

DEADPOOL™

KILLER-KOLLEKTION

TOTGESAGTE
LEBEN LÄNGER



MARVEL

panini comics

**KELLY
WOODS
DENTON**

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

TOTGESAGTE LEBEN LÄNGER

JOE KELLY

Autor

SHANNON DENTON

PETE WOODS

WALTER McDANIEL

Zeichner

NATHAN MASSENGILL

AL MILGROM

JOE SINNOTT

WALDEN WONG

ANIBAL RODRIGUEZ

Tusche

JESSICA KINDZIERSKI

DIGITAL CHAMELEON

CHRIS SOTOMAYOR

KEVIN TINSLEY

Farben

ASTARTE DESIGN

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

MATT IDELSON

BOB HARRAS

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

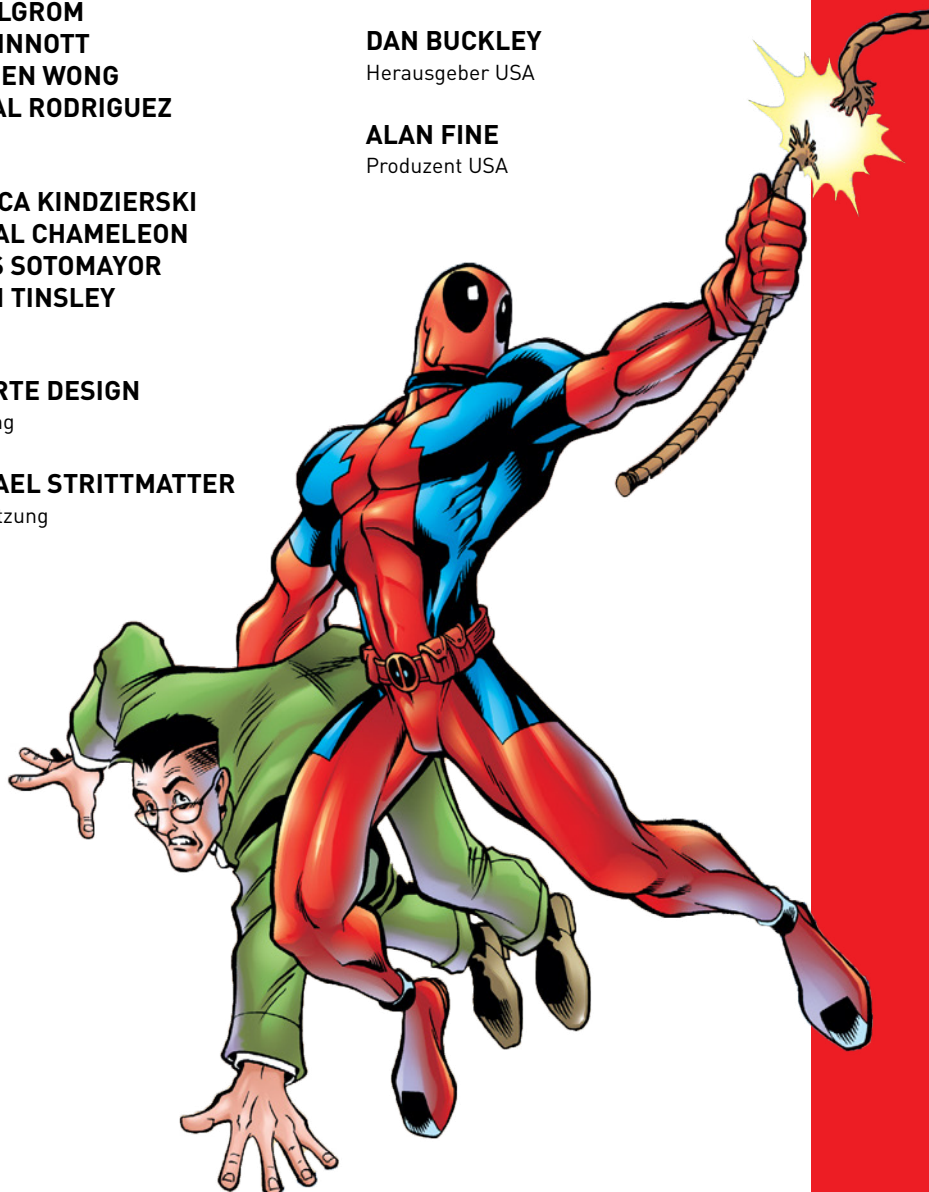
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



- 5 AUSFLUGSROULETTE**
Road-Trip Roulette!
Deadpool 10
November 1997
- 31 MIT GROSSER KRAFT KOMMT GROSSER ZUFALL**
With Great Power Comes Great Coincidence
Deadpool 11
Dezember 1997
- 81 DER ERTRINKENDE, TEIL 1 (ODER WAS MAN IN IOWA TUT, WENN MAN DEADPOOL IST)**
The Drowning Man, Part 1: Things to Do in Iowa When You're Deadpool
Deadpool 12
Januar 1998
- 107 DER ERTRINKENDE, TEIL 2 (ODER ICH HAB MEIN LEBEN IN SAN FRANCISCO VERLOREN)**
The Drowning Man, Part 2: I Left My Life in San Francisco
Deadpool 13
Februar 1998
- 134 IN ABSENTIA**
In Absentia
Deadpool 14
März 1998

