

**MARVEL
NOW!**

DEADPOOL



DIE HOCHZEIT

GERRY DUGGAN • BRIAN POSEHN

SCOTT KOBLISH • MIKE HAWTHORNE

panini comics

KOBLISH
-VAI-



DIE HOCHZEIT

DEADPOOL

真田 勇
YU NAKATA
ARTWORK



AM ENDE LACHT KEINER MEHR...

von **Thomas Witzler**

Wenn ihr diese Zeilen lest, habt ihr das große Los gezogen und auf das richtige Pferd gesetzt. Nicht jeder hat das Glück *dem* Ereignis des Jahrhunderts hautnah beizuwohnen. Und ihr sitzt in der ersten Reihe. **Deadpool** hat sich Hals über Kopf verliebt und beabsichtigt, in den Hafen der Ehe einzulaufen.

Ich weiß, was ihr jetzt denkt: Wie kann **Wade** heiraten? Zuletzt war er noch total frustriert, weil herauskam, dass er Zeit seines Lebens von einem fiesen Kerl namens **Butler** manipuliert wurde. Und vor allem, weil er eine Tochter hat, von der er nichts wusste und die nun womöglich tot ist. Dann hat er im Alleingang einen Helicarrier der fäschistoiden Vereinigung **ULTIMATUM** gestürmt, die fliegende Festung samt anwesenden Übeltätern entsorgt und **Agent Preston** einen schmucken, neuen (Roboter-)Körper beschafft. Und da hatte Wade noch keine Freundin.

Stimmt. Aber **Deadpool** ist bekanntlich eher von der schnellen Truppe. Der fackelt nicht lange. Weder bei Frauen, noch dem Vollzug der Ehe. Den Nachweis findet ihr in diesem Band. Elf bislang in seinem uferlosen Umfang ungeahnte Liebeskapaden unseres verkannten Schwerenöters lassen kaum Zweifel aufkommen. Immerhin werden sie von Leuten erzählt, die den Weg des regenerierenden Degenerierten zum Teil seit seiner Wiege gelenkt und begleitet haben. Was die Identität der mysteriösen Auserwählten anbelangt, empfehle ich die Lektüre von **DEADPOOL: DRACULAS BRAUT**. Da könnte rasch ein Licht aufgehen. Übrigens hat die Hochzeit auch die Leute von **Guinness** auf den Plan gerufen. Die mit der schalen Mälzplörre, die den lieben, langen Tag kuriose Weltrekorde notieren. Noch nie waren auf einem Comic-Cover mehr Personen zu erkennen. Laut Guinness 224, um genau zu sein. Wenn das kein Grund zum Anstoßen ist.

Bevor wir uns aber enthemmt und ungeniert in die Festivitäten stürzen, haben wir noch eine Episode aus den glorreichen 50ern auf Lager. Zum locker machen. Es geht das Gerücht, dass die Autoren seinerzeit auch nicht ganz nüchtern waren...

Nun denn. Hoch die Tassen. Auf Wade und...?



GERRY DUGGAN, BRIAN POSEHN, BEN ACKER,
 BEN BLACKER, FABIAN NICIEZA, MARK WAID,
 JOE KELLY, CHRISTOPHER PRIEST,
 JIMMY PALMIOTTI, FRANK TIERI, GAIL SIMONE,
 VICTOR GISCHLER, DANIEL WAY
 Autoren

WALPROJECT
 Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
 Übersetzung

SCOTT KOBLISH, MIKE HAWTHORNE,
 EVAN SHANER, SCOTT HEPBURN,
 JOHN McCREA, PACO MEDINA,
 NIKO HENRICHON, JOHN TIMMS, DEXTER SOY,
 ALVIN LEE, SHAWN CRYSTAL, BONG DAZO,
 CARLO BARBERI
 Zeichner

