

DEADPOOL™

KILLER-KOLLEKTION

DER KUSS DES TODES



Andy Kubert
DELPERDANG-
ISOTO!

MARVEL

panini COMICS

**KELLY
McDANIEL
WOODS**

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

DER KUSS DES TODES

JOE KELLY
JAMES FELDER
Autoren

WALTER McDANIEL
STEVE HARRIS
PETE WOODS
Zeichner

ANIBAL RODRIGUEZ
RODNEY RAMOS
JOHN LIVESAY
REGGIE JONES
WALDEN WONG
Tusche

DIGITAL CHAMELEON
CHRIS SOTOMAYOR
SHANNON BLANCHARD
Farben

ASTARTE DESIGN
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

MATT IDELSON
PAUL TUTRONE
BOB HARRAS
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



- 3 NEUE ENTWICKLUNGEN**
New Year's Evolutions
Deadpool 15
April 1998
- 27 MATT, PATT ODER PLATT**
Win, Lose, or Draw Blood
Deadpool 16
Mai 1998
- 50 ÄH... ICH SOLL... WAS?!**
You Want Me to Do What?!
Deadpool 17
Juni 1998
- 73 BESIEGLE ES MIT EINEM KUSS**
A Kiss, a Curse, a Cure
Deadpool/Death Annual 1998
1998
- 113 BIG MAG IN JAPAN**
Turning Japanese
Deadpool Team-Up (1998) 1
Dezember 1998

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: DER KUSS DES TODES erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Iris Faigle**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**, **Ilaria Tavoni**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Andy Kubert**, *Deadpool* (1997) 16; Variant-Cover von **Walter McDaniel**, *Deadpool* (1997) 15. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2697-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2696-3 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

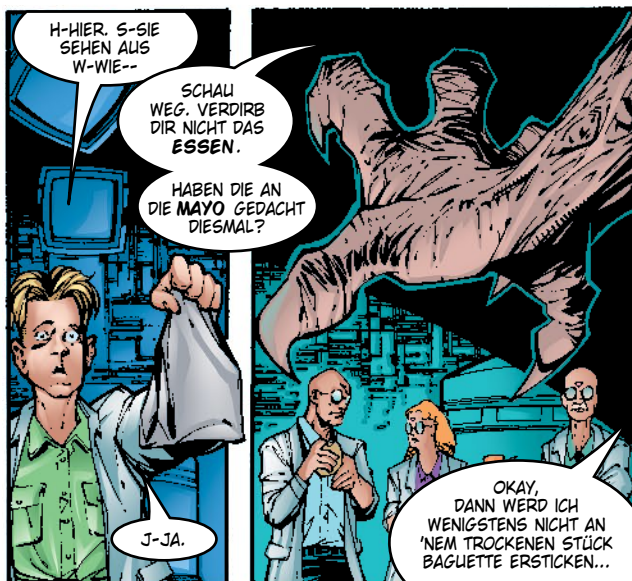
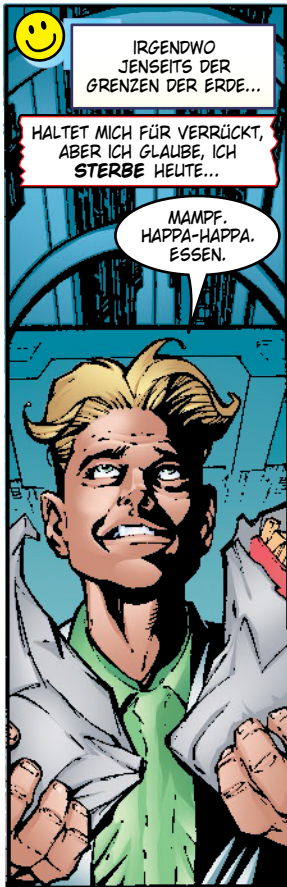
MARVEL
marvel.com

