

**MARVEL**

Die Comic-Vorlage zum gleichnamigen X-Men-Film

# X-MEN



# ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT

CHRIS CLAREMONT • JOHN BYRNE

panini comics

# X-MEN™



**ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT**

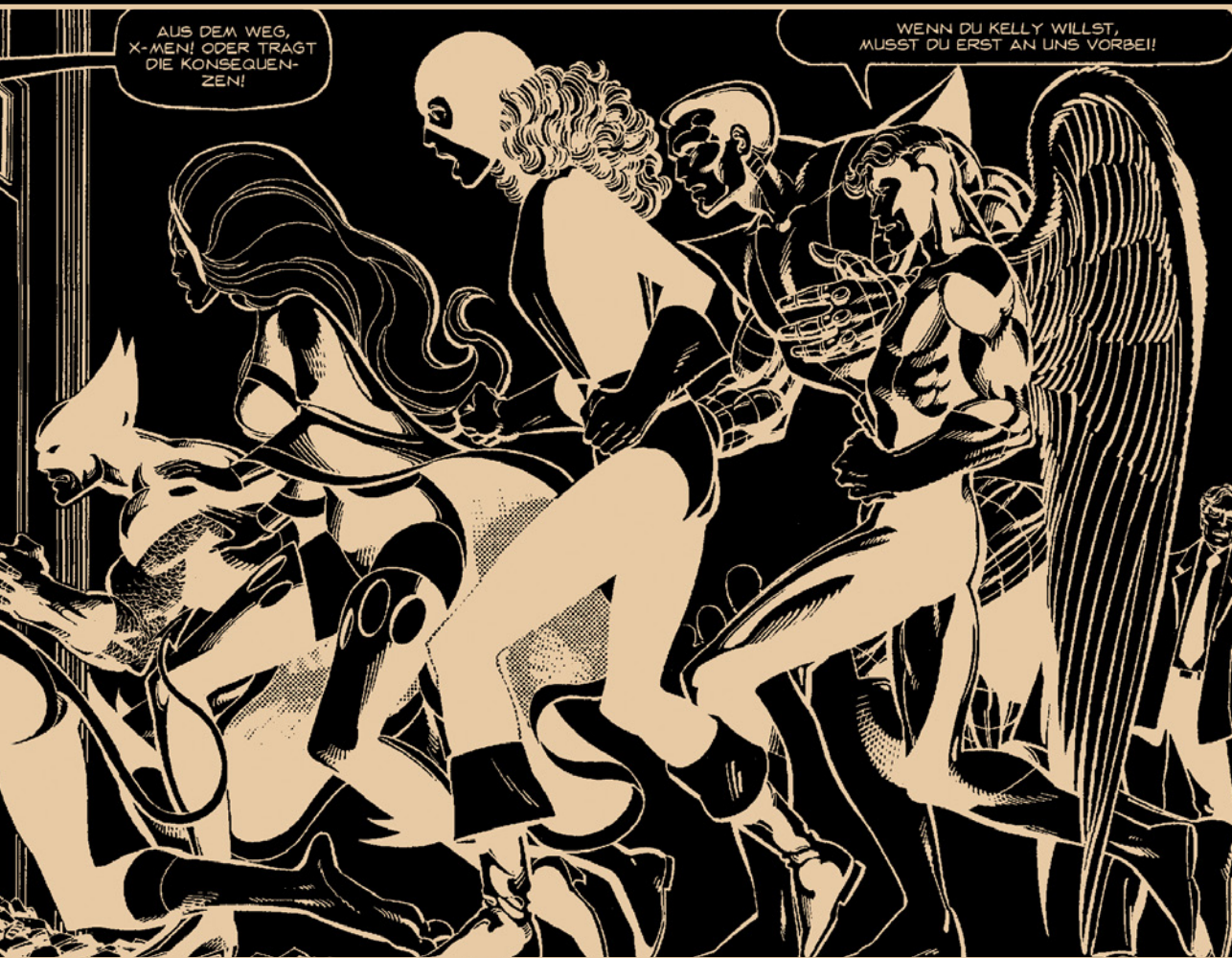


## DER STOFF AUS DEM LEGENDEN SIND

von **Thomas Witzler**

In den frühen 70ern war es schlecht um die **X-Men** bestellt. Hierzulande kaum bekannt, wurde ihre Serie in Übersee nur mit aufgewärmtem, altem Material am Leben erhalten. Das änderte sich Mitte des Jahrzehnts als **Len Wein** und **Dave Cockrum** in *Giant Size X-Men* 1 ein neues, internationales Team einführten. Das Konzept wurde mit reichlich Elan und noch mehr Esprit von Cockrum und Autor **Chris Claremont** in *US-X-Men* 94 fortgesetzt. Beide verschafften sich unter den Lesern auf Anhieb Respekt, als bereits in der folgenden Ausgabe ein Mitglied der neu formierten Truppe starb. Peu à peu stieg die Nachfrage und das Sorgenkind mutierte zum Geheimtipp. Der Kult nahm richtig Fahrt auf, als **John Byrne**, das verheißungsvollste Talent jener Tage, Cockrum als Zeichner in *US-X-Men* 108 ablöste. Während der Kanadier die Rolle von Landsmann **Wolverine** stärkte, erhöhte Claremont kontinuierlich Gruppendynamik und Dramaturgie. Im Stile einer Soap Opera führten sie den Titel an die Spitze der Comic-Charts. Je länger ihre Zusammenarbeit andauerte, umso fruchtbarer war das Ergebnis. Der Höhepunkt folgte 1980 in Form der **Dark-Phoenix**-Saga, die mit dem Freitod von **Jean Grey** endete.

