

# DEADPOOL™

DER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE



NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE

**MARVEL**

VICTOR GISCHLER • BONG DAZO

**panini COMICS**

# DEADPOOL: DER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE

**VICTOR GISCHLER**  
Autor

**BONG DAZO**  
**HYLE BAKER**  
**ROB LIEFELD**  
**DAS PASTORAS**  
**MATTEO SCALERA**  
Zeichner

**JOSÉ PIMENTEL**  
**LEONARDO ITO**  
Tusche

**MATT MILLA**  
Farben

**MICHAEL STRITTMATTER**  
Übersetzung

**RAMONE**  
Lettering

**AXEL ALONSO**  
**SEBASTIAN GIRNER**  
Redaktion USA

**AXEL ALONSO**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA



## NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE

# DEADPOOL™



## DER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE

**3**

**BIST DU DA, DEADPOOL?  
ICH BIN'... DEADPOOL**

*Are You there, Deadpool? It's Me, Deadpool.*

**Deadpool: Merc with a Mouth 7**  
März 2010

**35**

**NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE, TEIL 1**

*Next Stop: Zombieville, Part 1*

**Deadpool: Merc with a Mouth 8**  
April 2010

**57**

**NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE, TEIL 2**

*Next Stop: Zombieville, Part 2*

**Deadpool: Merc with a Mouth 9**  
Mai 2010

**79**

**NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE, TEIL 3**

*Next Stop: Zombieville, Part 3*

**Deadpool: Merc with a Mouth 10**  
Juni 2010

**101**

**NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE, TEIL 4**

*Next Stop: Zombieville, Part 4*

**Deadpool: Merc with a Mouth 11**  
Juli 2010

**123**

**NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE, TEIL 5**

*Next Stop: Zombieville, Part 5*

**Deadpool: Merc with a Mouth 12**  
August 2010

**145**

**NÄCHSTER HALT: ZOMBIEVILLE, TEIL 6**

*Next Stop: Zombieville, Part 6*

**Deadpool: Merc with a Mouth 13**  
September 2010

## BLAUE BOHNEN & WILDE MIEZEN

**W**ade Wilson hat in seinem Leben schon manch kuriose Bekanntschaft gemacht. Doch was sein Alter Ego **Deadpool** heute antrifft, stellt alles Dagewesene in den Schatten. In unserer vergangenen Ausgabe reiste der notorisch abgebrannte Söldner in das prähistorische Wilde Land, um eine Bio-Waffe für die Terrororganisation **AIM** zu bergen. Wie sich herausstellte, handelte es sich bei dieser Geheimwaffe um den abgetrennten, infizierten Kopf von Wades Doppelgänger aus Marvels Zombie-Dimension (MARVEL ZOMBIES 3 und 4). Es dauerte nicht lange, bis eine Delegation von **Hydra** auftauchte, die es ebenfalls auf den geschwätzigen Schädel abgesehen hatte. Deadpool verbündete sich mit **Headpool** und den AIM-Agenten **Dr. Betty** und **Bill**, um seinen Häschern zu entkommen. Als er jedoch die Beute an seine Auftraggeber überreichen wollte, plagte ihn das Gewissen. Wade mag ein geldgieriger Irrer sein, aber niemals wird er zulassen, dass ein Mittel der Massenvernichtung in die falschen Hände gerät. Also zieht er los, um sein körperloses, alternatives Ich an seinen Ursprungsort zurückzubringen...



**MARVEL**  
marvel.com

© 2015 MARVEL

**DEADPOOL: DER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiberweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **ENZA**, Lettering **RAMONE**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Arthur Suydam**, *Deadpool: Merc with a Mouth 12*. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2677-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2676-5 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



ICH WEISS ZU SCHÄTZEN, DASS IHR MICH IN MEINE DIMENSION BEGLEITET... IHR SEID JETZT ALLE AUF MEINER WEIHNACHTSKARTENLISTE...

ICH GEHE NICHT DA DURCH... ES WAR SCHÖN, ABER GENUG IST GENUG.