KLASSISCHE KAPRIOLEN

Inzwischen sollte sich herumgesprochen haben, dass **Joe Kelly** der wichtigste und beste Autor in der Karriere von **Deadpool** war. In diesem vierten Band unserer DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION gibt es wieder lauter deutsche Erstveröffentlichungen aus Kellys Feder, in denen **Wade Wilson**, der Söldner mit der großen Klappe, dem Heilfaktor und dem Dachschaden, ebenso wichtig ist wie seine mal mehr, mal weniger willigen Mitstreiter **Weasel** und **Blind Al**. Doch auch die Mutantin **Siryn** und die durchgeknallte **Typhoid Mary**, mit denen Deadpool komplizierte Liebesbande verbinden, spielen wieder eine Rolle. Dasselbe gilt für **T-Ray**, der nichts lieber möchte, als Deadpool zu vernichten. Im Folgenden sind überdies die **Great Lakes Avengers** mit von der Partie, die 1989 von Comic-Legende **John Byrne** geschaffen wurden und wohl eines der obskuresten lokalen Rächer-Teams darstellen. Darüber hinaus gibt es in diesem glorreichen Band die legendäre Episode, in der es Pool und Al in die Marvel-Vergangenheit verschlägt – genauer gesagt werden sie Teil des klassischen *The Amazing Spider-Man 47* von **Stan Lee** und **John Romita**, einer Story mit **Spidey** und **Kraven dem Jäger** aus dem Jahre 1967, als die junge Clique um **Peter Parker**, **Gwen Stacy**, **Mary Jane** und **Harry Osborn** ihren Freund **Flash Thompson** verabschiedete, der nach Vietnam ging. Viel Vergnügen mit Deadpool-Action in der Marvel-Gegenwart Ende der 90er-Jahre, und ein bisschen "Wibbly Wobbly Timey Wimey" in den 60er-Jahren...

Christian Endres

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: TOTGESAGTE LEBEN LÄNGER erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Marco Ricompensa**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Pete Woods**, *Deadpool* (1997) 12; Variant-Cover von **Pete Woods**, *Deadpool* (1997) 11. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2695-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2694-9 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MARVEL
marvel.com

© 2015 MARVEL



MARVEL
COMICS

THE WORLD'S GREATEST COMICS!



DEAD- POOL

NOV
#10

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



YOU'VE
GOTTA BE
KIDDING
ME!

BECAUSE YOU ACTUALLY
DEMANDED IT--

THE GREAT LAKES

AVENGERS

KELLY
DENTON
MASSENGILL

DENTON

SAN FRANCISCO

23:59 UHR

NOCH WACH.



DAS IST LÄCHERLICH.

ICH HATTE NACHTS KEINE ANGST VOR MONSTERN MEHR, SEIT DER CHARLESTON MODE WAR... DEN ICH NIE...

... TANZEN KONNTE, WEIL ICH AUSSAH WIE EIN ABGEKNICKTES STREICHHOLZ.

ABER HELTE PAKT'S MICH.

LIND WENN ICH UNRUHLIG BIN, GIBT'S NUR EINS, WODURCH ICH MICH WIRKLICH ENTSPANNEN KANN: **NIKOTIN**.

OKAY, ICH WEISS ES...

RAUCHEN-- ZUMAL IM BETT-- IST EIN FAST SO GROSSES GESUNDHEITSRISIKO WIE VOLKSTÜMLICHE MUSIK...



... ABER S%\$\$ DRAUF! ICH BIN ALT! ICH DARF'S MIR ERLAUBEN...

AUSSERDEM... WAS SIND SCHON EIN FEUER UND LUNGENKREBS IM VERGLEICH ZU MEINEN PROBLEMEN?

WENN ICH DEN RAUCH RUMWABERN SEHEN KÖNNTÉ, WÄR'S NOCH ENTSPANNENDER...



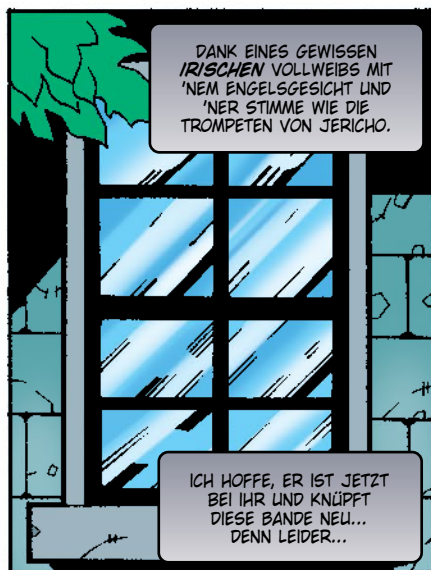
ICH WEISS NICHT, WO DEADPOOL IST.

EIGENTLICH GLÜT. JE LÄNGER ER WEG IST, DESTO MEHR KANN ICH MEINEN HOBBYS FRÖNEN...

STICKEN... FINGERHÜTE SAMMELN... FLUCHTWEGE PLANEN... WAS ALTE FRAUEN SO MACHEN...


ABER WADE WAR IN LETZTER ZEIT NICHT ER SELBST... ICH MACH MIR ALSO GEDANKEN, WENN ER FORT IST...

APROPOS FORT... ER HATTE FORTSCHRITTE GEMACHT... SICH ZU WAS ENTWICKELT, WAS EINEM VERNÜNFTIGEN MENSCHEN FAST ÄHNELTE...




DANK EINES GEWISSEN IRISCHEN VOLLWEIBS MIT 'NEM ENGELSGESICHT UND 'NER STIMME WIE DIE TROMPETEN VON JERICO.