Schon damals rumorte es zwischen den ungekrönten Königen der amerikanischen Comic-Szene. Byrne störte sich daran, dass Claremont gemeinsam entworfene Plots oft unvermittelt abänderte. Nach *X-Men* 143 trennten sich ihre Wege und Byrne brach zu neuen Ufern auf. Zuvor hatten sie jedoch noch einen letzten Handlungsbogen gespannt, der ihrem Vermächtnis zur Ehre gereicht und nun von Hollywood verfilmt wurde. Er beginnt mit einem Begräbnis und einem Rückblick auf die bewegte Geschichte der X-Men...



**CHRIS CLAREMONT**  
Story

**JOHN BYRNE**  
Zeichner & Koautor

**TERRY AUSTIN**  
Tusche

**GLYNIS WEIN**  
Farben

**LUCIA TRUCCONE**  
Lettering

**JÜRGEN PETZ**  
Übersetzung

**LOUISE JONES**  
Redaktion USA

**JIM SHOOTER**  
Chefredakteur USA

**MARVEL**  
marvel.com

© 2014 MARVEL

**X-MEN: ZUKUNFT IST VERGANGENHEIT** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibweis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Lucia Truccone**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **John Byrne**, *The Uncanny X-Men* (1963) 141. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2653-6 (pdf) / ISBN 978-3-7367-2652-9 (epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

CYCLOPS, STORM, NIGHTCRAWLER, WOLVERINE, COLOSSUS. KINDER DES ATOMS. SCHÜLER CHARLES XAVIERS. MUTANTEN! GEFÜRCHTET UND GEHASST VON EINER WELT, DIE ZU BESCHÜTZEN SIE GESCHWORN HABEN. SIE SIND DIE UNGEWÖNLICHSTEN HELDEN VON ALLEN!

Stan Lee  
PRÄSENTIERT:

# DIE X-MEN!

## Totenklage

"IMMER WIEDER HABE ICH MENSCHEN VERLOREN, DIE MIR NAHESTANDEN. MEINE ELTERN. MEINEN BRUDER ALEX. DIE WENIGEN FREUNDE, DIE ICH IM WAISENHAUS HATTE. JEDER VERLUST WAR SCHMERZHAFT.

"DICH ZU VERLIEREN, WÄRE UNERTRÄGLICH.

"JEAN, DU BIST MEIN EIN UND ALLES. SO WICHTIG WIE DIE LUFT ZUM ATMEN."

JETZT STEHE ICH AN IHREM GRAB.

DIESE WORTE SAGTE ICH VOR KURZEM ZU DER FRAU, DIE ICH ÜBER ALLES GELIEBT HABE.

JEAN GREY  
1956 · 1980

IHR NAME IST JEAN GREY. ICH BIN SCOTT SUMMERS. DAS IST UNSERE GESCHICHTE.

CHRIS CLAREMONT  
AUTOR

JOHN BYRNE  
KOALUTOR UND ZEICHNER

TERRY AUSTIN  
INKER

GLYNIS WEIN  
FARBEN

LUCIA TRUCCONE  
LETTERING

JÜRGEN PETZ  
ÜBERSETZER

VOR EINER WOCHE SPRACHEN WIR NOCH VON HEIRAT, FAMILIE UND EINER GEMEINSAMEN ZUKUNFT. EIGENTLICH HÄTTEN WIR ES BESSER WISSEN MÜSSEN.

DENN WIR SIND X-MEN. SUPERHELDEN. WIR HABEN AUF DIE HARTE TOUR GELERNT, WIE RISKANT DIESE AUFGABE SEIN KANN.

ALLES SCHIEN SO VIEL EINFACHER, ALS XAVIER SEINE SCHULE FÜR HOCHBEGABTE GRÜNDETE, UM MUTANTEN IM GEBRAUCH IHRER KRÄFTE AUSZUBILDEN.

ER WOLLTE, DASS WIR DEM GUTEN DIENEN. ZUM WOHL DER WELT. ICH WAR DER ERSTE X-MAN. EINE WAISE UND EIN AUSREISSER MIT OPTISCHEN KRAFTSTRAHLEN, DIE NUR EIN RUBIN-QUARZVISOR ODER EINE ENTSPRECHENDE BRILLE IM ZAHM HALTEN KONNTEN.

BALD STIESS HANK MCCOY DAZU. BEAST GENANNT, WEGEN SEINER ÜBERMENSCHLICHEN BEWEGLICHKEIT UND STÄRKE.

ES FOLGTEN WARREN WORTHINGTON III... WEGEN SEINER FLÜGEL NANNTEN WIR IHN ANGEL...

... UND BOBBY DRAKE NANNTEN WIR NATÜRLICH ICEMAN.

ZUM SCHLUSS KAM JEAN GREY. MARVEL GIRL. DANK TELEKINESE WAR SIE FÄHIG, GEGENSTÄNDE KRAFT IHRER GEDANKEN ZU BEWEGEN.

HEY, EIN ROTSCHOPF! WOW, DIE MACHT ECHT WAS HER!