BESONDERS FROH BIN ICH, DICH ZU VERABSCHIEDEN, SHORTY.

DEIN DURCHSICHTIGER VERSUCH, DEINE GEFÜHLE ZU VERBERGEN, MACHT DICH NUR NOCH LIEBENSWERTER.

GENUG GESCHWATZT. SPRINGEN WIR IN DAS GLÜHENDE DING.

YUCK.

ACHTUNG, DAS KÖNNTE KITZELN.

FLAZOOOOOMMM!



BIST DU DA, DEADPOOL? ICH BIN'S, DEADPOOL.









ICH BIN MAJOR WILSON VON SHIELD. CODENAME: DEADPOOL. UND ICH REPRÄSENTIERE DIE VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA.

IHR HABT EINIGES ZU ERKLÄREN.



**KAPITEL EINS: MAJOR DEADPOOL VON SHIELD**





ICH HAB WAS ZU ERKLÄREN? HIER SOLLTE EINE ZOMBIE-DIMENSION SEIN... ICH DACHTE, WIR REISEN INS GEORGE-ROMERO-PARADIES.

AUSSERDEM IST ZUFÄLLIG AUCH MEIN NAME WILSON... UND ICH KLEIDE MICH GANZ ÄHNLICH, HM?



PARALLEL-UNIVERSEN! ICH-- WIR SIND DU.



OKAY... NOCH EIN MITGLIED DES WADE-TRUPPS.

GIB MIR FÜNF.

HAND RUNTER, MISTER!



LAISS MICH NICHT HÄNGEN.



WAS FÜR 'NE KNÖDELFRESSE! ICH DACHTE, WIR SIND COOLER.

