

MARVEL

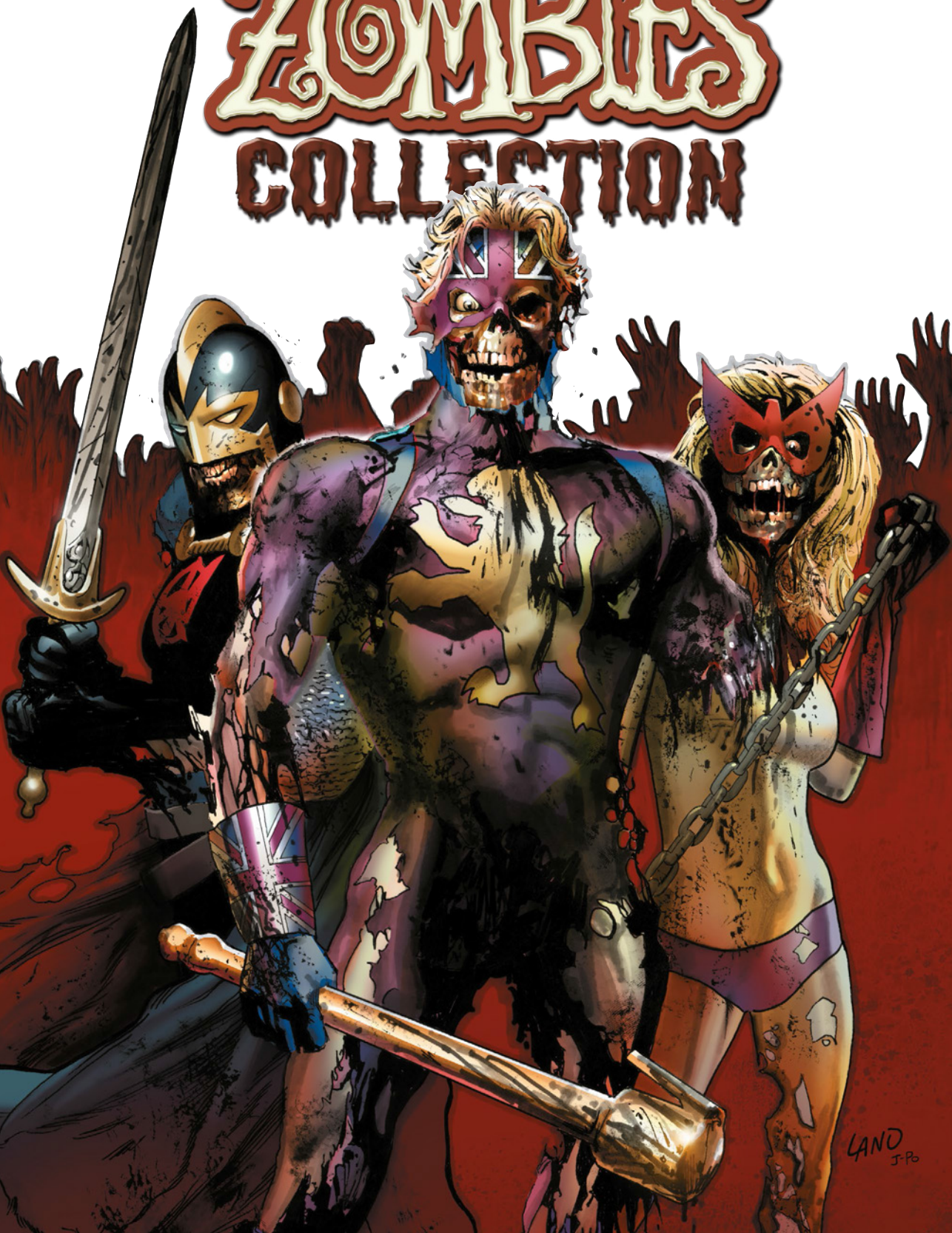
MARVEL ZOMBIES COLLECTION



FRED VAN LENTE • KEV WALKER

panini comics

MARVEL ZOMBIES COLLECTION



5
**MARVEL
ZOMBIES 3**

Untitled

Marvel Zombies 3 1-4

Dezember 2008 – März 2009

93
**MIDNIGHT SONS,
TEIL 1-4**

Midnight Sons, Part 1-4

Marvel Zombies 4 1-4

Juni 2009 – September 2009

181
**COVER
GALLERY**

192
Die Macher

MARVEL ZOMBIES

von Christian Endres

Nach **Robert Kirkmans** Abschied von den **Marvel Zombies** oblag es **Fred Van Lente**, die Zombie-Infektion aus den leergefressenen Parallelwelten, deren Superhelden und Schurken allesamt der Seuche zum Opfer gefallen waren, ins reguläre Marvel-Universum (Erde-616) zu bringen. Dabei sollte allerdings beachtet werden, dass dieser Sammelband ein paar Jahre in der Vergangenheit spielt. Kurz nach dem **Civil War**, genauer gesagt. Damals hatte jeder US-Bundesstaat infolge der **Initiative** ein eigenes Superheldenteam, und **Parker Robbins** war dank seines Dämonen-Umhangs der neue Oberschurke namens **Hood**. Neben den Robotern **Machine Man** und **Jocasta** spielt in dieser Fortsetzung zudem der lebende Vampir **Dr. Michael Morbius** eine wichtige Rolle. Ihn kennt man nicht nur als tragische Figur aus dem Umfeld von **Spider-Man**, sondern auch als Teil der **Midnight Sons**, die in ihren diversen Inkarnationen zumeist eher auf der finsternen und monströseren Seite des Marvel-Universums agierten – und damit höllisch gut zu den **Marvel Zombies** passten! Übrigens schuf **Marvel-Allvater Stan Lee** 1953 mit **Simon Garth** schon den ersten **Marvel-Zombie**...

MARVEL
marvel.com

© 2014 MARVEL