ICH HOFFE, ER IST JETZT BEI IHR UND KNÜPFT DIESE BANDE NEU... DENN LEIDER...



... KAM ICH MIT DER LADY NICHT SONDERLICH GUT ZURECHT.



UND SCHLIESSLICH HAT SICH WADE MIT 'NER GESTÖRTEN VERGNÜGUNGSTUSSE NAMENS TYPHOID MARY INGELASSEN.

ICH WEISS NICHT, WAS ZWISCHEN IHNEN GELAUFEN IST...



... ABER ICH FÜRCHTE, WADES GUTE ENTWICKLUNG HÄTTE SELBST IN TAMAGOTCHI-KLUBS MEHR ÜBERLEBENSCHANCEN GEHABT.

WARUM KANN ICH NICHT SCHLAFEN?

© EINMAL MEHR EINE GRANDIOSE IDEE DES BESTEN AUTORS ALLER ZEITEN, IM BESTEN COMIC ALLER ZEITEN EINE EINFÜHRUNG HINZUBREZELN, WAS?-- MIKE

SEIT DER SACHE MIT MARY FÄLLT WADE ZURÜCK IN ALTE MUSTER...

... UND MIESE ALTE GEWOHNHEITEN:

ER BLEIBT TAGELANG FORT... SCHLEICHT HERUM, OHNE EIN WORT ZU SAGEN...

WER HÄTTE JEMALS GEDACHT...

... DASS DEADPOOLS KLAPPE STILL BLEIBEN KANN?

UNHEIMLICH.

BRR.

ZITTERN MIR ETWA DIE KNIE?

ALFRED.

MIST! HAB IHN NICHT KOMMEN HÖREN.

ICH WEISS DURCH DEN ZIGARILLOGESTANK, DASS DU WACH BIST. SCHLAFPROBLEME?

NUR EIN ALBTRAIM, WADE.

CREEAAK

ICH LACHE INNERLICH. ABER DU WEISST JA: RACHE IST BLUTWURST. ALSO...

KLICK
STEH AUF.

WIESO, WADE?

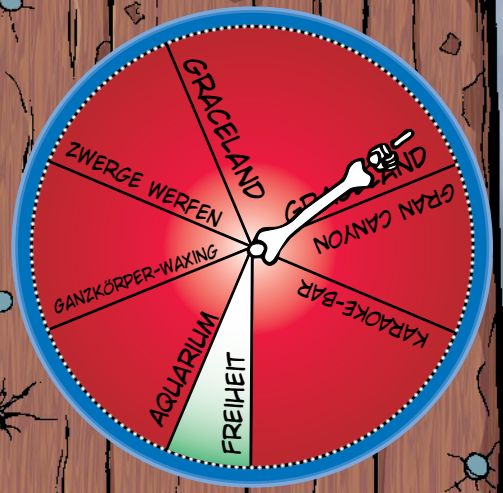
GENAU WIE BEI MIR! ES GING UM MADONNA UND TANZENDE ZÄHNE... UND EIN KANINCHEN MIT BATTERIE WAR AUCH DABEI. ABER ICH WILL NICHT DRÜBER SPRECHEN.

OKAY.

ICH KONNTE DIR NIE DANKEN FÜR DEN LETZTEN STREICH. ☹️ HAB TAGELANG GELACHT...

KAMST MIR NICHT SO LUSTIG VOR...

WEIL ES ZEIT
WIRD FÜR EIN FOSSIL
AUS **BESSEREN ZEITEN!**
VERSUCH DEIN GLÜCK
BEIM...



**AUSFLUGS-
ROULETTE!**



TA-DAAAA!

SPANNUNG!
AUFREGUNG!



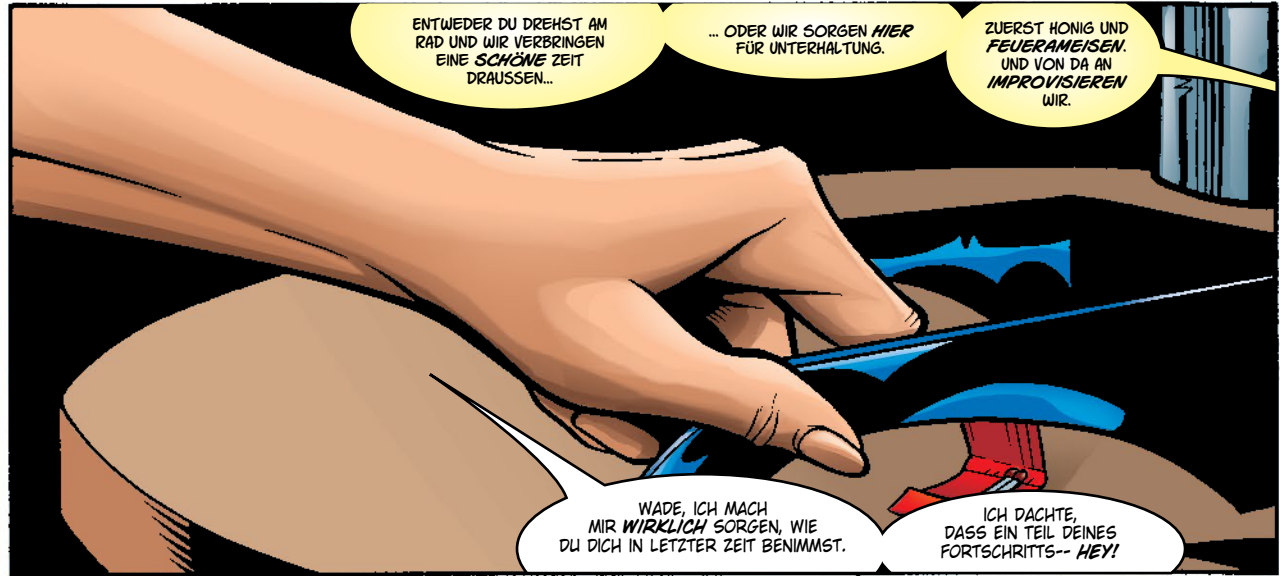
VERSCHWINDE, ICH
BRAUCHE MEINEN
SCHÖNHETS-
SCHLAF!