PLÖTZLICH HABE ICH ES GAR NICHT MEHR SO EILIG MIT MEINEM EXAMEN.

MÄDCHEN... NA UND?

KURZ NACH JEANS ANKUNFT ERWARTETE UNS BEREITS DER ERSTE GEGNER. EIN MUTANT, DER UNSER ERZFEIND WERDEN SOLLTE: MAGNETO, DER MEISTER DES MAGNETISIMUS!

NARREN! KEINER KANN MICH BEZWINGEN! EGAL, WELCHE KRÄFTE ER BESITZT!

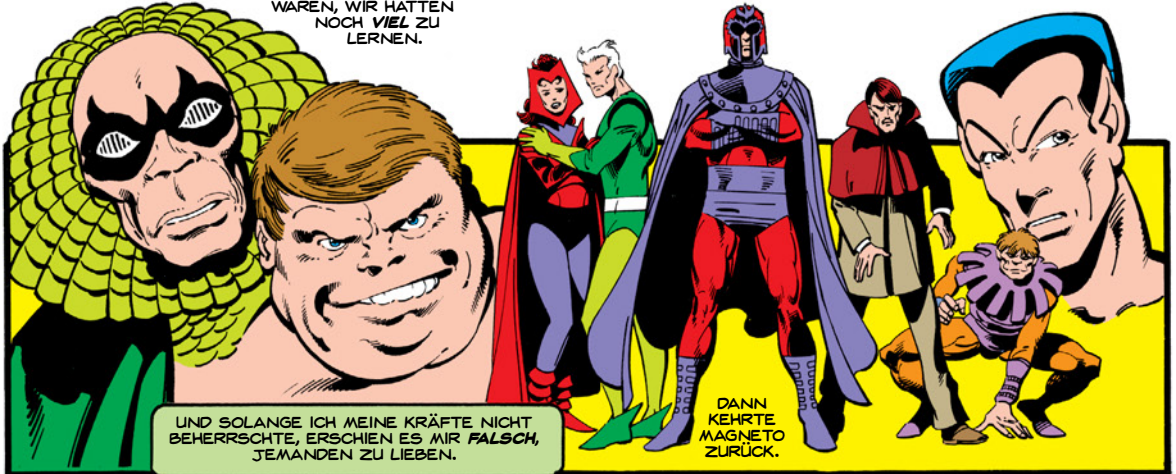
OBWOHL WIR IHN NICHT STOPPEN KONNTEN, ZWANGEN WIR MAGNETO, SEINEN ANGRIFF AUF DIE CAPE-CITADEL-BASIS ABZUBRECHEN.

UNSERE FEUERTAUFE HATTE NUR WENIGE MINUTEN GEDAURT UND WIR GINGEN UNBESCHÄDGT UND SIEGREICH AUS IHR HERVOR!

ES ERSCHEIN UNS FAST KINDERLEICHT.

WIR HIELTEN UNS FÜR TOLLE TYPEN, BIS WIR VANISHER BEGEGNETEN. TROTZ UNSERER FÄHIGKEITEN WAREN PROFESSOR X' PSI-KRÄFTE NÖTIG, UM IHN ZU BESIEGEN. SO GUT WIR AUCH WAREN, WIR HATTEN NOCH VIEL ZU LERNEN.

MIT DER ZEIT WUCHS MEINE ZUNEIGUNG ZU JEAN IMMER MEHR. DOCH ICH HIELT DEN MUND. DENN ICH ERINNERTE MICH AN DIE VIELEN ENTÄUSCHUNGEN IM WAISENHAUS. DAS SOLLTE MIR NIEMALS WIEDER PASSIEREN.



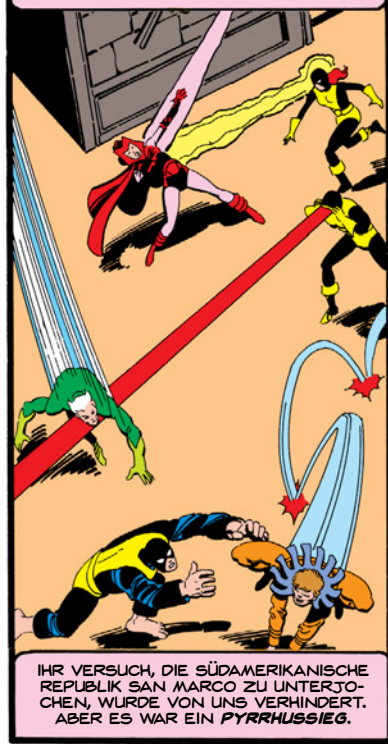
UND SOLANGE ICH MEINE KRÄFTE NICHT BEHERRSCHTE, ERSCHIEN ES MIR FALSCH, JEMANDEN ZU LIEBEN.

DANN KEHRTE MAGNETO ZURÜCK.

DIESMAL IN BEGLEITUNG VON QUICKSILVER, SCARLET WITCH, MASTERMIND UND TOAD. DER VON IHM GEGRÜNDETEN BRUDERSCHAFT DER BÖSEN MUTANTEN.

DER PROFESSOR ERLITT SCHWERE VERLETZUNGEN UND SEINE PSI-KRÄFTE SCHIENEN FORT ZU SEIN. ALS MAGNETO UNS IN NEW YORK ANGRIFF, WAREN WIR ERSTMALS AUF UNS ALLEIN GESTELLT.

