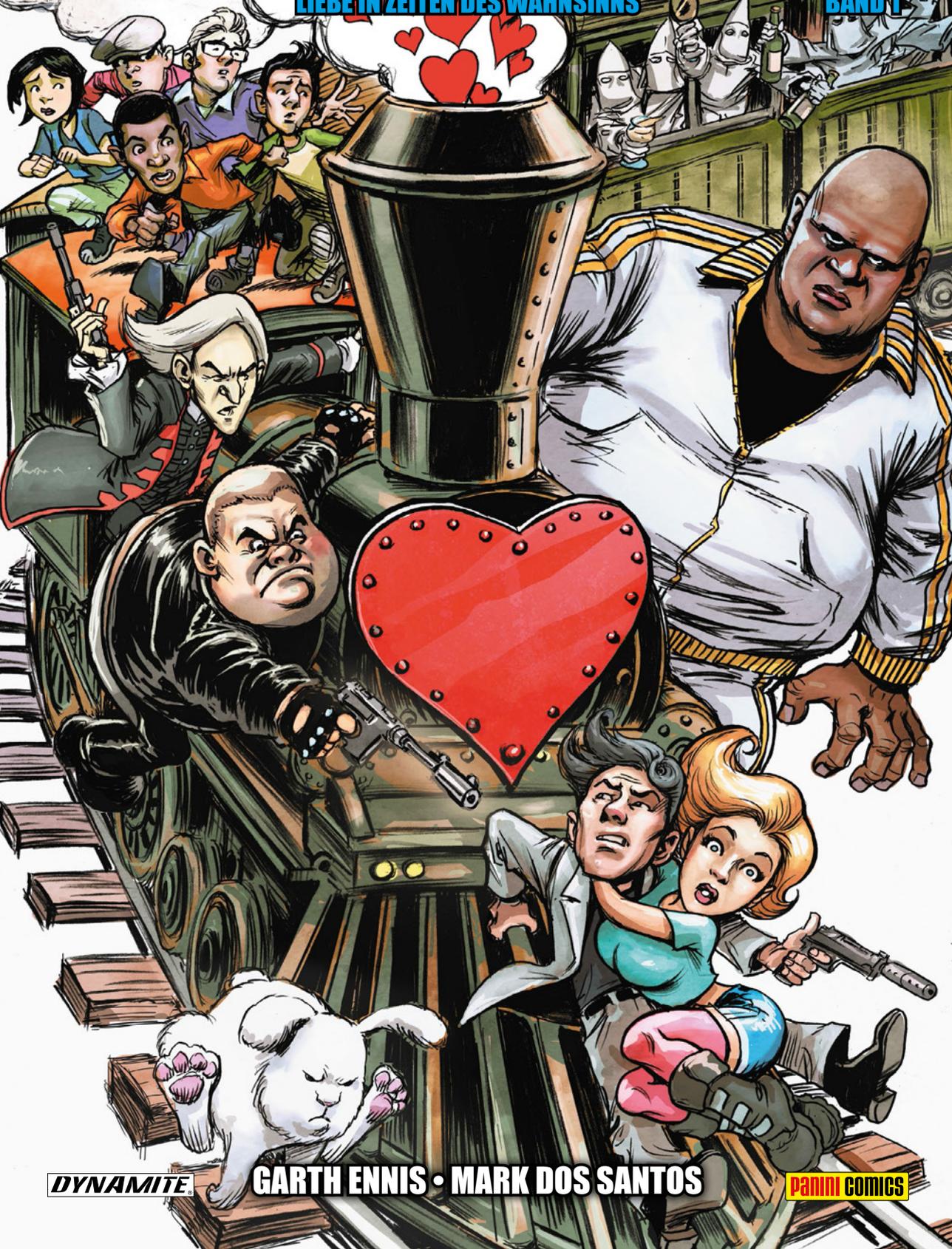


# A TRAIN CALLED LOVE

LIEBE IN ZEITEN DES WAHSINNS

BAND 1



**DYNAMITE**

**GARTH ENNIS • MARK DOS SANTOS**

**panini comics**



**A TRAIN**

**CALLED LOVE™**

**LIEBE IN ZEITEN DES WAHNSINNS**

**BAND 1**

# **A TRAIN CALLED LOVE™**

**GARTH ENNIS**

AUTOR

**MARK DOS SANTOS**

ZEICHNER

**ANDREW ELDER** (KAPITEL 1-3)

**SALVATORE AIALA** (KAPITEL 4-5)

FARBEN

**ALESSANDRA GOZZI**

LETTERING

**JOACHIM KÖRBER**

ÜBERSETZUNG

# EINSTEIGEN BITTE...

Seit er vor 20 Jahren die ewige Kult-Serie PREACHER erschaffen hat, gehört der irische Autor **Garth Ennis** zu den angesagtesten und beliebtesten Comic-Machern der internationalen Szene. Darüber hinaus verfasste er denkwürdige Sagas in HELLBLAZER und PUNISHER und erfand krasse Genre-Serien wie THE BOYS oder CROSSED. Ennis genießt den Ruf, verrückte Geschichten zu erzählen, die vor pechschwarzem Humor, derben Gags und harter Gewalt nur so strotzen. Dabei hat der Ire oft genug bewiesen, dass er absolut keine Skrupel kennt und ihm nichts und niemand heilig ist – und dass ihm zwischen Superhelden, Krimi, Kriegsgeschichten und Horror alle Sujets liegen. Und obwohl er die Grenze des guten Geschmacks gerne weit hinter sich lässt, vermag Ennis es in seinen hellsten Momenten und besten Comics, eine Menge Substanz in seine Figuren und Storys zu packen. Doch was passiert, wenn jemand wie der PREACHER-Erfinder sich auf das in Film und Literatur so beliebte Genre der **romantischen Komödie** stürzt und es mit typischen Krimi-Motiven und Ennis-Elementen anreichert? Die Antwort liefert A TRAIN CALLED LOVE, das Ennis schon seit vielen Jahren umsetzen wollte und nun endlich mithilfe des amerikanischen Zeichners Mark Dos Santos realisiert hat...

**Christian Endres**

**A Train Called Love - Liebe in Zeiten des Wahnsinns** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Oriol Schreiberweis**, **Antonio Solinas**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Joachim Körber**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Alessandra Gozzi**, Grafische Gestaltung **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Enthält *A Train Called Love* 1-5. Copyright © 2016, 2015 Spitfire Productions, Ltd. and Dynamite Entertainment. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® and © 2016 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Zur deutschen Ausgabe: © 2016 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. Cover von **Russ Braun** *A Train Called Love* 1, Variant-Cover von **Russ Braun** *A Train called Love* 3. ISBN 978-3-95798-928-4