MARVEL ZOMBIES COLLECTION erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Reinhard Schweizer**, Proofreading **Doreen Schindler**, **ENZA**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion **Panini Comics Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion **Panini Comics Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei **Panini Verlags-GmbH** unter Lizenz von **Marvel Characters B.V.** Cover von **Arthur Suydam**, *Marvel Zombies 4 1* Variant-Cover-Edition; **Greg Land**, *Marvel Zombies 3 1* Variant-Cover-Edition. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2721-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2720-5 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



FRED VAN LENTE
Autor

KEV WALKER
Zeichner & Tusche

**JEAN-FRANÇOIS
BEAULIEU**
Farben

RAM
Lettering

REINHARD SCHWEIZER
Übersetzer

**TOMMASO CARETTI
CARLO DEL GRANDE
CHRISTIAN ENDRES**

**ENZA
HARALD GANTZBERG
CHRISTIAN GRASS**

**ORIO SCHREIBWEIS
MONIKA TROST
DANIELA UHLMANN**
Redaktion Deutschland

**LAUREN SANKOVITCH
RALPH MACCHIO
BILL ROSEMAN
MICHAEL HORWITZ
LAUREN HENRY**
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

LAND



LAND
J-P

UNSERE ERDE.
CITRUSVILLE, FLORIDA

ES BEGANN MIT
EINEM BLITZ AM
HIMMEL, MIT EINEM
RAUMSCHIFF, DAS INS
WELTALL SCHOSS
UND ZUR ERDE ZU-
RÜCKSTÜRZTE. DIE VIER
ASTRONAUTEN DARIN
WAREN VERWANDELT,
DIE GANZE WELT VER-
WANDELTE SICH
EBENFALLS...
ES IST EINE WELT
GRENZENLOSER
WUNDER UND ABGRUND-
TIEFER SCHRECKEN,
EINE WELT, IN DER DIE
HÖCHSTEN HOFFNUNGEN
UND DIE FINSTERSTEN
LEIDENSCHAFTEN DER
MENSCHEN SICH TÄGLICH
EINEN ERBITTERTEN
KAMPF LIEFERN.

DAS IST NICHT DIE WELT
DER MARVEL-ZOMBIES.

