverständnis, Freies Schreiben und Grammatik zu gleichen Teilen ab.

## Das Konzept

### **„Zeige mir, wie es geht“**

ist ein alter pädagogischer Grundsatz. Zu jedem der vier Bereiche erhalten die Schüler eine generelle Hilfe, die sie auch nach Bearbeitung der Aufgaben weiter im Unterricht verwenden können.

Das Flussdiagramm mit Rechtschreibregeln und die weiteren Hilfen werden erfahrungsgemäß so lange benutzt, bis die Schüler sie „im Kopf“ haben. Genau das ist Ziel in der Anwendung z. B. von Rechtschreib- und Grammatikregeln. Durch die zu Beginn differenziert dargestellten Wörterarten wissen die Schüler, dass man Merkwörter wie Vokabeln einfach auswendig lernen muss, wenn man sie richtig anwenden will. Es reicht nicht immer, wie im Unterricht häufig praktiziert, lange Listen von Merkwörtern anzulegen und sie im Klassenraum aufzuhängen. Der Gewöhnungseffekt, dass die Plakate nicht mehr wahrgenommen werden, ist nicht zu unterschätzen. Also: Besser im Kopf als auf Pappe.

### **„Lass mich jetzt alleine machen“**

ist die Folge, wenn man gezeigt oder gesagt bekommen hat, wie etwas geht. Die deutsche Sprache ist sehr komplex und für manche Schüler ein unübersehbarer Dschungel.

Oft bringen ständige Übungen gerade zur Rechtschreibung und Grammatik nicht den gewünschten Erfolg, weil die Schüler keine konkreten Hilfen haben, an denen sie sich entlang hangeln können. Wenn man die Strukturen nicht erkennt, hilft auch ein Wust an Übungen nicht.

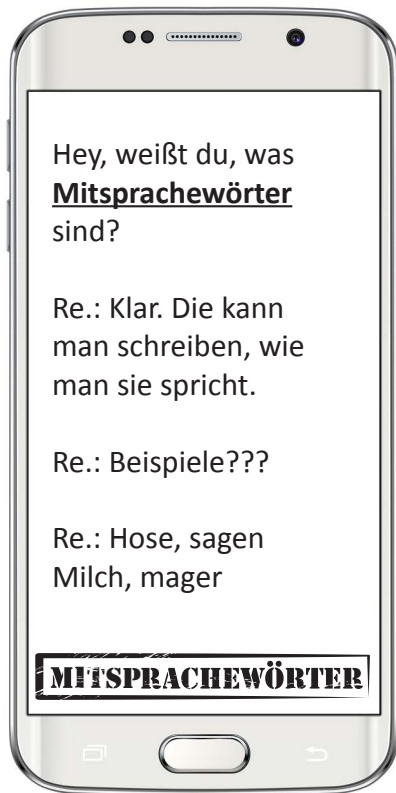
Die allgemeinen Hilfen zu jedem Bereich der Werkstatt sollen etwas Licht in die Flut von Regeln, Ausnahmen und Besonderheiten bringen. Die Übungen der Werkstatt sind speziell darauf ausgerichtet.

Viel Freude und Erfolg beim Einsatz der vorliegenden Kopiervorlagen wünschen Ihnen der Kohl-Verlag und