... UND WURDE AUF ASTEROID M FORTGESETZT, MAGNETOS BASIS IM ERDORBIT. EIN WEITERES MAL HALFTEN UNS PIETRO UND WANDA HEIMLICH, DEREN ZWEIFEL AN MAGNETO STÄRKER WURDEN.



IHR VERSUCH, DIE SÜDAMERIKANISCHE REPUBLIK SAN MARCO ZU UNTERJUCHEN, WURDE VON UNS VERHINDERT. ABER ES WAR EIN PYRRHUSIEG.

DER KAMPF TOBTE DURCH DIE LEXINGTON AVENUE BIS ZUR GRAND CENTRAL STATION, WO ANGEL IN GEFANGENSCHAFT GERIET...

SIE SCHULDEN MAGNETO IHR LEBEN, ABER INSGEHEIM HASSTEN SIE, WOZU ER SIE NÖTIGTE.

MONATE DANACH VERLIESSEN SIE IHN UND WURDEN MITGLIEDER DER RÄCHER.

WIR BEFREIEN ANGEL, ZERSTÖRTE ASTEROID M UND KEHRTEN RELATIV UNGESCHOREN ZUR ERDE ZURÜCK. WIR HATTEN DAMALS WIRKLICH EIN MORDSGLÜCK.

NATÜRLICH ENTKAM MAGNETO.



ZU HAUSE ERFUHRN WIR, DASS DER PROFESSOR **GESUND** WAR UND DEN VERLUST SEINER PSI-KRÄFTE NUR **VORGETÄUSCHT** HATTE. DER KAMPF MIT MAGNETO WAR QUASI UNSERE **REIFEPRÜFUNG**. XAVIER WOLLTE WISSEN, WIE DIE X-MEN OHNE IHN ZURECHTKOMMEN. WIR HATTEN UNS BEWÄHRT UND DEN TEST MIT BRAVOUR BESTANDEN.

DAMALS MACHTE SICH KEINER DARÜBER GEDANKEN, WAS EIN **VERSAGEN** ZUR FOLGE GEHABT HÄTTE.

NACHDEM ER MIR **CEREBRO** GEZEIGT HATTE, EIN COMPUTER-SYSTEM ZUM AUFSPÜREN VON NEUEN MUTANTEN...

... KÜNDIGTE XAVIER AN, DASS ER UNS VORÜBERGEHEND VERLASSEN WÜRDEN, UM SICH ANDEREN PROJEKTEN ZU WIDMEN. ER VERRIET KEINE EINZELHEITEN UND ALS BRAVE SCHÜLER LÖCHERTEN WIR IHN NICHT MIT FRAGEN.

ICH WÜRDE SEIN STELLVERTRETER.

TJA, DA SITZE ICH NUN ALLEIN. JETZT WIRD MIR KLAR, WIE ES FÜR DEN PROFESSOR GEWESEN SEIN MUSS. ALL DIE MONATE... EINSAM, AUF SICH GESTELLT.

DAS WAR UNSER ERSTES JAHR. MEINE ZUNEIGUNG ZU JEAN HATTE SICH SCHNELL IN **LIEBE** VERWandelt. ICH HATTE DAMALS KEINE AHNUNG, DASS SIE MEINE GEFÜHLE ERWIDERTE.

HINTER SEINER PLAYBOY-FASSADE HAT AUCH WARREN SIE GELIEBT. ES MUSS IHN TIEF GETROFFEN HABEN, ALS ER ERFUHR, DASS JEAN SICH FÜR MICH ENTSCHEIDEN HATTE.

SIE WAR MEINE ERSTE LIEBE. ICH KONNTE NICHT DAMIT UMGEHEN.

ALSO SUCHTE ICH ZUFLUCHT IN MEINER ARBEIT UND WURDE SO GEFÜHLLOS WIE CEREBRO.

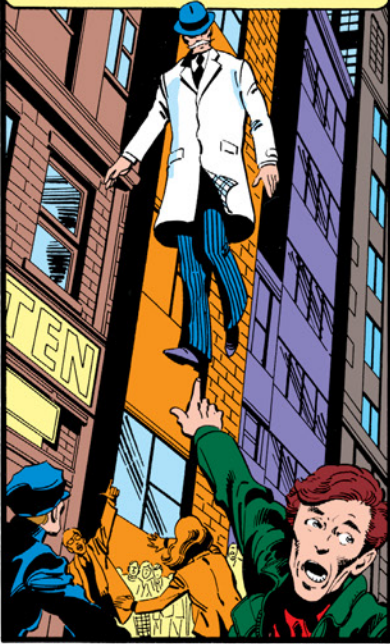
ALS WIR IN DAS UNTER DER ANTARKTIS VERBORGENE, PRÄHISTORISCHE **WILDE LAND** REISTEN, WO WIR **KA-ZAR** BEGEGNETEN, WÄRE JEAN BEINAHE EINEM TYRANNOSAURUS REX GEOPFERT WORDEN.

DA WURDE MIR BEWUSST, DASS SIE MIR WICHTIGER WAR ALS ALLES **ANDERE**.

ICH **DURFTE** SIE NIEMALS VERLIEREN.



