

**MARVEL
NOW!**

WOLVERINE™



TODESGEFAHR

PAUL CORNELL • ALAN DAVIS • MIRCO PIERFEDERICI

panini COMICS

WOLVERINE



TODESGEFAHR



MARVEL
NOW!
marvel.com

© 2014 MARVEL

WOLVERINE: TODESGEFAHR erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreiberweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Enthält: US-*Wolverine* 7-13. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alan Davis**, *Wolverine* 13; Variant-Cover von **Leinil F. Yu**, *Wolverine* 8 Variant-Cover-Edition. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2621-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2620-8 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

PAUL CORNELL

Autor

MIRCO PIERFEDERICI (Heft 1)

ALAN DAVIS (Hefte 2-7)

Zeichner

KARL KESEL (Heft 1)

MARK FARMER (Hefte 2-7)

Tusche

ANDRES MOSSA (Heft 1)

MATT HOLLINGSWORTH (Hefte 2-6)

LEE LOUGHRIDGE (Heft 7)

Farben

WALPROJECT

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

TOMMASO CARETTI

CARLO DEL GRANDE

ENZA

HARALD GANTZBERG

CHRISTIAN GRASS

ORIOR SCHREIBWEIS

MONIKA TROST

DANIELA UHLMANN

THOMAS WITZLER

Redaktion Deutschland

JENNIFER M. SMITH

JEANINE SCHAEFER

TOM BRENNAN

NICK LOWE

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

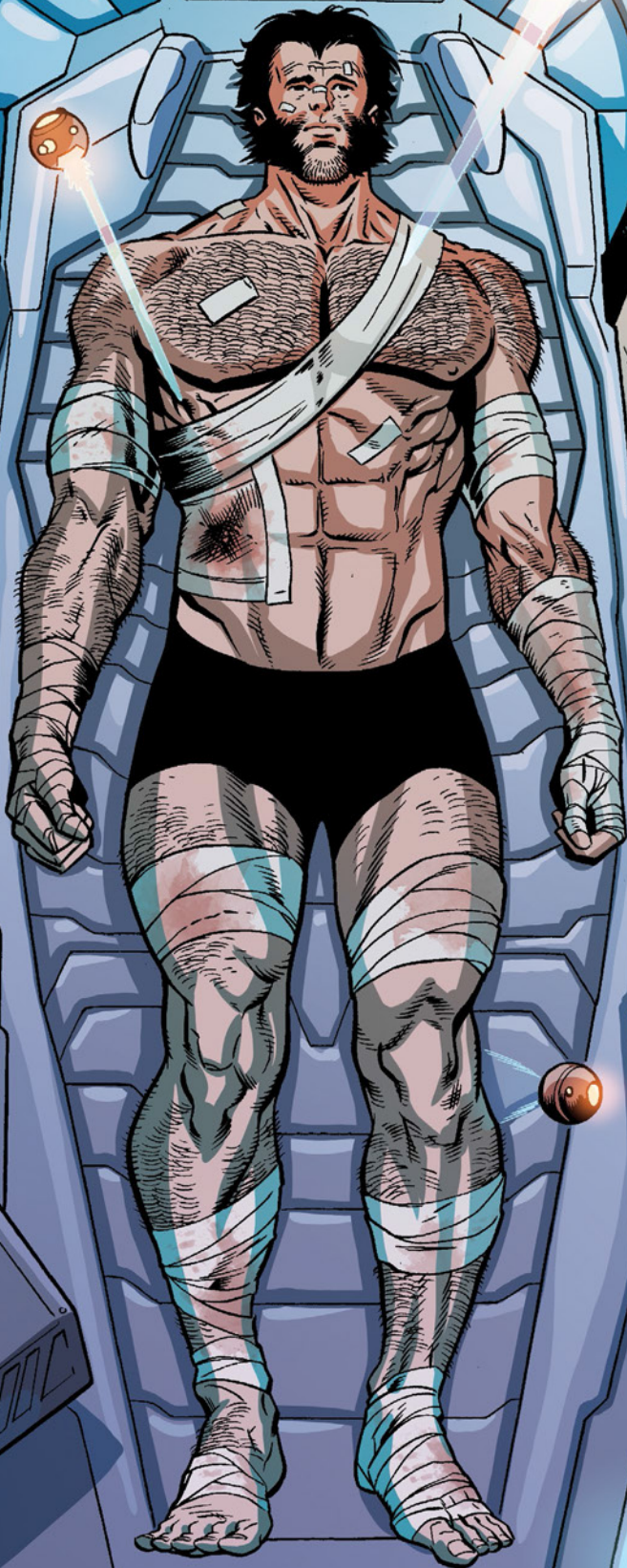
Produzent USA

GEKREUZTE KLINGEN!