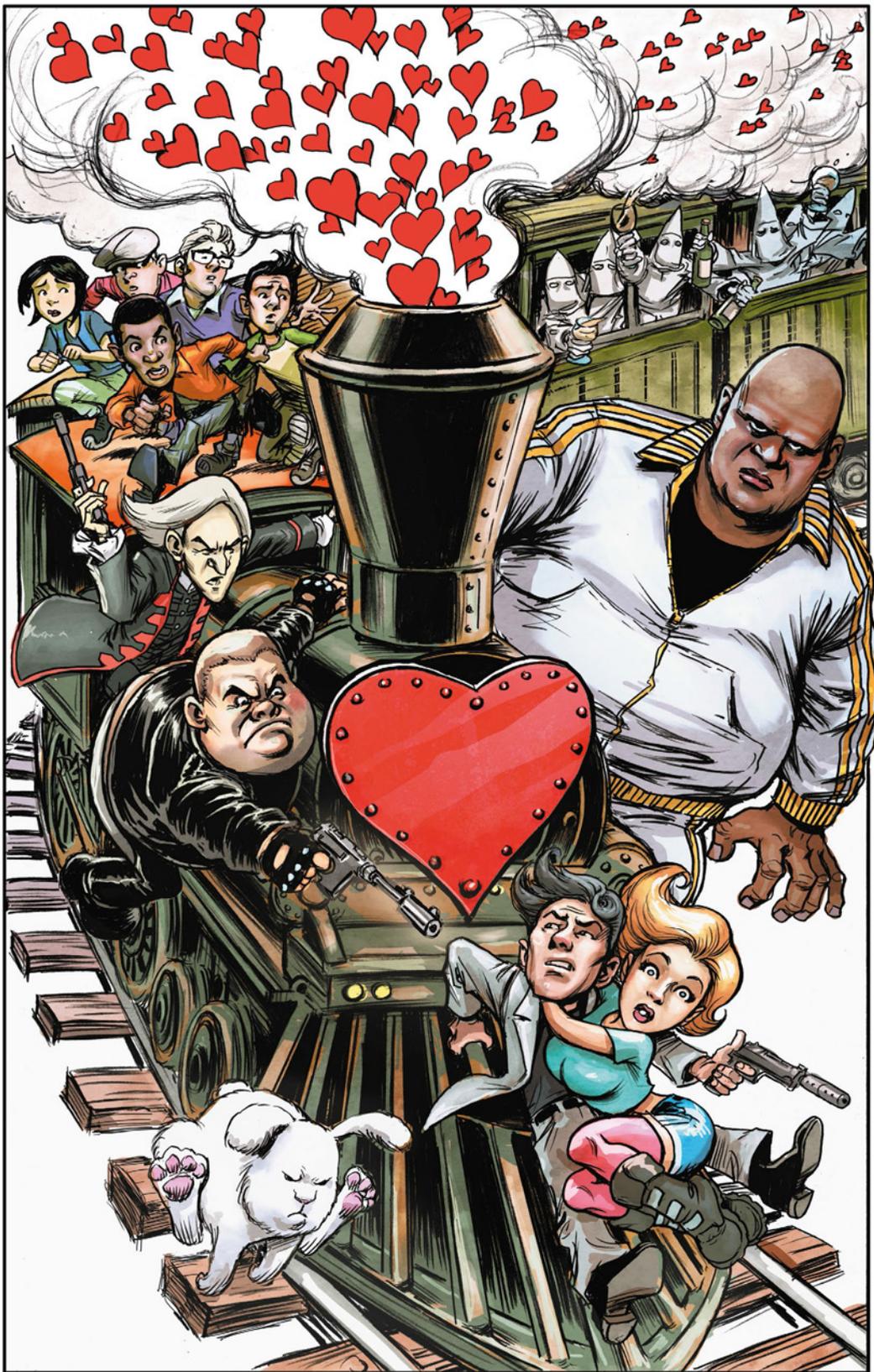
**Digitale Ausgaben:** ISBN 978-3-7367-2333-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2331-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-2332-0 (.mobi)

**FINDET UNS IM NETZ:** facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# KAPITEL 1



*A Train Called Love 1*, Cover von **RUSS BRAUN**, Farben von **ANDREW ELDER**



SORRY, SÜSSE.



ABER ES IST EIN GUTER SONG...

GLAUB ICH GERN, SÜSSE. ABER DAFÜR BIST DU NICHT HIER.

HALT DICH EINFACH AN DIE PLAYLIST, JA?



JA, SCHON KLAR. WIE IMMER.

ICH MUSS HIER RANGEHEN.

ALSO, WENN ICH IHN DIR VIELLEICHT VORSINGEN KÖNNTE, DAMIT DU ES SELBST HÖRST--



NUR DIE PLAYLIST. DAS WOLLEN DIE LEUTE.

HALLO?



**VALERIE**

02

VOLL

DD

**BEEP**

HALLO, MISTER FLUFFY...!

SIE HABEN-- ZWEI-- NEUE NACHRICHTEN

**BEEP**

HABEN SIE DICH GEFÜTTERT? WAREN SIE GUT ZU DIR? JA?

HI, LIEBES, HIER IST DEINE MUTTER...

ICH HOFFE, DU HAST EIN SCHÖNES WOCHENENDE UND VIEL SPASS GEHABT... ICH HAB'S EIN PAAR MAL VERSUCHT, WEISS ABER NICHT, OB DEIN HANDY FUNKTIONIERT...

MO BUNDER HAT MIR GESAGT, JON ZIEHT WIEDER BEI IHR EIN... ER IST GESCHIEDEN. ICH HAB GLEICH GESAGT, DASS DAS NICHTS WIRD... DU KENNST JON DOCH NOCH, DAS IST IHR ÄLTETER, DER GUTAUSSEHENDE...