© 2015 MARVEL

KLASSISCHE KAPRIOLEN

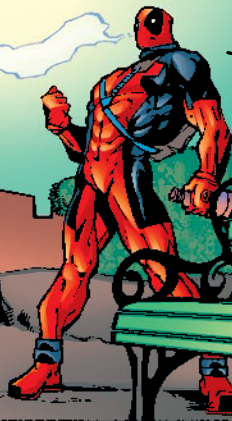
Irgendwo im Kosmos, zwischen Zeit und Raum, glaubt man daran, dass **Wade Wilson** alias **Deadpool** mehr ist als nur ein durchgeknallter Antiheld und Söldner mit großer Klappe und Selbstheilungskräften. Im vierten Band unserer famos klassischen DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION hatte Wade in einem Kampf mit seinem Erzfeind **T-Ray** böse einstecken müssen. Schließlich erschien die galaktische Reisende **Zoe Culloden** und machte Wade das Angebot, sie durch ein Portal zu begleiten und den Rest seines Lebens zu beginnen – wozu gehört, dass er endlich sein ganzes Potenzial als Held ausschöpft! Und so beginnt gleich das nächste Kapitel der denkwürdigen, unvergesslichen Deadpool-Saga von Autor **Joe Kelly**, der immer einer der wichtigsten Comic-Kreativen sein wird, der je eine Pool-Periode gestaltet hat. Im Folgenden muss **Blind Al**, die als Gefangene, Sklavin und Freundin eine wahrlich schräge Beziehung zu Deadpool unterhält, außerdem entscheiden, wie verlockend die Freiheit wirklich ist. Darüber hinaus trifft Wade im Verlauf dieses Bandes, der wie gehabt ein paar Jahre in der Vergangenheit des Marvel-Universums spielt, auf **Daredevils** ärgsten Gegner, den eiskalten, teuflisch treffsicheren Killer **Bullseye**. Und in einer noch weiter im Gestern spielenden Story begegnet er dem **Beyonder**, einem Wesen von unglaublicher kosmischer Macht, das im berühmten Crossover **Secret Wars II** Mitte der 80er-Jahre auf die Erde kam und für reichlich Chaos sorgte. Als wäre das alles nicht schon cool genug und zum Sterben schön, hat Wade in diesem Meilenstein der Deadpool-Historie auch noch ein Date mit **Death**, die mit ihren knöchigen Kurven einst schon dem Weltenvernichter **Thanos** den Kopf verdreht hat...

Christian Endres





GOLDEN GATE PARK,
SAN FRANCISCO...



... WO EIN GEWISSER
GESCHWÄTZIGER GESELLE
EIN ANGEBOT FÜR EINE
ZWEITE CHANCE
ERHÄLT...

FALLS DIR'S
ENTGANGEN IST...
ICH WURD HEUTE SCHWER
VERMÖBELT.* ALSO LASS
DEN "FOLGE-DEINEM-
SCHICKSAL"-MIST...

DU HAST GUT REDEN, CULLODEN... ICH
HATTE EINEN ECHTEN 8%-TAG...

* Von T-Ray. Lest
alles im letzten Band
nach-- Mike.



DAS IST
VERGANGENHEIT,
WILSON. ICH REDE ÜBER
DIE ZUKUNFT...

UND DIE CHANCE
ZU BEWEISEN, DASS DU
DAS ZEUG ZUM HELDEN
HAST...

OH, NEIN!!
BENUTZ DIESES HÄSSLICHE
H-WORT NIE MEHR IN MEINER
GEGENWART, SCHWESTER!

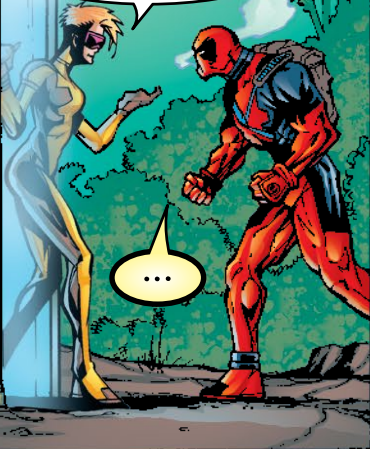
DAS SPIEL HAT
SICH ERLEDIGT... DER ZUG
IST ABGEFAHREN... DER KÄSE
IST GEGESSEN, KAPIERT?

HIER DRIN WARTEN
ANTWORTEN AUF
DICH, WADE...

SAGTE IN DER 5.
AUCH DIE KLEINE SUE, BEVOR
SIE MIR IM WERKRAUM DIE
HOSEN RUNTERZOG.

OKAY, DANN
SIEH'S MAL SO... DU HAST
KEINEN TELEPORTER MEHR UND
IM PARK WIMMELT'S VON COPS...
DU HAST KEINEN ANDEREN
AUSWEG.

NUR DAMIT DU'S
WEISST... T-RAY HAT
SICH DEN
TELEPORTER NUR
GEBORGT...



...