JORDAN D. WHITE, FRANK JOHNSON
 Redaktion USA

AXEL ALONSO
 Chefredakteur USA

JOE QUESADA
 Chief Creative Officer USA

SCOTT KOBLISH, MIKE HAWTHORNE,
 EVAN SHANER, JUAN VLASCO
 Tusche

DAN BUCKLEY
 Herausgeber USA

VAL STAPLES, JORDIE BELLAIRE,
 VERONICA GANDINI, ANDREW ELDER,
 DAVID CUIEL
 Farben

ALAN FINE
 Produzent USA



© 2016 MARVEL

DEADPOOL: DIE HOCHZEIT erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Geneveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**, **Ilaria Tavoni**. Enthält: *US-Deadpool* (2013) 26-28, *US-Deadpool Annual* (2013) 1. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Scott Koblish**, *Deadpool* (2013) 27; Variant-Cover von **Tradd Moore** *Deadpool Annual* (2013) 1. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2599-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2598-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



n o t o

**DER TOD KOMMT NACH TINSELTOWN
(ODER DER LETZTE HITLER)**

BERLIN, 1945



ENDE DES 2. WELTKRIEGS ZIEHEN SICH HITLER UND SEIN STAB IN EINEN BUNKER ZURÜCK...



HÄÄR WÄRD MEINE VÄÄRTE ARMEE SERGEANT FJORY UND SEINE LEUTE VON DÄR FLANKE HÄR ZERRMALMEN.



DANN WENDET SÄCH DAS BLATT DOCH NOCH.



MEIN FÜHRER...

MEIN FÜHRER... FURY UND SEINE LEUTE HABEN DIE VIERTE ARMEE GESCHLAGEN UND MARSCHIEREN WEITER AUF BERLIN ZU.

WO SIE SIND, IST UNBEKANNT.



VERFLOCHT OND ZOGENÄHT! DAS SÄND NOR SECHS MÄLLI-OONEN! WÄH SCHWER KANN ES SEIN...

... FJORY ZU TÖTEN? ER HÄT EINE AUGENKLAPPE!



SCHLEICHT EUCH EINFACH AN ÄM TOTEN WÄNKEL!!

MÄCHT ÄHN TOOT!



ACH.

WENN DÄÄS MEINE LETZTEN TÄGE SÄND, ERZÄHLT KEINEM HÄÄRVON. ÄCH WÄLL FÖR DÄH NÄCHWELT NÄCHT WIE EIN ÄRRER ERSCHIEINEN...

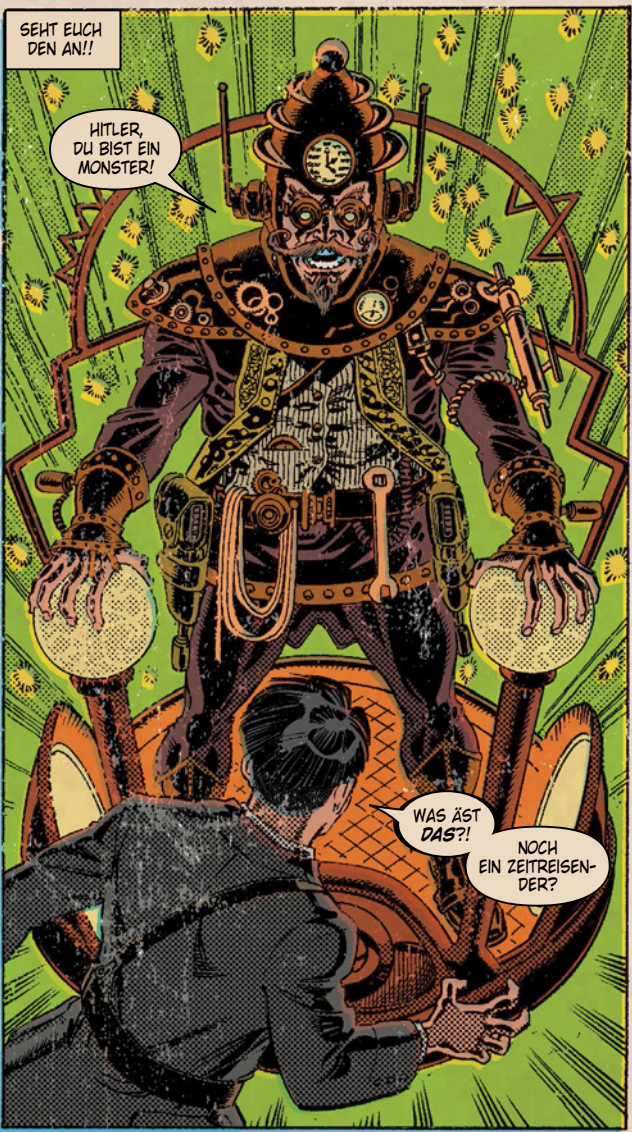


UND WÄHREND DER FÜHRER SEINER TITANISCHEN WUT WEITER AUSDRUCK VERLEIHT...

