

**MARVEL
NOW!**

DEADPOOL™



SÜNDENFALL

GERRY DUGGAN • BRIAN POSEHN

JOHN LUCAS • SCOTT KOBLISH

panini comics

DEADPOOL



SÜNDEFALL



WER OHNE SÜNDE IST...

von **Thomas Witzler**

Ausgefeiert. Die Flitterwochen sind vorbei. Nach den ganzen Enttäuschungen, Turbulenzen und Hiobsbotschaften der jüngeren Vergangenheit hat Mr. **Wade W. Wilson** wenigstens in der Liebe sein Glück gefunden. Aus heiterem Himmel vermählte er sich mit einer attraktiven, blaublütigen Dämonenkönigin, die unter den Straßen von Manhattan eine Monsternetropole regiert. Nicht die schlechteste Wahl. Und so trat nahezu das ganze Marvel-Universum zum Event des Jahrhunderts an, um sicher zu gehen, dass Wade auch wirklich unter die Haube kommt. Warum die beiden Turteltauben für ihre Hochzeitsreise allerdings ausgerechnet nach Japan abzwitscherten, bleibt wohl ewig ein Geheimnis. Ninjas kloppen?

Eigentlich war **Shiklah**, wie die angetraute Gestaltwandlerin heißt, dem Herrn der Vampire versprochen. Und **Dracula** findet es gar nicht lustig, wenn ihm die Braut ausgespannt wird. Schließlich war sie ein fester Bestandteil seines Plans, endlich die Welt zu erobern. Weiteres Ungemach droht dem regenerierenden Degenerierten von **ULTIMATUM**. Vor einiger Zeit hat er im Alleingang einen Helicarrier der faschistoiden Vereinigung gestürmt, die fliegende Festung samt anwesenden Übeltätern entsorgt und seiner guten Freundin **Agent Preston** nebenbei einen schmucken, neuen (Roboter-)Körper beschafft. In einem Anflug von akuter Lebensmüdigkeit schwor **Flag-Smasher**, der Anführer der Terrorzelle, fürchterliche Rache zu nehmen.

Last but not least fand **Deadpool** heraus, dass er seit Ewigkeiten von einem Wissenschaftler namens **Butler** manipuliert wurde. Der fiese Eierkopf hat seinen einstigen One-Night-Stand **Carmelita Camacho** auf dem Gewissen und womöglich auch die gemeinsame Tochter, von der Wade bis vor Kurzem nichts wusste. Jetzt ist der Tag gekommen, Licht ins Dunkel zu bringen und offene Rechnungen zu begleichen. Die heutige Ausgabe steht ganz im Zeichen des Großevents **Original Sin**, der viele unbequeme Wahrheiten über Marvels Helden ans Licht brachte und den **Beobachter Uatu** das Leben kostete. Auch auf Wade warten einige Überraschungen. Und eine Begegnung mit **Dazzler** – Popstar, Ex-Punksängerin und ehemalige Disco-Queen, die Töne in Lichtstrahlen unterschiedlichster Intensität umwandeln kann. Nun denn, Freunde. Feuer frei...



GERRY DUGGAN
BRIAN POSEHN
Autoren

JOHN LUCAS
SCOTT KOBLISH
Zeichner & Tusche

VAL STAPLES
Farben

WALPROJECT
ASTARTE DESIGN
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

JORDAN D. WHITE
FRANKIE JOHNSON
MIKE MARTS
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



marvel.com

© 2016 MARVEL

DEADPOOL: SÜNDFALL erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Enthält: US-*Deadpool* (2013) 29-34. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mark Brooks**, *Deadpool* (2013) 34; Variant-Cover von **Mike del Mundo**, *Deadpool* (2013) 33. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