... BIS ICH MEINEN STOLZ
WIEDERGEFUNDEN HAB.
IST DAS SO 'NE ART...

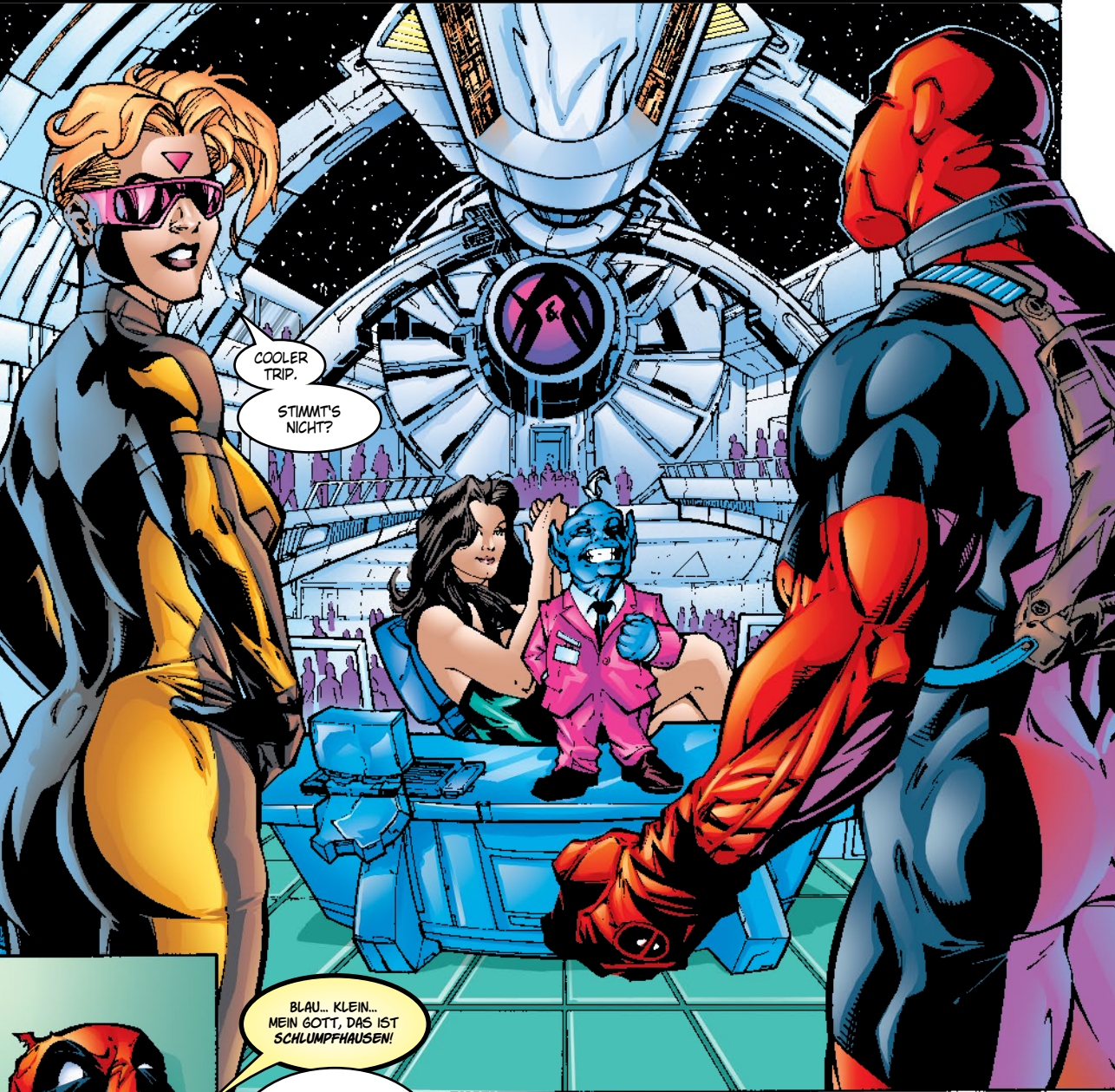
DEADPOOL--

... TELEPORTERZELLE?
SAG MIR BITTE VORHER
BESCHIED, WENN DIE
NETZELEI LOSGEHT...

NEIN, ECHT...
ICH BIN NICHT AUF DER
HÖHE... ICH WILL MICH
NICHT BLAMIEREN...