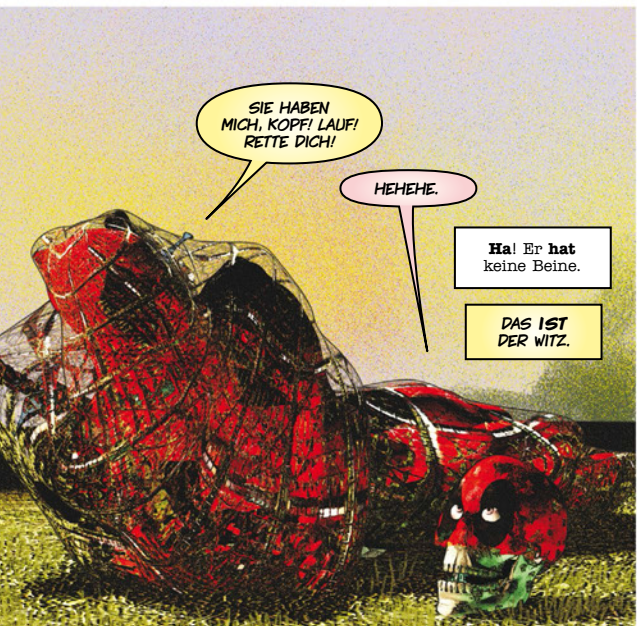
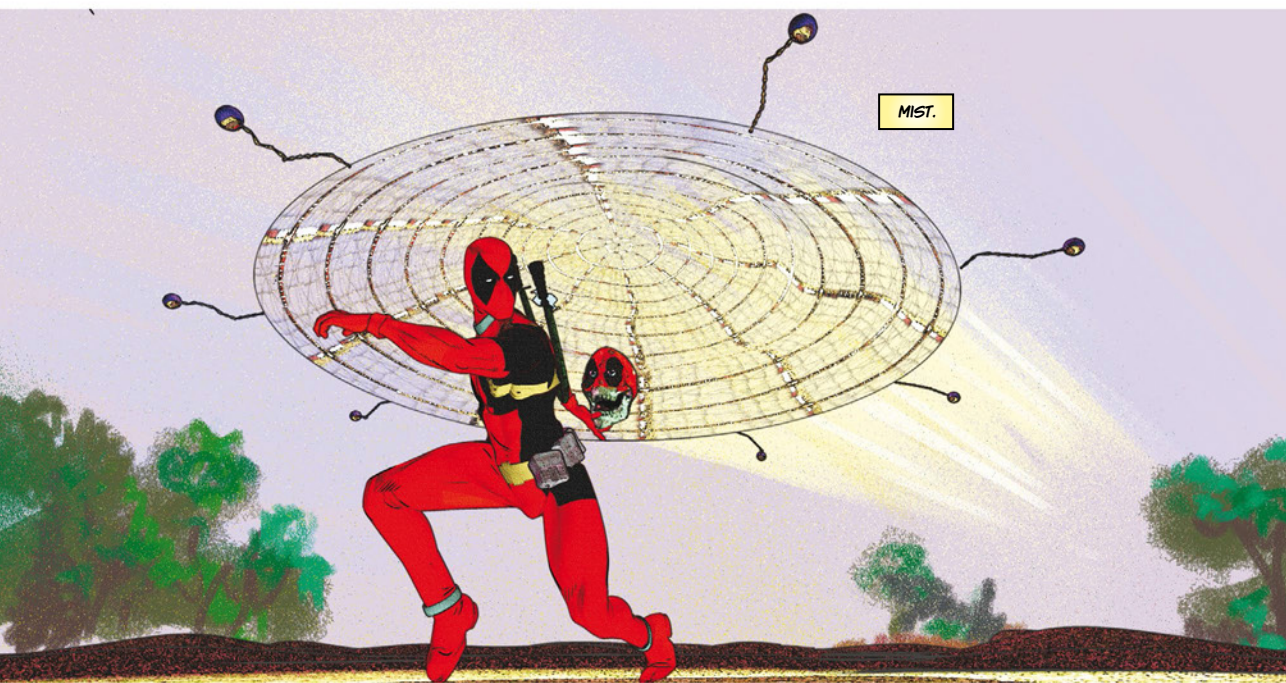
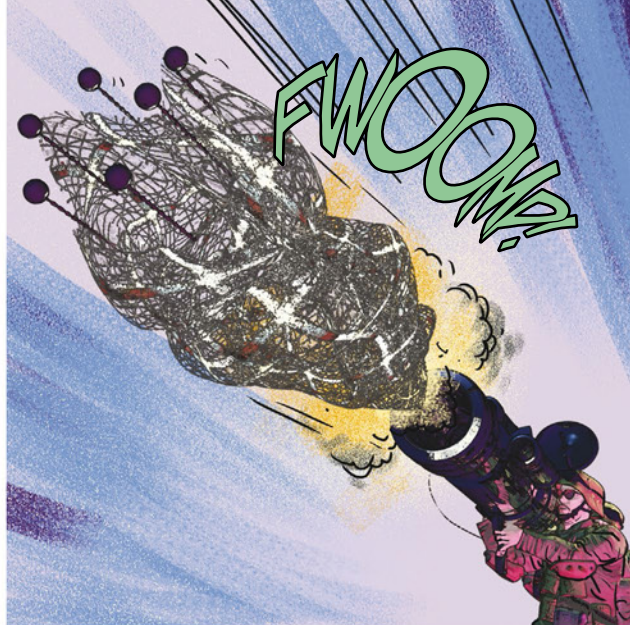
Ich weiß, wir sind cooler als das Helmhirn.



OKAY, ICH HAB'S VERSUCHT, DU ARMY-~~WES~~! WIR VERZIEHEN UNS IN 'NE DIMENSION, WO MAN KALTES BIER UND HEISSE SPRÜCHE MAG.

JA UND WO DIE PLOTS NICHT AN ALTE STAR-TREK-EPISODEN ERINNERN.







MINUTEN SPÄTER...

OKAY, DAS MIT DEM FELL MUSS WARTEN, BIS ICH HIER RAUS BIN.

DEIN VORLAUTES MUNDWERK REGT MICH AUF. BEANTWORTE MEINE FRAGEN! BIST DU DIE VORHUT EINER ARMEE?



ER IST TATSÄCHLICH NOCH BEKNACKTER ALS ICH.