KOMM
SCHON, AL!

WIR WAREN
SO LANGE
NICHT MEHR
DRAUSSEN!
BITTE!

NÖ.

WIE SOLL ICH
DAS SAGEN...?



ENTWEDER DU DREHST AM
RAD UND WIR VERBRINGEN
EINE SCHÖNE ZEIT
DRAUSSEN...

... ODER WIR SORGEN HIER
FÜR UNTERHALTUNG.

ZUERST HONIG UND
FEUERAMEISEN.
UND VON DA AN
IMPROVISIEREN
WIR.

WADE, ICH MACH
MIR WIRKLICH SORGEN, WIE
DU DICH IN LETZTER ZEIT
BENENNST.

ICH DACHTE,
DASS EIN TEIL DEINES
FORTSCHRITTS-- HEY!



HÖRST DU
MIR ZU?

WAS IST,
MR. HAPPY
WHEEL?

Wir
schließen
die Augen im
Schlaf

ER SAGT,
WIR HABEN NOCH
TANNENHONIG IM
SCHRANK.



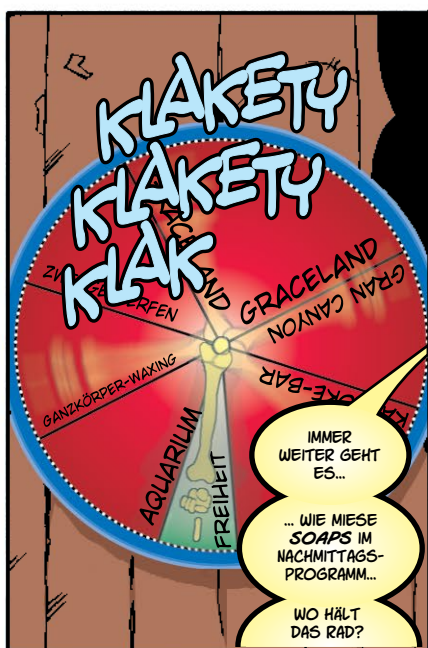
GANZ DER
ALTE WADE.
DANKE.

KLIC

KLAC

WADE MAG
KLIC-KLAC. KLIC-KLAC
HEISST, FEUERAMEISEN
BLEIBEN HEUTE
HUNGRIG.

AL HAT
HEUTE KEINE
SCHMERZEN,
NEIN.

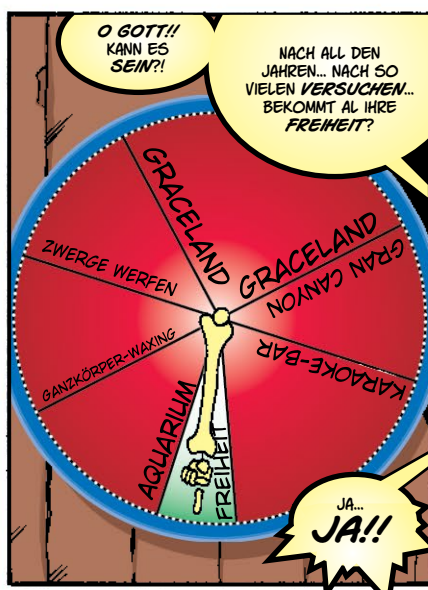


KLAKETY
KLAKETY
KLAK

IMMER
WEITER GEHT
ES...

... WIE MIESE
SOAPS IM
NACHMITTAGS-
PROGRAMM...

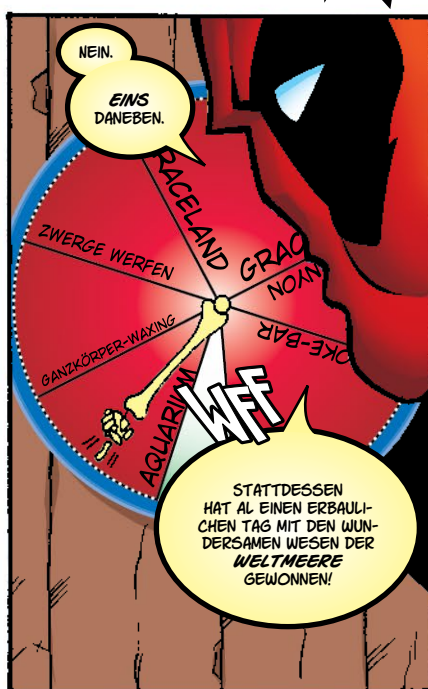
WO HÄLT
DAS RAD?



O GOTT!!
KANN ES
SEIN?!

NACH ALL DEN
JAHREN... NACH SO
VIELEN **VERSUCHEN**...
BEKOMMT AL IHRE
FREIHEIT?