DEADPOOL--

ΟΣΤΙ ΣΩΛΑΝΕΣ ΜΙΤ ΣΕΦΑΛΙΖΕ ΝΕΥΣ ΕΝΤΩΙΚΛΙΝΓΕΝ



COOLER TRIP.
STIMMT'S NICHT?



BLAU... KLEIN...
MEIN GOTT, DAS IST
SCHLUMPFHAUSEN!

WILLKOMMEN IN DER
ENTWICKLUNGSABTEILUNG
VON LANDAU, LUCKMAN
UND LAKE, MR.
DEADPOOL....



NEHMEN SIE
IHRE NUMMER.
WASSER? KAFFEE?
SAFT?

MARVEL
COMICS



APR
#15

APPROVED
BY THE
COMICS
CODES
AUTHORITY

DEADPOOL

EVER GET
THE FEELING
YOU'RE BEING
WATCHED?



WWW.MARVEL.COM

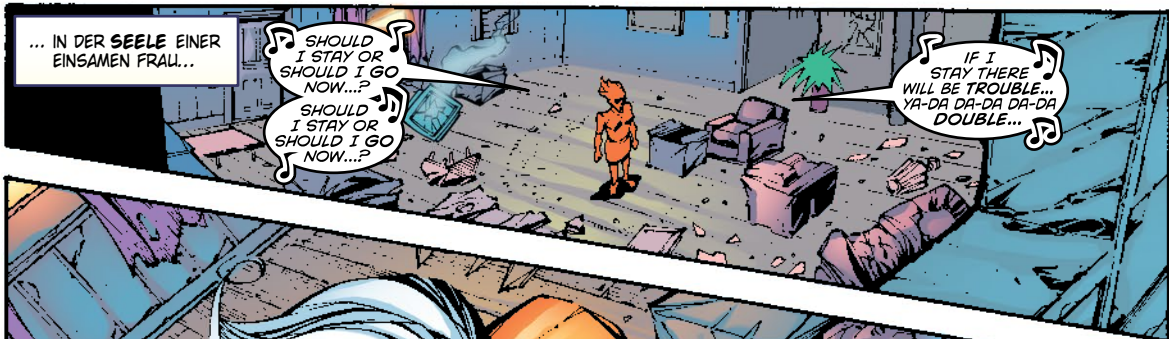
KELLY
McDANIEL
RODRIGUEZ



SAN FRANCISCO... DEADPOOLS HAUS ALIAS DEADHUT

UNWEIT HABEN DEADPOOL UND T-RAY IHRE PYROTECHNISCHE SCHLACHT GESCHLAGEN... UND AUCH IN DEM HAUS...

... TOBT EIN KAMPF...

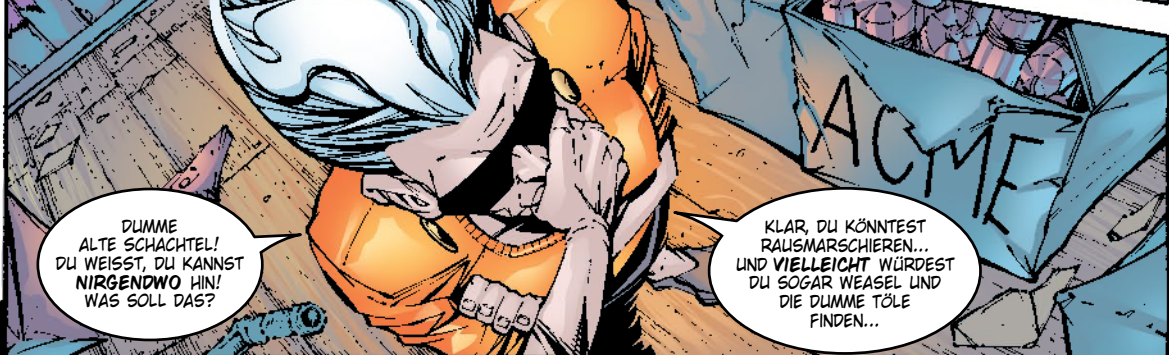


... IN DER SEELE EINER EINSAMEN FRAU...

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO NOW...?

SHOULD I STAY OR SHOULD I GO NOW...?

IF I STAY THERE WILL BE TROUBLE... YA-DA DA-DA DA-DA DOUBLE...