von **Thomas Witzler**

Wolverine ist mit einer Reihe fantastischer Fähigkeiten gesegnet. Während ihn zu Beginn seiner Karriere vor allem seine Krallen und sein unzerstörbares Adamantium-Skelett zu einem formidablen Gegner machten, entwickelte sich sein Heilfaktor im Laufe der Zeit zu seinem wichtigsten Trumpf. Konnte er früher durchaus tödlich verwundet werden, ließen ihn seine Autoren nach und nach immer abenteuerlichere Heilungsprozesse durchstehen, bis der kanadische Mutant praktisch unsterblich wurde. Das erschwerte es zunehmend, packende Geschichten über ihn zu verfassen. Was nützt die größte Herausforderung, wenn der Betroffene letztlich kein Risiko scheuen muss? Ein radikaler Einschnitt drängte sich auf. Der Brite **Paul Cornell** hatte das Problem erkannt. Also führte er eine virusartige, außerirdische Lebensform ein, die versuchte, die Menschheit unter ihre Kontrolle zu bringen. Als sich **Logan** weigerte, mit den Wesen zu kooperieren und so ihr Überleben zu sichern, raubten sie ihm die Eigenschaft, von nahezu jeder Verletzung regenerieren zu können.

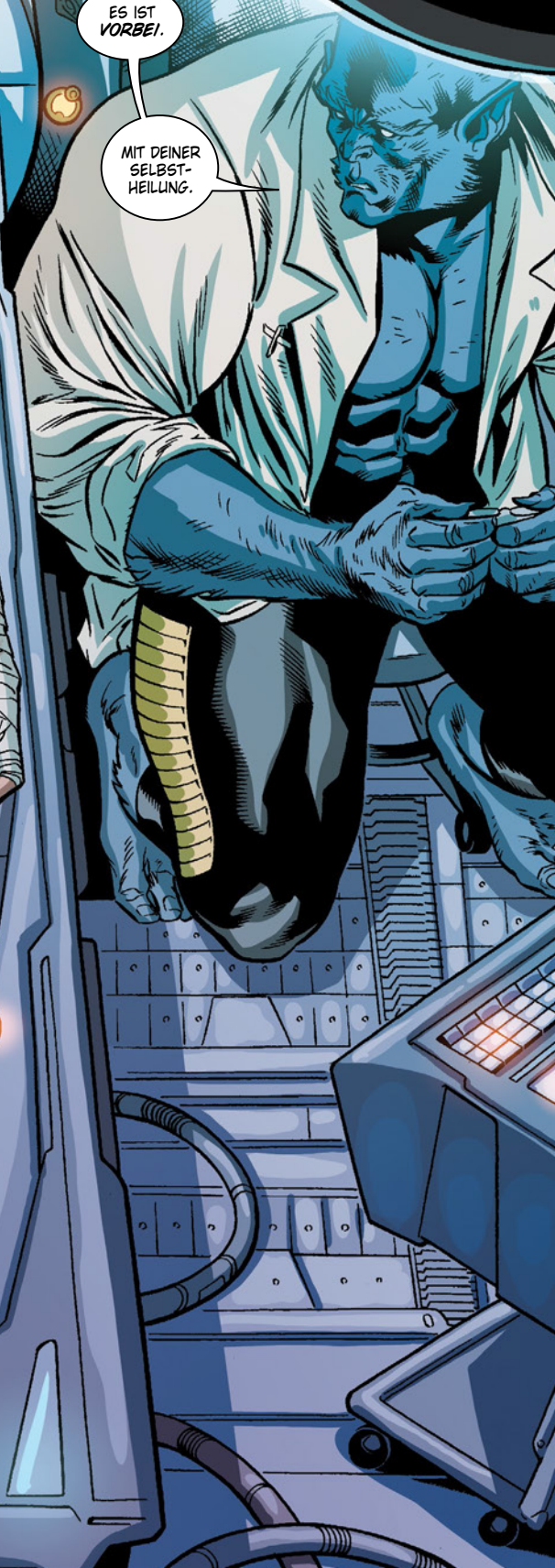
**DIE JEAN-GRAY-SCHULE
FÜR HÖHERE BILDUNG**