EINER HEISST SOGAR "DOMM DOMM"... MEINE BESTEN LEUTE SCHEITERN AN EINEM "DOMM DOMM"!

SCHADE, DASS DUM DUM NICHT DA IST UND HITLER ZEIGT, WARUM!

BZWANG



SEHT EUCH DEN AN!!

HITLER, DU BIST EIN MONSTER!

WAS ÄST DAS?!

NOCH EIN ZEITREISENDER?



DASS ICH DAS JE SAGE: PASS AUF, ADOLF!

ICH NEHME EIN LEBEN UND RETTE VIELE!



NUN STIR-- IIIIIIEEEAAAHH!

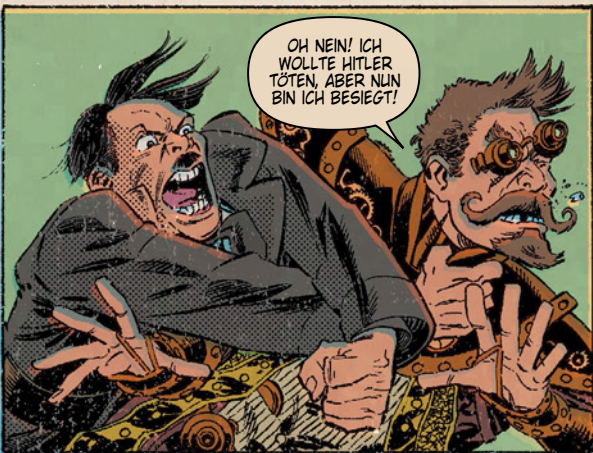
EIN ADOLF HÄTLER WÄRD NÄCHT EINFACH GETÖTET!



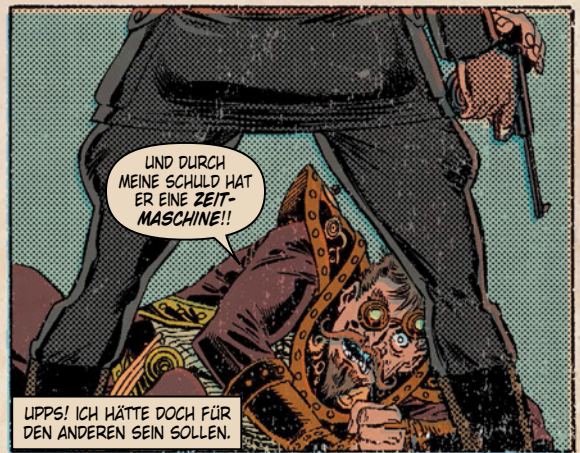
UHN!!!

KRAK

AUF IHN, HITLER!!



OH NEIN! ICH WOLLTE HITLER TÖTEN, ABER NUN BIN ICH BESIEGT!



LIND DURCH MEINE SCHULD HAT ER EINE ZEITMASCHINE!!

LIPPS! ICH HÄTTE DOCH FÜR DEN ANDEREN SEIN SOLLTEN.



STÄLL! ÄCH HÖR MÄCH KAUM DENKEN!

KAZAM!

AUA! HITLER IST EIN HARTER HUND!



NOCH EIN ZEITREISENDER!

WAS HAB ÄCH SCHLÄMMES GETAN, DASS MÄCH DÄH ÄRREN SO VERFOLGEN?