HÖR ZU, GENERAL PATTON. ES GIBT KEINE STURMTRUPPEN IM GALAKTISCHEN ZENTRALBAHNHOF!

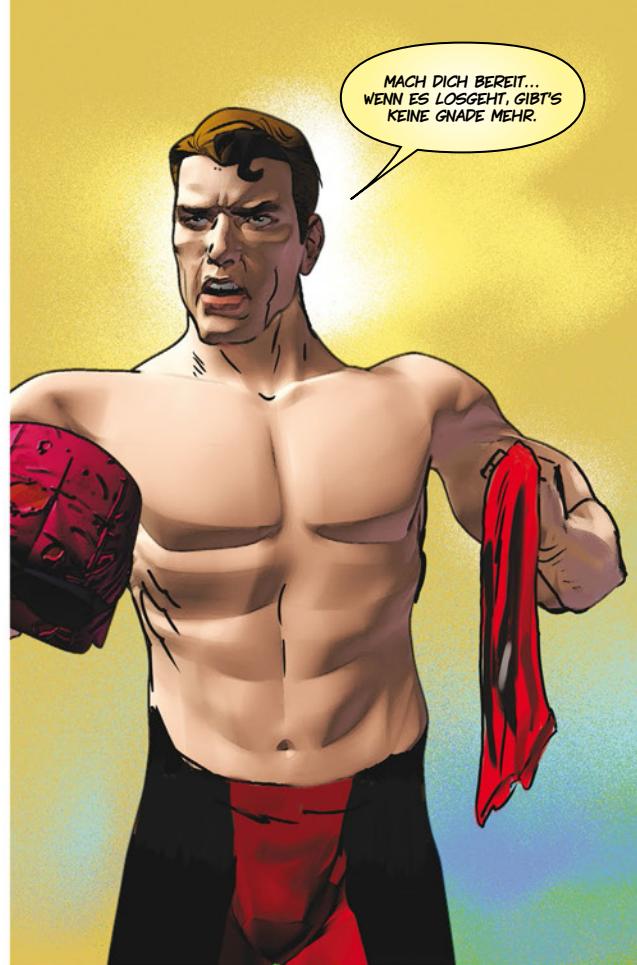
SHORTY UND ICH SIND IN ALBUQUERQUE LINKS ABGEBOGEN UND HIER GELANDET. LASS UNS GEHEN, DANN IST DEIN PROBLEM ERLEDIGT.



















WAS HAT MUNDHYGIENE MIT UNSEREM KAMPF ZU TUN?

