

# Praxisleitfaden Tierhomöopathie

Vom Arzneimittelbild zum Leitsymptom

Christiane P. Krüger

3., überarbeitete  
und erweiterte Auflage



Sonntag





# **Praxisleitfaden Tierhomöopathie**

Vom Arzneimittelbild zum Leitsymptom

Christiane P. Krüger

3., überarbeitete und erweiterte Auflage

9 Abbildungen

Sonntag Verlag · Stuttgart

## **Anschrift**

Christiane P. Krüger  
Kirchweg 23  
8553 Hüttlingen  
Schweiz

*Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Ihre Meinung ist uns wichtig! Bitte schreiben Sie uns unter:  
[www.thieme.de/service/feedback.html](http://www.thieme.de/service/feedback.html)

© 2017 Sonntag Verlag in Georg Thieme Verlag KG  
Rüdigerstraße 14  
70469 Stuttgart  
Deutschland

[www.sonntag-verlag.de](http://www.sonntag-verlag.de)

Printed in Germany  
1. Auflage (2006) und 2. Auflage (2010), Sonntag Verlag in  
MVS Medizinverlage Stuttgart GmbH & Co. KG

Satz: L42 AG, Berlin  
Zeichnungen: Angelika Brauner, Hohenpeißenberg  
Druck: Westermann Druck Zwickau GmbH  
Umschlagfoto: Chris Meier  
Umschlaggestaltung: Thieme Verlagsgruppe

DOI 10.1055/b-004-129 733

ISBN 978-3-13-219851-7

1 2 3 4 5 6

Auch erhältlich als E-Book:  
eISBN (PDF) 978-3-13-219841-8  
eISBN (epub) 978-3-13-219831-9

**Wichtiger Hinweis:** Wie jede Wissenschaft ist die Veterinärmedizin ständigen Entwicklungen unterworfen. Forschung und klinische Erfahrung erweitern unsere Erkenntnisse, insbesondere was Behandlung und medikamentöse Therapie anbelangt. Soweit in diesem Werk eine Dosierung oder eine Applikation erwähnt wird, darf der Leser zwar darauf vertrauen, dass Autoren, Herausgeber und Verlag große Sorgfalt darauf verwandt haben, dass diese Angabe **dem Wissensstand bei Fertigstellung des Werkes** entspricht.

Für Angaben über Dosierungsanweisungen und Applikationsformen kann vom Verlag jedoch keine Gewähr übernommen werden. **Jeder Benutzer ist angehalten**, durch sorgfältige Prüfung der Beipackzettel der verwendeten Präparate und gegebenenfalls nach Konsultation eines Spezialisten festzustellen, ob die dort gegebene Empfehlung für Dosierungen oder die Beachtung von Kontraindikationen gegenüber der Angabe in diesem Buch abweicht. Eine solche Prüfung ist besonders wichtig bei selten verwendeten Präparaten oder solchen, die neu auf den Markt gebracht worden sind. **Jede Dosierung oder Applikation erfolgt auf eigene Gefahr des Benutzers.** Autoren und Verlag appellieren an jeden Benutzer, ihm etwa auffallende Ungenauigkeiten dem Verlag mitzuteilen. Vor der Anwendung bei Tieren, die der Lebensmittelgewinnung dienen, ist auf die in den einzelnen deutschsprachigen Ländern unterschiedlichen Zulassungen und Anwendungsbeschränkungen zu achten.

Geschützte Warennamen (Warenzeichen ®) werden nicht immer besonders kenntlich gemacht. Aus dem Fehlen eines solchen Hinweises kann also nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen oder die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

## Vorwort zur 3. Auflage

Homöopathie ist heute in vieler Munde, besonders wenn die therapeutischen Möglichkeiten der Schulmedizin ausgeschöpft sind. Die Zeiten haben sich geändert: Im 19. Jahrhundert gab es die „Al-löopathie“, die damalige akademische Medizin, die „anders“ als die Homöopathie angewendet wird und Krankheiten mit dem „Gegensätzlichen“ therapiert. Heute dagegen gehört die Homöopathie zur „alternativen“ Medizin, die es „anders“ als die Schulmedizin macht, indem sie „Ähnliches mit Ähnlichem“ behandelt. Die homöopathische Medizin erlebte ihre Blütezeit in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die Ära der Schulmedizin ließ die Homöopathie seit Anfang des 20. Jh. in den Hintergrund treten, weil sie schnell und einfach Symptome beseitigen kann. Viele Patienten erkennen heute, dass man damit noch lange nicht „gesund“ bzw. geheilt ist. Seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts befindet sich die Homöopathie nun wieder im Aufschwung.

Die Human-Homöopathie ist heute ein etablierter Zweig der Alternativ-Medizin. Die Veterinär-Homöopathie fristet jedoch – zumindest in Deutschland – noch immer ein verkanntes und untergeordnetes Dasein. Das therapeutische Potenzial der Tierhomöopathie wird bisher noch nicht im Entferntesten genutzt! Erschwerend wirkt sich für die Tierhomöopathie der Umstand aus, dass die Symptome der menschlichen Arzneimittelprüfungen analog aufs Tier übertragen werden müssen. Es gibt zwar heute eine Fülle an veterinärhomöopathischer Literatur; sie ist allerdings mehrheitlich an medizinische und homöopathische Laien gerichtet.

Nur wenige Bücher berücksichtigen die 200 Jahre alten Gesetze der Homöopathie von Hahnemann und vermitteln dem Therapeuten das notwendige und erfolgsentscheidende Basiswissen. Nachvollziehbare Dokumentationen zur homöopathischen Tier-Kasuistik sind leider eine Seltenheit. Homöopathie ist eine Wissenschaft, die nicht im Handumdrehen erlernt werden kann, sondern ein jahrelanges Studium erfordert. Jeder Patient – auch der vierbeinige – erfordert ein spezifisches Vorgehen für die Auswahl seiner indivi-

duellen Arznei und den weiteren Verlauf seiner Therapie. Somit wird der Therapeut durch jeden Patienten erneut vor eine neue Herausforderung gestellt. Dabei muss er nicht nur die infrage kommenden Arzneien, sondern auch ihre unterschiedlichen Aspekte ableiten und erkennen können. Einen kleinen Beitrag zur Überwindung dieser Probleme soll dieser „Praxisleitfaden“ leisten. Im Sinne der homöopathischen Meister soll hier das Verständnis für die Beziehung zwischen Ausgangssubstanz und homöopathischem Arzneimittelbild nahegebracht werden. Das mentale Verarbeiten dieser Analogien erleichtert das Verständnis des Arzneimittelbilds und damit das Ableiten der tier-spezifischen Symptome aus den Arzneimittelbildern des Menschen. Daraus resultieren eigene Erkenntnisse, die ihrerseits den Impuls geben für das Sammeln weiterer Erfahrungen. So wird die Tier-Homöopathie zu einem faszinierenden Fachgebiet der eigenen Forschung, besonders in Fällen solcher Tier-Pathologien, die es beim Menschen nicht gibt.

Mich selbst haben oft die eigenen Tiere, insbesondere die Pferde, aber auch Patienten mit infauster Prognose dazu getrieben, immer wieder die humanmedizinischen Arzneimittellexen zu studieren, um Symptome des Menschen beim Tier zu verifizieren. Im Sinn des alten Spruches „ubi morbus, ibi remedium“ („Wo eine Krankheit, dort auch ein Heilmittel!“) fällt es mir immer schwer zu akzeptieren, dass kein heilendes – oder zumindest linderndes – Mittel gefunden werden kann. Das betrifft in besonderem Maße solche Pathologien beim Tier, die es beim Menschen nicht gibt. Auf diesem Wege konnte ich zahlreiche neue Erfahrungen sammeln, die sich in der Praxis bestätigt haben und auch in diesem Buch ihren Niederschlag finden.

Die Ergebnisse solcher Erfahrungen lieferten den Stoff für meine zahlreichen veterinärmedizinischen Homöopathie-Seminare und -Veröffentlichungen. Viele Rückmeldungen der Teilnehmer brachten die Bestätigungen für diese Erfahrungen. Pauschale Therapieanweisungen werden Sie in diesem Buch vergebens suchen. Vielmehr ist dieses Buch als „Hilfe zur Selbsthilfe“ zu verstehen; es

will zum Studium der Homöopathie anleiten und Impulse für eigene Assoziationen und Erfahrungen geben. Aus diesem Grund wurde auf ein Stichwortverzeichnis verzichtet, weil der Leser sonst allzu leicht in die Versuchung kommt, unüberlegt „Rezeptanweisungen“ auszuführen. Jeder Patient fordert uns dazu heraus, bei einer Indikation stets das ganze Arzneimittelbild auf seine Simile-Beziehung zum Kranken zu berücksichtigen.

