

# WOLVERINE®



W A F F E®



WINDSOR-SMITH

**MARVEL**

panini comics

# WOLVERINE: WAFFE X

BARRY WINDSOR-SMITH

Autor & Zeichner

INSIDE STUDIO

Lettering

REINHARD SCHWEIZER

Übersetzung

CARLO DEL GRANDE

ENRICO FORNAROLI

PIA ODDO

LISA PANCALDI

LEONARDO RAVEGGI

THOMAS WITZLER

Redaktion Deutschland

TERRY KAVANAGH

MICHAEL SHORT

JOE QUESADA

Redaktion USA



# WOLVERINE: WAFFE X

# MENSCH, MONSTER...

## ODER MASCHINE?

- 3 WAFFE X – TEIL 1  
*Weapon X – Part 1*  
Marvel Comics Presents 72 – April 1991
- 11 WAFFE X – TEIL 2  
*Weapon X – Part 2*  
Marvel Comics Presents 73 – April 1991
- 19 WAFFE X – TEIL 3  
*Weapon X – Part 3*  
Marvel Comics Presents 74 – Mai 1991
- 27 WAFFE X – TEIL 4  
*Weapon X – Part 4*  
Marvel Comics Presents 75 – Mai 1991
- 35 WAFFE X – TEIL 5  
*Weapon X – Part 5*  
Marvel Comics Presents 76 – Juni 1991
- 43 WAFFE X – TEIL 6  
*Weapon X – Part 6*  
Marvel Comics Presents 77 – Juni 1991
- 51 WAFFE X – TEIL 7  
*Weapon X – Part 7*  
Marvel Comics Presents 78 – Juli 1991
- 59 WAFFE X – TEIL 8  
*Weapon X – Part 8*  
Marvel Comics Presents 79 – Juli 1991
- 67 WAFFE X – TEIL 9  
*Weapon X – Part 9*  
Marvel Comics Presents 80 – Juli 1991
- 75 WAFFE X – TEIL 10  
*Weapon X – Part 10*  
Marvel Comics Presents 81 – Juli 1991
- 83 WAFFE X – TEIL 11  
*Weapon X – Part 11*  
Marvel Comics Presents 82 – August 1991
- 91 WAFFE X – TEIL 12  
*Weapon X – Part 12*  
Marvel Comics Presents 83 – August 1991
- 99 WAFFE X – TEIL 13  
*Weapon X – Part 13*  
Marvel Comics Presents 84 – August 1991
- 123 Cover Gallery
- 138 Anhang  
*The Hunted, Conclusion*  
Wolverine 166 - September 2001

Wohl kaum ein Mutant Marvels ist faszinierender, geschweige denn populärer als **Wolverine**. Drei Jahre nachdem der letzte Teil der *X-Men*-Trilogie auf der Leinwand zu sehen war, kommt nun am 30. April der Spin-off *X-Men Origins: Wolverine* in die Kinos, was das öffentliche Interesse an diesem Charakter noch beflügeln dürfte. Als Inspiration für den Film diente insbesondere die vorliegende, klassische *Weapon X*-Saga, die 1991 13-teilig in *Marvel Comic Presents* 72-84 präsentiert wurde. Nur wenig war in jenen Tagen über Wolverine bekannt, nicht einmal ob **Logan** sein Vor- oder Nachname war. Von den Klauen dachte man, sie seien aus purem Adamantium und nicht wie heute Teil seines Skeletts. Oft frönte er ausgiebig dem Alkohol, und der Konflikt mit seinem wilden Ich war ein zentrales, ständig wiederkehrendes Thema. Doch neben Einblicken in Logans Vergangenheit galt **Barry Windsor-Smith** als eigentliche Hauptattraktion. In der Tat betätigte sich der Großmeister des Comics hier als Autor, Zeichner, Tuscher, ursprünglich Kolorist und teilweise Schriftsetzer in einer Person. Das Ergebnis: Eine Story aus einem Guss, wie es sie nur selten zu sehen gibt. Vor Wolverine war **Waffe X...**