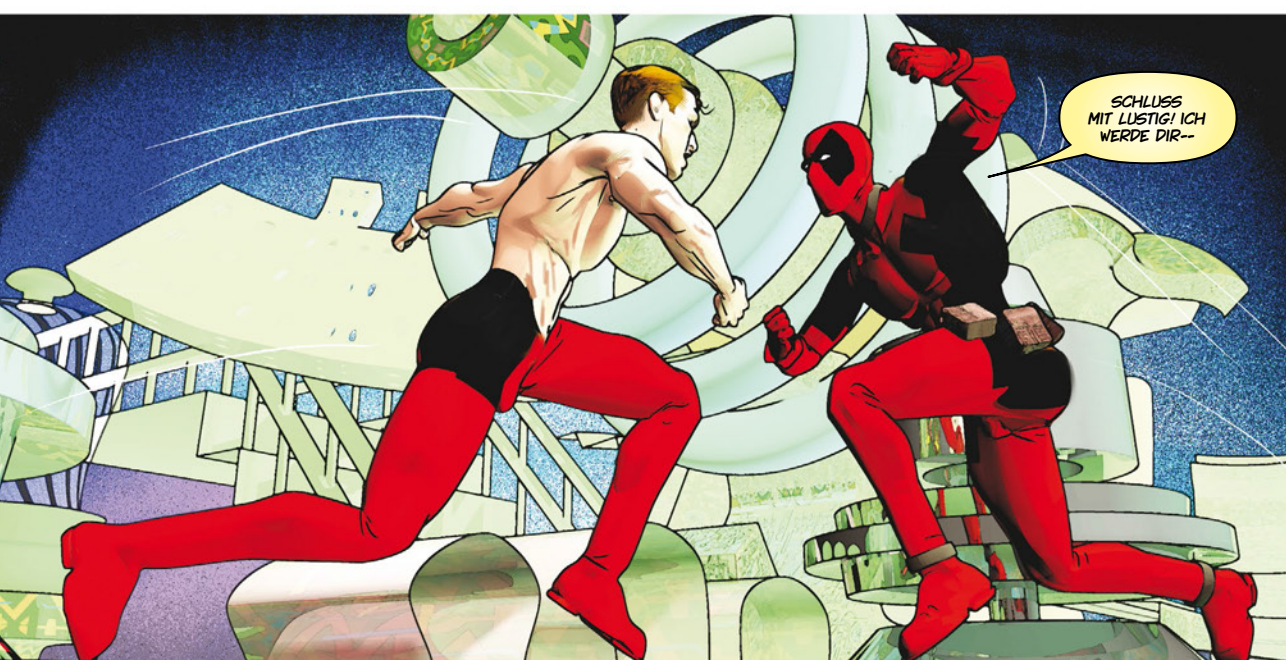
**BOOT!**



ICH WETTE, ER NIMMT ZAHNSEIDE.

Jeden Tag.

DU MIESER BASTARD.



SCHLUSS MIT LUSTIG! ICH WERDE DIR--



UGH! OH, NEIN! NGGH! ES :KROCH: GESCHIEHT!

WAS TUT ER DENN?

Psst. Mach mit.

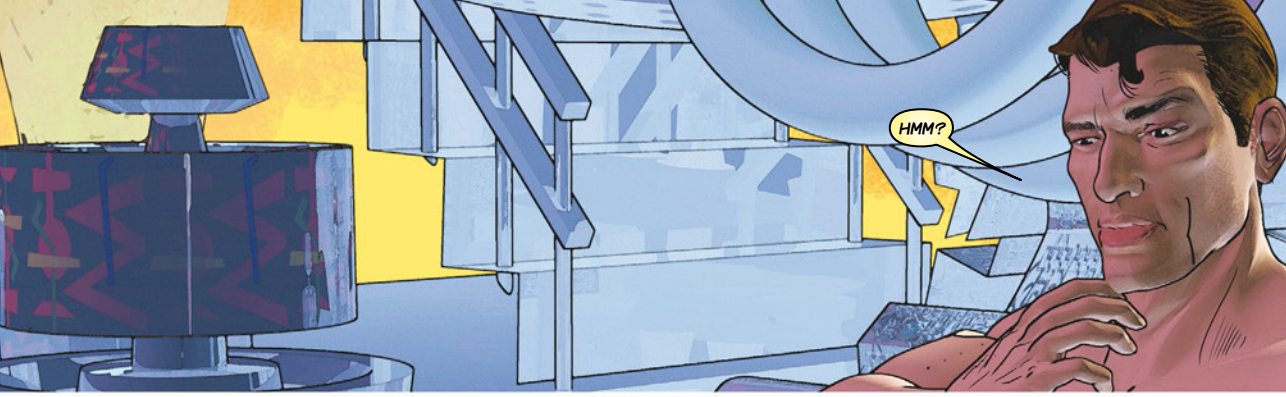


EINE KRANKHEIT VORZUTÄUSCHEN, ERWECKT AUCH NICHT MEIN MITLEID.