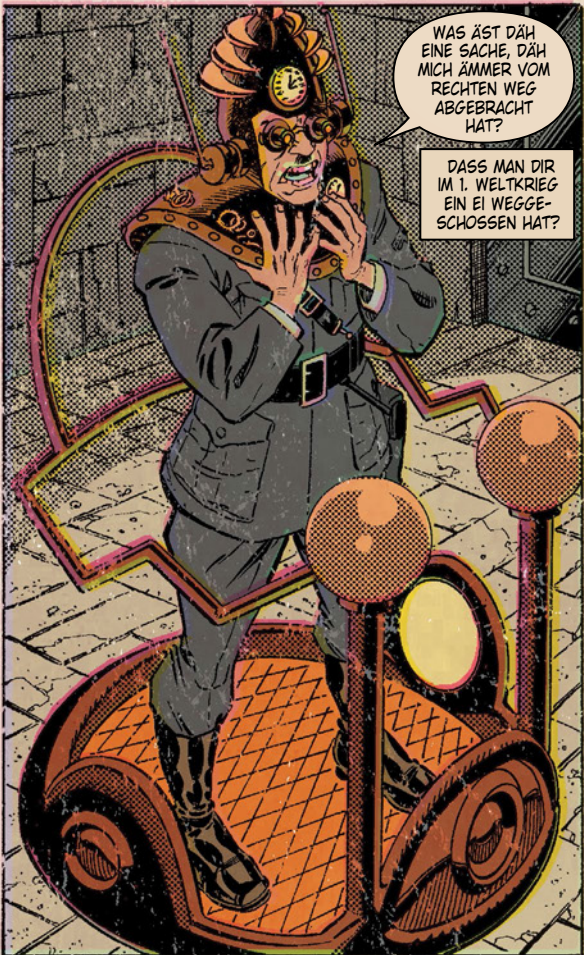
ÄCH KÖNNTE DÄH MASCHÄNE NOTZEN...

UH-OH! GAR NICHT GUT...



OND MEINE FEHLER GOTMÄCHEN.

OHA. IST ER EIN GE-LÄUTERTER MANN?

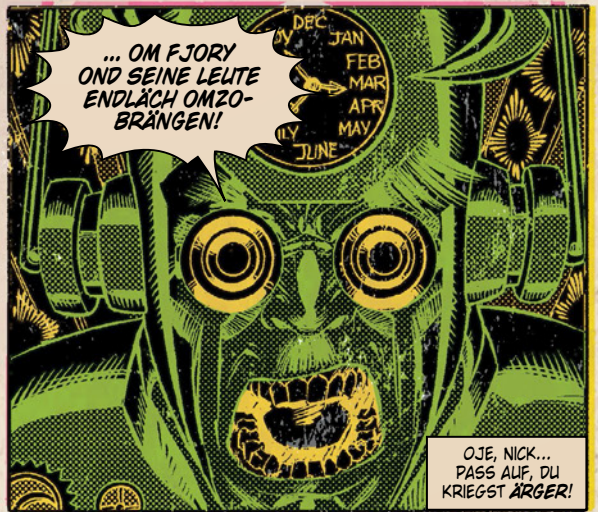


WAS ÄST DÄH EINE SACHE, DÄH MICH ÄMMER VOM RECHTEN WEG ABGEBRÄCHT HAT?

DASS MAN DIR IM 1. WELTKRIEG EIN EI WEGGESCHOSSEN HAT?



ÄCH NOTZE DÄH MASCHÄNE...



... OM FJORY OND SEINE LEUTE ENDLÄCH OMZÖBRÄNGEN!

OJE, NICK... PASS AUF, DU KRIEGST ÄRGER!

LOS ANGELES, 1954



UNSER HELD WILL SICH EINEN HINTER DIE BINDE GIESSEN.

UNVER-SCHÄMTER KERL!



DARF ICH IHNEN--

AUS DEM WEG, DU MANN!



WAS IST IHR PROBLEM?

NA... ICH.



OH.



OH, ES IST WAHR. NUR DASS DU NIE IN L.A. ANKOMMST. HEUTE WIRD NICK FURY STERBEN!



DANN ÄNDERE ICH MEINE PLÄNE.

WIRKLICH, NICK? DU GLAUBST DIESEM KRATERGESICHTIGEN FREMDLING?



KEINE ANHUNG, OB DAS EIN TEST IST ODER WAS... ABER ICH SPIEL NICHT MIT. STEH AUF. KEINE PLÖTZLICHEN BEWEGUNGEN.

UND ERZÄHL MIR, WOHER DU DAS ALLES WEISST.



WO ICH HERKOMME, IST DAS EIN KOMPLIMENT.



ICH SOLLTE FÜR SIE IHRE SCHWESTER FINDEN, ABER ICH HAB RAUSGEFUNDEN, DASS ES IHR UM GANZ WAS ANDERES GEHT... SIE WOLLTE IHRE SCHWESTER LOSWERDEN, UM GANZ ALLEIN DAS BETRÄCHTLICHE ERBE VERPRÄSSEN ZU KÖNNEN...

