

**MARVEL
NOW!**

SPIDER-MAN™



NOTWENDIGES ÜBEL

DAN SLOTT • RYAN STEGMAN • GIUSEPPE CAMUNCOLI

panini comics

SPIDER-MAN



SPIDER-MAN™

HERZLICH WILLKOMMEN...

von **Christian Endres**

Als er im Sterben lag, transferierte **Dr. Otto Octavius**, besser bekannt als der schurkische **Dr. Octopus**, seinen Geist in den Körper von **Peter Parker**. Seither versucht Octavius nicht nur, ein besserer Peter Parker zu sein, sondern auch der beste **Spider-Man** aller Zeiten. Als Peter arbeitet er in den **Horizon Labs**, einer Ideenschmiede, deren Chef **Max Modell** zuletzt arg in die Kritik geraten ist. Das freut vor allem **Tiberius Stone**, einen verräterischen Horizon-Wissenschaftler, der sich von Modell übergangen fühlt. Den arroganten neuen Mr. Parker interessiert das alles herzlich wenig – er konzentriert sich ganz darauf, seine eigene Zukunft zu sichern. Einzig die kleinwüchsige **Anna Maria Marconi**, die ihn als Tutorin in den Uni-Kursen von Ottos ehemaligem Studiengefährten **Don Lamaze** unterstützt, ist ihm wichtig. Peters Ex-Freundin **Carlie Cooper**, die anders als z. B. seine frühere Geliebte **Black Cat** Spideys Identität kennt, und ihre Polizisten-Kollegin **Yuri Watanabe**, die als Vigilantin **Wraith** unterwegs ist, gehören zu den Wenigen, die dem eigenartigen Verhalten des brutalen neuen Spider-Man auf den Grund gehen möchten. Derweil versammelt der **Kobold-König** im Untergrund eine Armee aus Schurken. Darüber hinaus wurde das Raum-Zeit-Gefüge des Marvel-Universums durch zu viele Zeitreisen stark beschädigt. Das merkt man sogar in der Zukunft des Jahres **2099**, wo **Miguel O'Hara** als Spider-Man von Morgen mit einem Hightech-Kostüm gegen den mächtigen Firmengiganten **Alchemax** kämpft...



marvel.com

© 2015 MARVEL

SPIDER-MAN: NOTWENDIGES ÜBEL erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, **Monja Reichert**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Enthält: US-Superior Spider-Man 17-21. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Ryan Stegman**, Superior Spider-Man 18, Variant-Cover von **Ryan Stegman**, Superior Spider-Man 17. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2611-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2610-9 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

DAN SLOTT

Autor

RYAN STEGMAN (Hefte 17-19)
GIUSEPPE CAMUNCOLI (Hefte 20-21)

Zeichner

JOHN LIVESAY (Hefte 17-19)

JOHN DELL (Hefte 20-21)

Tusche

EDGAR DELGADO (Hefte 17-19)

ANTONIO FABELA (Hefte 20-21)