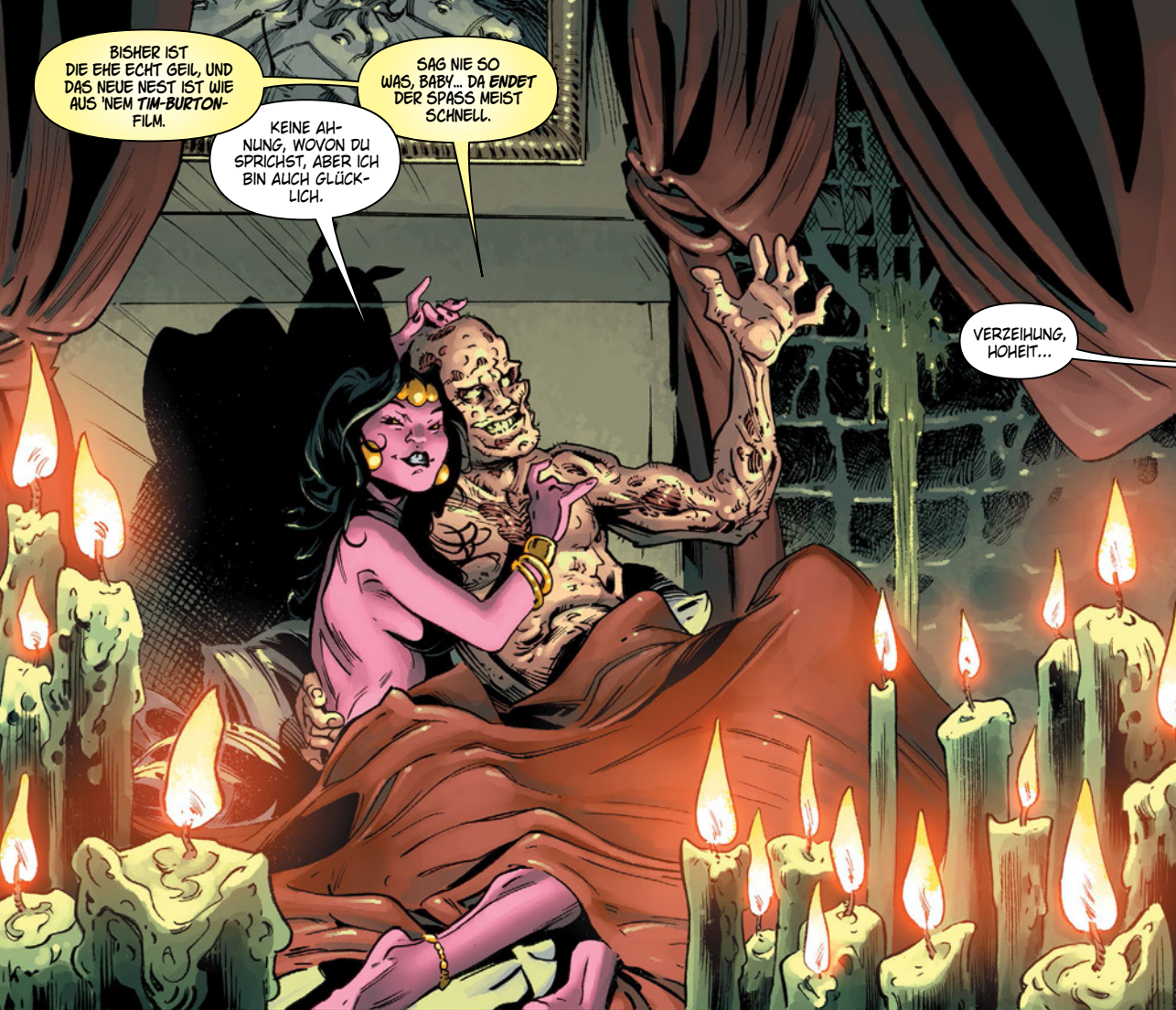
Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2601-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2600-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



DIE FLITTERWOCHEN SIND VORBEI



BISHER IST DIE EHE ECHT GEIL, UND DAS NEUE NEST IST WIE AUS 'NEM TIM-BURTON-FILM.

SAG NIE SO WAS, BABY... DA ENDET DER SPASS MEIST SCHNELL.

KEINE ANHANGUNG, WOVON DU SPRICHT, ABER ICH BIN AUCH GLÜCKLICH.

VERZEIHUNG, HOHEIT...



... ES GIBT EIN PROBLEM.

DU HAST ES VERSCHRIEN.

ICH WEISS, WENN ICH WAS HERAUFBE-SCHWÖRE.

WARTE! DU KANNST SO WAS WIRKLICH?



AKEEM! DU BIST EINER DER STÄRKSTEN KRIEGER! WIE KANN DAS SEIN?

DRACULAS GEFOLGSLEUTE SIND KAUM AUFZUHALTEN... SELBST UNSER LICHTZAUBER RICHTET NICHTS AUS!