**WOLVERINE: WAFFE X** erscheint bei **PANINI COMICS**, Ravensstraße 48, D-41334 Nettetal-Kaldenkirchen. Marvel Comics werden unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdiik**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Editor-in-Chief **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Enrico Fornaroli**, **Pia Oddo**, **Leonardo Raveggi**, **Thomas Witzler**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Lektorin **Iris Faigle**, Übersetzer **Reinhard Schweizer**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Lorenzo Raggioli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**. Grafik und Layout **Michele Manzo**. MARVEL, Marvel Comics Presents, Wolverine and all related characters and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries, and are used with permission. Copyright © 1991, 2007 Marvel Entertainment, Inc. and its subsidiaries. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Cover von **Barry Windsor-Smith**, *Wolverine: Weapon XHC*.

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2934-6 (pdf) / ISBN 978-3-7367-2933-9 (epub)





SOLLTE ENDLICH...

... NACH HAUSE SCHREIBEN.

"LIEBE MA-- DU DRECKIGE..."

"... MIESE SCHLAMPE. WEISST DU WAS?"



"MEIN GEHEIMNIS..."

"... IST AUFGEFLOGEN!"

"GRÜSSE, DEIN EKELHAFTER SOHN."

HUH!

KENNE MA GAR NICHT.

JEDER HAT SIE.



Cornelius Flees U.S.

SOGAR VIELE.

ICH MEINE...



GEHEIMNISSE.

MEINS IST EIN HAMMER.

MANCHE LASSEN SICH ALLES ANMERKEN.



SCHWER ZU VERBERGEN.

ABER GEHT SO.



DIE WERDEN DANN ERWISCHT.



UND VON JEMANDEM FERTIGGEMACHT.

ABER SIE KRIEGEN DICH NUR MIT EINEM KÖDER.

Hines, Ca  
230 Cabeq

ODER?

rührer  
beitgeber NASA  
Jahre 12 1/2 Monate  
Nein Waren Sie in den letzten  
12 Monaten schädlicher  
Strahlung ausgesetzt?

Ja Sind Sie bereit, sich einem  
Lügendetektor-Test zu  
unterwerfen?

Sind Sie bereit, einen  
Eid der Treue abzugeben?  
Sind Sie bereit, einen  
Eid der Treue abzugeben?  
Sind Sie bereit, einen  
Eid der Treue abzugeben?

ALLES ÜBUNG.

SIE ODER HABEN  
SIE NICHT IN DER VERGANGENHEIT  
SIE NICHT IN DER VERGANGENHEIT

SECHS TREFFER IN  
EINER MÜNZE...



WEGEN  
GEWALTÄTIGER  
NATUR DES SUSPENDIERTEN  
D ZU EXTREMER VORSICHT  
GERATEN.

BERICHT 4 VON 4  
FR 1727 1306 ONT.

... WENN MEINE  
VERFLUCHTEN HÄNDE...

... NICHT ZITTERN.



ZUSAMMENFASSENDER  
BERICHT ÜBER SCHUSSWECHSEL  
LOGAN # 1727 1306 ONT.  
LEBENSJÄHRICHE  
VERLUSTEN AM KOPF.  
KALIBER 98. EINSCHUSS  
AUF DER SCHLÄFE.



IRGENDJEM KOMIKER VERLETZT DURCH...

... EINEN QUERSCHLÄGER.



WEN KÜMMERT'S?

... wird vorgeschlagen Einzelüberwachung Logan # 1727 1306 Ontario  
Verhalten und möglicherweise selbstdestruktive Neigung  
... chronischem Alkoholmissbrauch ergibt  
... schäftigung mit den derzeitigen „Mutanten“  
... esse und andere Quellen legen nahe, dass mögliche Störungen des  
Nervensystems.  
... letzteres jedoch unsicher.  
Eine Beurlaubung wird angeraten. Alternative Maßnahmen wären  
... aus dem Militärdienst zu entlassen mit Fortzahlung des  
... Zeitraum von drei Jahren.  
... gegen gewalttätiger Natur des Suspendierten wird zu extremer Vorsicht  
Ergänzung bzgl. 1727 1306 Ont.