Farben

FABIO CIACCI

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

ELLIE PYLE, STEPHEN WACKER, TOM BREVOORT

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

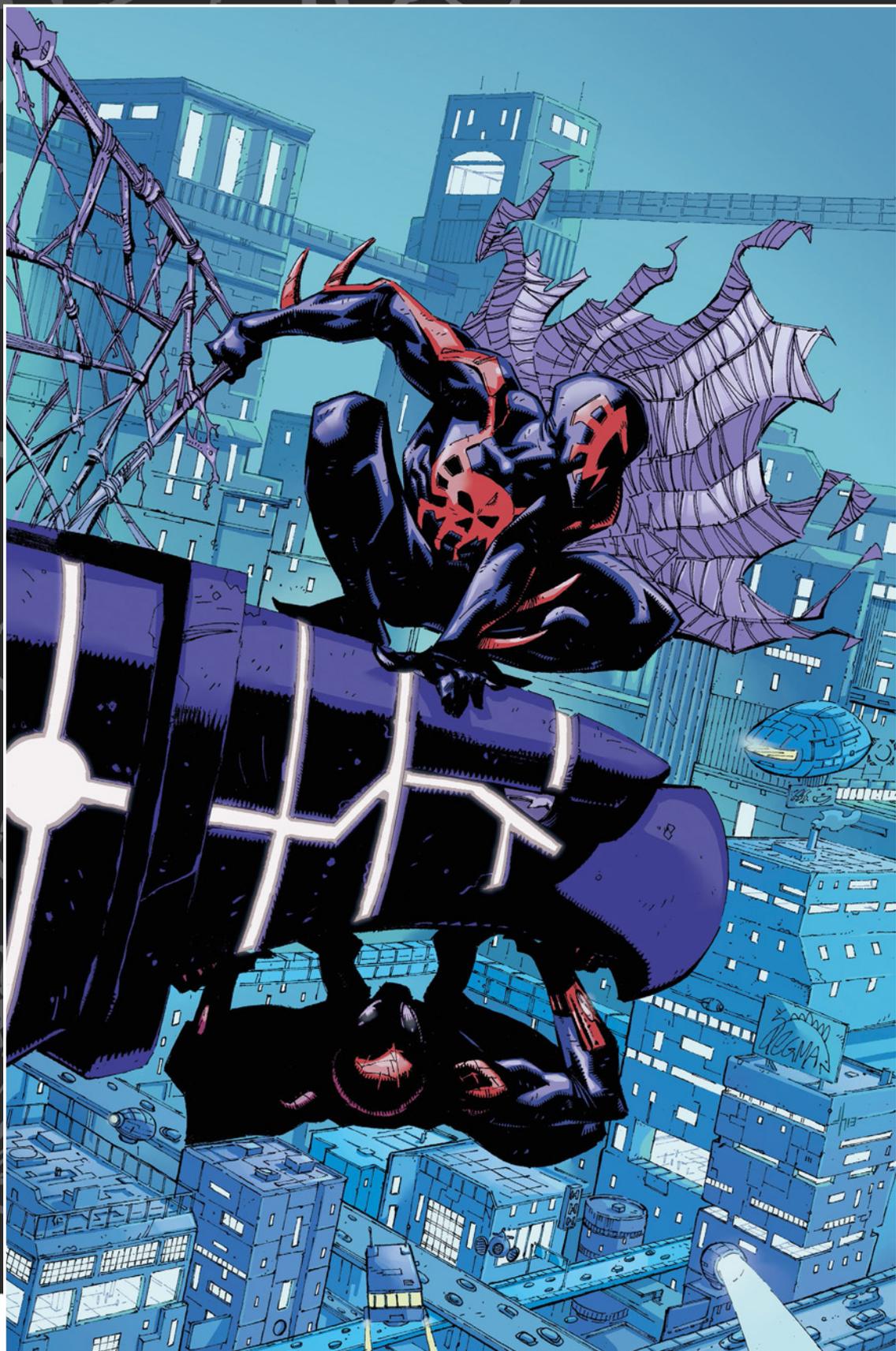
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



HEFT 17, COVER
von Ryan Stegman

Nueva York, 2099



ACHTUNG, BÜRGER! AUF BEFEHL DES ÖFFENTLICHEN AUGES...

... RÄUMEN SIE SOFORT DAS GEBIET UM DIE ALCHEMAX FIRMENZENTRALE.

ICH WIEDERHOLE: DAS IST EIN BEFEHL.

JEDER INNERHALB EINES FÜNF-BLOCK-RADII WIRD BESTRAFT.

WAS SOLL DAS JETZT?

GLUTEN TAG NOCH.



WAS HAT ALCHEMAX WIEDER ANGESTELLT?

PARDON, SIR.



ICH MUSS AUSSTEIGEN.

WAS? WO-VON SPRECHEN SIE?

WIR SIND MIT 'NEM AFFENTEMPO LUNTERWEGS...



KEINER KANN--

HEY!

"WO IST ER HIN?"



LUND WIEDER BEKOMMT EIN GLÜCKLICHER EINEN SATZ KLAMOTTEN AUS MIGUEL O'HARAS KLEIDERSCHRANK "SPENDIERT".

WENN'S SO WEITERGEHT, MUSS ICH MORGEN NACHT RUM-LAUFEN.

FALLS ES 'N MORGEN GIBT.

MEINE SUPERSINNE ERKENNEN SELTSAME ENERGIEAUSBRÜCHE AUS DEM ALCHEMAX-TURM...