JA...
JA!!



NEIN.
EINS
DANEBEN.

STATTDESSEN
HAT AL EINEN ERBAULI-
CHEN TAG MIT DEN WUN-
DERSAMEN WIESEN DER
WELTMEERE
GEWONNEN!



DAS AQUARIUM?!
WIR SIND SCHON
BEIM **LETZTEN** MAL
INS AQUARIUM
GEGANGEN!!

ICH HASSE DAS
8%%AQUARIUM!!

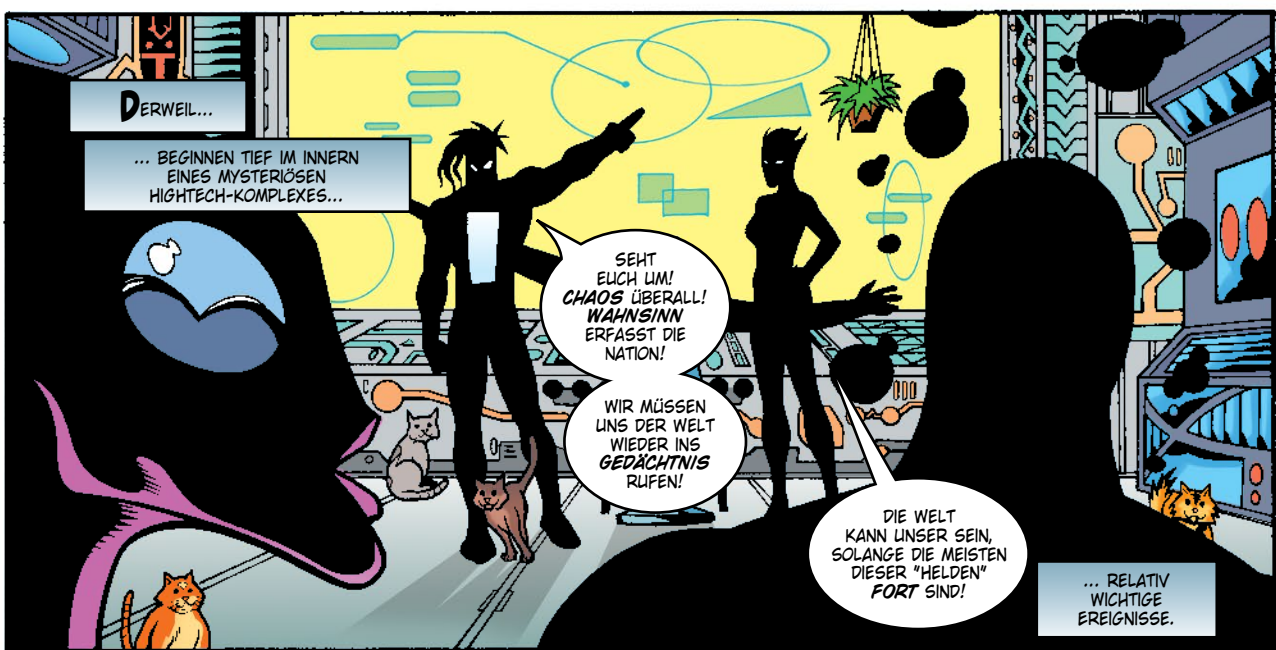
Wir
schließen
die  im
Schlaf

BITTE, AL! REGELN
SIND REGELN! OHNE
REGELN WÜRDEN **ANARCHIE**
HERRSCHEN! WAS? JA,
MR. HAPPY WHEEL!

SCHLÜPF
RUHIG IN WAS
WASSERFESTES,
AL!

FÜR DEN FALL,
DASS DU WIEDER
VERSEHENTLICH IM
PIRANKA-BECKEN
LANDEST...
»KICHER«

AUSFLUG!



DERWEIL...

... BEGINNEN TIEF IM INNERN
EINES MYSTERIÖSEN
HIGHTECH-KOMPLEXES...

SEHT
EUCH UM!
CHAOS ÜBERALL!
WAHNSINN
ERFASST DIE
NATION!

WIR MÜSSEN
UNS DER WELT
WIEDER INS
GEDÄCHTNIS
RUFEN!

DIE WELT
KANN UNSER SEIN,
SOLANGE DIE MEISTEN
DIESER "HELDEN"
FORT SIND!

... RELATIV
WICHTIGE
EREIGNISSE.



JA, DIE ERDE WIRD
UNTER UNSEREN FÜßEN
BEBEN!

ICH SEHE
ES EBENSO...

HEUTE BEGINNT
EIN **NEUES** ZEITALTER!
UNSERES! DAS **ZEITALTER**
DER--



ÄH...
NUR **EINS**,
BOSS!

WAS--?!



WIR HABEN SO
LANGE GEWARTET,
GEPLANT UND
TRAINIERT...

KÖNNTE DA DAS
NEUE ZEITALTER NICHT
MORGEN ANBRECHEN,
UND WIR GEHEN HEUTE
INS **AQUARIUM**?