BENGSGEFÄHRLICHE VERLETZUNG  
DER MITGLIEDER DER STREITKRÄFTE.  
ORTIGE BEURLAUBUNG NOTWENDIG.  
FERE UNTERSUCHUNG.  
DRINGLICH. ALLE EINHEITEN PLUS  
AUBIGUNG DURCH EINSATZKRÄFTE  
MTE AN DIESES BÜRO.  
1727

Bericht 4 von 4  
FR. #1727 1308 On  
cc. Beloise, Doret  
1727



HMM... DIE EIERKÖPFE?

IDIOTEN.



VERBRINGE DIE NÄCHTE  
IN DER PROPHECY.

MIR  
EGAL. HAB  
GELOGEN,  
UM REINZU-  
KOMMEN.

IST FÜR SÜNDIGE  
CHRISTEN UND SO.

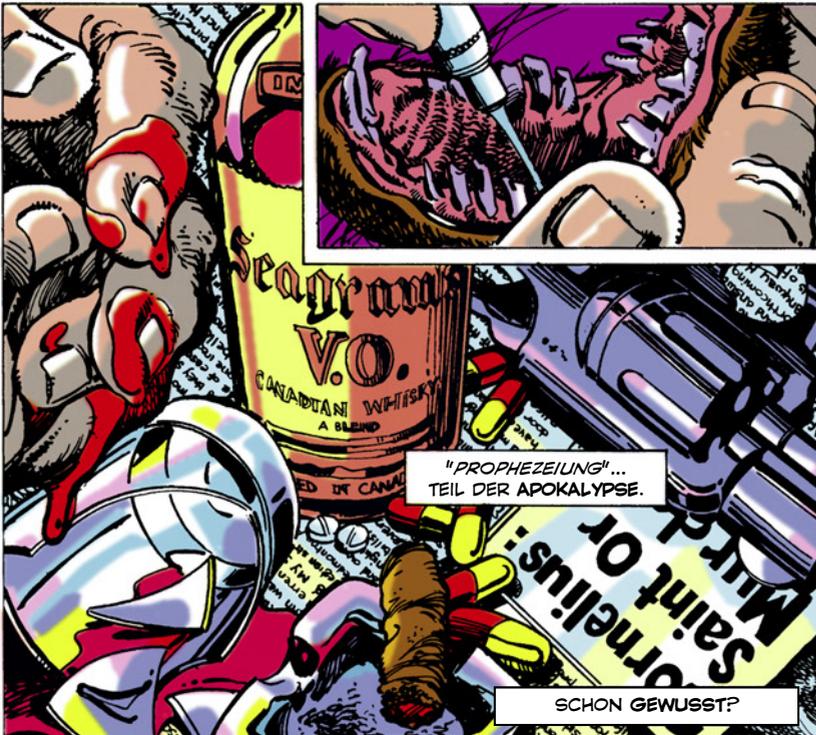


HEH, IST  
UMSONST.

FÜR SÜNDER.

DA...

... GEHÖR  
ICH DAZU.



"PROPHEZEIUNG" ...  
TEIL DER APOKALYPSE.

SCHON GEWUSST?



ICH NICHT.

HAT MIR EIN  
BESOFFENER ERZÄHLT.



HAT DABEI  
GEKOTZT.

UND IST  
ABGEKRATZT.



PASSIERT HIER  
ZIEMLICH OPT.

DACHTE DARAN, ZU  
VERSCHWINDEN.



JA.

MIT DEM 8 UHR ZUG AN DEN YUKON.

ABER WILL ERST EINIGES ERLEDIGEN...

... RECHNUNGEN BEZAHLEN...

DAS ÜBLICHE.



uh!

MIESES GEFÜHL.

WIE EINE...

... RATTE... IN DER FALLE.