An dieser Stelle möchte ich allen homöopathischen Lehrern danken, die mich besonders durch die – inzwischen fast legendären – „Spiekeroooger Wochen“ der 80iger Jahre aus den „Sackgassen“ der Komplexmittel-Homöopathie zu Hahnemann und Kent geführt haben. Zu diesen Lehrern gehört besonders der Schweizer Arzt Dr. Jost Künzli, ferner George Vithoulkas, Masi-Elizalde, Edward Whitmont, Alf Geukens und viele andere. Mein ganz besonderer Dank gilt meiner Tochter Ina Prisca, die mir unermüdlich mit geschicktem Rat und Wort in Text und Formulierung zur Seite stand und mit Lebensfreude und Humor so manchen Frust im bürokratischen Bereich zu vertreiben weiß. Ferner danke ich meinem Sohn Franz, der mir die überwältigende Fülle der digitalen Daten-

verarbeitung etwas näher brachte und mit großem Engagement die technischen Aspekte des Schreibens ermöglicht. Ferner gilt mein Dank den zahlreichen Seminar-TeilnehmerInnen, die durch ihren Wissensdurst, durch Mitarbeit und Rückmeldungen aus der eigenen Praxis die Arbeit an der ersten Auflage dieses Buches vorangetrieben haben. Und nicht zuletzt danke ich allen Tierpatienten und ihren Besitzern für ihr Vertrauen.

Es ist mir eine ganz besondere Freude, dass der „Praxisleitfaden“ so viel Beachtung findet und nun in der 3. Auflage erscheint. Diese habe ich um vier Mittel erweitert. Das Layout wurde wesentlich verbessert und übersichtlicher gestaltet, eine besonders dankenswerte Leistung von Frau Anna Johne – daher ein großer Dank an das Lektorat, welches diese wichtige Arbeit geleistet hat, und ebenso dem Sonntag Verlag.

Möge dieses Buch einen Beitrag leisten, damit das therapeutische Potenzial der Homöopathie Hahnemanns auch für die Tierwelt weiter erschlossen wird!

Hüttlingen (CH), im August 2016

**Christiane P. Krüger**

# Inhaltsverzeichnis

---

Vorwort zur 3. Auflage .....	5
Autorenvorstellung .....	10

## Teil 1

### Einführung

<b>1 Human- und Tierhomöopathie</b> .....	12
1.1 Hahnemann und das Simile-Prinzip .....	12
<b>2 Vom Arzneimittelverständnis zum Leitsymptom</b> .....	15
2.1 Arzneimittelbild .....	15
<b>3 Zum Aufbau des Buches</b> .....	16
3.1 Ganzheitliches Verständnis und homöopathische Anwendung .....	16
3.2 Signatur, Thema, Idee .....	16
3.3 Eigenschaften des Mittels .....	17
3.4 Übersicht über das Arzneimittelbild .....	17
3.5 Physiognomie und Erscheinungsbild des Patienten .....	17
3.6 Zeichen und Symptome des Verhaltens .....	17
3.7 Schwerpunkte und Leitsymptome des pathologischen Geschehens .....	18
3.8 Auslöser und Modalitäten .....	18
3.9 Ausgewählte Fallbeispiele .....	18

## Teil 2

### Allgemeiner Teil

<b>4 Grundlagen der Homöopathie</b> .....	22
4.1 Entwicklung der Homöopathie – Samuel Hahnemann .....	22
4.1.1 Entwicklung und Stand der Tierhomöopathie .....	22
4.2 Das Ähnlichkeitsgesetz .....	23
4.3 Arzneimittelprüfung – Arzneimittelbild – Materia medica homöopathica .....	24
4.4 Lebenskraft .....	25
4.5 Funktionsweise der Homöopathie .....	26
4.5.1 Potenzierung .....	26
4.5.2 Einfluss potenzierten Arzneien auf die Lebenskraft .....	26
4.5.3 Mögliches Wirkungsprinzip der potenzierten Arznei .....	27
4.5.4 Potenzierung – Speicherung einer Information .....	28
4.6 Qualitative Kriterien der Homöopathie – Entstehung von Krankheiten .....	28
4.6.1 Hierarchisches Ordnungsprinzip in der Homöopathie .....	28
4.6.2 Modalitäten .....	29
4.6.3 Die wesentlichen Kriterien zum Finden des Simile .....	30
4.7 Paradigmen der akademischen und homöopathischen Medizin .....	30
4.7.1 Paradigmen der Hochschulmedizin .....	30

4.7.2	Paradigmen im modernen ganzheitlichen Denken	31
<b>4.8</b>	<b>Krankheit – Heilung in der Homöopathie</b>	<b>32</b>
4.8.1	Krankheit – das Ergebnis einer „inneren Krankheitsbereitschaft“	33
4.8.2	Unterdrückung einer Krankheit und Abfolge der Heilung	34
4.8.3	Heilung im Sinn der Homöopathie	34
<b>4.9</b>	<b>Entstehung chronischer Krankheiten bei Tieren</b>	<b>35</b>
4.9.1	Die angeborene Krankheitsdisposition	36
4.9.2	Die erworbene Krankheitsdisposition	36
<b>4.10</b>	<b>Hahnemanns Theorie über die Entstehung von Krankheiten</b>	<b>40</b>
4.10.1	Akute und chronische Miasmen	41
4.10.2	Therapie akuter und chronischer Krankheiten	42
4.10.3	Einteilung von chronischen Krankheiten – chronischen Miasmen	42
4.10.4	Arten von Miasmen	43
4.10.5	Äußerungen der Miasmen	43
4.10.6	Miasmenlehre in der Tierhomöopathie	48
4.10.7	Zusammenfassung – Sinn und Aufgabe der Miasmenlehre	50
<b>4.11</b>	<b>Verschiedene Methoden der Homöopathie</b>	<b>51</b>
4.11.1	Organotrope Homöopathie	51
4.11.2	Komplexmittel-Homöopathie	52
4.11.3	Homöopathie nach bewährten Indikationen	52
4.11.4	Die Homöopathie Hahnemanns	53
<b>5</b>	<b>Praxis der Tierhomöopathie</b>	<b>54</b>
<b>5.1</b>	<b>Die drei Säulen der Homöopathie</b>	<b>54</b>
5.1.1	Die erste Säule – „Similia“ – der Tierpatient	54
5.1.2	Die zweite Säule – „Similibus“ – das homöopathische Arzneimittel	59
5.1.3	Die dritte Säule – „Curentur“ – das Prozedere der Heilung	60
<b>5.2</b>	<b>Ausnahmen im homöopathischen Prozedere</b>	<b>64</b>
5.2.1	Das „lokale Übel“	64
5.2.2	„Einseitige Erkrankungen“	64
<b>5.3</b>	<b>Der Verlauf der Heilung</b>	<b>64</b>
5.3.1	Folgeberordnung	65
5.3.2	Das Ziel der Homöopathie	65
<b>5.4</b>	<b>Resümee von Kent</b>	<b>66</b>

## Teil 3

### Spezieller Teil – Arzneimittel

<b>6</b>	<b>Aconitum napellus</b>	<b>69</b>
<b>7</b>	<b>Antimonium crudum</b>	<b>75</b>
<b>8</b>	<b>Apis mellifica</b>	<b>82</b>
<b>9</b>	<b>Arnica montana</b>	<b>93</b>
<b>10</b>	<b>Arsenicum album</b>	<b>100</b>
<b>11</b>	<b>Belladonna</b>	<b>121</b>
<b>12</b>	<b>Bryonia dioica oder cretica</b>	<b>128</b>
<b>13</b>	<b>Calcarea carbonica</b>	<b>136</b>
<b>14</b>	<b>Calcium fluoricum naturalis</b>	<b>152</b>