WER IST DER KERL, DER AUSSIEHT, ALS WÜRD ER SEINE ZIGARETTEN IM EIGENEN GESICHT AUSDRÜCKEN?



WHISKEY, DOPELTT.
WIE KRIEGT MAN DAS RAUS?

WIE MAN AUCH ERFÄHRT, DASS DU NACH WASHINGTON FLIEGEN UND DICH DER CIA ANSCHLIESSEN WILLST...



GROSSER GEIST CÉSARS!!

HOPPLA... KEINE GUTE GESELLSCHAFT.

SELBST WENN DAS WAHR WÄRE, WÜRD ICH ES NICHT MIT EINEM FREMDEN DISKUTIEREN.



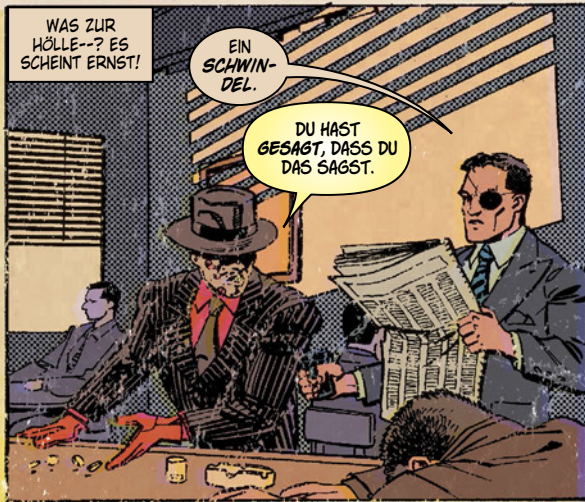
KANN ICH DIR SAGEN. HIER.



DAS GIBT'S NICHT.

SO HAB ICH GESCHAUT, ALS SICH DAMALS DAS MÄDCHEN AUSZOG UND GAR KEIN MÄD-- ÄH...





WAS ZUR HÖLLE--? ES SCHEINT ERNST!

EIN SCHWINDEL.

DU HAST GESAGT, DASS DU DAS SÄGST.



ABER ICH HAB NOCH WAS.

LIND WAS?



MEINER TREU!

WAS HAT ER DA?



ÄH... ZEITREISE, JA?



ICH WILL ES AUCH SEHEN.



DU HAST MICH ZU HILFE GESCHICKT. DU SOLLTEST NICHT STERBEN, ABER EIN ALTER FEIND SPIELT MIT DEM ZEITSTROM.



WER IST HINTER MIR HER?

KENNE ICH IHN??

ICH WEISS KEINE EINZELHEITEN...



ABER HITLER IST UNTERWEGS UND HAT 'NE ZEITMASCHINE.

JETZT WIRD'S JA ECHT INTERESSANT... ICH HALT MAL DIE KLAPPE.

DER SIEHT DIE RADIESCHEN VON UNTEN!

WIE KANN ER LEBEN?

WOHER HAT ER DIE MASCHINE?



SCHWER ZU SAGEN. WIR DENKEN, HITLER IST ZURÜCKGEZEIGT UND HAT SICH ZUERST MAL SELBST 'AUF KURS' GEBRACHT.



UM SICH DANN MIT ALLER KRAFT SEINEM ERZFEIND NICK FURY ZU WIDMEN.

WEITER AUF DER ÜBERNÄCHSTEN SEITE.



ER HAT VERSUCHT, DICH ALS KIND ZU TÖTEN, ABER DEINE BANDE HAT IHN VERSCHUECHT.



DANN HAT ER'S IN DER ZUKUNFT VERSUCHT, ABER DA MUSS IRGENDWAS SCHIEFBEGANGEN SEIN.



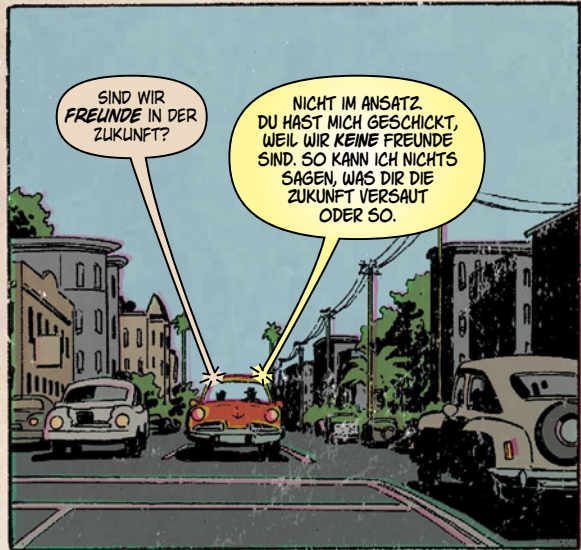
DU BIST KEIN ZEITREISENDER HITLER, ODER?