JA... RATTENFALLE.

ZAPPELST UM DEIN LEBEN...

UND ES NÜTZT... GAR NICHTS.



JA...

IN DEN NORDEN...  
WO KEINER MICH KENNT...

UND FORT VON...

... ALLEM...

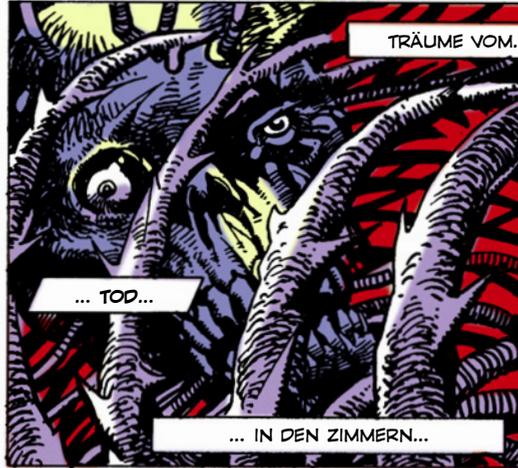
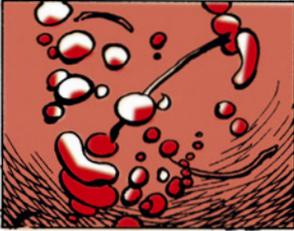
JA...

FORT...



NUR...

FORT...





GRAUEN.



UNWETTER KOMMT.





WIE DER ALTE  
TYP SAGTE...



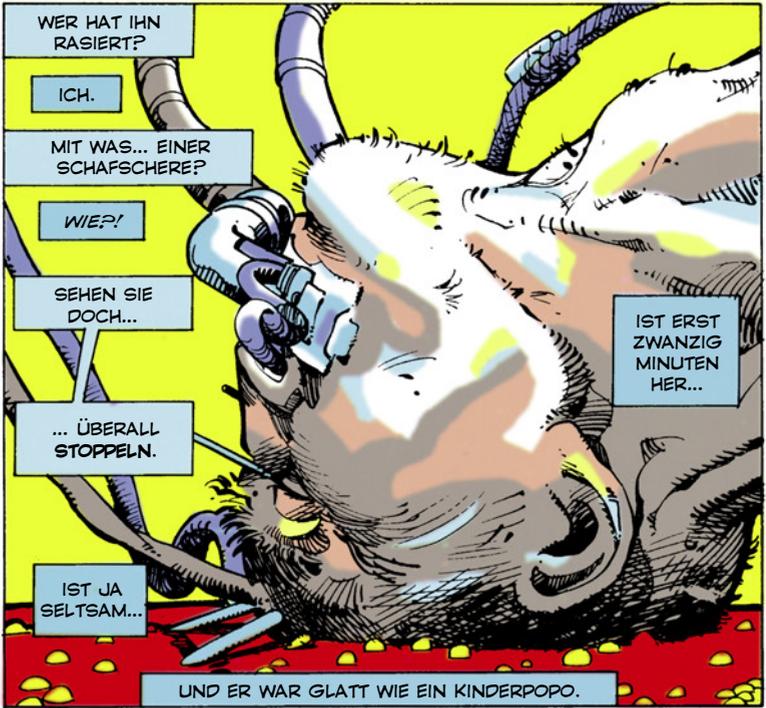
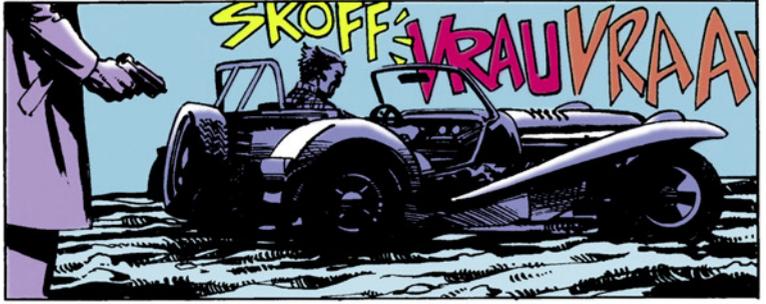
DIE APOKALYPSE. GIBT DANN  
KEINE GEHEIMNISSE MEHR.