15	Calcium phosphoricum	159
16	Carcinosinum Burnett	170
17	Causticum Hahnemannii	180
18	China – Cinchona officinalis	190
19	Conium maculatum	197
20	Dulcamara	208
21	Echinacea angustifolia und purpurea	215
22	Graphites – Reißblei	222
23	Hepar sulfuris calcareum ostrearum	232
24	Hypericum perforatum	239
25	Ignatia amara	244
26	Kalium carbonicum	251
27	Lachesis muta	259
28	Lycopodium clavatum	272
29	Natrium muriaticum	283
30	Natrium phosphoricum	298
31	Nitricum acidum	305
32	Nux vomica	312
33	Opium – Papaver somniferum	322
34	Phosphorus	330
35	Plumbum metallicum	345
36	Pulsatilla	352
37	Pyrogenium – Sepsinum	365
38	Rhus toxicodendron	370
39	Ruta graveolens	379
40	Sepia succus	385
41	Silicea terra	398
42	Staphisagria	408
43	Sulfur	417
44	Thuja occidentalis	429
45	Literatur	443

## Autorenvorstellung



- Geboren und Schulbesuch in Berlin. Studium der Veterinärmedizin an der Freien Universität Berlin, Approbation 1973; während des Studiums lange „Hilfsassistentin“ an der Pferdeklunik der FU.
- Damals wurden noch Therapie-Methoden angewandt, die heute als Tierquälerei bezeichnet würden: Der Umgang mit solch schmerzgequälten Patienten war Anlass, nach alternativen Methoden zu suchen.
- Ab 1976 gemeinsame tierärztliche Praxis mit Ehemann Dr. Hartmut Krüger in Freystadt/Bayern.
- 1977 erste Veröffentlichung zur Pferdeakupunktur, 1982 erste Forschungsergebnisse zur Kartografie der Ohrakupunktur beim Tier. Der therapeutische Schwerpunkt verlagerte sich jedoch immer mehr zur Homöopathie.
- Mangels Weiterbildung in Sachen Veterinärhomöopathie Besuch humanhomöopathischer Seminare und Selbststudium. Die Therapie mit organotroper und Komplexmittel-Homöopathie führten besonders bei chronischen Krankheiten nicht zum erwarteten Erfolg.
- Im Laufe der Praxis wurde C.P. Krüger klar, dass die Krankheiten der Haustiere in vielen Fällen eine bemerkenswerte Ähnlichkeit aufwiesen zu denen ihrer Besitzer. Daher 1978 Zulassung als Heilpraktikerin, um Tiere und ihre Besitzer homöopathisch zu behandeln.
- Wesentlich vertiefte homöopathische Kenntnisse durch die Seminare der „Spiekerooger Wochen“ unter Leitung von Dr. Jost Künzli aus der Schweiz, ferner durch Seminare von Prof. Georgos Vithoulkas, Dr. Alfons Geukens u. a. homöopathischen Größen.
- Besonders die Gedankengänge von Edward Whitmont und Richard Gutman ließen sie die erstaunlichen Zusammenhänge – im Sinn einer Signatur – zwischen homöopathischer Ausgangssubstanz und Arzneimittelbild erkennen.
- Nach dem Umzug an den Bodensee begann sie mit eigener homöopathischer Praxis für Menschen und Tiere, zusätzlich ergab sich eine immer intensiver werdende Dozententätigkeit.
- Die Ergebnisse unzähliger therapeutischer Erfahrungen sowie die Essenzen all dieser Seminare fanden ihren Niederschlag im Handbuch zur homöopathischen Pferdeapotheke, in dem demnächst erscheinenden Katzenbuch und in dem vorliegenden Werk.
- In 2010 Umzug in die Schweiz nach Hüttlingen im Kanton Thurgau, sowohl privat als auch mit der Praxis. Derzeit intensiv in eigener homöopathischer Praxis für Tiere und Menschen tätig, gibt Seminare für Tierärzte und Landwirte und unterrichtet Tier-Homöopathie an der SHI Homöopathie-Schule in Zug, Schweiz (Mohinder Jus).



# Teil 1

## Einführung

1	Human- und Tierhomöopathie .....	12
2	Vom Arzneimittelverständnis zum Leitsymptom .....	15
3	Zum Aufbau des Buches .....	16

# 1 Human- und Tierhomöopathie

## 1.1

### Hahnemann und das Simile-Prinzip

Die homöopathische Medizin wurde vor mehr als 200 Jahren von Samuel Hahnemann begründet und existiert seither in unveränderter, noch immer gültiger und ebenso wirksamer Form.

Hahnemann entwickelte das seit Urzeiten bekannte Gesetz der Entsprechung zu einem medizinischen System mit Diagnose und Therapie für den kranken Menschen:

**„Wähle, um sanft, schnell, gewiss und dauerhaft zu heilen, in jedem Krankheitsfälle eine Arznei, welche ein ähnliches Leiden (Homoion Pathos) für sich erregen kann, als sie heilen soll.“**

**„Similia similibus curentur“ – „Ähnliches werde durch Ähnliches geheilt“**

**!** Homöopathische Arzneien sind hinsichtlich ihrer Wirkung am gesunden Menschen geprüft worden: Nach mehrmaliger Einnahme eines Arzneistoffes reagiert der Proband mit einem „spezifischen Leiden“, d. h., er bekommt definierte Krankheitssymptome. Ist nun ein Patient aus unterschiedlichen Gründen an eben diesem Leiden erkrankt, so kann ihn derselbe Arzneistoff – in angepasster Dosierung – wieder gesund machen. Dieser Stimulus gibt ihm den Impuls zur Eigenregulation, welche zur Heilung führt.

Ein Spruch des Delphischen Orakels im alten Griechenland lautete:

**„Was krank macht, ist auch heilsam.“**

Der homöopathische Arzt Dr. Eugenio Candegabe definiert den Sinn der homöopathischen Medizin in einem Satz:

**„Homöopathie ist im Grunde genommen ... die Suche nach einer Medikation, die fähig ist, auf geistiger und körperlicher Ebene die fehlgeleitete Dynamik des Organismus, sich an die Welt anzupassen, tief greifend zu modifizieren.“**

Gemäß diesen Prinzipien ruht ein enormes Potenzial an Heilungsmöglichkeiten in der homöopathischen Medizin.

Hahnemann trat seit der Entwicklung der Homöopathie auch für ihre Anwendung am Tier ein.

Die Humanhomöopathie hat in den letzten 40–50 Jahren eine enorme Entwicklung erlebt, um den Erkrankungen der Gegenwart gerecht zu werden. Generell hat eine Verschiebung im Schwerpunkt von Krankheiten bei Mensch und Tier stattgefunden.

Während zu Hahnemanns Zeiten akute und infektiöse Pathologien im Vordergrund standen, so sind es heute eher vegetativ bedingte und chronisch verlaufende Zustände.

Speziell für die Therapie von Haustieren gelten heute andere Bedingungen als noch vor 100 Jahren. Viele Kleintiere werden als Kind- und Partnerersatz gehalten und spiegeln in ihren Krankheiten die psychischen und körperlichen Probleme ihrer Bezugspersonen wider. Ferner gibt es Krankheitszustände von Tieren, die aus besonderen, spezialisierten Nutzungs- und Haltungsarten resultieren. Der homöopathische Therapeut muss z. B. den Erkrankungen des heutigen Sportpferdes ebenso gerecht werden wie denen der Hochleistungs-Milchkuh oder denen von Ratten oder Meerschweinchen.

Schließlich – und nicht zuletzt – hat sich auch das Verhältnis des Menschen zu Natur und Tier weiterentwickelt, sodass heute ein intensiverer Zugang zum Lebewesen zustande kommt.

Das Potenzial der Homöopathie ist noch nicht im Entferntesten ausgeschöpft.

Wenn der Zentralverein homöopathischer Ärzte verlauten lässt, die homöopathische Medizin für den Menschen stehe noch am Anfang, so gilt das in noch wesentlich höherem Maße für die Tierhomöopathie.



► **Abb. 1.1** Die drei Säulen der Homöopathie.

**!** Die homöopathische Veterinärmedizin kann erst angemessen genutzt werden, wenn sie nach denselben Grundsätzen therapiert wie die heutige klassische Humanhomöopathie (► Abb. 1.1).

Nur vereinzelte Therapeuten setzen bereits heute die Homöopathie am Tier nach den Kriterien von Hahnemann und Kent ein.

Im vorliegenden Buch wird erstmals für die Veterinärmedizin der Versuch unternommen, die **Kernideen und Leitsymptome** einiger der häufigsten homöopathischen Arzneimittel so darzustellen, dass sie den Anforderungen einer modernen homöopathischen Praxis gerecht werden, wie es heute in der Humanhomöopathie üblich ist. Damit möge sich die Tierhomöopathie ein wenig dem Niveau der Humanhomöopathie annähern.