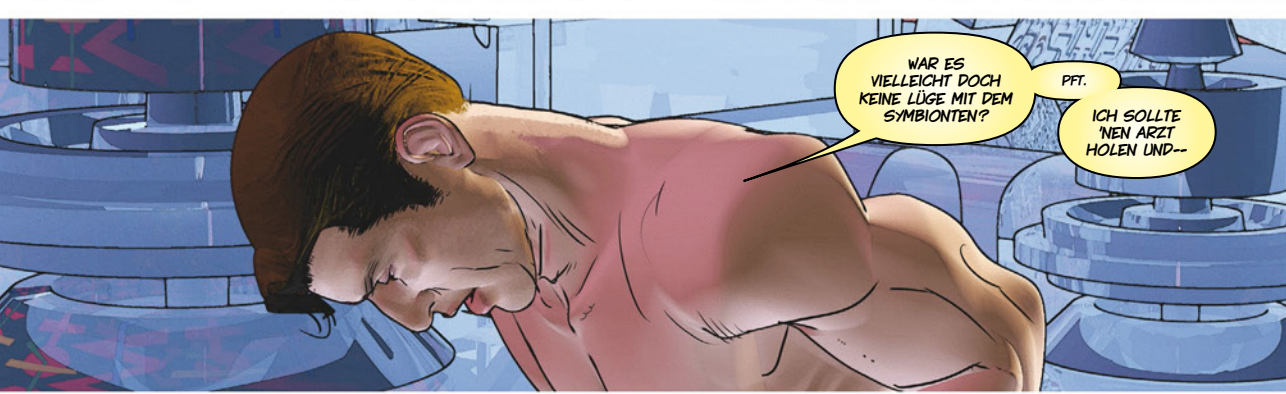






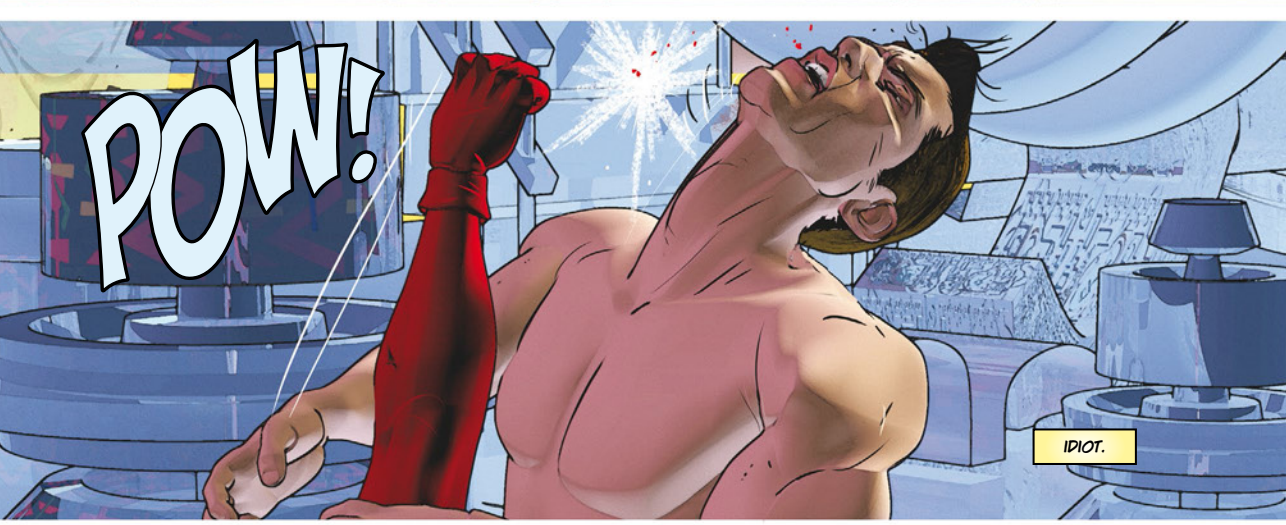


HMM?



WAR ES  
VIELLEICHT DOCH  
KEINE LÜGE MIT DEM  
SYMBIONTEN?

PFT.  
ICH SOLLTE  
'NEN ARZT  
HOLEN UND--



POW!

IDIOT.



NETT, UNS ZU  
VERRATEN, WO DER  
KOPF IST.

SMAK!





WHAM!



ZEIT, DIE MÖBEL NEU ZU ORDNEN...



CHUD!  
SPLUNCH!  
BANG!



CRUNCH!



THUD!