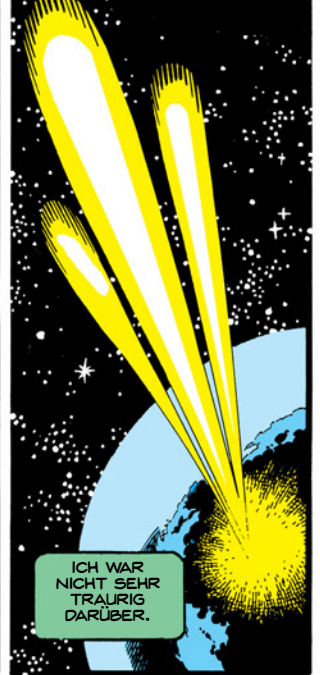
MAGNETO NAHM NIEDERLAGEN NIE AUF DIE LEICHTE SCHULTER. JEDER RÜCKSCHLAG STÄRKTE NUR SEINEN WILLEN, UNS ZU VERNICHTEN. SCHLIESSLICH BAT ER SOGAR EIN MYSTERIÖSES WESEN NAMENS "STRANGER" UM HILFE.



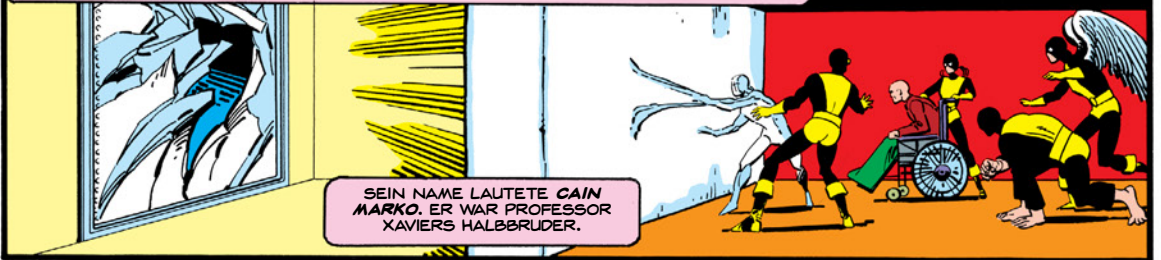
DOCH DAMIT HATTE ER SICH ZU VIEL ZUGEMÜTET. XAVIER UND MAGNETO HIELTEN DEN STRANGER ZUERST FÜR EINEN MUTANTEN, EIN IRRTUM.



ER NAHM MAGNETO UND TOAD MIT AUF SEINE HEIMATWELT UND SAGTE, DASS SIE NIE ZURÜCKKEHREN WÜRDEN.



ABER ZU GLAUBEN, DASS MAGNETOS VERSCHWINDEN UNSER LEBEN LEICHTER MACHEN WÜRDEN, WAR EIN TRUGSCHLUSS. DENN KURZ DARAUFGAB CEREBOUS ALARMSIGNAL DIE ANKUNFT EINES EBENSOWÄHRIGEN WIE VON UNBÄNDIGEM HASS ERFÜLLTEN FEINDES AN.



DOCH WIR NANNTEN IHN BLOSS--  
**JUGGERNAUT!**

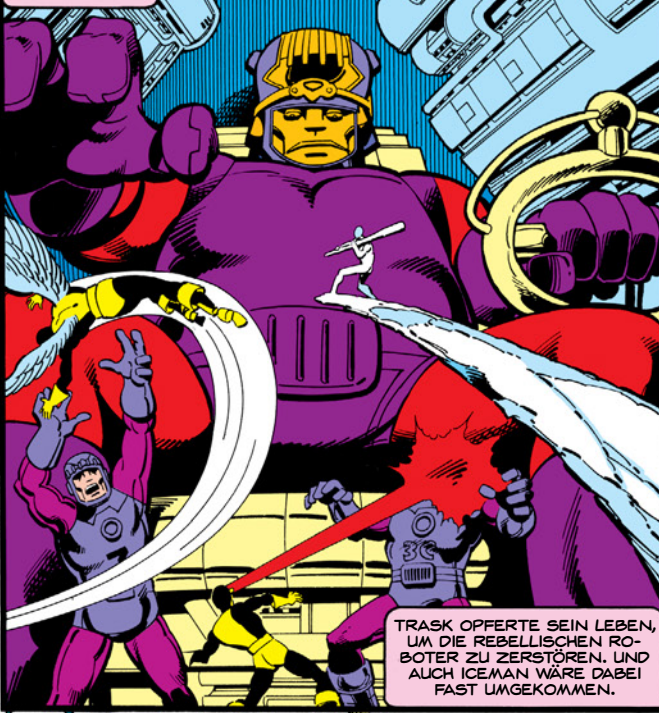


WIR GABEN ALLES, WAS WIR HATTEN, ES WAR ZWECCKLOS. NACH EINEM VERZWEIFELTEN KAMPF GELANG ES ANGEL MIT HILFE DER FACKEL, MARKO SEINEN HELM ZU ENTREISSEN. NUN WAR ER XAVIERS PSI-KRÄFTEN HILFLOS AUSGELIEFERT.