UND...



... DIE HÖLLE  
KOMMT.







UHF  
HILF MIR  
MAL.

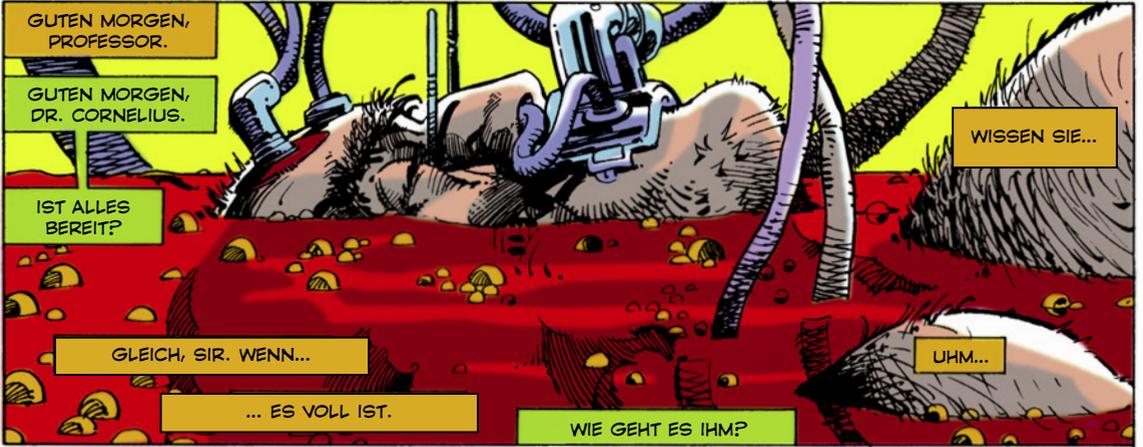
YUH  
ECHT  
SCHWER,  
DER...



... KLEINE KERL...

**TOK!**

ACHTUNG, GENTLEMEN.  
DER PROFESSOR KOMMT.



GUTEN MORGEN,  
PROFESSOR.

GUTEN MORGEN,  
DR. CORNELIUS.

IST ALLES  
BEREIT?

GLEICH, SIR. WENN...

... ES VOLL IST.

WIE GEHT ES IHM?

WISSEN SIE...

UHM...



... ER HAT GESTERN  
ABEND WIDERSTAND  
GELEISTET.

AAGH!  
ER WILL  
MICH--

MUSSTEN IHN  
HART ANPACKEN.



SCHNITTWUNDEN?

SONST  
ETWAS?

IST  
O.K.

NICHTS DARF  
AUSTRETEN.

HABEN IHN  
GENÄHT.

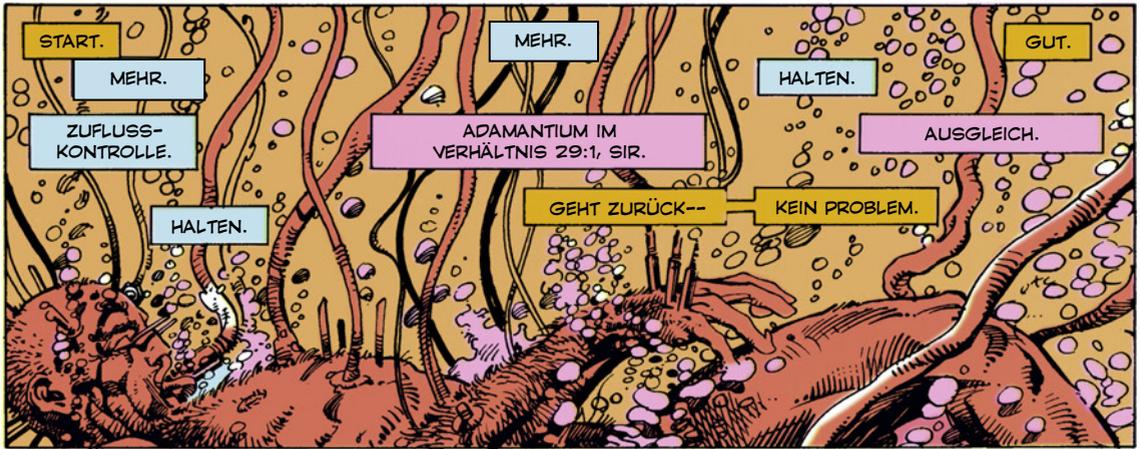
PROFESSOR?  
DR. CORNELIUS?  
WIR FANGEN AN.