LUND SIE VERBREITEN SICH. ICH KENNE DAS... ES SIND...

... TEMPORAL-ENERGIESTÖRUNGEN.

DIE ZEIT SELBST REISST ENTZWEI.

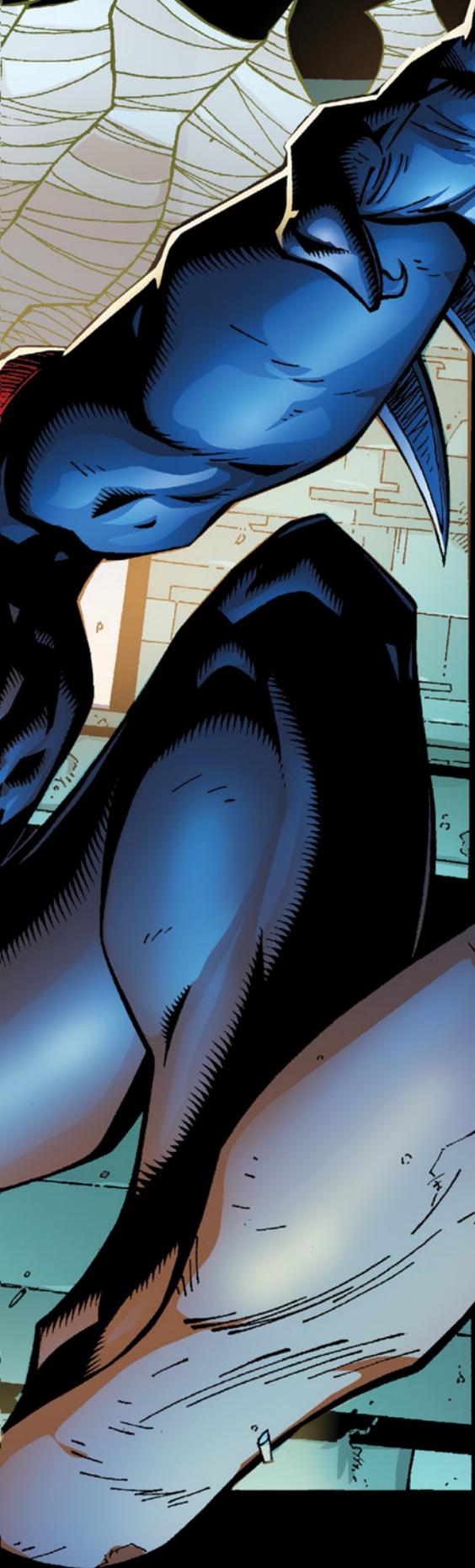
AUS DEM WEG, JUNGS. ICH MACH DAS.

VERDAMMT! ES DÜRFEN KEINE ZIVILISTEN HIER--

SPIDER-MAN!

DER EINZIG WAHRE.





HAU AB!
HIER GIBT'S NICHTS
ZU SEHEN.

KLAR.
BIS AUF DEN
DOPPELDECKER-
KAMPFFLIEGER...

... UND DEN
DINO.

EINFACH
UNFASSBAR!

WRRRR





DU HAST KEINE BEFLUGNIS HIER! VERSCHWINDE ODER WIR--

WOLLT IHR NICHT GERETTET WERDEN?

HALT EINFACH DEN RAND!

ICH ÜBERNEHME DEN DINO. MACHT EUCH NÜTZLICH...



... UND ERLEDIGT DIE ANTIKEN DINGER.

SCHAFFT IHR DAS, JA?

LASSEN WIR UNS VON DEM BEFEHLEN?



WENN IHR KLUG SEID: JA!

WARUM? ICH BIN NICHT ALCHEMAX.