**!** Es ist das wesentliche Anliegen des Buches, Impulse zum Verständnis von homöopathischer Arznei und Tierpatienten zu geben. Die Einsicht in das Wesen des Arzneistoffes lässt die homöopathischen Mittel zu lebendigen Bildern werden, in denen die Einzelsymptome einen Bezug zum Ganzen gewinnen. So erhält das Arzneimittelbild einen Zusammenhalt: Als in sich geschlossener Bewusstseinsinhalt steht es dem Gedächtnis für einzelne assoziative Bezüge zu den Zeichen und Symptomen der Patienten zur Verfügung.

Dagegen bringt das reine Auswendiglernen von Symptomen und Indikationen genauso viel zusammenhangloses Stückwerk, als wollte man sich eine lebendige Fremdsprache durch Vokabellernen aus dem Lexikon aneignen.

Das Verständnis von Wesen und pathophysiologischen Reaktionsweisen unserer Tierpatienten ist eine Voraussetzung für die Verordnung des passenden Simile. Kent sagt dazu:

**„Gedächtnis ist so lange nicht Wissen, solange die Sache nicht begriffen und angewandt worden ist.“**

Jeder homöopathische Therapeut steht vor dem Problem, aus der unspezifischen Materia medica homöopathica das individuell passende Arzneimittel für Zustand und Pathologie des Patienten herauszufinden. Dabei zeigt jeder einzelne Patient einen unterschiedlichen Ausschnitt aus dem jeweiligen umfassenden Arzneimittelbild.

Aber auch jede Spezies und manche Rassen zeigen schwerpunktmäßige Bezüge zu bestimmten Arzneimitteln oder deren Facetten. In den Arzneimitteldarstellungen werden ganz spezifische Eigenheiten der Haustiere in ihrer individuellen Ausprägung mit Pathologie aufgezeigt. Es handelt sich dabei größtenteils um Mittel, die über ein besonders breites Wirkungsspektrum verfügen und als Polychreste bezeichnet werden.

**!** Der homöopathische Arzneischatz, die „Materia medica homöopathica“, basiert auf Arzneimittelpfahrungen am Menschen. Damit ist auch der Mensch für die Tierhomöopathie immer die entscheidende Bezugsgröße – für viele Therapeuten ein ungewohnter Denkvorgang. Dennoch finden wir am Tier nichts, das nicht – zumindest latent oder homolog – auch im Menschen vorhanden ist, seien es körperliche Organe, Verhaltensmuster oder die Grundform einer Pathologie.

Die humanmedizinische Materia medica lässt sich erfahrungsgemäß grundsätzlich analog am Tierpatienten anwenden, bedarf jedoch in vielen Fällen besonderer Überlegungen. Ein versierter Humanhomöopath zu sein, impliziert nicht gleichzeitig den guten Tierhomöopathen – und umgekehrt.

## 2 Vom Arzneimittelverständnis zum Leitsymptom

### 2.1

#### Arzneimittelbild

James Tyler Kent, einer der wichtigsten Nachfolger Hahnemanns, prägte den Aphorismus:

**„Erfasse zuerst das Mittel, dann die Leitsymptome.“**

Dieser Ausspruch passt in vollkommener Weise zum Thema und Aufbau des vorliegenden Buches.

Unter Mittel versteht Kent die ursprüngliche Form und Bedeutung, die „grundlegende Natur“ eines Arzneistoffes, gleichsam als materieller Ausdruck einer geordneten „In-Form-ation“. Leitsymptome nehmen darin eine wesentliche Stellung ein, sind den anderen Symptomen des Arzneimittelbildes übergeordnet und ermöglichen so den Zugang zum Krankheitsbild des Patienten.

Das Verständnis der grundlegenden Natur eines Mittels erleichtert das Erkennen von analogen Zusammenhängen und das bildhafte Erlernen homöopathischer Arzneimittel. Arzneimittelbilder umfassen Auslöser, Entwicklung und Schwerpunkt einer Pathologie, das Erscheinungsbild des Patienten, seine Gemütsverfassung und sein Verhalten. Wer ein Arzneimittel in seiner grundlegenden Natur verstehen will, muss eine übergeordnete „Idee“ des Mittels im Sinn haben, welche dessen „Gesamtheit der Symptome“ gleichsam im Innersten zusammenhält und damit dem „Inbegriff der Symptome“ sehr nahe kommt. Das ist Hahnemanns Ausdrucksweise für das Wesentliche einer Arznei.

Dieses „geistige Band“ macht die „Summe der Teile“ – der Einzelsymptome eines Arzneimittelbildes – zu „einem Ganzen“, das dem Homöopathen als erlernter und verstandener Bewusstseinsinhalt zur Verfügung stehen sollte. Autoren der Humanhomöopathie bezeichnen solche Darstellungen auch als „Essenz“, „Kernelement“, „Seele“, „Idee“ oder „Porträt“ eines Arzneimittels.

„Ähnlichkeit“ – das Grundprinzip der Homöopathie – ist ein wenig präziser Ausdruck, der erst durch bestimmte Kriterien definiert werden muss. Die Leitsymptome gehören zu diesen Kriterien der

„Ähnlichkeit“ zwischen Arznei und Patient. Das sind solche Symptome eines Arzneimittels, die sich in der Arzneimittelprüfung und in der Therapie am Patienten als besonders herausragende Schwerpunkte gezeigt haben und gewissermaßen eine Schlüsselfunktion („Schlüsselsymptom“ oder „Keynote“) für die Wahl des passenden Mittels einnehmen. Sie gehören meist zu den

**„sonderlichen, auffallenden, ungewöhnlichen und eigenheitlichen (charakteristischen) Zeichen und Symptomen“,**

die Hahnemann im § 153 seines Organon als wesentliches Kriterium der Ähnlichkeit „besonders und fast einzig fest ins Auge zu fassen“ betont:

**„Vorzüglich diesen müssen sehr ähnliche in der Symptomenreihe der gesuchten Arznei entsprechen.“**

Als zweiten wichtigen Punkt für die Arzneimittelwahl erklärt Hahnemann in § 213 seines Organon:

**„Man wird nie homöopathisch heilen, wenn man nicht bei jedem Krankheitsfalle zugleich mit auf das Symptom der Geistes- und Gemütsverfassung sieht.“**

Auch diese Symptome können die Funktion von Leitsymptomen haben. Die „Geistes- und Gemütsverfassung“ entspricht dem **Verhalten beim Tier**. In manchen Arzneimittelbildern gibt sich das so deutlich zu erkennen, dass (wie beim Menschen) regelrechte Persönlichkeitsporträts von Hunden, Katzen, Pferden und anderen Tieren erstellt werden können.

Bei all dem geht es nach Kent nicht um Spekulationen oder Hypothesen:

**„Homöopathie ist angewandte Wissenschaft und keine Theorie. Man versündigt sich gegen die Wissenschaft, wenn man ohne exaktes Wissen und ohne Begründung für sein Tun praktiziert.“**

## 3 Zum Aufbau des Buches

### 3.1

### Ganzheitliches Verständnis und homoöpathische Anwendung

Die Ausführungen des vorliegenden Buches sind nicht wie eine Arzneimittellehre konzipiert, sondern auf ein ganzheitliches Verständnis der Arzneien und deren Anwendung in der Praxis orientiert.

Die einzelnen Angaben gründen sich prinzipiell auf den Arzneimittelprüfungen der Humanhomoöpathie. Jahrzehntelange Erfahrung in der tierärztlichen Praxis ließen gewisse Schwerpunkte für spezielle Tier-Persönlichkeiten und deren Erkrankungen herauskristallisieren.

Der **allgemeine Teil** (S.22) des Buches soll skizzenhaft die **Grundlagen und Praxis der homoöpathischen Medizin** aufzeigen, um Missverständnissen in der Anwendung homoöpathischer Mittel vorzubeugen. Diese Übersicht kann jedoch keineswegs das Studium der homoöpathischen Grundlagenliteratur (S.443) ersetzen. Ferner sind hier wesentliche Gedanken über Wesen und Pathophysiologie („Miasmen“) einiger Spezies dargestellt, die den homoöpathisch-arzneilichen Zugang erleichtern sollen.

Im **speziellen Teil** (S.69) werden die **Strukturen** von 39 wichtigen homoöpathischen Mitteln dargestellt.