TUT MIR
LEID.

ES IST
VORBEI.

MIT DEINER
SELBST-
HEILUNG.





ICH HABE TONY STARK UND HENRY PYM KONSULTIERT. WIR STIMMEN ÜBEREIN.

DAS "LEERE" PROJEKTIL IN DEINER SCHULTER ENTHIELT EINE ART INTELLIGENTES VIRUS AUS DEM MICROVERSE...



DEINE HEILFÄHIGKEIT AUSZUSCHALTEN, WAR OFFENBAR DER NOTFALLPLAN.

ICH DENKE, DAS VIRUS HAT DANACH VERSUCHT, DICH ZU ÜBERNEHMEN, DOCH DEINE KRÄFTE HABEN SICH VERZWEIFELT GEWEHRT UND ES AUSGEBRANNT.



DIE GUTE NACHRICHT: ICH HABE EIN MITTEL ENTWICKELT, DAS DIE ADAMANTIUM-VERGIFTUNG NEUTRALISIERT. DIE SCHLECHTE...

DU BIST JETZT VERWUNDBAR.

UND DU ALTERST WIE JEDER ANDERE.

OKAY. KAPIERT.

DANKE.



DER LETZTE VERLUST DEINER SELBSTHEILUNG VERLIEF ANDERS. ABER ICH WERDE ALLES TUN, UM DAS WIEDER HINZUBIEGEN.



NUR WIE?



GIBT ES EIN MITTEL... GEGEN DEN TOD?

WENN DU DAS FINDEST, WIRD DIE GANZE WELT SCHLANGE STEHEN.

HÖR ZU, DU MUSST DICH ERST EINMAL DARAN GEWÖHNEN...



KLAR DOCH.

ICH BIN MIT... SOLCH EXTREMEN, KÖRPERLICHEN VERÄNDERUNGEN VERTRAUT. ALLEINE STEHST DU DAS NICHT DURCH. ICH HOFFE, DAS WEISST DU.

NICHTS FÜR LINGUT, HANK, ABER SIND WIR FERTIG? ICH MUSS MICH NOCH BETRINKEN.

WAS ICH EIGENTLICH SAGEN WILL, IST--



HANK...



LASS LOS.





**WOLVERINE IN
STERBLICH**



HEY!

PASS AUF!

ICH WÄRE FAST--



ICH WÄRE FAST...

HEY! HEY, LOGAN!



DACHT ICH ES MIR DOCH. UNTERWEGS ZUR BAR?

SCHULDE DIR NOCH EINIGE BIERE.

NICHT NOTIG, FURY...

HEY, DU HAST MICH UND HUNDERTE AGENTEN GERETTET.



UNTER GROSSEN OFFERN.

ALSO TRINKEN WIR EIN BIER.

UND NACH EINEM ANSTÄNDIGEN GESPRÄCH ÜBER DIE NEW YORK RANGERS UND GLASGOW RANGERS...

... REDEN WIR MAL ÜBER DEINE SITUATION.

DIE GUERNICA BAR

DAS VIRUS VERLÄSST DEN BEWUSSTLOSEN WIRT. VIELLEICHT MANGELT ES DAHER AN PROBEN.

ABER DER HELICARRIER WAR VOLL VON DENEN. DARUM SUCHEN WIR WEITER UND--

IHR VERSUCHT, MIR ZU HELFEN. DAS FRELT MICH. UND ICH BIN EUCH DANKBAR.

LOGAN--

JUNGE, ICH BIN...

FRÜHER HAB ICH MICH IMMER RÜCK, ZUCK RASIIERT. WAR MIR EGAL...