#!%@ WAS  
WAR MIT DEM  
BETÄUBUNGS-  
SCHUSS?

GETROFFEN!

GANZ  
SICHER!



START.

MEHR.

MEHR.

GUT.

HALTEN.

ZUFLUSS-  
KONTROLLE.

ADAMANTIUM IM  
VERHÄLTNIS 29:1, SIR.

AUSGLEICH.

HALTEN.

GEHT ZURÜCK--

KEIN PROBLEM.



MEHR.

HALTEN.

HALTEN.

HERZKURVE?

MEHR.

HOCH. HÖHER ALS ERWARTET.

ZUFLUSS-KONTROLLE.



DER PROF  
WIRD TOBEN.

VMP!



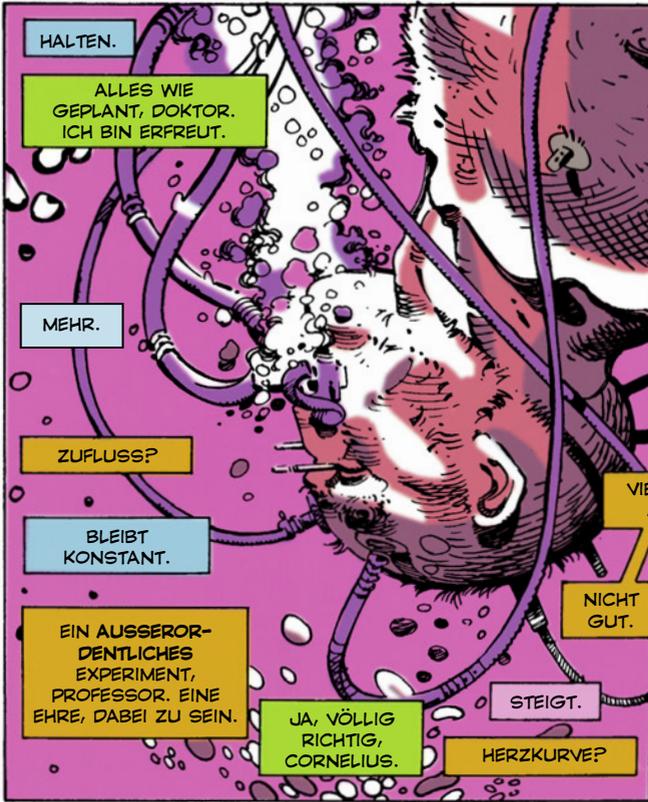
KEINE WUNDEN,  
SAGTE ER.

VOK!

JA, JA...



WUSSTE ER,  
WAS DAS FÜR EIN  
GIFTZWERG IST?



HALTEN.

ALLES WIE GEPLANT, DOKTOR. ICH BIN ERFREUT.

MEHR.

ZUFLUSS?

BLEIBT KONSTANT.

EIN AUSSERORDENTLICHES EXPERIMENT, PROFESSOR. EINE EHRE, DABEI ZU SEIN.