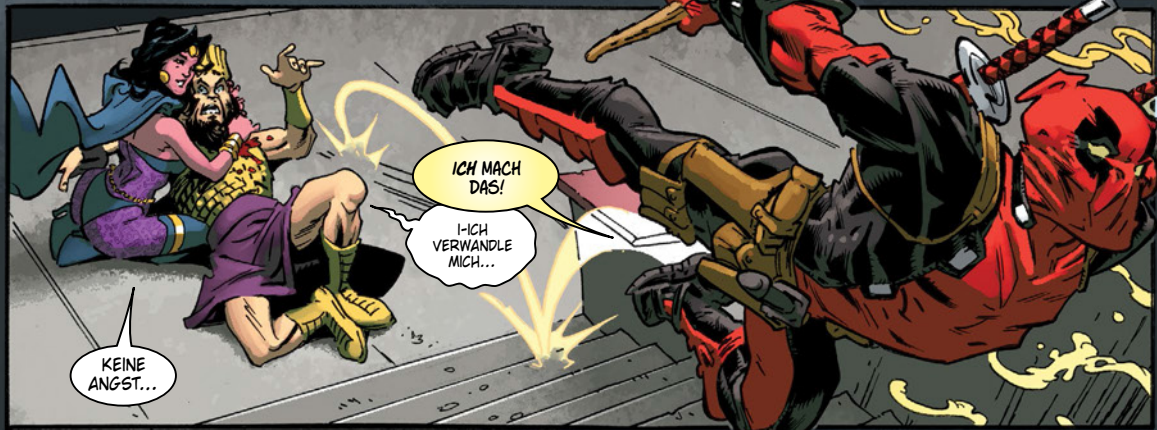
UHN. VON ZWÖLFEN BIN ICH DER LETZTE.

WIE VIELE VAMPIRE SIND ES?

ZWEI. EINER IST TOT...



AH. DER SUCCUBUS UND DER VERFLICHTE. AN EURE HERRSCHAFT WIRD MAN SICH LANGE ERINNERN... WEIL SIE SO KURZ WAR!



ICH MACH DAS!

ICH VERWANDLE MICH...

KEINE ANGST...



DAS LASS ICH NICHT ZU.

URK.

BOOM!



EINS MUSS ICH DIR LASSEN... NIE HAB ICH DRACULA SO VERÄRGERT GESEHEN-- UND ICH KENNE IHN SEIT DER REFORMATION.

VON MÖTLEY CRÜE?

ES IST WAHR, WAS MAN SAGT... DU BIST IRRE, ODER?



DU B-- AARGHH!



UFF!

THWABOOM



AU! MEIN-- MEIN ALLES!

WOOSH

WOW! GEGEN EUCH TOTE IST USAIN 'NE SCHNECKE!

KOMM ZURÜCK!



HEY, PRESTON--
WO IST ER LANG?



STIMMT
JA, SIE IST
WEG.



ICH
HAB MICH FAST
ERHOLT...



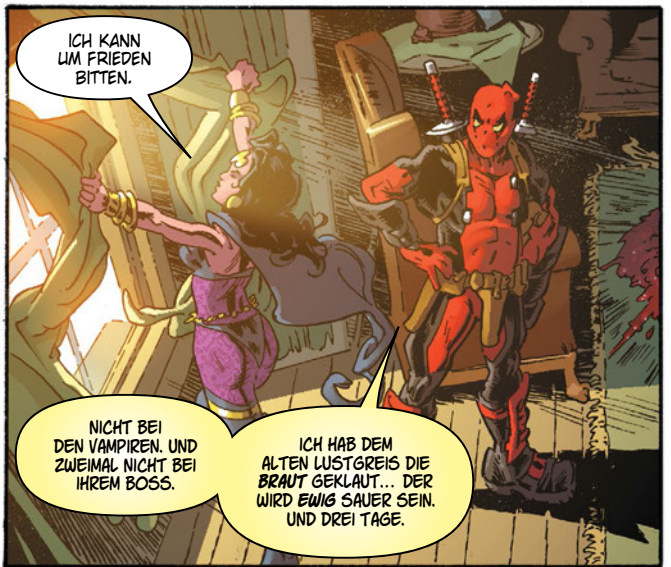
DAS SEH
ICH-- DRUM HAB
ICH DIES!