DAS IST DAS **MARVEL- UNIVERSUM**

FRED VAN LENTE
AUTOR

KEV WALKER
KÜNSTLER

JEAN-FRANCOIS BEAULIEU
KOLORIST

LAUREN SANKOVITCH, LAUREN
HENRY, BILL ROSEMAN,
RALPH MACCHIO
US-REDAKTEURE

REINHARD SCHWEIZER
ÜBERSETZER

RAM
LETTERER



FLORIDA

TRAT DER UNION BEI: 3. März 1845
STAATSMOTTO: "Vertrauen auf Gott"
STAATSVOGEL: Spottdrossel
STAATSLUMME: Orangenblüte



FLORIDAS INITIATIVE-TEAM:

DAS KOMMANDO



AQUARIAN

HELD VON DEN STERNEN!

ALSO... ES WURDEN MEHRERE FEINDE GEMELDET, DARUNTER EIN KOSTÜMIERTER... WOBEI DER KOSTÜMIERTE DIE ANDEREN VIELLEICHT GEISTIG KONTROLLIERT.

ACHTET ALSO DARAUFG, DASS IHR WIRKLICH DEN FEIND ANGREIFT, LEUTE.

ORLANDO IST NUR WENIGE KILOMETER ENTFERNT, DESHALB HALTEN WIR DIESE TYPEN AUF, HIER UND JETZT.



DER CONQUISTADOR

ENTDECKER DER QUELLE DER EWIGEN JUGEND!



JENNIFER KALE

REINKARNIERTE MAGIERIN VON ATLANTIS!



SIEGE

HALB MENSCH, HALB MASCHINE!





WIR SIND SUPERHEL--

RRRRR...



AAAAHHH!!

CRUNCH!



ABER WAS--?



STOPP! WIR WOLLEN DIR HELFEN!

MIST!

二和只
女古己押为后
浴更更共口

FSSSSSSS!!



WAS IST DAS? WAS SIND DAS FÜR MONSTER?



UH! IN IHM IST NUR WASSER!

SI! DAS HEILIGE WASSER VON LA FUENTE DEL ARCO IRIS!

ES WIRD MICH VOR EUCH TEUFELN SCHÜTZEN!



ER IST NUTZLOS!

NUTZLOS!

AHH! NEIN!!



VERDAMMT, WUNDARR! TU ETWAS!

A-ABER SIND WIR NICHT HELDEN, JENNIFER? SOLLTEN WIR NICHT ERST MIT IHNEN REDEN?



YAAAAAAHHH!!

SKLORCH!!



BIST DU DENN BLIND?!

アサルト
エクスプレッス
と 突進



EINE HEXE?
VERDAMMT.

ES GIBT
DIESEN MAGIE-
DRECK AUCH IN
DIESER DIMEN-
SION.

SIEHT
ALSO AUS
WIE...

... EIN
JOB FÜR
DEAD-
POOL!

IN JEDER
MAGIESCHULE,
AUS DER ICH
RAUSFLOG...

... WAR FÜR
SOLCHEN HOKUSPOKUS
DIE BEWEGUNG DER
FINGER NÖTIG.



SKLRACH

ABER
DAS...

... VERHINDERN
DURCHTRENNTE
SEHEN.

GGAAHHH!!



CHOMP!!

AAAAHHH!!

D-DAS
TUT WEH!

ES TUT
WEH!!

MMMMH!
OKTOBER 1973!
KÖSTLICH!

DAS SOLL DEADPOOL SEIN?!
ABER...

OHNE MEINE
HAND BIN ICH
HILFLOS!

NYAAAAAAH!

HAHA! WIE
TYPISCH!

ERST DAS
GELABER VON "FRIE-
DE UND BRÜDERLICH-
KEIT"! ABER WENN
DU IN DER #!%#§
STECKST...

BZAAATT!!

... DANN BAL-
LERST DU MIT
DEINEN ENERGIE-
STRAHLEN UM
DICH!

SINKKSSSHHH!!

OH,
COOLES
KRAFT-
FELD.

WUNDARR!
WIRF IHN
ZU MIR!

WAS IST DAS?
KLEINE BAUCH-
VERLETZUNG?

PFFT. MEINE
SELBSTHEILUNGS-
KRAFT HEILT DAS
DOCH LOCKER!

BWAZANN!!



VRRRRRRRRR--

AH
JA?