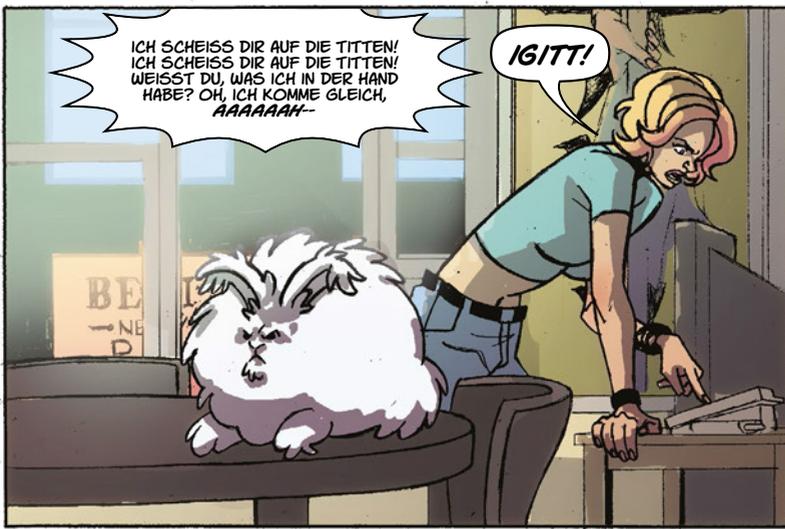
DU KOMMST DOCH IM AUGUST, ODER? VIELLEICHT SIEHST DU IHN DAMN... PASS AUF DICH AUF UND GRÜSS PENNY, DIE RUFT AUCH NIE AN...

TSCHÜÜS...

**BEEP**

DU DRECKIGE HURE, ICH SCHEISS DIR AUF DIE TITTEN! DU KLEINE SCHLAMPE! OH-OH-OH-OH-OH!





ICH SCHEISS DIR AUF DIE TITTEN!  
ICH SCHEISS DIR AUF DIE TITTEN!  
WEISST DU, WAS ICH IN DER HAND  
HABE? OH, ICH KOMME GLEICH,  
AAAAAH--

IGITT!



NUMMER UNTERDRÜCKT!  
DU DRECKSCHWEIN, ICH  
GEB DIR GLEICH NUMMER  
UNTERDRÜCKT!

DU PERVERSER  
KLEINER--



WILHELM VON BENECKEN

THE TERMINATOR



SIE HABEN  
**BEEP BEEP**

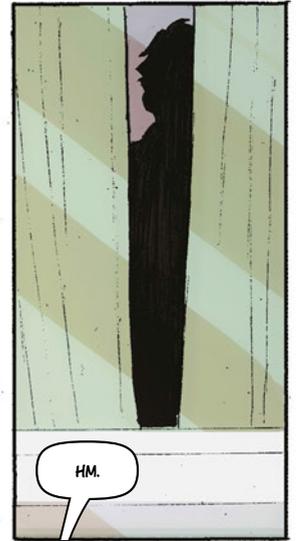
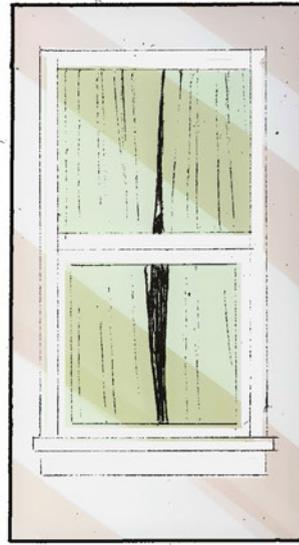
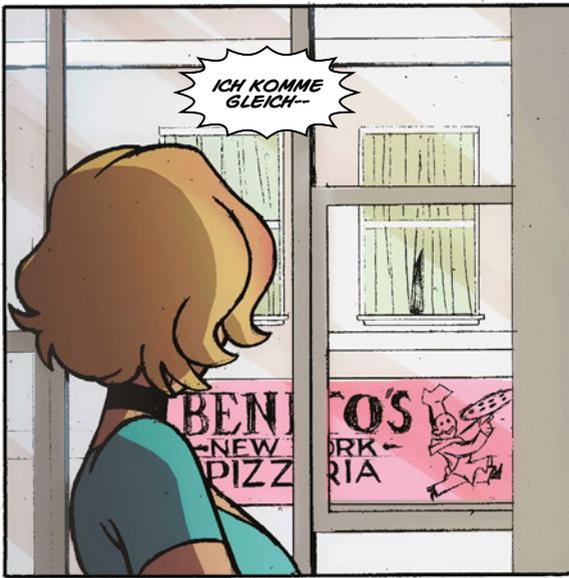
DU DRECKIGE HURE,  
ICH SCHEISS DIR  
AUF DIE TITTEN! DU  
KLEINE SCHLAMPE!  
OH-OH-OH-  
OH-OOOH!