Die Tierhomoöpathie hat ein weites und äußerst interessantes therapeutisches Feld zu bearbeiten: Schließlich geht es nicht nur um den Homo sapiens, sondern um eine Fülle an verschiedenen Spezies und Rassen, die alle über unterschiedliche Verhaltensmuster, Metabolismen und Krankheitsdispositionen verfügen, welche aber auch beim Menschen nicht unbekannt sind: Diese Individualität im Tier ebenso zu erkennen, ist der Weg der „Klassischen (Tier-)Homoöpathie“, der Homöopathie Hahnemanns.

Aus didaktischen Gründen sind die Darstellungen der Arzneimittel in folgende Abschnitte gegliedert:

1. Signatur, Thema und Idee des Mittels
2. Grundsätzliche Eigenschaften des Mittels

3. Übersicht über Krankheitsverlauf und pathologische Schwerpunkte
4. Physiognomie und Erscheinungsbild des Patienten
5. auffallende Zeichen und Symptome des Verhaltens
6. Schwerpunkte und Leitsymptome des pathologischen Geschehens
7. Auslöser und Modalitäten
8. ausgewählte Fallbeispiele

### 3.2

### Signatur, Thema, Idee

Die Signatur eines homoöpathischen Arzneimittelbilds ist aus der Zusammenschau mit dem Ausgangsstoff eines Arzneimittels (Pflanze, Tierstoff, Mineral, Nosode) und dem Arzneimittelbild zu einem Thema bzw. einer Idee verdichtet worden.

Die ursprüngliche Signaturenlehre beruht auf den archaischen Gesetzen des Hermes Trismegistos: „Wie oben, so unten, innen wie außen, der Mikrokosmos entspricht dem Makrokosmos.“

Paracelsus nannte das Erkennen einer Signatur „das Sehen im Lichte der Natur“.

Emil Schlegel und William Gutmann, beide bedeutende, weltweit bekannte homoöpathische Ärzte der Vergangenheit, betrachteten die lebendige Gestalt der Pflanze, eines Tierstoffs oder eines Minerals mit ihren physiologischen und toxikologischen Eigenschaften als Ausdruck ihrer Wirkkräfte, die mit den Ergebnissen der Arzneimittelprüfung in einem naturgesetzlichen Zusammenhang stehen. Beide wollten damit einen Beitrag „zum Verstehen der Natur der Substanz“ leisten, welcher „dem Prozess der Kausalität übergeordnet“ ist. Die Betrachtungsweise beider Autoren lässt sich unter dem Begriff der Signatur zusammenfassen. Auch einige moderne Autoren weisen auf solche Zusammenhänge hin, die teilweise so verblüffend erscheinen, dass sie nicht mehr allein dem Zufall zugeschrieben werden können (Whitmont, Appell u. a.).

Damit soll keineswegs gesagt sein, dass allein durch hypothetisch konstruierte Analogien zwischen Art und Vorkommen bzw. Lebensweise einer Substanz oder Pflanze auf ihre pharmazeutische Wirkung oder auf ein Arzneimittelbild geschlossen werden könnte. Hier dient der Abschnitt „Idee und Signatur“ in erster Linie als Mittel der Didaktik, um die Arzneimittellehre verständlich und lernbar zu gestalten.

Wer sich „dem Sehen im Lichte der Natur“ und den zugehörigen naturphilosophischen Gedanken öffnen will, mag die Zusammenhänge zwischen Eigenschaften der Ausgangssubstanz und dem Arzneimittelbild als Geheimnis der Schöpfung ansehen (Schlegel, Religion der Arznei [45]). Wer dem nicht folgen möchte, möge die Darstellungen dieser komplexen Bilder lediglich als kuriosen, didaktischen Trick betrachten. Bekanntlich ist das gleichzeitige bildhafte und verstandesmäßige Erfassen von Lerninhalten hervorragend für Gedächtnisleistungen geeignet.

### 3.3

## Eigenschaften des Mittels

Die grundsätzlichen Eigenschaften des Mittels beschreiben die Wirkungsweise, deren Intensität sowie allgemein gehaltene Eigenschaften des Arzneimittels.

Art und Schnelligkeit der Entwicklung der Pathologie bezeichnen die Dynamik des Krankheitsgeschehens. Daraus resultieren vereinzelte Hinweise auf eine möglicherweise angezeigte Wiederholung der Mittelgabe, abhängig vom Verlauf der Heilung.

Manche Arzneimittel zeigen einen besonderen Bezug zu bestimmten Spezies oder Tierrassen und deren Disposition zu bestimmten Erkrankungen. Auch auf Gemeinsamkeiten bzw. Möglichkeiten einer Verwechslung mit anderen Mitteln oder eine besondere Abfolge von Ergänzungsmitteln wird hingewiesen, ferner auf Verwechslungsmöglichkeiten mit ähnlichen Mitteln, Kontraindikationen und Missverständnisse.

### 3.4

## Übersicht über das Arzneimittelbild

Die Übersicht über das Arzneimittelbild dient der schnellen Orientierung über Schwerpunkte, Leitsymptome und wesentliche Modalitäten ohne Angabe von Einzelheiten.

### 3.5

## Physiognomie und Erscheinungsbild des Patienten

Das Aussehen des Patienten, der erste Eindruck, kann durchaus Hinweise für die Mittelwahl geben: Haar- und Augenfarbe, körperliche Entwicklung und Gestalt, Körperhaltung, Körpertemperatur, Temperament. Natürlich ist diese Physiognomie in Relation zu Art und Schwere der Erkrankung zu setzen. Nicht jeder Patient muss dem angegebenen Bild entsprechen. Es handelt sich in der Homöopathie um Möglichkeiten der Abweichung vom „Normalen“. Negativsymptome (S.55) sind grundsätzlich unter Vorbehalt einzuschätzen.

### 3.6

## Zeichen und Symptome des Verhaltens

Die beschriebenen Verhaltensweisen homöopathischer Tierpatienten wurden im Laufe von jahrzehntelanger Praxis beobachtet und immer wieder bestätigt.

**!** In chronischen Fällen gelingt es oft mithilfe dieser Verhaltenssymptome, das passende Mittel zu finden. Manchmal kann auch im Akutfall eine Verhaltensänderung als Schlüssel symptom für das passende Arzneimittel gewertet werden.

Aber nicht jeder Patient zeigt das beschriebene Arzneimittel-spezifische Verhalten. Manche Arzneien treten uns häufiger mit ihrem zugehörigen Verhalten gegenüber (z. B. Pulsatilla), manche weniger häufig. In den speziellen Fällen „einseitiger“

oder „lokaler Krankheiten“ (S.64) fehlen solche Verhaltensweisen häufig gänzlich.

### 3.7

## Schwerpunkte und Leitsymptome des pathologischen Geschehens

Dieses Kapitel beschreibt Leitsymptome und gibt Anhaltspunkte für Indikationen, die jedoch nicht im Sinn von „bewährten Indikationen“ der organotropen Homöopathie (S.55) zu verstehen sind. Die Angaben resultieren aus den Arzneimittelbildern des Menschen, aus den Rubriken des Repertoriums sowie aus zahllosen praktischen Erfahrungen eigener homöopathischer Tierpraxis.

Jeder Patient stellt immer nur einen Ausschnitt aus dem gesamten Arzneimittelbild dar, welcher meist begleitet ist von Modalitäten, die sich durch das gesamte Arzneimittelbild ziehen.

### 3.8

## Auslöser und Modalitäten

In diesem Abschnitt sind wesentliche Ursachen und Auslöser der Pathologie sowie die hauptsächlichen Modalitäten katalogisiert.

### 3.9

## Ausgewählte Fallbeispiele

Es handelt sich hier ausschließlich um Patienten, die einzig durch Homöopathie – ohne anderweitige Therapie – zur Heilung bzw. Besserung geführt wurden.

Die Darstellungen und Kasuistiken entspringen den Erfahrungen und Beobachtungen an unzählbaren Patienten aus mehr als 25 Jahren Praxis. Leider sind im Laufe der Zeit durch mehrfache Ortswechsel viele Fall-Belege verloren gegangen. Häufig kommen in der kurativen Praxis die Erfolgsmeldungen der zurückliegenden Therapie erst Monate oder Jahre später, der Patient wird an neue Besitzer weitergegeben oder fällt einem Verkehrsunfall zum Opfer, sodass über eine langfristi-

ge Beobachtung nichts mehr ausgesagt werden kann. Dennoch reihen sich die Erfahrungen und Beobachtungen so aneinander, dass sich die praktischen Erfahrungen im Folgenden zusammenfassen lassen.