**Birgit Brandenburg**

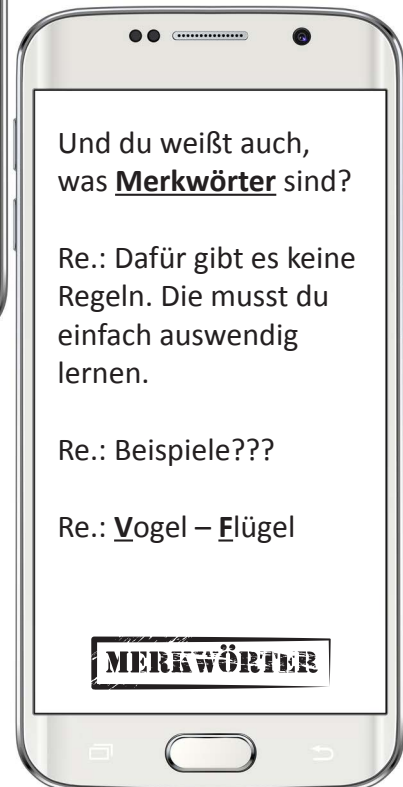
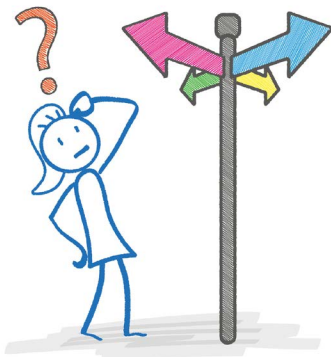
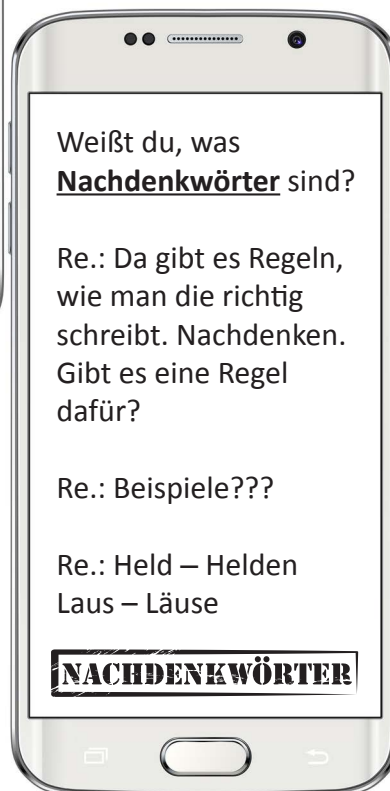


# 1 Wichtige Helfer



**Aufgabe 1:** Lies die SMS sorgfältig und merke dir die Unterschiede.

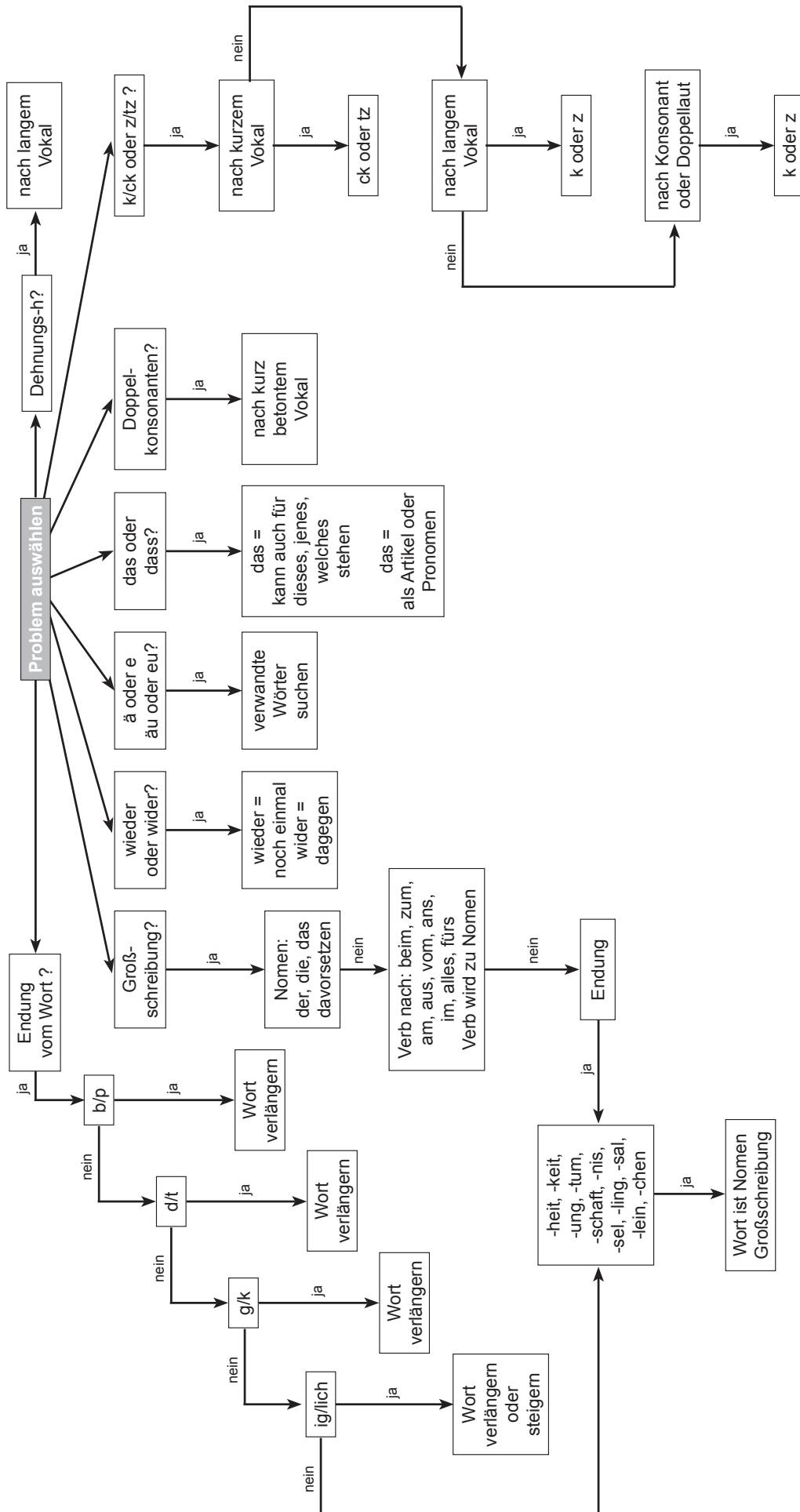
**Aufgabe 2:** Gehe zur nächsten Seite und betrachte das Flussdiagramm aufmerksam. Du kannst es im Unterricht als Hilfe benutzen, um deine Rechtschreibfehler zu verringern. Bei welcher Wörterart kann es dir helfen? Notiere.