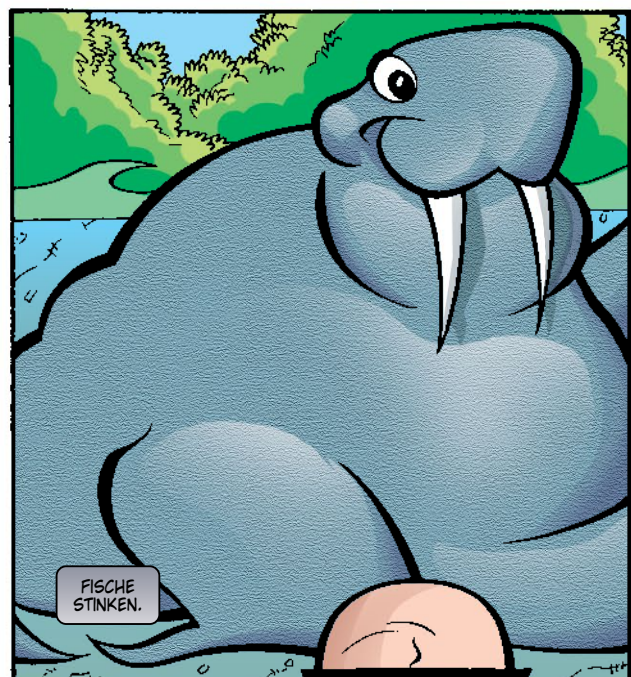
ES GIBT
ZWEI HERINGE
FÜR EINEN!



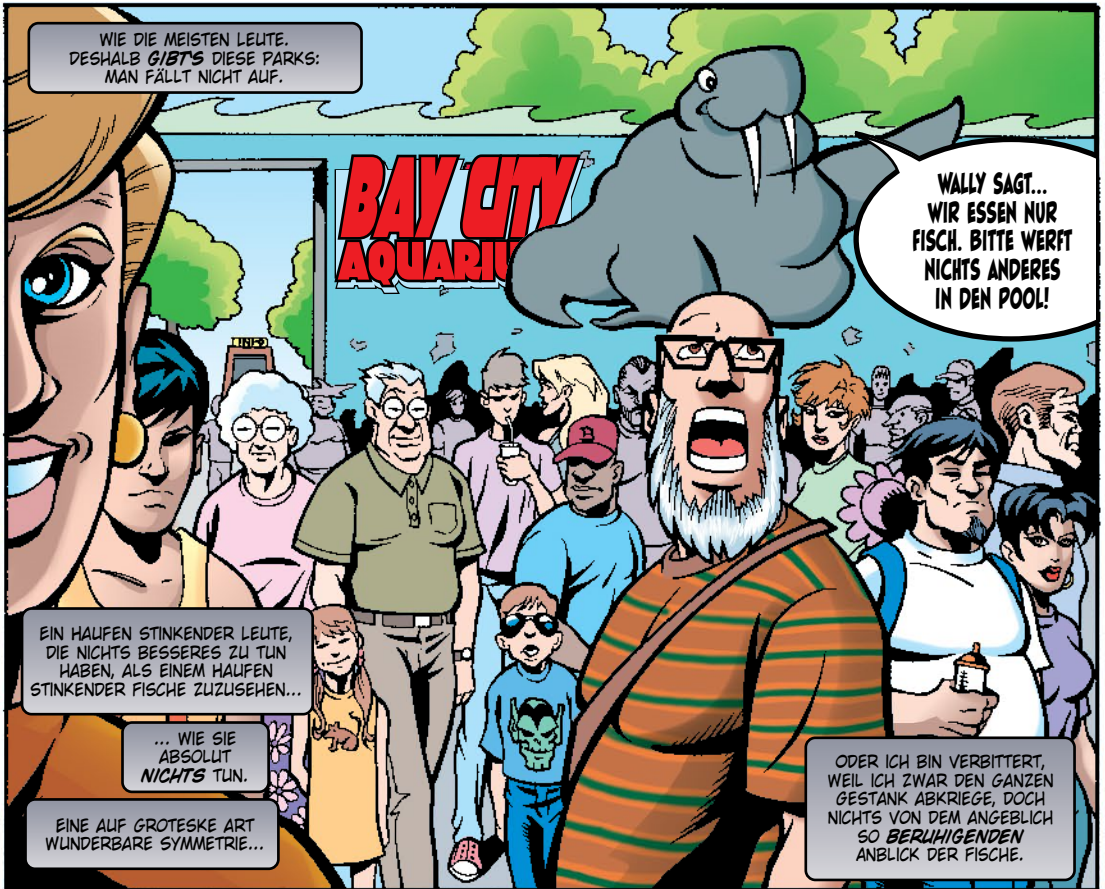
HMM,
JA...

ICH
SEH ES VOR
MIR...

HEUTE DAS
AQUARIUM, MORGEN
DIE **WELT!**



FISCHE
STINKEN.



WIE DIE MEISTEN LEUTE, DESHALB GIBTS DIESE PARKS: MAN FÄLLT NICHT AUF.

BAY CITY AQUARIUM

WALLY SAGT... WIR ESSEN NUR FISCH. BITTE WERFT NICHTS ANDERES IN DEN POOL!

EIN HAUFEN STINKENDER LEUTE, DIE NICHTS BESSERES ZU TUN HABEN, ALS EINEM HAUFEN STINKENDER FISCHE ZUZUSEHEN...

... WIE SIE ABSOLUT NICHTS TUN.

EINE AUF GROTESKE ART WUNDERBARE SYMMETRIE...

ODER ICH BIN VERBITTERT, WEIL ICH ZWAR DEN GANZEN GESTANK ABKRIEGE, DOCH NICHTS VON DEM ANGEBLICH SO BERUHIGENDEN ANBLICK DER FISCHE.



