

Sandy Alami

Das Triptychon "Der Columba-Altar" von Rogier van der Weyden

Studienarbeit

BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei www.GRIN.com hochladen
und kostenlos publizieren



Friedrich - Schiller – Universität
Philosophische Fakultät
Sommersemester 2003
Prof. Dr. Dieter Blume
Seminar: Bild und Altar

Rogier van der Weyden

„Der Columba-Altar“

Sandy Alami Hassani

Hauptfach :	Kunstgeschichte	4. Fachsemester
Nebenfächer :	Romanistik (Spanisch)	4. Fachsemester
	Rechtswissenschaften	4. Fachsemester