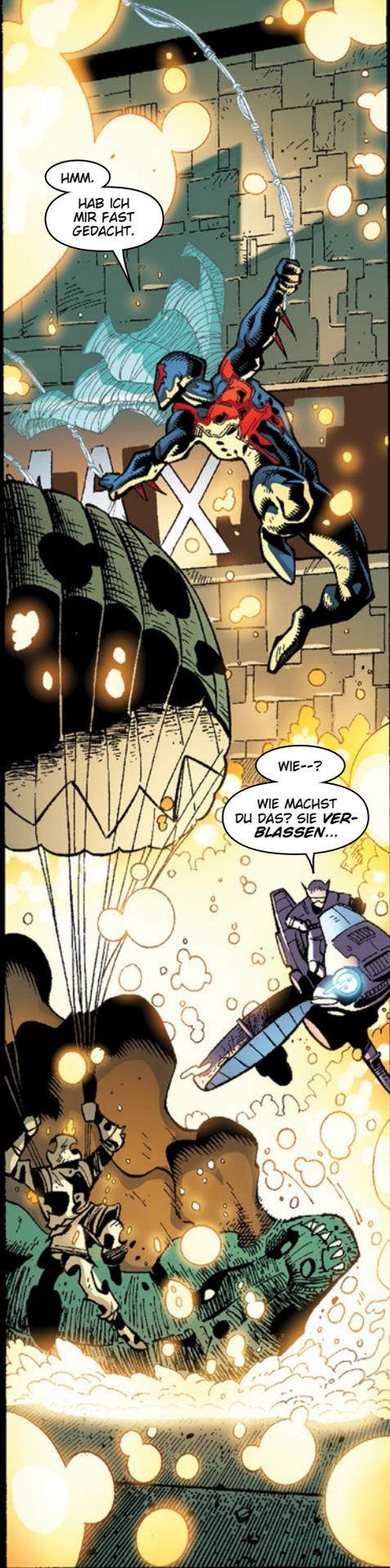


KCHOOM

KEIN BÖSER, HIRNLOSER MEGAKONZERN, DER...

... ALLES ZERSTÖRT, WAS ER ANFASST.

SKRAW



HMM.
HAB ICH
MIR FAST
GEDACHT.

WIE--?
WIE MACHST
DU DAS? SIE
VER-
BLASSEN...



NEIN, SIE KEHREN
WIEDER IN IHR
JEWELIGES
JAHRHUNDERT
ZURÜCK.

TEMPORALENERGIE IST
INSTABIL. WIR HATTEN
NOCH GLÜCK.

NÄCHSTES
MAL GEHT'S
SICHER NICHT SO
GLIMPFLICH
AB.

ICH MUSS
DICH, ÄH...
EINLIEFERN.



BEI
ALCHEMAX?

NICHT
NÖTIG. ICH
GEH SELBST
REIN.



ICH
PACKE DAS
ÜBEL AN DER
WURZEL!



DER WURZEL
FÜR ALLES
BÖSE IN DIESER
WELT!



WAS?
ROTROCKE?

HALTET
EIN, SIR!

POHEW



EINS MUSS MAN
ALCHEMAX JA
LASSEN...

WENN SIE SCHON
DEN ZEITSTROM
ZERSTÖREN, DANN
ABER RICHTIG.

ES SCHEINT
ALLES VON
HIER ZU KOM-
MEN... MAL
SEHEN...



IHR DA!
WAS HABT IHR
GETAN, IHR
FREAKS?

WIEDER VIRTUELLE
UNREALITÄT ERZEUGT?
ODER DAS FUJIKAWA-
ZEITEXPERIMENT?
ODER--

HÖR AUF,
SPIDER-MAN!
ALCHEMAX
KANN NICHTS
DAFÜR!



WIR
VERSUCHEN,
UNSERE DI-
MENSION ZU
RETTEN.

LIND
NOCH WICHTIGER:
MICH!

JA
GIBT'S DAS
DENN?



TYLER
STONE? WAS IST
MIT DIR LOS?

NACH WAS
SIEHT'S AUS, DU
IDIOT? EINE KRAFT
AUS DER VERGAN-
GENHEIT...

... WILL MICH
STÜCK FÜR STÜCK
AUS DER GESCHICHTE
LÖSCHEN!

KÖNNTE KEINEN
BESSEREN TREFFEN,
TYLER...

MOMENT
MAL! LÖSCHEN?
VERDAMMT.



ICH DÜRFTE ES NICHT
WISSEN, ABER ER IST
MEIN VATER.

WIRD ER
GELÖSCHT...