**DANN
HEIL MAL
DAS!**

WWWHHHRRRRRRRR

**BBRRRA
AAATTTT!!!**



GGGNNNNNN!



JENNIFER!
WUNDARR IST INFIZIERT,
JENNIFER. ABER
ER GLAUBT--

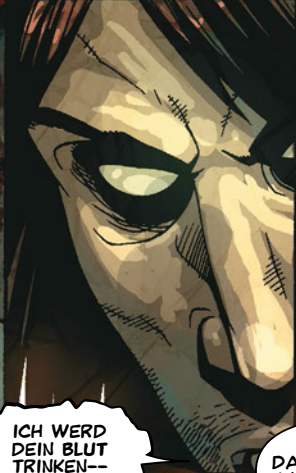
OH...
OH GOTT...



ICH BRING
DICH UM, JENNI-
FER! ICH WERD
DICH--



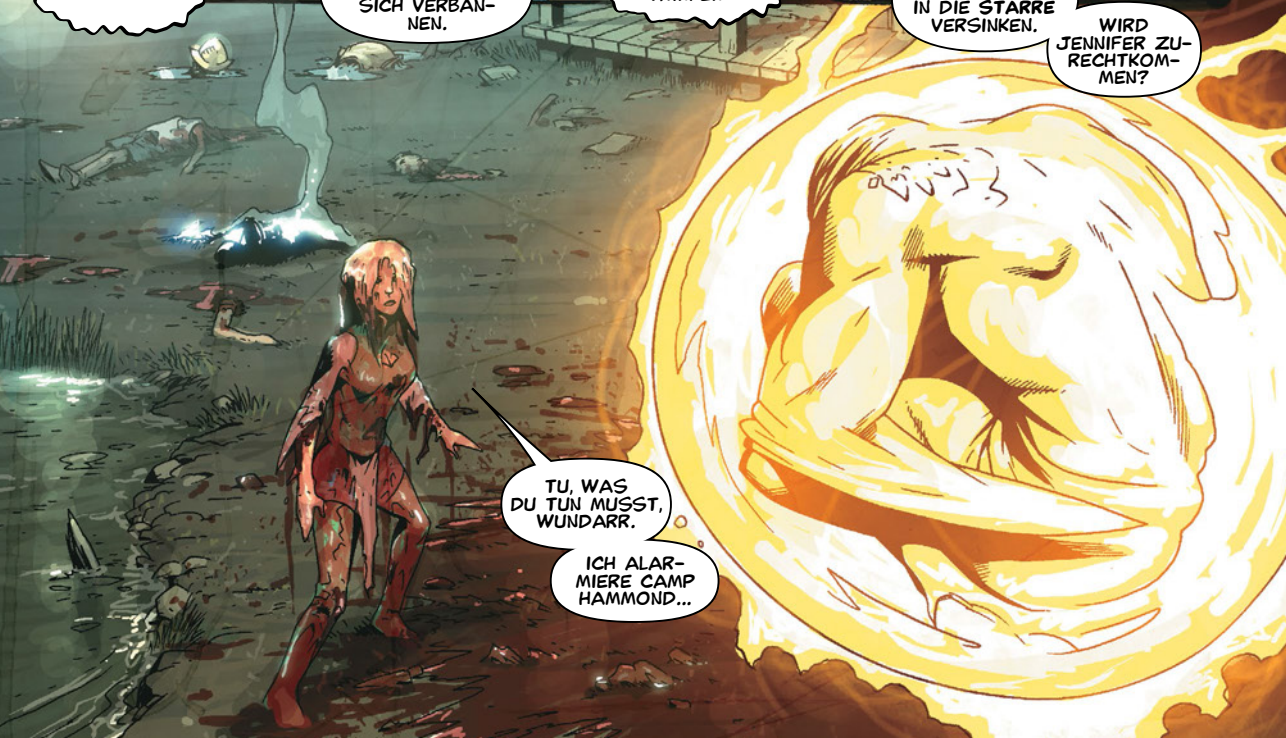
WUNDARR
GLAUBT, ER KANN
DAS UNREINE AUS
SICH VERBAN-
NEN.



ICH WERD
DEIN BLUT
TRINKEN--



ABER
DAZU MUSS ER
IN DIE STARRE
VERSINKEN.
WIRD
JENNIFER ZU-
RECHTKOM-
MEN?



