

**Denis Drechsler**

# Möglichkeiten und Grenzen der privaten Kulturfinanzierung am Beispiel von Museen

Einige Überlegungen zur Zukunft der deutschen  
Kulturlandschaft

**Studienarbeit**

# BEI GRIN MACHT SICH IHR WISSEN BEZAHLT



- Wir veröffentlichen Ihre Hausarbeit, Bachelor- und Masterarbeit
- Ihr eigenes eBook und Buch - weltweit in allen wichtigen Shops
- Verdienen Sie an jedem Verkauf

Jetzt bei [www.GRIN.com](http://www.GRIN.com) hochladen  
und kostenlos publizieren



**Universität Potsdam**

**Wirtschafts- und Sozialwissenschaftliche Fakultät**



**Möglichkeiten und Grenzen der privaten Kulturfinanzierung  
am Beispiel von Museen<sup>1</sup>**

**Einige Überlegungen zur Zukunft der deutschen Kulturlandschaft**

vorgelegt von

**Denis Drechsler**

Studiengang

**Volkswirtschaftslehre sozialwissenschaftlicher Richtung**

---

<sup>1</sup> Private Finanzierung umschreibt in dieser Arbeit eine Finanzierung, die – im Idealfall – ohne öffentliche Subventionierung auskommt; diese Definition beinhaltet demnach sowohl vollständig privat gesteuerte als auch solche von öffentlichen Zuschüssen unabhängige staatliche Museen.