NUN VERSUCHT ER'S HIER UND JETZT, ALS DU AM VERWUNDBARSTEN WARST... ZWISCHEN ARMY UND SPIONAGEJOB...

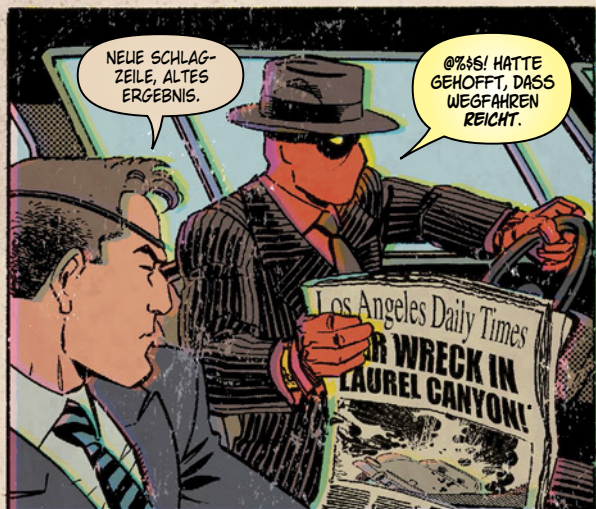
ICH BIN NUR DER BABYSITTER. MEIN PARTNER IST DER ZEITPROFI... DER MACHT DAS DANN SCHON.

WIE IST DER PLAN?



SIND WIR FREUNDE IN DER ZUKUNFT?

NICHT IM ANSATZ. DU HAST MICH GESCHICKT, WEIL WIR KEINE FREUNDE SIND. SO KANN ICH NICHTS SAGEN, WAS DIR DIE ZUKUNFT VERSAUT ODER SO.



NEUE SCHLAGZEILE, ALTES ERGEBNIS.

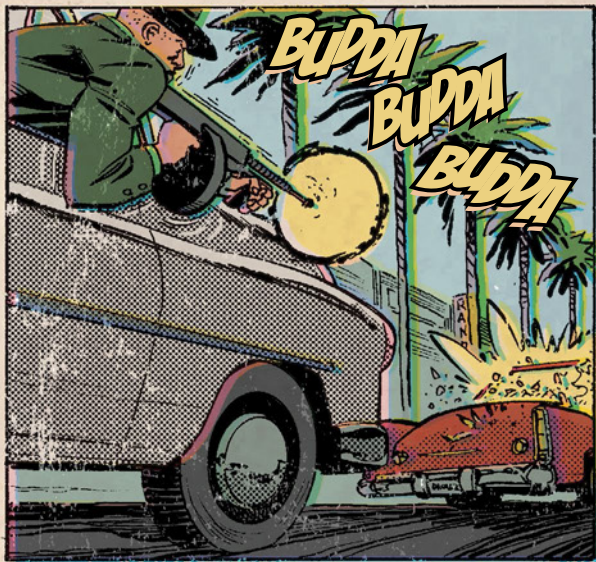
@%\$! HATTE GEHOFFT, DASS WIEGFAREN REICHT.

* AUTOUNFALL IM LAUREL CANYON!

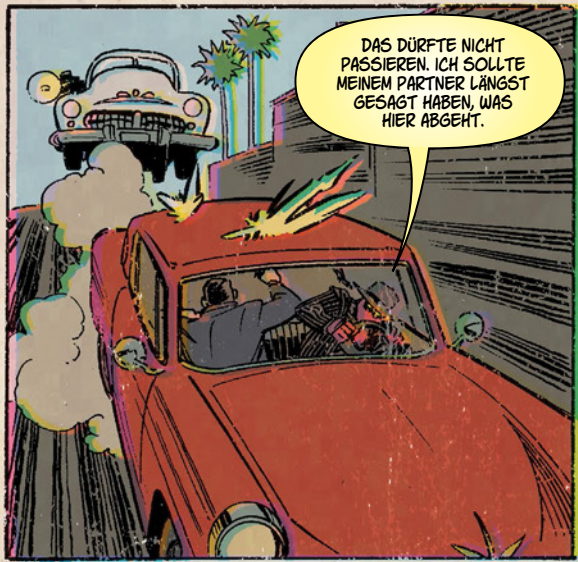


VERFOLGER.