ABER SONNE IST NETT.

SIE STREICHELT ÜBER MEIN GESICHT UND WÄRMT ES. PASSIERT VIEL ZU SELTEN.

BEI DEM WOHLIGEN GEFÜHL VERGESSE ICH, WARUM DAS LETZTE MAL SO LANGE HER IST...



COOL! SIE HABEN JUNGE SEEHUNDE!

ICH SAG NOCH: "NIMM DIE KEULE MIT", ABER NEIN... "ZU SCHWER FÜR DIE HANDTASCHE!"

ABER NUR GANZ KURZ!



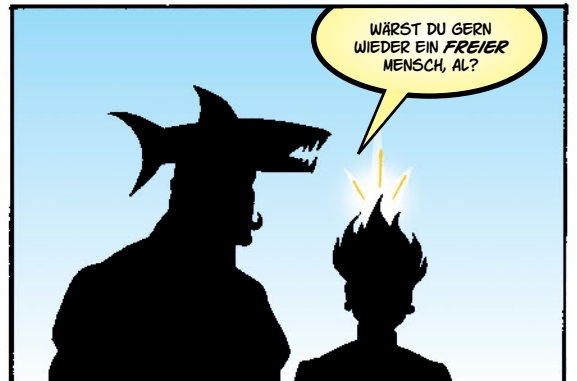
WENIGSTENS HAST DU DIE ALKA-SELTZER FÜR DIE MÖWEN.

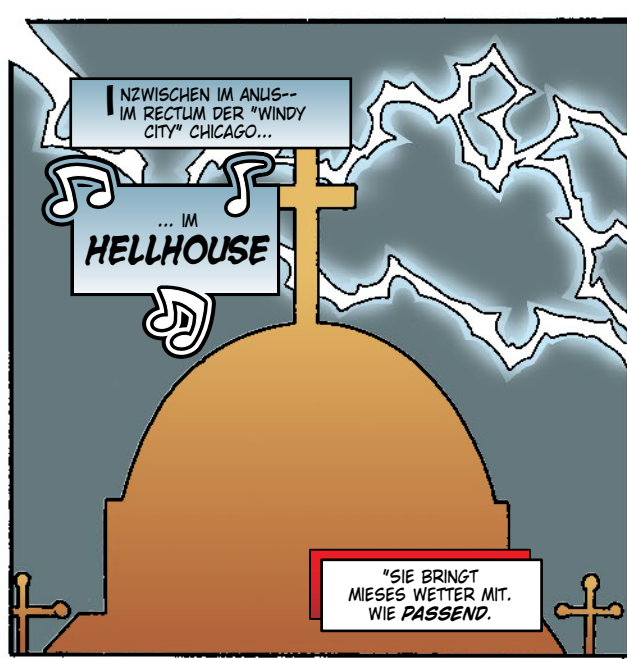
AL, DARF ICH WAS FRAGEN?

WENN'S MEINE BEZIEHUNG ZU MEERESBEWOHNERN ANGEHT: NEIN.

CRUMPLE CRUMPLE

GLÜCKLICH?





INZWISCHEN IM ANLIS--
IM RECTUM DER "WINDY
CITY" CHICAGO...

... IM
HELLHOUSE

"SIE BRINGT
MIESES WETTER MIT.
WIE **PASSEND**."



"WIE ICH HÖRE, WAR SIE 'NE WEILE NICHT HIER.
HAT IHRE **WUNDEN** GELECKT, DIE SIE VON
DEADPOOL BEZOGEN HAT."

"WAREN
WOHL NOCH
ZU WENIGE."



"NACH ALLEM, WAS ICH GEHÖRT UND
GELESEN HAB, IST DIE ARME, IRRE
TYPHOID MARY...

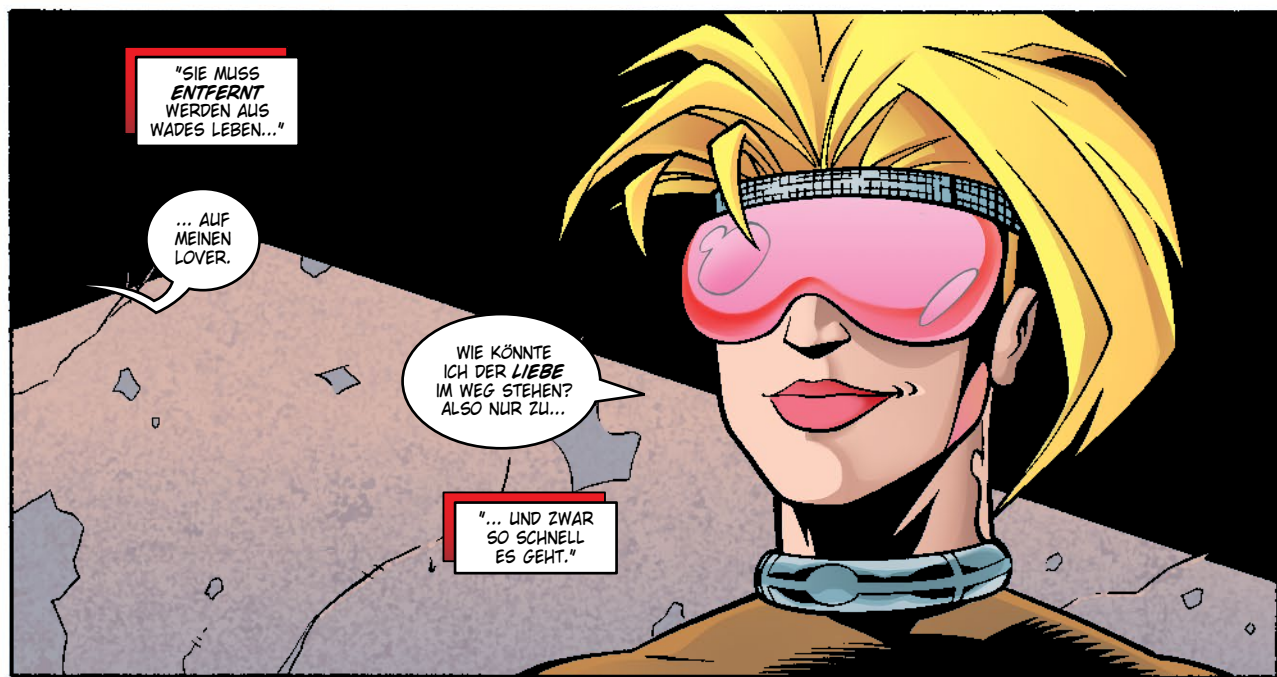
"... DAS PURE
BÖSE. REIN UND
PERFEKT AUF
IHRE UNWIDER-
STEHLICHE ART..."