In diesem Kapitel findet ein großer Teil der Leitsymptome seine Bestätigung in der Praxis. Die behandelten Erkrankungen kamen oft aus vergeblicher schulmedizinischer Vorbehandlung, waren zum Teil bereits austerapiert oder zeigten eine infauste Prognose. Die Fälle stammen größtenteils aus der eigenen Praxis, zum Teil von Dr. Hartmut Krüger und einige noch aus unserer gemeinsamen Praxis.

Die Kasuistik soll den Weg von der Anamnese zur Mittelwahl, die praktische Anwendung dieser Leitsymptome demonstrieren. Es gelangen unterschiedliche Wege der Arzneimittelwahl zur Anwendung: In manchen Fällen gibt das Verhalten den Ausschlag, dann deutliche Modalitäten oder die Gesamtheit der Symptome.

Teilweise handelt es sich um banale lokale Beschwerden, um Verhaltensstörungen oder um schwerwiegende Erkrankungen mit zweifelhafter Prognose. Akute, subakute, chronische und konstitutionelle Verordnungen zeigen die Übertragung der Symptome des Patienten in die Ausdrucksweise des Repertoriums. Die verschiedenen Fälle von ein und demselben Mittel verweisen auf die unterschiedlichen Aspekte, die uns mit diesem Mittel begegnen können.

Aus der Vielzahl bestimmter Beobachtungen ließ sich ein „Genius morbi“ (konstanter Krankheitsverlauf) konstruieren, der nun für den Praxisgebrauch zur Verfügung steht. Als Beispiele seien erwähnt:

- Lycopodium für Harnwegsprobleme bzw. -steine von Katern
- Phosphor für das lineare eosinophile Granulom sowie für das Lippengranulom der Katze
- Phosphor für die Vergiftungen mit Petroleum („Ölpest“)
- Arsen, Phosphor, Nux vomica, Pulsatilla oder Lycopodium als häufigste Indikation für Katzen mit Nierendegeneration
- Apis, Bryonia, Nux vomica, Pulsatilla oder Pyrogenium als häufigste Indikation für die akute Hufrehe der Pferde
- Conium als häufigstes Mittel (neben anderen!) für den Mammatumor der Hündin

- Arsen für die Hauterkrankungen von Ratten usw.
- Thuja als häufigstes Mittel für chronisch kranke Esel

Diese Angaben sind jedoch weder vollständig noch verbindlich.

Gerade für den Tierpatienten gilt es noch vieles zu entdecken. Solche Forschungen und Erfahrungen sind in Zusammenarbeit mit Kollegen für die

Weiterentwicklung der Homöopathie dringend erforderlich!

Die angeführten Beispiele mit zum Teil überraschend schnell verlaufender Genesung von schwersten Krankheiten mögen dem Leser Mut machen, selbst nach der Lehre Hahnemanns zu therapieren und in seinem Sinn zu handeln:

**„Macht' s nach, aber macht's genau nach!“**





## Teil 2

# Allgemeiner Teil

4	Grundlagen der Homöopathie.....	22
5	Praxis der Tierhomöopathie .....	54

## 4 Grundlagen der Homöopathie

### 4.1

### Entwicklung der Homöopathie – Samuel Hahnemann

Dieser allgemeine Teil soll dem Verständnis der homöopathischen Medizin dienen. Er wendet sich insbesondere an solche Leser, die der Homöopathie mit Skepsis gegenüberstehen. Der bereits praktisch tätige Homöopath möge einige Anhaltspunkte finden, dem Tierbesitzer fragliche Fakten zu erklären. Zusätzlich werden grundlegende Anstöße zum Verständnis und zur Anwendung der Homöopathie am Tier gegeben.

Zahllose neue Theorien und Richtungen prägen heute die homöopathische Medizin. Sie sind nicht nur bedingt durch die konträren Paradigmen zwischen Schulmedizin und Homöopathie, sondern auch durch unterschiedliches oder mangelndes Verständnis der Homöopathen selbst. Unterschiedliche Richtungen der Homöopathie spielen besonders in der Tierhomöopathie eine beträchtliche Rolle (s. u.).

Für die Heilung eines Patienten kommt es in erster Linie darauf an, seine Gesundheit nach Hahnemanns Forderung **„schnell, angenehm, sicher und dauerhaft“** wiederherzustellen.

Die Homöopathische Medizin wurde begründet von dem Arzt und Apotheker Dr. **Christian Friedrich Samuel Hahnemann**, geboren 1755 in Meissen, gestorben 1843 in Paris. Hahnemann lehnte die nicht reproduzierbaren Spekulationen und Mutmaßungen seiner Zeit über die Wirkung von Arzneien ab. Er verwarf strikt die damals neue Idee von Tierversuchen als Prüfmethode für menschengaugliche Heilmittel. Zeit seines Lebens widmete er sich der Entwicklung der homöopathischen Medizin, deren therapeutische Möglichkeiten von seinen Nachfolgern bis heute noch nicht im Entferntesten ausgeschöpft sind.

Im Jahr 1810 legte Hahnemann seine Erfahrungen, die Gesetzmäßigkeiten und Anweisungen für die Homöopathie im **„Organon der Heilkunst“** (griech. organon = Werkzeug) nieder.

Diese Instruktionen bestätigen und bewähren sich tagtäglich in der homöopathischen Therapie von Patienten aller Art. Noch heute ist dieses Or-

ganon [24] weltweit das grundlegende Arbeitsbuch für die seriöse Homöopathie.

Das Organon wurde von James Tyler Kent (1849–1916) mit Kommentaren versehen und als **„Kent’s Philosophy about Organon“** herausgegeben, in der deutschen Übersetzung **„Vorlesungen Kent’s zum Organon“** oder **„Prinzipien der Homöopathie“** [30]. Dieses Werk ist heute noch die unverzichtbare Grundlektüre für Verständnis und Anwendung der Homöopathie Hahnemanns, auch für die Veterinärmedizin.

Die homöopathische Medizin breitete sich im 19. Jahrhundert schnell weltweit aus. Eine große Blütezeit erlebte sie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in den USA, insbesondere durch den Einfluss von Constantin Hering und durch James Tyler Kent.

Der Siegeszug der Pharmako- und Chemotherapie brachte zunächst in Europa und Amerika einen Stillstand und den Rückgang für die Homöopathie. Erst seit etwa der Mitte des vorigen Jahrhunderts, als der Schweizer Homöopath Dr. Pierre Schmidt und sein Schüler Dr. Jost Künzli die Werke von J.T. Kent auch den europäischen Ärzten zugänglich machten, begann in Europa wieder ein langsam fortschreitender Aufschwung für die Homöopathie.

Ein weltweit wirksamer Impuls geht seit ungefähr 35 Jahren von dem griechischen Homöopathen Georgos Vithoukias aus. Nach Vithoukias ist die Homöopathie die „Medizin der Zukunft“.

#### 4.1.1 Entwicklung und Stand der Tierhomöopathie

Von Hahnemanns Zeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts gab es einige homöopathische Tierärzte, die beeindruckende Falldokumentationen hinterließen, diese aber leider nicht immer in nachvollziehbarer Form darstellten.

Boenninghausen, einer der besten Schüler zu Lebzeiten Hahnemanns, veröffentlichte eine ganze Liste erfolgreich behandelter Tierpatienten. Diese waren auch seine ersten Patienten, an denen er 1866 die 200. Centesimal-Potenz erprobte.

Durch die Erfolge der Pharmakotherapie geriet auch die Veterinärhomöopathie ab etwa 1900 ins Hintertreffen. Ab etwa 1950 war es das große Verdienst von Dr. Hans Wolter, dass er die Homöopathie für die Veterinärmedizin wieder zugänglich gemacht hat. Er arbeitete überwiegend gemäß der damals aktuellen „naturwissenschaftlich-kritischen Richtung“ nach organotropen Kriterien, womit man zwar manche akuten Erkrankungen erfolgreich angehen, aber chronisches Leiden meist nicht durchgreifend heilen kann. (Organotrope Homöopathie berücksichtigt in erster Linie das lokale Krankheitsgeschehen an einem Organ und lässt die Individualität des Patienten weitgehend außer Acht. Damit versuchte die naturwissenschaftlich-kritische Richtung der Homöopathie einen Kompromiss mit der Schulmedizin einzugehen.)