TU, WAS
DU MUSST,
WUNDARR.

ICH ALAR-
MIERE CAMP
HAMMOND...



AAAAHHH!!



JEN.
DU HAST MICH ENTTAUSCHT...



WUNDARR!
WUN--

KRRRRKKKK

EYYAAGGH!

SIEGE BIO-EINHEIT:
INAKTIV. ●●●



MEIN EINZIGER LICHTBLICK IN DIESEM *#&%\$-TEAM WARST IMMER DU, JEN.

DENN IN DEINER AKTE WAREN FOTOS VON DIR IN DIESEM KNAPPEN BIKINI.



BIO-EINHEIT:
KEINE LEBENSZEICHEN. ●●●

WIE FERTIG WAR ICH ABER, ALS ICH HERAUSFAND, DASS DU DAS TEIL NICHT MEHR TRÄGST.

STOPP!



ABER VIELLEICHT TRÄGST DU IHN JA UNTER DEINEN KLEIDERN.

SCHAUEN WIR MAL NACH!

DANN SCHAUEN WIR, WAS DARUNTER IST.

UND WAS DARUNTER.

UND DARUNTER.

BIS NICHTS VON DIR ÜBRIG IST.

FOLGERUNG...

BIO-EINHEIT UNWIDERRUFlich
VERWANDELT IN EXTRADIMENSIONALEN
KRANKHEITSTRÄGER. ●●●

TERMINIERE BIO-EINHEIT. ○

NEIN,
NEIN!

ICH MUSS
ESSEN! ICH
MUSS--

BLAMM!

AAAAH!

UAAH!

AKTIVIERE A.R.M.O.R.-
QUARANTÄNEPROGRAMM
12 (B): ●●●

AAAAAAHHH!!!

THUMP!

AAH.

UHH...

... UHH...
OH GOTT...
NNHH...

SENDE NOTRUF AN A.R.M.O.R.-
KOMMANDOZENTRALE. ○○○

WARTE AUF ANTWORT. ○○○

"DIREKTOR, DIE
PROGNOSEN SIND
NICHT ERMUTIGEND."

06:32 STUNDEN NACH ERSTINFEKTION

"JA, MI-
CHAEI."

"OBWOHL DAS KOMMANDO
DEN HAUPTTRÄGER ELIMINIERT
HAT, WISSEN WIR NICHT, WIE
VIELE SEKUNDÄRTRÄGER
NOCH FREI SIND."

"DIE NATIONALGARDE
HAT DAS GEBIET AB-
GERIEGELT, DENNOCH
KANN ES SEIN, DASS
EINER ENTKOMMT."

"DIREKTOR, WIR HABEN
ES MIT EINER HÖCHST
ANSTECKENDEN SEUCHE
ZU TUN."

"DIE INFEK-
TIONSRATE IST
100%."

"ERREICHT NUR EIN TRÄGER
EIN DICHTER BEVÖLKERTES
GEBIET... DIE FOLGEN WÄREN
NICHT WENIGER ALS KATAS-
TROPHAL."

"IN WENIGEN TAGEN
KÖNNTE DER GESAMTE
KONTINENT--"

"JA, MI-
CHAEI."

DAS HAUPTQUARTIER DER ALTERNATIVE-REALITÄTEN-MONITORING-OPERATION, ALIAS A.R.M.O.R.

NOCH ETWAS, DIREKTOR.

OH GOTT, MICHAEL. WAS DENN?

SPIELT BITTE DEN ERSTEN NOTRUF AB.

... SCHICKT UNS SOFORT EIN PAAR HELDEN... DENN DA IST SO EIN MASKIERTER TYP UND ER GREIFT DIE TOURISTEN AN... TOTALES CHAOS HIER... SCHREIE. GLEICH IST ER--

UND DIE AUFNAHME, DIE WIR VOM HAUPTTRÄGER AUFZEICHNEN KONNTEN...

HE, SUPERHEINIS! KANN EINER KOMMEN UND MIR DEN LINKEN FUSS KRATZEN? DER JUCKT SO ARG...

NICHT SO INTERESSANT.