YUP.



BUDDA
BUDDA
BUDDA



DAS DÜRFTE NICHT PASSIEREN. ICH SOLLTE MEINEM PARTNER LÄNGST GESAGT HABEN, WAS HIER ABGEHT.



AUSSER WIR STERBEN BEIDE.

WIR FAHREN IN DEN LAUREL CANYON!



BAUSTELLE

BLAM
BLAM

BANG
BANG

UMLEITUNG

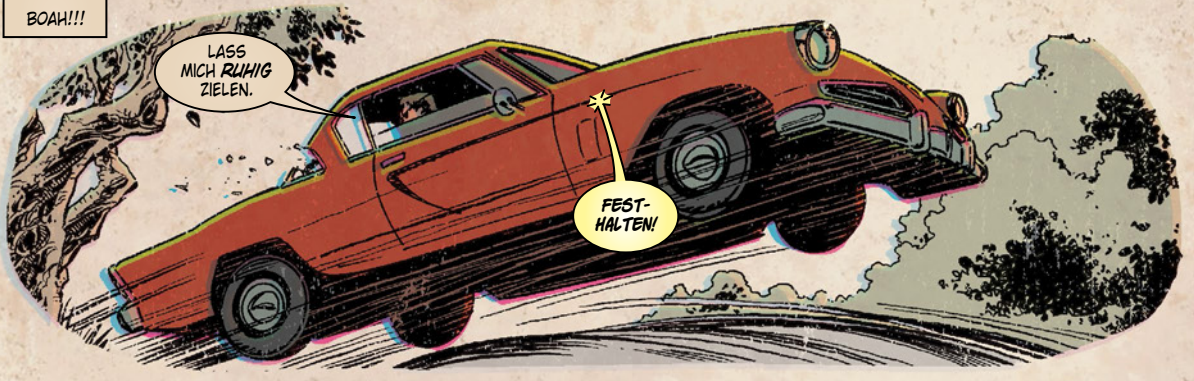
WENIGSTENS GIBT'S HIER NUR KÜNSTLER UND SÜCHTIS.

DAS HAT ER GESAGT, NICHT ICH.

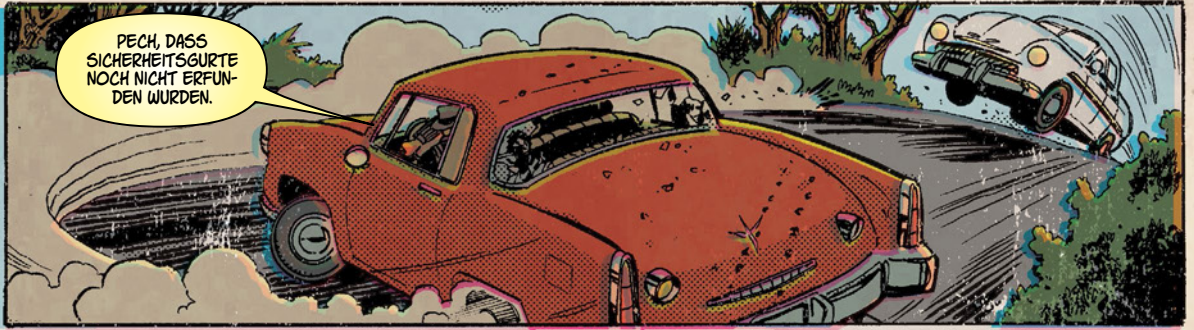
BOAH!!!

LASS MICH RÜHMIG ZIELEN.

FESTHALTEN!