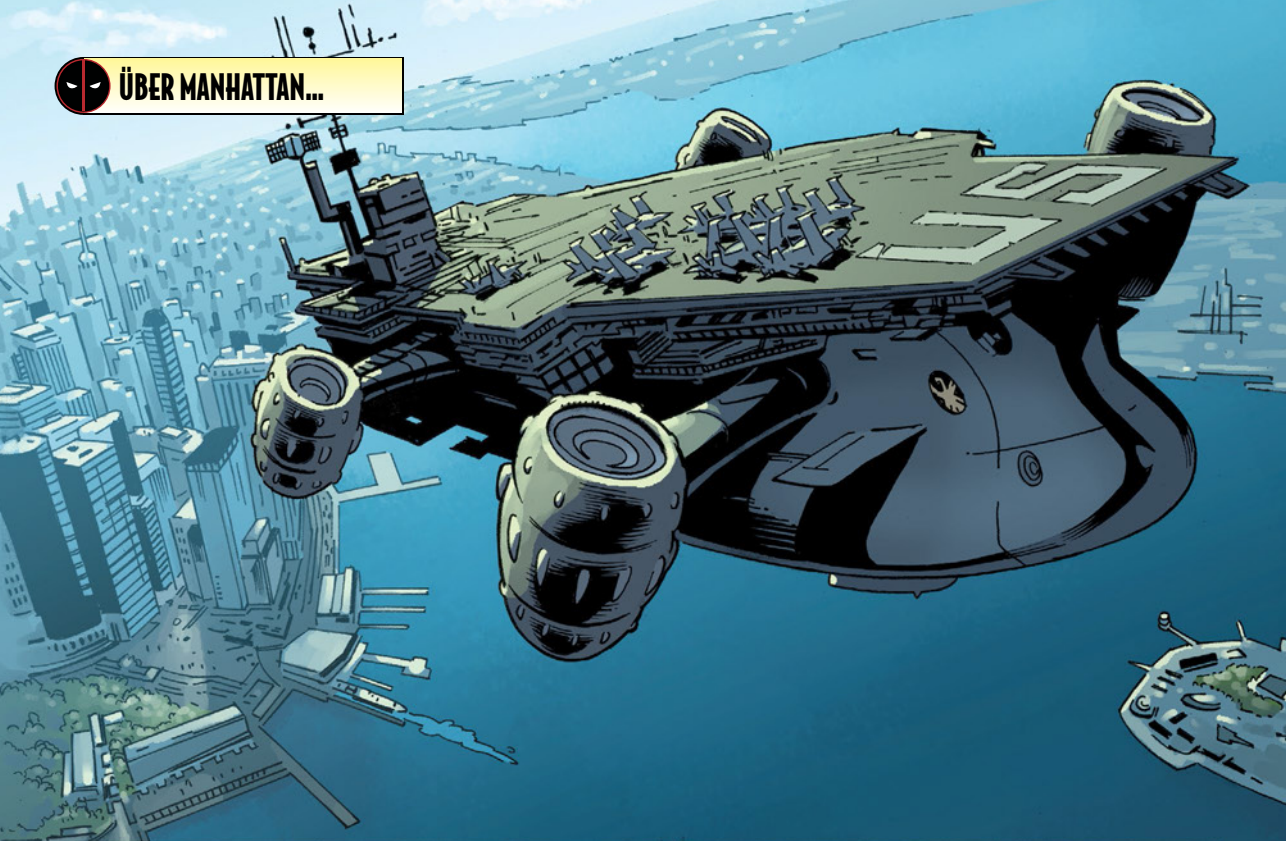
ACEEIIIIII!

DAS HAT
NOCH KEINER
ÜBERLEBT.

ZWANG



ÜBER MANHATTAN...



HEIL HYDRA!
NUR EIN SPASS!

ICH WEISS, SONST WÄRST DU TOT.
WAS GIBT'S?



ICH HAB DEN NORDKOREA-BERICHT GELESEN UND TESTS GEMACHT.

SEIN WAHRER NAME WAR NICHT BUTLER... DIE FINGERABDRÜCKE GEHÖREN EINEM "BARTOL UTLER".



KEINE VORSTRAFEN. SEINE FINGERABDRÜCKE WURDEN BEI EINER SICHERHEITSSÜBERPRÜFUNG GENOMMEN.

UTLERS AKTE IST SO ALT, SIE WURDE NIE DIGITALISIERT. DAS FBI SCHICKT DIE PAPIERAKTE.

GLUTE ARBEIT, SCOTT.



DIESES DOKUMENT ALLERDINGS WAR LEICHT ZU FINDEN. TRÄURIG.

DAS BEWEIST, DEADPOOL IST ELEANORS VATER.

ZEIG HER.