DOCH. ES IST BEIDE MALE DIESELBE STIMME. ER WOLLTE DAS KOMMANDO ANLOCKEN.

WEIL NÄMLICH ER... ODER DAS VIRUS SELBST...

... SUPERWESEN INFIZIEREN WILL. ES WÄREN DIE AM BESTEN GEEIGNETEN WIRTSKÖRPER, UM DAS VIRUS ZU VERBREITEN.

OH GOTT.

DIREKTOR?

ICH BIN CHARLES LITTLE SKY VON A.R.M.O.R.

NUN, DA IHRE MISSION MIT MS. MARVEL BEENDET IST, FREUE ICH MICH, DASS SIE BEI DIESER MISSION ZUGESAGT HABEN...

DER EINBESTELLTE REGISTRIERTE HELD ERSCHEINT IN TELEPORTER ZWEI.

Machine Man, a character with a black and white face and glowing red eyes, stands in a futuristic, multi-level facility. He is wearing a dark suit with a white cape. The facility has a high-tech, industrial feel with various levels, walkways, and equipment. The background shows a lush green landscape with trees and a white bird flying in the sky. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

... MACHINE
MAN!

ICH BEVORZUG-
ZUGE "MR.
STACK".

ODER
FÜR SIE
"AARON".

WILLKOM-
MEN IM HOLLOW,
AARON.

ENORM.

ICH HATTE
GERÜCHTE VON
DIESER ORGANISATION
GEHÖRT. GEGEN SIE
IST SHIELD...

... SO
GEHEIM WIE
EIN POST-
AMT.

GEMÄSS EINER
GEHEIMRESOLUTION
DES UN-SICHERHEITSRATS
IST A.R.M.O.R. FÜR MULTI-
REALITÄTSKONFLIKTE
ZUSTÄNDIG.

WIR SCHÜTZEN
DIESE REALITÄT VOR
EXTRADIMENSIONALEN
ANGRIFFEN UND STÖ-
RUNGEN DES ZEIT-
STROMS.

DAS HOLLOW
IST EIN KOMPLETT
AUTARKER BUNKER AN
GEHEIMEM ORT UND EIN-
IGE MEILEN UNTER DER
ERDE. ZUGÄNGLICH IST
ER ALLEIN VIA TE-
LEPORTATION.

GEWISS HABEN SIE VON PARALLELWELTEN GEHÖRT. ES GIBT MIT IHNEN KEINE BERÜHRUNGSPUNKTE.

ANDERS IST ES BEI PERPENDIKULAREN WELTEN... WELTEN, DIE UNSERE IN EINEM PUNKT SCHNEIDEN. AUCH UM DIE KÜMMERN WIR UNS.



WELLEN-UNIVERSEN HINGEGEN BERÜHREN UNSERE WELT NUR KURZE ZEIT... WOBEI "KURZ" HIER SEKUNDEN ODER JAHRZEHNTE BEDEUTEN KANN.

DIE MEISTEN KONTAKTPUNKTE MIT PERPENDIKULAR- UND WELLEN-UNIVERSEN GIBT ES IN DEN SÜMPFEN VON FLORIDA.

DENN DORT LIEGT DER SOGENANNTEN NEXUS ALLER REALITÄTEN.

DERZEIT, UND ICH SAGE IHNEN DAS UNTER STRENGSTER GEHEIMHALTUNG, AARON...

... SCHEINT ES, DASS BEIM NEXUS KONTAKT ZU EINEM EHER... WIDERWÄRTIGEN WELLEN-UNIVERSUM BESTEHT.

WIDERWÄRTIG?!



EINE WELT, IN DER EINE ZOMBIE-SEUCHE GRASSIERT. ÜBERLEBT HABEN NUR UNTÖTE SUPER-HELDEN-KANNIBALEN.

DER DEADPOOL JENER WELT KAM VOR ETWA SIEBEN STUNDEN ZUFÄLLIG DURCH DEN NEXUS. VERMUTLICH BEFAND ER SICH AUF NAHRUNGSSUCHE. GANZ ALLEIN HAT ER EIN KOMPLETTES INITIATIVE-TEAM AUSGELÖSCHT.

KLINGT NICHT GUT.