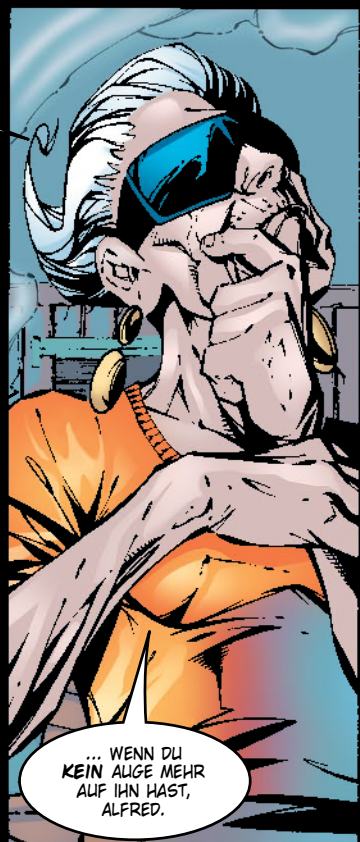
DUMME ALTE SCHACHTEL! DU WEISST, DU KANNST NIRGENDWO HIN! WAS SOLL DAS?

KLAR, DU KÖNNTEST RAUSMARSCHIEREN... UND VIELLEICHT WÜRDST DU SOGAR WEASEL UND DIE DUMME TÖLE FINDEN...



UND DANN KÖNNTEST DU UNTERTAUCHEN UND DEADPOOL...
... VERLASSEN.

ABER DANN MÜSSTEST DU MIT DEM LEBEN, WAS DER PSYCHO ANRICHTET...



... WENN DU KEIN AUGLE MEHR AUF IHN HAST, ALFRED.



8%8D-SPIEL.

WE'LL MEET AGAIN... DON'T KNOW WHERE, DON'T KNOW WHEN... BUT I KNOW WE'LL MEET AGAIN, SOME SUNNY DAY...



ZURÜCK IM BÜRGER-FREUNDLICHEN, INTERGALAKTISCHEN KONGLOMERAT NAMENS LLS&L...

SPIELN WIR SPIELCHEN, NOAH? WARTE... NEIN, KEINE STOLLEN AN DEN SCHUHEN.

ES WAR ETWAS UNGLÜCKLICH, OVERBOSS DIXON, ABER--



UNGLÜCKLICH? ICH WILL DEN LAUF DER GESCHICHTE ÄNDERN UND DU KOMMST MIR MIT "UNGLÜCKLICH"?

EHER INKOMPETENT. DUMM. DÄMLICH. WEISST DU, WAS PASSIERT, WENN DIE DREI "L" VON DER MITHRAS-DIREKTIVE ERFAHREN?

NATÜRLICH, SIR. ABER ZOE HAT VERSUCHT, ES GEHEI--

SIE HAT DIE KONTROLLE ÜBER WILSON VERLOREN UND LIESS DEN KAMPF MIT T-RAY ZU.

ZUM GLÜCK HABEN DIE "L" IN SUBSTRAT 19 ZU TUN, SONST WÜSSTEN SIE SCHON ALLES.



ZEIT FÜR ANDERE OPTIONEN. KONTAKTIERE MR.--

ÄHEM!

ZOE!

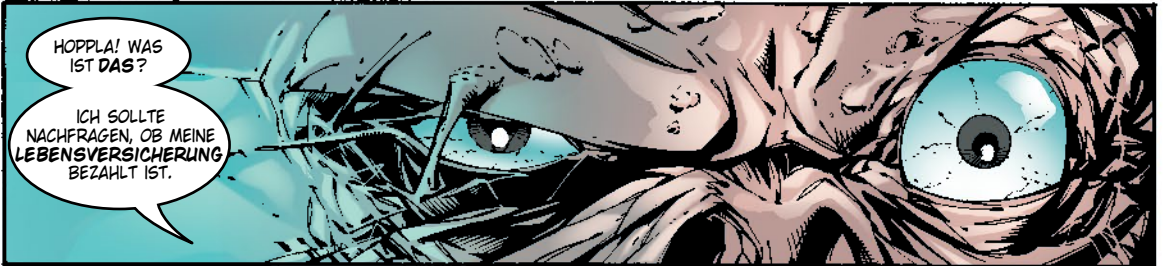
RATEN SIE, WEN ICH IN "TANK B" HABE.



WEITER UNTEN...

HMM... ALSO WEDER HÜHNERKNOCHEN NOCH SALMONELLEN...

VIELLEICHT KOMMT MICH JEMAND BESUCHEN... JEMAND, DER MONTGOMERY WAS BÖSES WILL...