HALT, COWBOY.  
ER IST FERTIG.



ICH MUSSTE  
EINFACH ETWAS  
SCHÖNES KA-  
PUTTMACHEN...

Hey, das ist aus  
Fight Club!



REDE NIE  
VON FIGHT  
CLUB!



MMMMMMMM.  
KNARREN.



Oh, bitte, du  
Modeopfer! Nicht  
den Helm!



IST NE VER-  
KLEIDUNG!

Wusste  
ich.

LASST UNS SHORTY  
SUCHEN. MAJOR STOCK-  
IM-HINTERN SAGTE WAS  
VON LABOR...



ACHTUNG, SOLDAT!  
DER GENERAL RUFT DEN  
VERTEIDIGUNGSZUSTAND AUS.  
WIR MÜSSEN DIE TRUPPEN  
ALARMIEREN... UND ZWAR  
PRONTO!

DU FÄHRST  
MICH AUF DER  
STELLE ZUM LABOR,  
DAMIT ICH DEN EIN-  
GEDRÜNGENEN, ÄH...  
KOPF SICHERN  
KANN.



JA, SIR,  
MASOR.

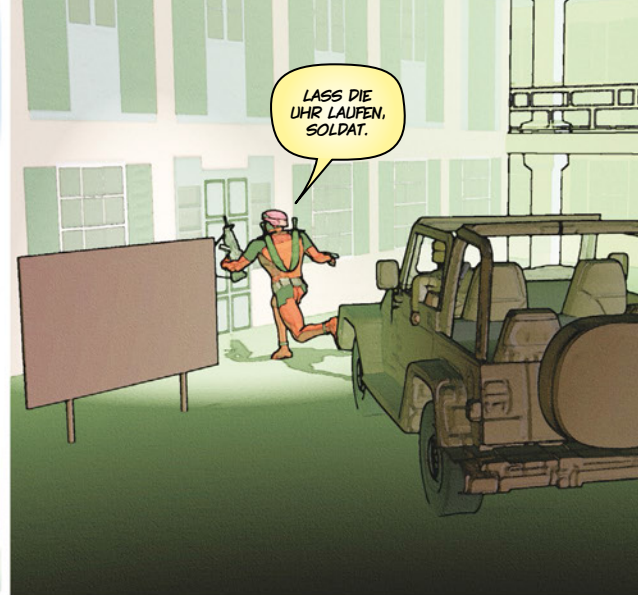






SIR, SIE KÖNNTEN SICH SETZEN.

KEINE ZEIT FÜR BEQUEMLICHKEITEN. DIE INTERDIMENSIONALEN NINJA-CYBORGS GREIFEN AN!



LASS DIE UHR LAUFEN, SOLDAT.



EIN SUPER-DUPER-NOTFALL! WO IST DER KOPF?

UNTER QUARANTÄNE, WIE ANGEORDNET, MAJOR.



OKAY, ICH REDE! ABER LASST MICH HIER RAUS! JA, WIR SIND DIE VORHUT DER TINTENFISCHWESEN AUS DER DIMENSION Q. UND DER TYP, MIT DEM ICH KAM? DER FRISST KINDER!



ICH BIN'S, SHORTY. DEN HELM HAB ICH NUR AUSGELIEHEN.

ÄH, DAS WUSSTE ICH DOCH. HEHE, ICH WÜRDTE DICH DOCH NIE ANS MESSER LIEFERN. KUMPEL.

HEY?





WOHIN, SIR?

ZEIT ABZUHAUEN.  
WENN MEIN ZWILLING  
DIESELBEN HEIL-  
KRÄFTE HAT WIE ICH,  
KOMMT ER BALD.

ICH HAB  
TORSCHLUSSPANI-  
K! MIT VOLLGAS ZUM  
PORTAL!



NUR NOCH  
EIN STÜCK-  
CHEN.

AUFHAL-  
TEN!



FEUER!



RAT-TATT-  
TATT-TAT-  
TAT

THIP THIP  
THIP



WHOA!

WHOOOAAAA!