Leider fristet die Tierhomöopathie heute noch immer ein vernachlässigtes Dasein am Rande der etablierten akademischen Medizin und wird vielfach als Placebo belächelt, obwohl die Tierbesitzer vermehrt nach homöopathischer Behandlung verlangen. Das Potenzial der homöopathischen Medizin wird besonders in der Veterinärmedizin noch immer gewaltig unterschätzt, was durch mangelhafte Therapieerfolge bestätigt wird. Die Ursache hierfür liegt größtenteils in ungenügender Kenntnis der homöopathischen Arzneimittel und des homöopathischen Prozedere.

### **! Das Erlernen der Homöopathie erfordert ebenso viel Mühe wie ein gesamtes Medizin-Studium.**

Aber gerade dem akademischen Mediziner fällt es schwer, das analoge, phänomenologische, kybernetisch orientierte Vorgehen der Homöopathie in das gewohnte kausal-analytische Denken der heutigen Hochschulwissenschaft zu integrieren. Anerkennung und Verbreitung der homöopathischen Medizin leiden eminent unter dem insbesondere in der Medizin noch immer gültigen materialistischen Paradigma der letzten 250 Jahre.

## 4.2

### Das Ähnlichkeitsgesetz

Dem kategorischen Imperativ von Hahnemann „Similia similibus curentur“ liegt das Gesetz der Entsprechung zugrunde.

Hippokrates und später Paracelsus sahen in der äußeren Natur die Entsprechung zum Menschen:

**„Der Mensch als Mikrokosmos ist ein Teil der großen Natur.“**

**„Die Natur des menschlichen Körpers ist ähnlich der großen Natur.“** **„Durch das ähnliche Prinzip (der Natur) entsteht die Krankheit, und durch Anwendung des Ähnlichen wird die Krankheit geheilt.“**

Diese überlieferten Thesen finden ihre Bestätigung im modernen Denken in kybernetischen Zusammenhängen: Die Veränderung eines Bausteins in einem Netzgefüge zieht automatisch eine Änderung anderer Teile nach sich; und wenn diese in den ursprünglichen Zustand reponiert werden, gelangt auch der erste Baustein wieder in seine Ausgangsposition.

So kann jede Gesundheitsstörung als „ein Schrei nach dem Heilmittel“ angesehen werden, der das analoge Prinzip oder Muster aus dem Naturreich verlangt, welches der Krankheit entspricht, um die gestörte Balance der gesunden Lebenskraft im Patienten wieder herzustellen (C. Hering).

Hahnemanns Verdienst ist es, das Ähnlichkeitsgesetz zu einem medizinischen System ausgebaut zu haben, das sowohl Diagnose (Arzneimitteldiagnose) als auch Therapie (durch dieses Arzneimittel) beinhaltet. Er fordert eine Heilung, die nicht nur **„schnell, angenehm, dauerhaft und sicher“**, sondern auch **„nach deutlich einzusehenden Gründen“** erfolgen soll. Damit appelliert er schon zu seiner Zeit an eine **wissenschaftlich fundierte, reproduzierbare Arzneiwirkung:**

**„Jede wahre Arznei wirkt zu jeder Zeit, unter allen Umständen auf jeden lebenden Menschen und erregt in ihm die eigentümlichen Symptome, sodass jeder menschliche Organismus jederzeit von der Arzneikrankheit behaftet wird.“ (Organon § 32)**

Allerdings richten sich seine Kriterien der Reproduzierbarkeit nach anderen Gesichtspunkten, als sie in der heutigen akademischen Naturwissenschaft üblich sind.

Das Ähnlichkeitsgesetz „Similia similibus curentur“ bildet die Grundlage, die drei Säulen (S.12) der homöopathischen Medizin, ► Abb. 1.1:

- „Similia“ entspricht dem Patienten (§§ 72–104 des Organon)
- „Similibus“ der homöopathischen Arznei (§§ 105–145 des Organon)
- „Curentur“ dem Prozedere der Heilung (§§ 146–291 des Organon)

**!** Nur eine Arznei, die dem Patienten in den wesentlichen „Zeichen und Symptomen“ am ähnlichsten ist, die eine optimal ähnliche Beziehung zum Patienten aufweist, kann diesen dauerhaft heilen („Similimum“ = das Ähnlichste).

Dieses Ähnlichste agiert nach einer Art Resonanzprinzip („Idiosynkrasie“), damit ist eine individuelle „persönliche Ansprechbarkeit“ gemeint (Berndt); in der Ausdrucksweise des englischen Biologen Rupert Sheldrake lässt sich die Beziehung zwischen Similimum und Patient auch als „morphische Resonanz“ bezeichnen.

#### 4.3

### Arzneimittelprüfung – Arzneimittelbild – Materia medica homöopathica

Die Anwendung des Ähnlichkeitsgesetzes fordert eine genaue Kenntnis der für den Patienten infrage kommenden Arznei, die in der homöopathischen Arzneimittelprüfung dokumentiert worden ist. Im §22 des Organon heißt es: „Arzneien werden nur dadurch zu Heilmitteln, weil sie künstliche Krankheitssymptome erzeugen können.“

Um die pathogene Wirkung einer Arznei zu prüfen, nimmt ein gesunder Mensch in festgesetzten Intervallen eine gewisse Menge eines Arzneistoffes ein und bemerkt nach einiger Zeit spezifische Beschwerden. Diese werden in allen Äußerungen und Empfindungen gewissenhaft protokolliert. Die Symptome einer Arzneimittelprüfung treten

sowohl bei toxischer Dosierung als auch bei Einnahme gehäufter Dosen potenziierter Arzneien ein, sogar wenn die Potenzstufe jenseits der Lohschmidt'schen Zahl (oberhalb D28 oder C12) liegt, in der kein Molekül der Ausgangssubstanz mehr enthalten ist. Hahnemann empfahl für die Arzneimittelprüfung die Einnahme der 30. Centesimal-Potenz einmal pro Tag. In der Regel treten Prüfungssymptome nach 6 Tagen auf oder früher.

Nach Aussetzen der Arzneimittelprüfung lassen diese wieder nach und klingen aus. Natürlich werden homöopathische Arzneien nicht bis zum Auftreten schwerer organischer Schäden geprüft. Solche Symptome im Arzneimittelbild leiten sich aus toxikologischen Beobachtungen her oder sind bei der Heilung von Kranken beobachtet und dokumentiert worden. Die Ergebnisse einer Arzneimittelprüfung an verschiedenen Probanden sowie toxikologische Beobachtungen werden zusammengetragen als Arzneimittelbild, dessen Symptome durch erfolgreichen therapeutischen Einsatz am Patienten in vielen Fällen zusätzlich bestätigt wurden.

Die Zeichen und Symptome eines Arzneimittelbildes enthalten gewisse Schwerpunkte, die sowohl das **pathologische Geschehen** als auch die **Gemütsverfassung** sowie deren besonders **spezifische Leitsymptome** („Keynotes“) des Arzneimittelbildes in den Vordergrund stellen. Deren Kenntnis erleichtert ungemein die Auswahl der passenden Arznei für den Patienten. Inzwischen sind mehr als 500 Arzneistoffe gründlich am Menschen geprüft worden; es gibt zahlreiche weitere homöopathisch zubereitete Arzneien, von denen nur erst eine Teilwirkung erfasst wurde.

Die Gesamtheit der homöopathisch geprüften Arzneien bezeichnet man als **Materia medica homöopathica**, die in den Arzneimittellehren dargestellt ist. Aus diesen Arzneimittelbildern lassen sich zahlreiche Aspekte in überzeugender Art auch beim Tier eruieren. Leider sind die veterinärhomöopathischen Erfahrungen und Literaturangaben noch viel zu lückenhaft, als dass man sie ohne Probleme in der täglichen Routinepraxis anwenden könnte. Diese Lücken ein wenig aufzufüllen, ist Aufgabe dieses Buches.

Um die zahlreichen Symptome der Arzneimittelprüfungen für den Patienten wieder zu finden, wurden diese nach Körperregionen katalogisiert und sind im **Repertorium** (lat. reperire: wiederfin-

den) nachzuschlagen. Hier sind fast alle erdenklichen Zeichen und Symptome des Menschen mit den Angaben der jeweils dafür infrage kommenden Arzneimittel aufgezeichnet. Dieses Werk umfasst heute, je nach Herausgeber, 1200–3800 Seiten.

Das Repertorium ist das unentbehrliche Handwerkszeug des Homöopathen, ohne das in vielen Fällen keine präzise Arzneimittelwahl erfolgen kann. Die Anwendung dieses Nachschlagewerks ist – insbesondere für das Tier – nicht einfach und wird am besten in Repertorisationkursen unter entsprechender Anleitung erlernt. Heute bietet sich die Repertorisation mit dem Computer an; aber auch dies bedarf präziser Kenntnisse des Repertoriums und eine gewisse Einarbeitung, um ein Mittel richtig auswählen zu können.