HOPPLA! WAS IST DAS?

ICH SOLLTE NACHFRAGEN, OB MEINE LEBENSVERSICHERUNG BEZAHLT IST.

-- SCHIEN 'NE GUTE IDEE, MIKROFILME AUS BOLIVIEN RAUSZUSCHMUGGELN, ABER...

... DIE BOLIVIANISCHEN GRENZER HABEN EISKALTE HÄNDE. WAR NICHT SCHÖN. BRR...

...

FÜR MICH BRACH EINE WELT ZUSAMMEN, ALS DAMALS BEA ARTHUR...

MAGST DU FRAUENCATCHEN?

NNNN

... IN DER LETZTEN FOLGE LESLIE NIELSEN HEIRATETE. ICH HÄTTE VOR, IHN AUSZURADIEREN, ABER...
... DER BEKAM JA DANN DIE ELVIS-TUSSI.

...

HEY, MARTY FELDMAN... FALLS DU'S NICHT BEMERKT HAST: ICH VERSUCHE HIER, HÖFLICH ZU SEIN.

ICH WAR BISHER SO ANSTÄNDIG, DIE UNTERHALTUNG NICHT AUF DEINEN CROMAGNON-HUTSTÄNDER ZU LENKEN...
... ABER JETZT BIST DU DRAN, WAS ZU SAGEN... SONST LASS ICH DICH EINFACH ALLEIN HIER SITZEN...

POINK POINK
UND DANN HAST DU'S! KOMM! LASS ES...
MM GEHN-

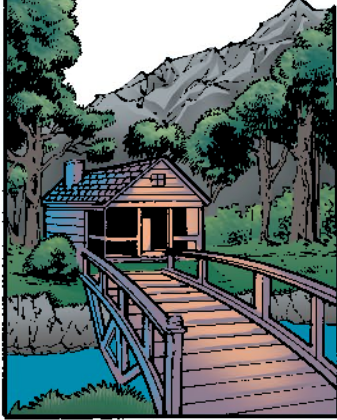
... RAUS?
KASPLOOCH
IEP.

NICHT MEINE SCHULD!



VERLASSEN WIR DIE INTERGALAKTISCHEN MERKWÜRDIGKEITEN BEI LL&L...

... UND WENDEN UNS EINER BLOCKHÜTTE IM FERNEN KANADA ZU...



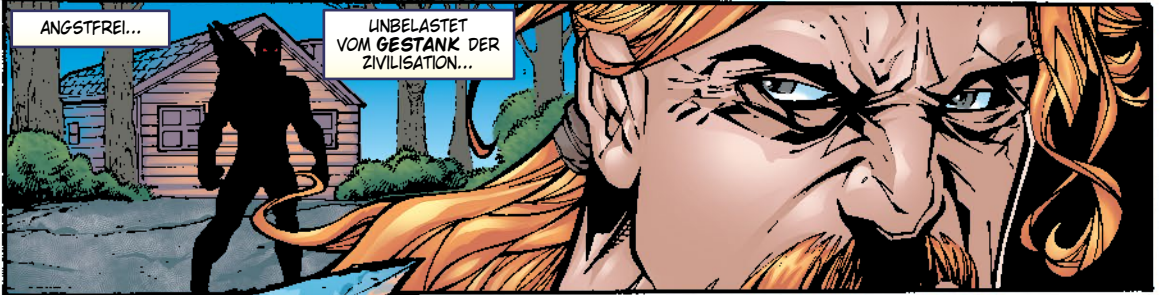
HIER KANN EIN MANN ALLEIN MIT DER WEITE LEBEN... EINS MIT DER NATUR...



UNGESTÖRT...

ANGSTFREI...

UNBELASTET VOM GESTANK DER ZIVILISATION...



KREYAAAAH

... UND DEREN GEIERN.