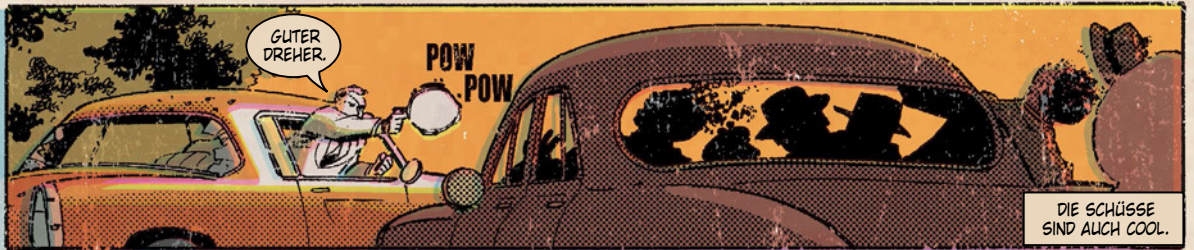
PECH, DASS SICHERHEITSGURTE NOCH NICHT ERFUN- DEN WURDEN.



GUTER DREHER.

POW POW

DIE SCHÜSSE SIND AUCH COOL.



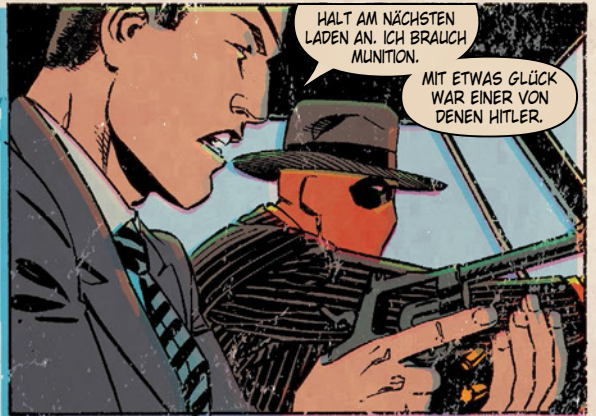
DER BRENNENDE WAGEN STÜRZT IN DIE AUSGETROCKNETEN BÜSCHE DER BERGE.

KANN ALSO NICHTS PAS- SIEREN.

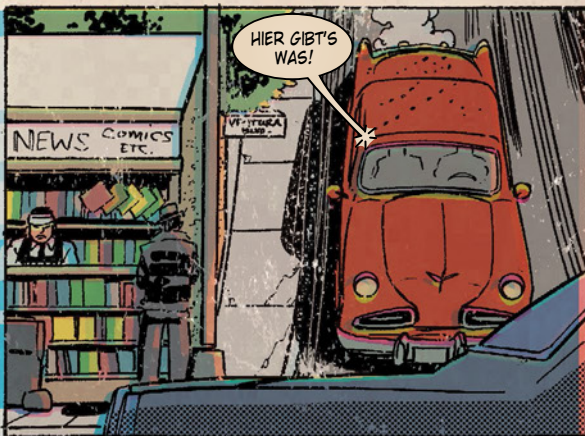


HALT AM NÄCHSTEN LADEN AN. ICH BRAUCH MUNITION.

MIT ETWAS GLÜCK WAR EINER VON DENEN HITLER.



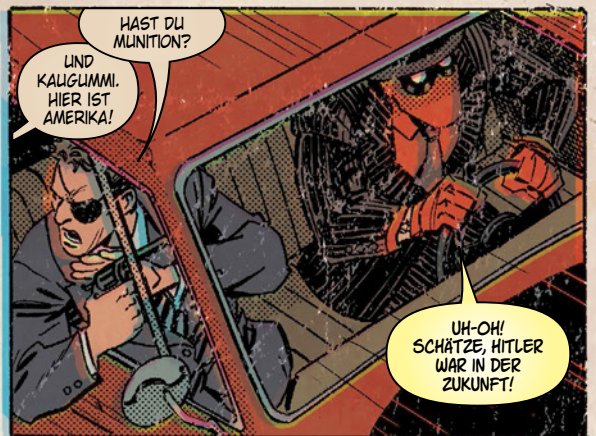
HIER GIBT'S WAS!



HAST DU MUNITION?

UND KAUGUMMI. HIER IST AMERIKA!

UH-OH! SCHÄTZE, HITLER WAR IN DER ZUKUNFT!





STÄRB,
FJORY! STÄRB
ENDLICH!

DÄR
SCHLÖSSEL ZOM
SÄHG WAR ÄN
DER ZOKONFT!

SCRUNGH

HITLER!

VERD--

HITLERS RISEN-
ROBOTERGEIST!!