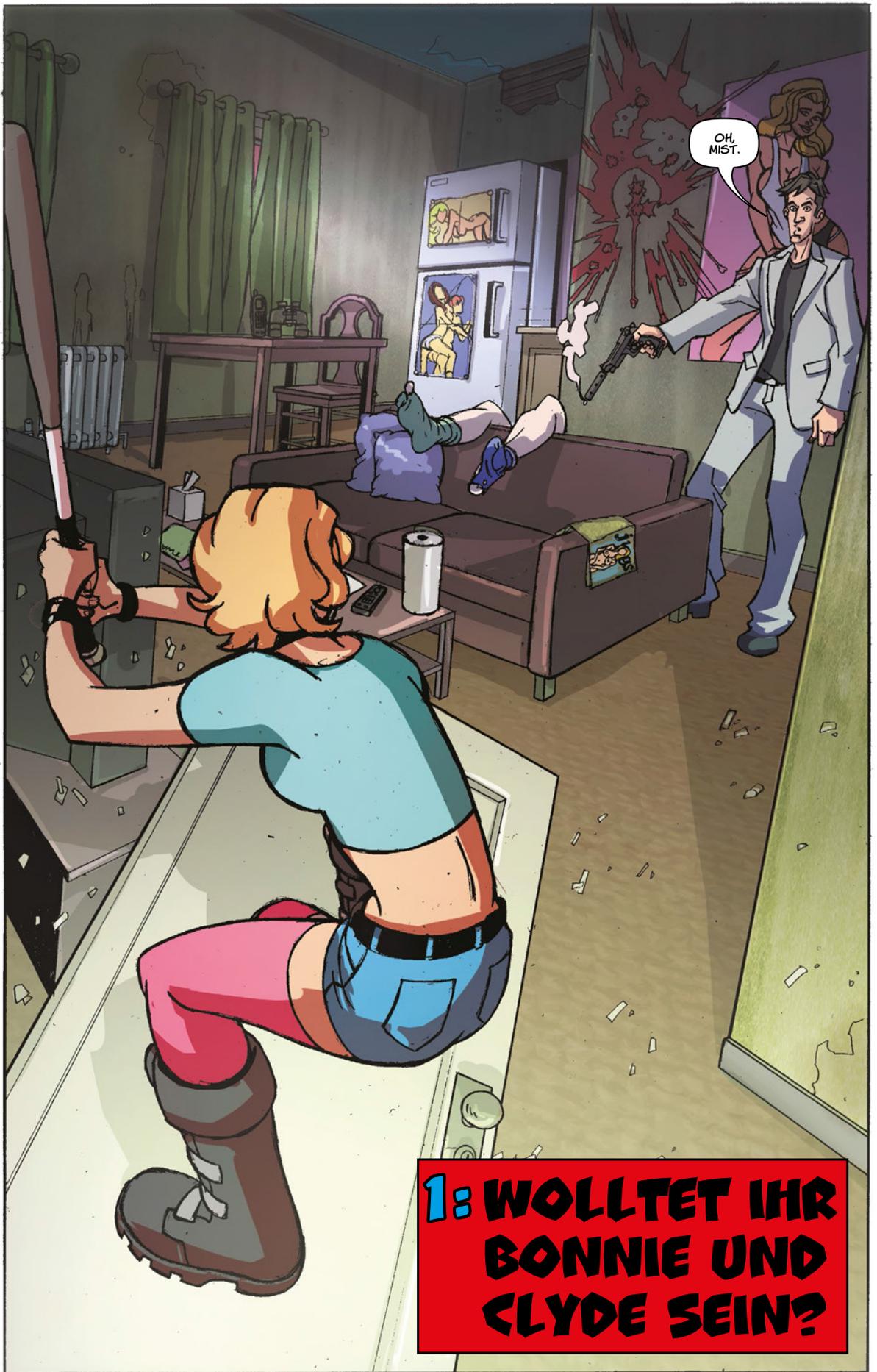
ICH SCHEISS  
DIR AUF DIE TITTEN!  
ICH SCHEISS DIR AUF  
DIE TITTEN!  
BING-BING.



WEISST DU,  
WAS ICH IN DER  
HAND HABE?  
BING-BING.







**1: WOLLTET IHR  
BONNIE UND  
CLYDE SEIN?**

MARV, JEV, CHIP & MIKE