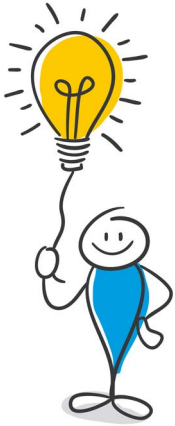
**Aufgabe 3:** Um welches der Wörter handelt es sich? Schreibe die Abkürzungen **MI**, **NA** und **ME**.

- \_\_\_\_\_ Hund, Schuh, Mäuse
- \_\_\_\_\_ Wagen, springen, fahren
- \_\_\_\_\_ Vogel, finster, hier
- \_\_\_\_\_ Hantel, Hut, Ente
- \_\_\_\_\_ Häute, gesund, Rad
- \_\_\_\_\_ Vetter, Volk, Fahrrad
- \_\_\_\_\_ Gesundheit, klammern, Zwerg
- \_\_\_\_\_ Magen, Marke, Leiter

# 1 Wichtige Helfer



## 2 Vogelflügelfreiflug



**MERKWÖRTER**

Die Vorsilben ver- und vor- schreibt man mit v.

Die Vorsilben ver- und vor- können nicht alleine stehen.

Die Vorsilben ver- und vor- verändern die Bedeutung des Verbs.

Beispiel: halten – verhalten - vorhalten

### Aufgabe 1:

Bilde neue Wörter mit den Vorsilben ver- und vor-. Bei manchen Wörtern ergibt nur eine der beiden Vorsilben einen Sinn zusammen mit dem Verb. Setze für das sinnlose einen Strich in das Feld der Tabelle. Achte auf die Groß- und Kleinschreibung.

vor-		ver-
	-beugen	
	-stehen	
	-sehen	
	-loben	
	-halten	
	-lieben	
	-springen	
	-legen	
	-laufen	
	-spielen	
	-petzen	
	-einigen	
	-finden	
	-helfen	
	-sagen	

### Aufgabe 2:

Ergänze die fehlenden Wörter mit „F“, „f“ oder „V“, „v“.  
Achte auf die Groß- und Kleinschreibung

- Der \_\_\_ogel \_\_\_ängt den Wurm mithilfe seiner \_\_\_lügel im \_\_\_rei\_\_\_lug.
- Das Pul\_\_\_er von \_\_\_iktor schmeckte fast wie \_\_\_anille.
- Er hatte \_\_\_iel Geld erbeutet und \_\_\_iel damit in einer Kur\_\_\_e auf die Nase.
- Der Pullo\_\_\_er war \_\_\_erfärbt und war jetzt \_\_\_iolett.
- Das \_\_\_ieh rannte und \_\_\_iel in die \_\_\_ertiefung.
- \_\_\_iola hatte ein \_\_\_iolettes \_\_\_eilchen an ihrem Pullo\_\_\_er, weil sie heute am Ad\_\_\_entssonntag \_\_\_or ihrem \_\_\_ater und dem \_\_\_etter auf der \_\_\_ioline \_\_\_orspielen sollte, was sie sehr ner\_\_\_ös machte.