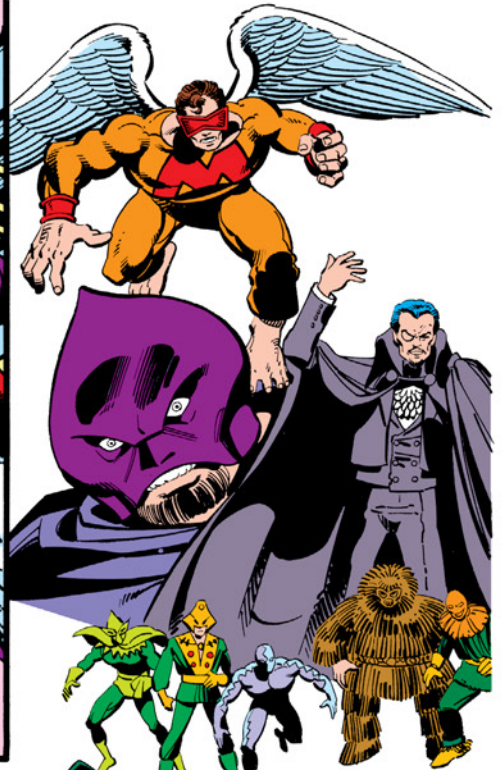


**BOLIVAR TRASK, EIN ANTHROPOLOGE, BRANDMARKTE DIE MUTANTEN ALS BEDROHUNG. SO WURDEN DIE X-MEN PRAKTISCH ÜBER NACHT STAATSFEINDE, ZU DEREN BEKÄMPFUNG TRASK GEWALTIGE ROBOTER KONSTRUIERT HATTE, SOGENANNTA SENTINELS. DOCH ANSTATT DIE MENSCHHEIT ZU SCHÜTZEN, VERSUCHTEN DIE SENTINELS, SIE UNTER FÜHRUNG VON MASTER MOLD ZU UNTERWERFEN.**

SEINERZEIT SCHIENEN FAST TÄGLICH NEUE BEDROHUNGEN DURCH MUTANTEN UND SUPERSCHURKEN AUFZUTAUCHEN.



TRASK OPFERTE SEIN LEBEN, UM DIE REBELLISCHEN ROBOTER ZU ZERSTÖREN. UND AUCH ICEMAN WÄRE DABEI FAST UMGEKOMMEN.



EGAL, WIE SEHR WIR UNS BEMÜHTEN, EIN EIGENES LEBEN ZU FÜHREN, DIE X-MEN HATTEN STETS VORRANG. DAMALS MACHTE ES MIR NICHTS AUS, WAS WOHL EIN FEHLER WAR.



JEAN FING AN, AN DER METROPOLITAN UNIVERSITÄT ZU STUDIEREN. ICH WAR VERRÜCKT VOR ANGST, SIE ZU VERLIEREN, SAGTE ABER KEIN WORT. AN BOBBYS 18. GEBURTSTAG WOLLTE ICH IHR MEINE GEFÜHLE OFFENBAREN. ICH WÄRE LIEBER ALLEIN GEGEN JUGGERNAUT ANGETRETEN.

EINE ÜBERRASCHUNGSPARTY! IN GREENWICH VILLAGE! IHR SEID DIE GRÖSSTEN!

HI, LEUTE! ICH MÖCHTE EUCH EINE GUTE FREUNDIN VORSTELLEN-- CANDY SOUTHERN!

ACHTUNG, FREUNDE! DA KOMMT WARREN!

UND GUCKT EUCH SEINE REIZENDE BEGLEITUNG AN!

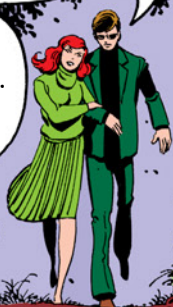
SCHÖN, EUCH ALLE KENNENZULERNEN!



ES WAR EIN WUNDERVOLLER ABEND. PERFEKT FÜR EINEN SPAZIERGANG UND EIN GESPRÄCH UNTER LIEBENDEN. WIR REDETEN STUNDENLANG...

ICH ERINNERE MICH KAUM AN MEINE KINDHEIT. NUR AN ALBTRÄUME. ICH HATTE OFT WELCHE. ICH FIEL DURCH FLAMMEN. DA WAREN EIN MANN... EINE FRAU. MEINE ELTERN VIELLEICHT. ICH WERDE ES NIE ERFAHREN.

NACHDEM MAN MICH GEFUNDEN HATTE, LAG ICH EIN JAHR IM KRANKENHAUS. DIE ÄRZTE SAGTEN, ICH WÜRDE WEGEN EINES HIRNTRAUMAS UNTER AMNESIE LEIDEN. DAHER AUCH DIE PROBLEME MIT MEINEN AUGENSTRAHLEN.



NIEMAND HAT MICH ADOPTIERT. DAS WAISENHAUS WAR MEIN ZUHAUSE. BIS ICH ABGEHAULEN BIN. ES FÄLLT MIR SCHWER, ES ZU SAGEN...

JEAN, ICH LIEBE DICH. SEIT WIR UNS DAS ERSTE MAL BEGEGNET SIND.

UND ICH LIEBE DICH AUCH, SCOTT.



IN DERSELBEN NACHT WURDE PROFESSOR X VON EINER GRUPPE SCHÜRKEN ENTFÜHRT, DIE SICH ALS **FACTOR 3** BEZEICHNETEN. DOCH SIE WAREN NUR HANDLANGER VON **"MUTANT MASTER"**, DER AM ENDE ALS EIN MONSTERARTIGES ALIEN VON EINER WELT AUS DEM SIRIUS-SYSTEM ENTLARVT WURDE.

AUF DER SUCHE NACH XAVIER BEGEGNETEN WIR ZAHLREICHEN BEDROHUNGEN, DIE NICHTS MIT DER ENTFÜHRUNG ZU TUN HATTEN.