TJA, DAS ERKLÄRT EINIGES.

HEUTE DENK ICH ÜBER RASIER-APPARATE NACH.

WIE EIN TEENIE.

TRÄGST DU DAS ANTI-VIRUS-FELD VON DEINER FREUNDIN VIC?

JA. ICH VERSPÜRE JETZT EINE ART UMGEGEHRTE TODES-SEHNSUCHT.

DU HAST JA NOCH DEIN METALL-SKELETT.

OBWOHL DAS--

WAS?

NICHTS.

SCHON GUT. HAB 'NE EIGENE LISTE.

BLITZSCHLAG.

SCHUSS DURCH DIE AUGENHÖHLE. HIRNSCHÄDEN DURCH SCHWERE SCHLÄGE.

ÄH. WAS MACHEN DIE RANGERS?

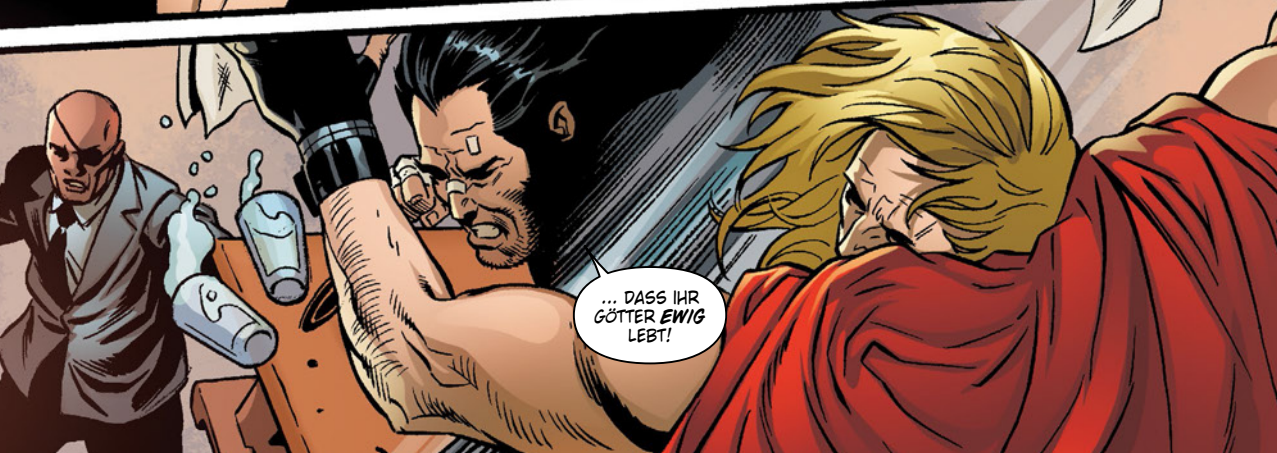
DU--

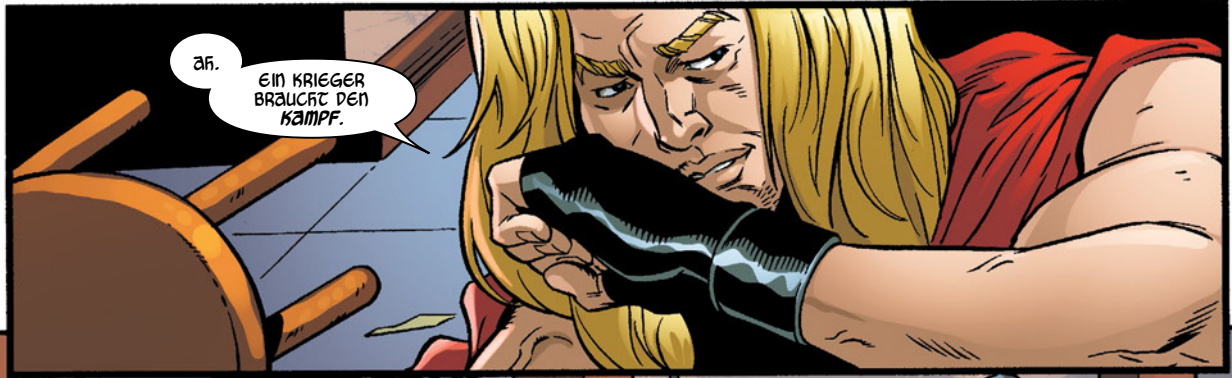
-TCHK-

OH. DAS DARF NICHT WAHR SEIN.