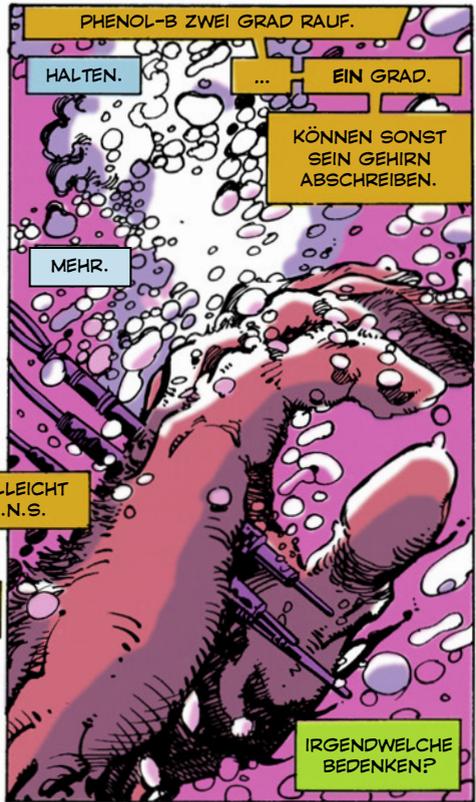
JA, VÖLLIG RICHTIG, CORNELIUS.

STEIGT.

HERZKURVE?

VIELLEICHT A.N.S.

NICHT GUT.



PHENOL-B ZWEI GRAD RAUF.

HALTEN.

... EIN GRAD.

KÖNNEN SONST SEIN GEHIRN ABSCHREIBEN.

MEHR.

IRGENDWELCHE BEDENKEN?

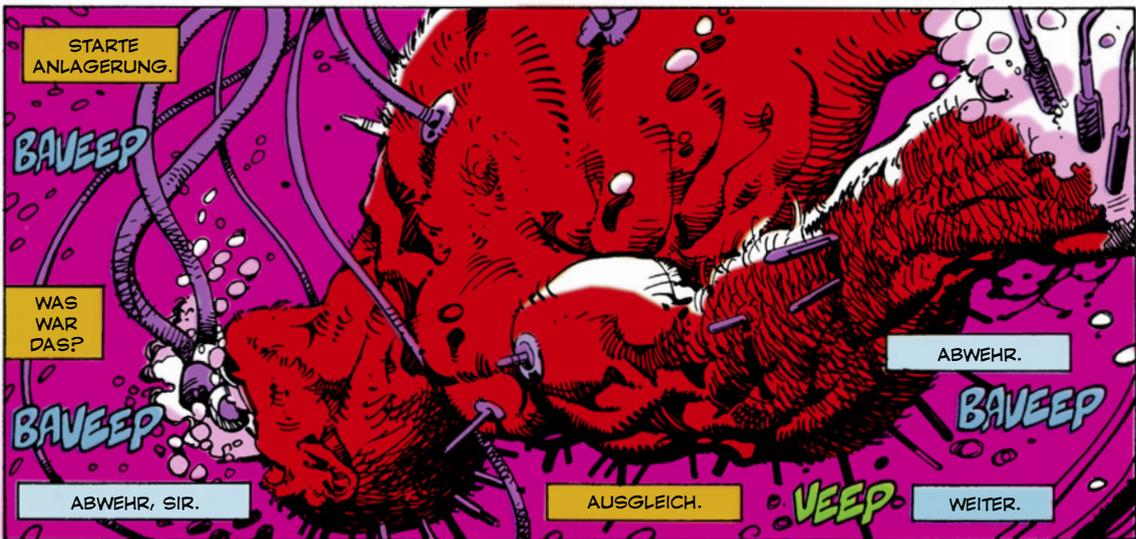


HMM... NEIN, PROFESSOR...

SIE WOLLTEN LOGAN WEGEN SEINER ROBUSTEN PHYSIS...

DAS HIER SIND REAKTIONEN SEINES AUTONOMEN NERVENSYSTEMS. AUCH BEWUSSTLOS--

-- EIN HARTER KERL.



STARTE ANLAGERUNG.

BAVEEP

WAS WAR DAS?

ABWEHR, SIR.

AUSGLEICH.

VEEP

ABWEHR.

BAVEEP

WEITER.