ABER WIR TRIUMPHIERTEN ÜBER ALLE UND AUCH "MUTANT MASTER" MUSSTE SICH GESCHLAGEN GEBEN. AM ENDE WAR DER PROFESSOR GERETTET.

ZU HAUSE ERWARTETE UNS EINE ART BELÖHNUNG. NEUE **UNIFORMEN!** VON JEAN UND XAVIER ENTWORFEN.

"DIE X-MEN SIND LÄNGST KEINE KINDER MEHR!", SAGTE XAVIER. "IHR HABT EUCH HUNDERTFACH BEWÄHRT."



"IHR SOLLT WIE **INDIVIDUEN** ERSCHEINEN, NICHT WIE **FLIESSBANDPRODUKTE!**"

IRGENDWIE MARKIERTEN DIE NEUEN KOSTÜME UNSERE FORTGESCHRITTENE REIFE. UND DEN ANFANG EINES DÜSTEREN KAPITELS.



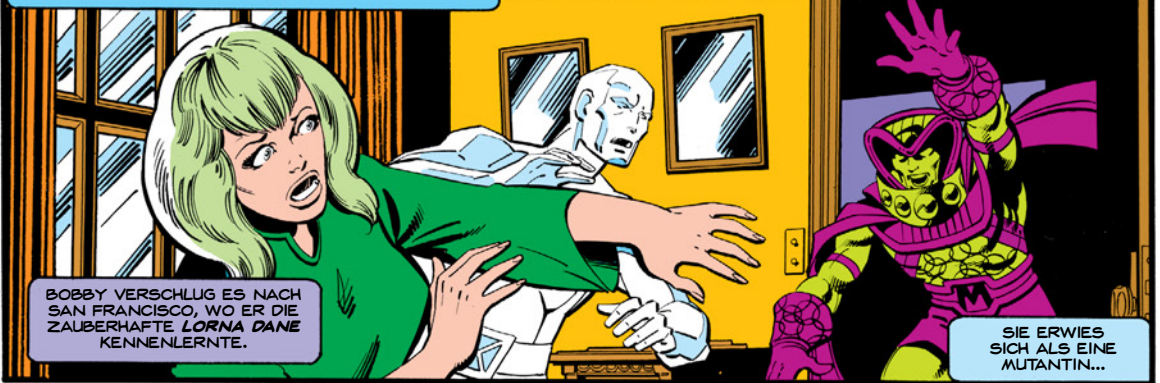
IN DEN U-BAHN-TUNNELN UNTER NEW YORK KÄMPFTEN WIR GEGEN EIN MONSTER NAMENS GROTESK.

DER LETZTE EINER SPEZIES, DIE DER STRALUNG VON ATOMVERSUCHEN ZUM OPFER GEFALLEN WAR. ER WOLLTE RACHE AN DER MENSCHHEIT ÜBEN. WIR HIELTEN IHN AUF, DOCH EINER BEZAHLTE DAFÜR MIT SEINEM LEBEN...



PROFESSOR CHARLES XAVIER.

MIT DEM TOD DES PROFESSORS HATTEN DIE X-MEN HERZ UND SEELE VERLOREN. WIR MUSSTEN LERNEN, DIESEN VERLUST ZU VERARBEITEN, ABER NICHTS WAR MEHR SO WIE ZUVOR. AUF ANWEISUNG DER REGIERUNG LÖSTE SICH DAS TEAM AUF.



BOBBY VERSCHLUG ES NACH SAN FRANCISCO, WO ER DIE ZAUBERHAFTHE LORNA DANE KENNENLERNTE.

SIE ERWIES SICH ALS EINE MUTANTIN...

... UND ALS EINE EXTREM MÄCHTIGE DAZU. ABER DAS KAM ERST HERAUS, NACHDEM MESMERO IHRE ENERGIEN MITTELS EINER MASCHINE STIMULIERT HÄTTE. SIE WURDE ZU POLARIS, MEISTERIN DES MAGNETISMUS--



TOCHTER VON MAGNETO!

LETZTERES STELLTE SICH ALS BÖSARTIGE FINTE MAGNETOS HERAUS, DEMA ES IRGENDWIE GELINGEN WAR, VOM PLANETEN DES STRANGERS ZU ENTKOMMEN.

ER GAB NUR VOR, LORNAS VATER ZU SEIN, UM SIE AUF SEINE SEITE ZU ZIEHEN. VERGEBLICH.

TROTZ VERBOT DES FBIS RÜCKTEN WIR WIEDER ENGER ZUSAMMEN. DIE X-MEN ZU TRENNEN, HATTE NICHT FUNKTIONIERT. ABER NUN WAR UNS KLAR GEWORDEN, DASS DAS TEAM STÄRKER WAR ALS DIE SUMME SEINER TEILE.

WIR WAREN MEHR ALS NUR EINE KAMPFTRUPPE. WIR WAREN EINE FAMILIE. DIE EINZIGE, DIE ICH JEMALS HATTE...

... BIS AUF MEINEN KLEINEN BRUDER.

ALS ER SEIN DIPLOM VON DER LANDON UNIVERSITÄT ENTGEGENNAHM, STellte ICH ALEX DEN X-MEN VOR.