SHUNK

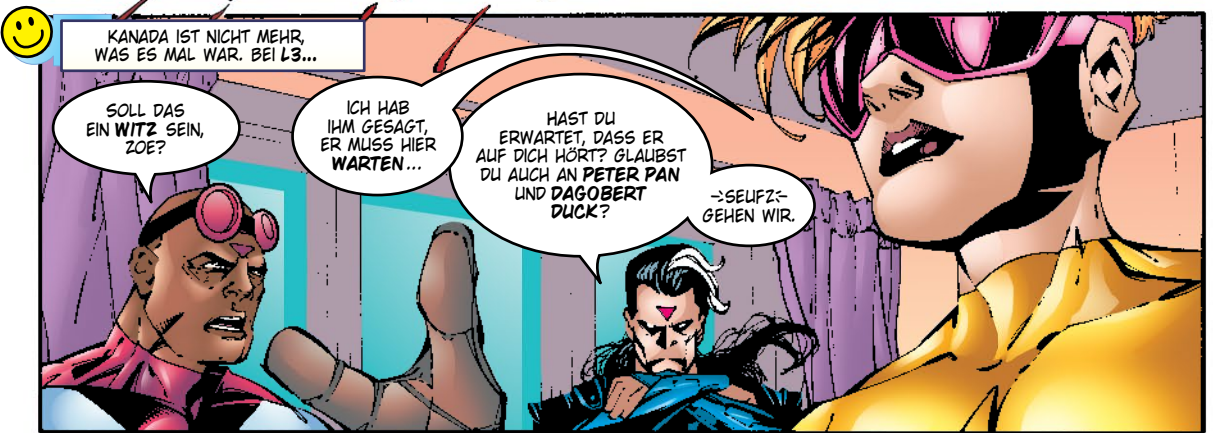
HEH... DIE TANNE IST HIN. DIE NERVEN...

... LIEGEN BLANK SEIT JACQUES...*

HALLO, TODD.



* Gab kürzlich den Löffel ab-- Mike.



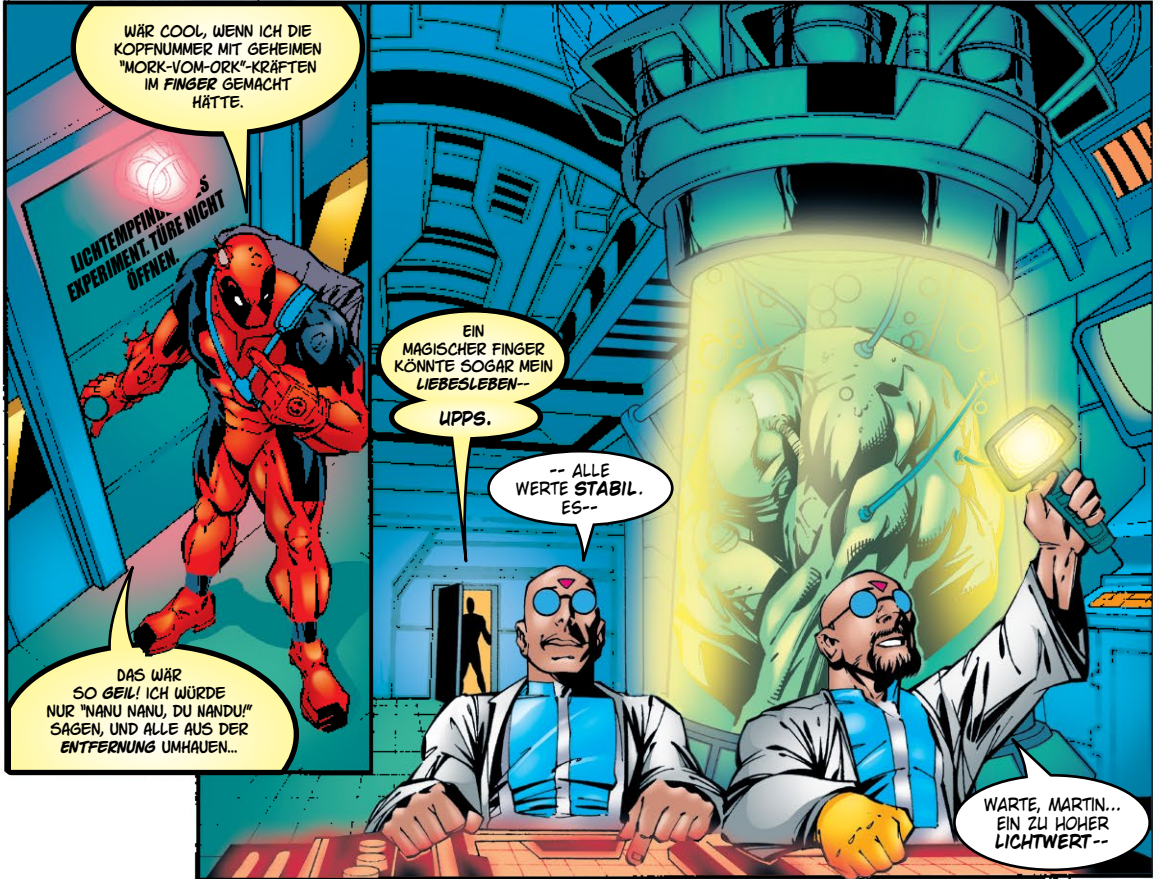


MAN WEISS NICHT, WAS WAHRE REALITÄT IST, BIS MAN EINEN SCHÄDEL EXPLODIEREN SIEHT.