"... LIND DAS MACHT SIE
ZUR **GEFÄHRLICHSTEN** FIGUR
IN DIESEM SPIEL. ZU MEINER
TOP-PRIORITÄT."



"ES STEHT ZU VIEL
AUF DEM SPIEL, UM SIE
WEITER AUF **DEADPOOL**
LOSZULASSEN."

IST DER
STUHL SCHON
BESETZT? ICH
WARTE HIER...



"SIE MUSS
ENTFERNT
WERDEN AUS
WADES LEBEN..."

... AUF
MEINEN
LOVER.

WIE KÖNNTE
ICH DER **LIEBE**
IM WEG STEHEN?
ALSO NUR ZU...

"... LIND ZWAR
SO SCHNELL
ES GEHT."



WÄRST DU GERN WIEDER FREI?



DAS ALTE SPIEL? "VERSUCH DICH AUS DEN FÄNGEN DEADPOOLS ZU BEFREIEN!" KEINE LUST MEHR, WADE.

KOMM SCHON.



HAST DU'S WIRKLICH NÖTIG, 'NER BLINDEN, ALTEN SCHACHTEL DIE FREIHEIT WIE DEM HUND 'NE KNACKWURST HINZUHALTEN... UND DANN DOCH WEGZUZIEHEN?

NEIN, ES IST MIR TODERNST, AL.

LIND ICH BIN DIE QUEEN.



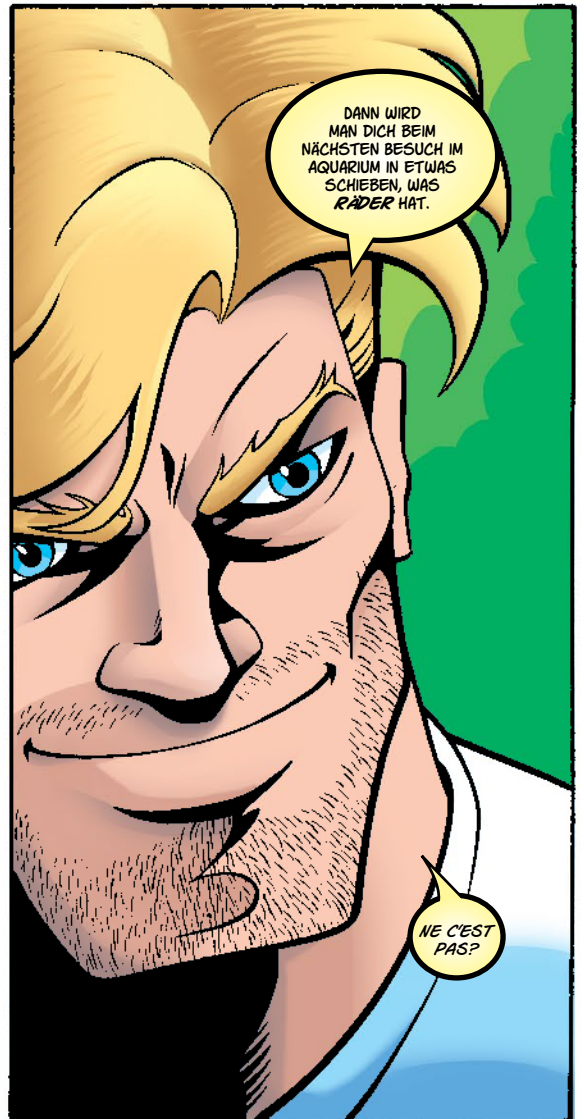
GANZ EHRLICH, AL...!

AUF MEINE SÖLDNEREHRE! ICH BLEIBE HIER STEHEN UND ZÄHLE BIS FÜNFHUNDERT...

WENN DU AUS DEM PARK RAUSKOMMST, BEVOR ICH DICH FINDE...

... DANN... DANN BIST DU FREI.

ICH HAB KEINE LUST AUF DEN LINSINN, WADE. UND WENN ICH NICHT MITSPIELE?



DANN WIRD MAN DICH BEIM NÄCHSTEN BESUCH IM AQUARIUM IN ETWAS SCHIEBEN, WAS RÄDER HAT.

NE C'EST PAS?