WÄHREND ICH DAMALS IM KRANKENHAUS IM KOMA LAG, WURDE ER ADOPTIERT. PROFESSOR X HALF MIR, IHN WIEDER AUFZUFINDEN. SEITDEM BLEIBEN WIR IN ENGEM KONTAKT. ICH WUSSTE, DASS ER EIN MUTANT WAR, DOCH WIE BEI LORNA WURDE UNS DIE NATUR SEINER KRÄFTE ERST SPÄTER ENTHÜLLT...

... NACH DER ENTFÜHRUNG DURCH LIVING PHARAOH.

SIE WAREN SYMBIONTEN UND ENTZOGEN SICH GEGENSEITIG DIE KRAFT KOSMISCHER STRAHLUNG.

WURDE ALEX STÄRKER, SCHWÄCHTE DIES DEN PHARAOH. UND UMGEKEHRT. VOLL AUFGELEBEN WURDE DER VERRÜCKTE PHARAOH ZU LIVING MONOLITH.

NACH DESSEN NIEDERLAGE GING ALLE ENERGIE AUF ALEX ÜBER UND MEINE BEFÜRCHTUNGEN BESTÄTIGTEN SICH.

ES WAR ZU VIEL FÜR IHN.

AUF SEINE ART WAR ER EBENSO GEFÄHRlich WIE ICH. UNFÄHIG, DIESE ERKENNTNIS ZU VERARBEITEN, WAS ICH IHM NICHT VERDENKEN KANN, FLOH ER VOR DEN X-MEN. DIREKT IN DIE ARME DER SENTINELS.

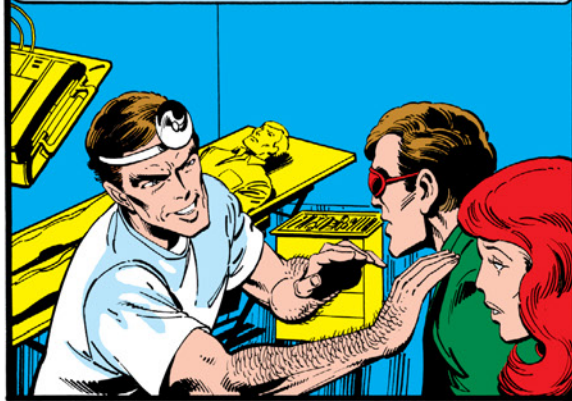


ES STELLTE SICH HERAUS, DASS BOLIVAR TRASK EINEN SOHN NAMENS LARRY HATTE, DER GLAUBTE, DIE X-MEN HÄTTEN SEINEN VATER GETÖTET, UND DER DESSEN WERK NUN VOLLENDEN WOLLTE. ALS UNS KLAR WURDE, DASS WIR DEN SENTINELS NICHT GEWACHSEN WÄREN, WANDTE ICH EINE LIST AN. ICH MACHTE DEN ROBOTERN WEIS, DASS SIE IHRE MISSION NUR ERFÜLLEN KÖNNTEN, WENN SIE DIE PRIMÄRE QUELLE FÜR ALLES LEBEN UND DAMIT FÜR JEDE MUTATION AUF ERDEN BESEITIGEN WÜRDEN. NÄMLICH DIE SONNE.

DAS WAR DER UNTERGANG DIESER SENTINELS.

ABER ALEX HATTE BEI DEM EINSATZ VERLETZUNGEN ERLITTEN. WIR BRACHTEN IHN ZU EINEM KOLLEGEN XAVIERS. ZU DR. KARL LYKOS. KEIN KLUGER SCHACHZUG, DENN LYKOS WAR EIN WESEN, DAS AUF DIE LEBENSENERGIE ANDERER ANGEWIESEN WAR. ALS ER SICH BEI ALEX BEDIENTE...

... WURDE ER ZU SAURON, EINEM MENSCHLICHEN PTERODAKTYLUS MIT HYPNOTISCHEN KRÄFTEN, DIE MESMERO UND MASTERMIND IN DEN SCHATTEN STELLTEN.



LYKOS WAR EINE GEQUÄLTE SEELE, ABER IM GRUNDE KEIN ÜBLER KERL. ER WOLLTE SICH NUR SEINER GROSSEN LIEBE TANYA ANDERSEN ALS WÜRDIG ERWEISEN. SAURON HINGEGEN WAR ABGRUNDTIEF BÖSE.

WIR KÄMPFTEN MIT IHM IN NEW YORK UND FOLGTEN IHM IN SEINE HEIMAT. NACH FEUERLAND.



DA LYKOS BEFÜRCHTETE, ER WÜRDIE TANYA TÖTEN, NAHM ER SICH SELBST DAS LEBEN.

BEI DER ERFOLGLOSEN SUCHE NACH LYKOS' LEICHE LANDETEN WIR IN KA-ZARS WILDEM LAND. WO WIR ERNEUT AUF MAGNETO TRAFEN.



AUCH DIESMAL ZOG ER WIEDER DEN KÜRZEREN.

KAUM WIEDER ZU HAUSE, WURDEN WIR MIT EINEM NEUEN MUTANTEN KONFRONTIERT. EIN JUNGER JAPANER NAMENS SHIRO YASHIDA ALIAS SUNFIRE!



ER WAR KEIN BÖSEWICHT. NUR FEHLGELEITET. DOCH ERST DER GEWALTSAAME TOD SEINES VATERS BRACHTTE IHN ZUR EINSICHT.