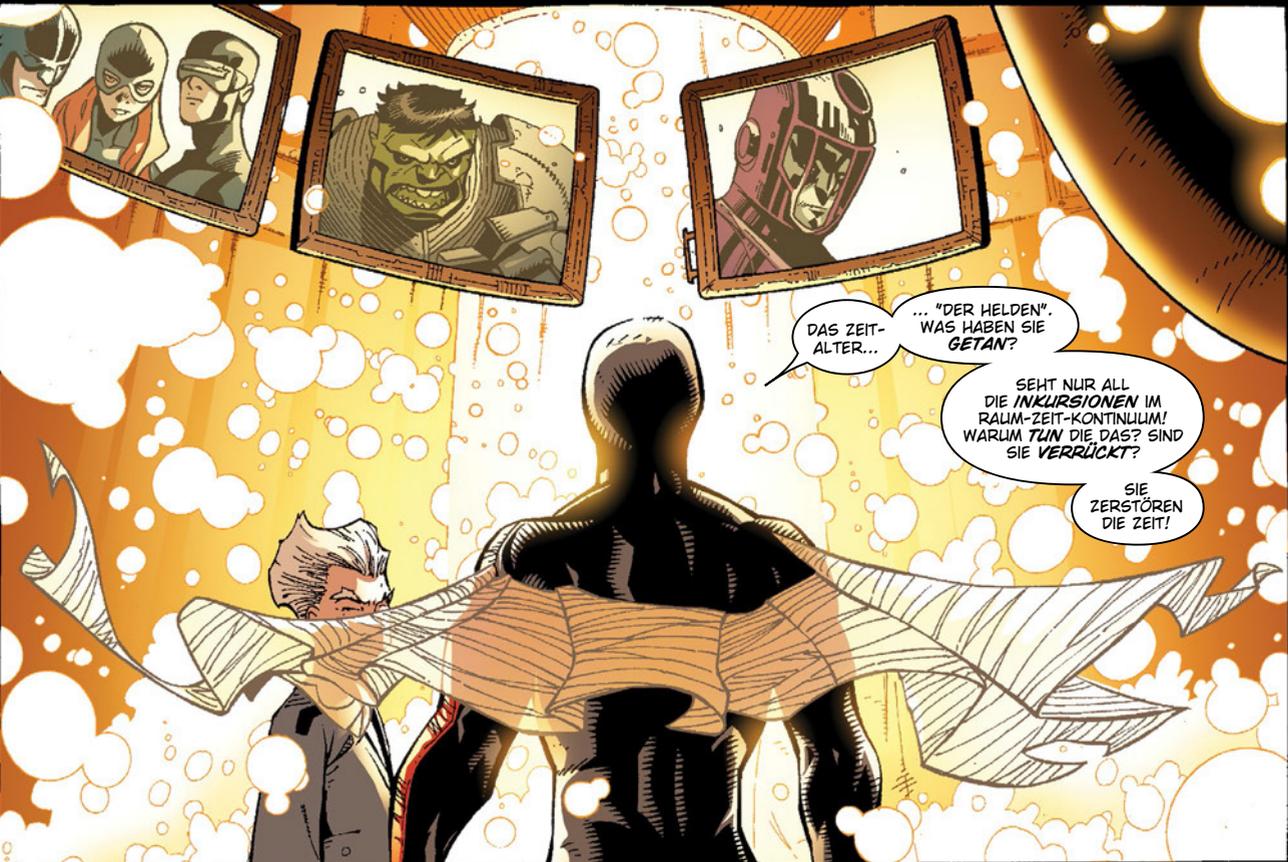
NA GUT. WIE
BEENDEN WIR
DAS? WO KOMMT
ES HER?

WIR HABEN ES
AUF HUNDERT JAHRE
EINGEGRENZT...



HUNDERT
JAHRE? WIESO
BEZAHLE ICH
EUCH HIRNIS?

ES GIBT NUR
EINEN ZEITPUNKT, VON
DEM SO WAS AUSGEHEN
KANN! DENKT DOCH NACH!



DAS ZEIT-
ALTER...

... "DER HELDEN".
WAS HABEN SIE
GETAN?

SEHT NUR ALL
DIE INKURSIONEN IM
RAUM-ZEIT-KONTINUUM!
WARUM TUN DIE DAS? SIND
SIE VERRÜCKT?

SIE
ZERSTÖREN
DIE ZEIT!