HELLSCHNUPPEN?

DA SEID IHR JA...





ah.
EIN KRIEGER
BRAUCHT DEN
KAMPF.



KEIN
MITLEID
BITTE!

WARUM
MITLEID?
WOFÜR?
DAFÜR, DASS
DU WIE ALLE ANDEREN
ZU WAHRER GRÖSSE
BERUFEN BIST?



DIE AUSSICHT ZU
STERBEN, ADELT DAS
VOLK VON MIDGARD.

UND
GEBIETET
ERARFURCHT.

DENN TAG FÜR
TAG SETZT IHR EUCH
IM DIENST FÜR-
EINANDER...

... DIESER
GEFÄHR MUT-
WILLIG AUS.



MIR GEFÄLLT,
WAS AUS DIR GE-
WORDEN IST.

WIE DU
GELERNT HAST,
VERANTWORTUNG
ZU TRÄGEN.



SIEH DIE
STERBLICHKEIT
ALS GESCHENK AN,
ALS VOLLENDUNG
DES MANNES,
DER DU BIST.

DU MAGST ES
NICHT HÖREN
WOLLEN...



"... DOCH DU WIRST
DIE WAHRHEIT NOCH
ERKENNEN."

EIN HERUNTERGEKOMMENES LUXUSHOTEL, DAS BEREIT IST, BEI DER WAHL DER GÄSTE EIN AUGEN ZUZUDRÜCKEN





"... IN SEINER NÄHE SEIN."

HEY, LANGSAM, MANN.

HATTE DOCH NUR ZEHN.

LIEGT DAS AM BIER?

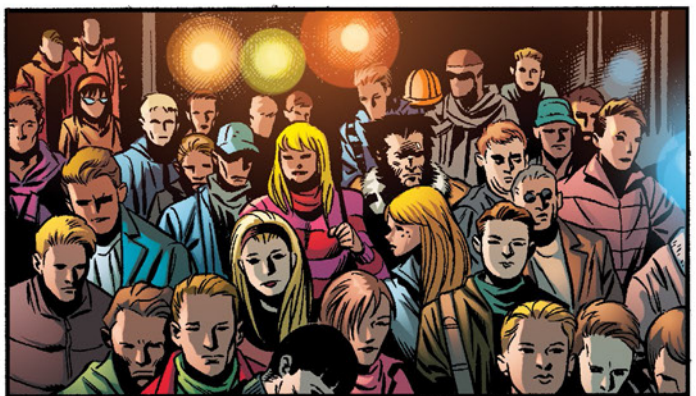
KANN ES SEIN, DASS--

DASS BIER DIESE WIRKUNG AUF MICH HAT?



DIREKTORIN HILL HAT EIN TREFFEN ZU DEM VIRUS EINBERUFEN. DU SOLLST TEILNEHMEN, WEIL DU ZU DENEN GEHÖRST, DIE IHM DIREKT AUSGESETZT WAREN...

SCHAFF'S LEIDER NICHT.



MELBOURNE,
AUSTRALIEN

HEY,
HEY. BIST DU
BACILLUS?!

ICH HEISSE
TOM PRESTON.
BEKANNT ALS
BILE.

MIR EGAL.
HÖR AUF, HIER
"SPITZNAMEN"
DURCH DIE STADT
ZU KRAKEELEN, OKAY?
BESONDERS, WENN
MAN SO EINEN
WIE DU HAT.

WAS
WILLST
DU?

WAS...
ICH WILL? DACHTE,
DU WILLST
WAS...

DU HAST
MICH HIERHER-
GEBETEN,
ODER?

WEGEN DER
SACHE, DIE MIT
UNS PASSIERT,
NICHT?

NEIN,
ICH--
ÄH, WEN
MEINST DU
MIT UNS?

LEUTE WIE
WIR. MIT MACHT
ÜBER VIREN!