SO 'NEN SCHOCK HATTE ICH NICHT MEHR, SEIT DAMALS VANGUARD SASQUATCH ENTHAAREN WOLLTE...

NICHTS WIE WEG VON DIESEM "FOLGE-DEINEM-SCHICKSAL"-TRIP... ABER ECHT...

NACH EINEM KLEINEN GESCHÄFT AUF DEM KLO... ODER AUCH EINEM GROSSEN...



WÄR COOL, WENN ICH DIE KOPFNUMMER MIT GEHEIMEN "MORK-VOM-ORK"-KRÄFTEN IM FINGER GEMACHT HÄTTE.

LICHTEMPFIN... EXPERIMENT. TÜR NICHT ÖFFNEN.

EIN MAGISCHER FINGER KÖNNTE SOGAR MEIN LIEBESLEBEN--
UPPS.

-- ALLE WERTE STABIL. ES--

DAS WÄR SO GEIL! ICH WÜRD NUR "NANU NANU, DU NANDU!" SAGEN, UND ALLE AUS DER ENTFERNUNG UMHÄUEN...

WARTE, MARTIN... EIN ZU HOHER LICHTWERT--



OH... ÄH... ICH SEHE KEINE PISSOIRS... UND KEINE-- EGAL. SORRY, JUNGS...

HAST DU NICHT ZUGESPERRT?

ICH DACHTE, DU MACHST DAS.



WIE PEINLICH... DANN BORG ICH MIR ERFRISCHUNGSTÜCHER BEI DER EMPFANGSDAME...



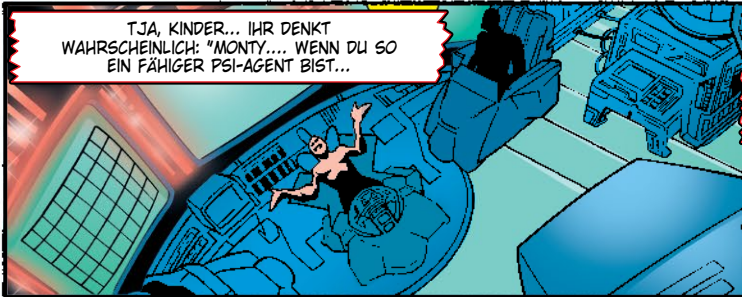
VIELLEICHT HAT SIE'S ÜBERSEHEN.

KLAR... DU HAST RECHT...



HALT MICH.

WENN DU MICH HÄLTST.



TJA, KINDER... IHR DENKT WAHRSCHEINLICH: "MONTY"... WENN DU SO EIN FÄHIGER PSI-AGENT BIST...

"... WIESO WEISST DU DANN NICHT, WIE DU STIRBST?"

GLUT, DASS IHR FRAGT! ALLES WISSENSCHAFT. GENAU GESAGT DER "ANTI-SOLIPSISTISCHE DEGENERATOR"...



EIN GERÄT, DAS DIE FÄHIGKEIT DES ZUKUNFTSSEHERS DÄMPFT, DIE EIGENE ZUKUNFT ZU SEHEN.

DER ZUKUNFTSSEHER IST "AUF DIESEM AUGE BLIND" UND KANN NUR DEDUZIEREN.

WENN ALSO PSI-AGENT "A" GLAUBT, BALD ZU STERBEN...

... UND DER SOZIOPATHISCHE KILLER "B" AUFTRITT UND CHAOS ANRICHTET...

... MUSS MAN KEIN EINSTEIN SEIN, UM ZU SCHLIESSEN, DASS PSI-AGENT "A" BALD...



... INS GRAS BEISST. ERGO: DEADPOOL IST MEIN TOD.

VERSTANDEN, KINDER?

GLCHH.

FRRT.



SAN FRANCISCO... DEADLIT

LUND NUN?

->SEUFZ-<