#### 4.4

### Lebenskraft

Als verantwortliches Prinzip für Gesundheit, Krankheit und Heilung erkannte Hahnemann die „Lebenskraft“ oder „Dynamis“; dieser Begriff ist seit der Existenz jeglicher Art von Medizin bekannt – mit Ausnahme der heutigen Hochschulmedizin. In der traditionellen Chinesischen Medizin wird sie z. B. als „Chi“ bezeichnet. Die Lebenskraft ist das belebende Prinzip, das einen Leichnam vom lebendigen Organismus unterscheidet. Eine gesunde Lebenskraft bringt uns Elan, Lebensfreude und eine belastbare, selbst regulierende Immunabwehr und die Kraft zur Restitutio bzw. Heilung von Krankheiten.

Eine aus dem Gleichgewicht geratene oder verstimmte Lebenskraft verschafft uns schlechte Laune, reizbare oder depressive Stimmung, Erschöpfungszustände oder sorgt dafür, dass wir an Infekten, akuten oder chronischen Gesundheitsstörungen leiden. In Hahnemanns Organon heißt es:

**„Im gesunden Zustand des Menschen waltet die geistartige, als Dynamis den materiellen Körper belebende Lebenskraft unumschränkt und hält alle seine Teile in bewundernswürdig harmonischem Lebensgange in Gefühlen und Tätigkeiten.“**

**„Krankheiten sind dynamische Verstimmungen unseres geistartigen Lebens in Gefühlen und Tätigkeiten“, das sind „immaterielle Verstimmungen unseres Lebens“.**

Die Verstimmung der Lebenskraft kann sich in unzähligen Symptomen und Erkrankungen äußern.

**„Es gibt keine noch so kleine Zelle oder ein Gewebe, das nicht Lebenskraft enthielte.“**

(Kent)

**! Homöopathische Arzneien wirken nicht auf Krankheitserreger oder gegen Krankheiten, nicht durch einen pharmakologisch definierten Effekt oder über einen Blutspiegel, sondern einzig durch Aktivierung der Lebenskraft, indem sie subjektives Wohlbefinden und eine belastbare Eigenregulation herstellen. In einem solchen gesunden Organismus haben Krankheitserreger keine Chance, pathogen zu wirken, ihnen wird durch eine gesunde Immunreaktion der Boden entzogen.**

Der §1 des Organon bezeichnet einen wesentlichen Aspekt der Homöopathie:

**„Des Arztes höchster und einziger Beruf ist es, kranke Menschen (das kranke Lebewesen – Anm. d. Verf.) gesund zu machen, was man Heilen nennt.“**

Auch hier ist nicht die Rede von Krankheiten, von Erregern oder pathologischen Veränderungen, sondern von der Gesundwerdung des Menschen, zu verstehen wie die Definition von Gesundheit gemäß WHO (World Health Organisation):

**„Gesundheit ist körperliches, psychisches und soziales Wohlbefinden, nicht allein die Abwesenheit von Krankheiten.“**

Wohlbefinden ist ein subjektives, nicht quantitativ messbares Erleben, das wir beim Menschen ebenso wie beim Tier beobachten können.

## 4.5

## Funktionsweise der Homöopathie

### 4.5.1 Potenzierung

Hahnemann entwickelte ein geniales Zubereitungsverfahren seiner Heilmittel: Er postulierte, die Arznei müsse der **Dynamis, der Lebenskraft, angepasst, also dynamisiert oder potenziert sein.**

**„Wir potenzieren deshalb, um das Mittel so fein zu machen, dass es in die Lebenskraft einfließen kann. Wir müssen immer daran denken, dass die Lebenskraft eine geistige Substanz ist und dass das, was heilt, ebenfalls geistige Substanz sein muss.“**

(Kent)

Potenzieren bedeutet ursprünglich **„Kraft-Freisetzen“**. In diesem Sinn ist der Vorgang des Potenzierens zu verstehen: Je intensiver potenziert worden ist, desto stärker ist die Wirkung.

Unter Potenzieren versteht man das stufenweise Verdünnen mit jeweiligen dazwischen geschalteten starken Schüttelschlägen. Feste Stoffe oder Pflanzenteile werden jeweils 1 Stunde im Verhältnis 1:100 mit Milhzucker verrieben und anschließend, ab C3, als Dilution (flüssige Zubereitung) weiterverarbeitet. Je nach Verdünnungsgrad spricht man von Dezimal-Potenzen (Verdünnungsschritt 1:10), von Centesimal-Potenzen (Verdünnungsschritt 1:100) oder von LM- oder Q-Potenzen (1:50 000).

Dezimal-Potenzen haben sich besonders im deutschsprachigen Raum durchgesetzt, die Centesimal-Potenzen Hahnemanns sind weltweit verbreitet und wirken intensiver als Dezimal-Potenzen. Für Q-Potenzen gelten besondere Dosierungsvorschriften.

Der Vorgang des Potenzierens oder Dynamisierens trifft noch heute auf das Unverständnis der akademischen Wissenschaft, insbesondere wenn die Arznei so weit verdünnt ist, dass kein Molekül der Ausgangssubstanz mehr vorhanden sein kann (Lohschmidt'sche Zahl ab D28 oder C12). Kent sagt dazu:

**„Alle Materie kann in ihren ursprünglichen strahlenden Zustand zurückgeführt werden.“**

Diese energetische oder feinstoffliche Wirkung ist verständlicherweise nicht materiell-quantitativ nachweisbar. Dieses Phänomen ist bisher durch naturwissenschaftliche Forschung noch nicht erklärbar, weil hier offensichtlich physikalische Gegebenheiten zugrunde liegen, die nach dem derzeitigen Erkenntnisstand der Physik noch nicht nachvollziehbar sind. Man vermutet, dass sich durch den Potenzierungsvorgang in der Träger-substanz (Wasser-Alkohol oder Zucker) gewisse strukturelle Veränderungen abspielen, welche eine Information speichern.

Derartige Phänomene sind nicht neu, sondern werden schon lange z.B. für die Kristallanalyse biologischer Substanzen verwandt. Auch die von Masaru Emoto festgestellten Kristallisationsphänomene von Wasser (Schneeflocken) unter bestimmten elektromagnetischen oder energetischen, nicht immer objektiv messbaren Einflüssen deuten dieses Geschehen an.

Sogar Kent erwähnt bereits formbildende Einflüsse, „wenn wir die Eisblumen am Fenster ansehen“.

Auch spektrografische Verfahren können Besonderheiten immateriell potenziertes Arzneistoffe sichtbar machen, nicht jedoch identifizieren.

### 4.5.2 Einfluss potenziertes Arzneien auf die Lebenskraft

Der §26 des Organon besagt, dass die schwächere dynamische Affektion (die Krankheit des Patienten) durch die stärkere (die dynamisierte Arznei) gelöscht werde. Hahnemann nennt das Leiden des Patienten die „natürliche Krankheit“, die Wirkung der potenzierten Arznei die „Kunstkrankheit“.

Das heißt, die Kunstkrankheit (durch die Arznei) muss in geringem Maße stärker sein als die natürliche Krankheit (des Patienten). Daraus folgen wesentliche Überlegungen zur Auswahl der Potenz im Krankheitsfall (S.64). Kent sagt dazu, Arzneien können nicht heilen, wenn sie nicht potenziert werden bis zu der Ebene, auf der der Mensch (Organismus) krank ist.

**„Unpotenziertes Arzneien wirken nur im niedrigsten Bereich ... auf der äußersten Ebene.“**

### 4.5.3 Mögliches Wirkungsprinzip der potenzierten Arznei

#### Das „morphogenetische Feld“ nach Rupert Sheldrake

Eine sehr plausible Erklärung für die Wirkung homöopathisch potenzierten Arzneien bietet die Theorie über die „morphogenetischen Felder“ (Morphogenese, griech. Gestalt-erzeugend), die insbesondere von dem englischen Biologen Rupert Sheldrake formuliert wurde.

Edward Whitmont, Kenner der Homöopathie und ehemaliger Chairman am C. G. Jung Institut New York, sprach bereits 1987 von „Bewusstseinsformen, die im Raum existieren analog den Feldern der Physik“. Damit ist ein informatives (in Form bringendes) Energiefeld gemeint, das einer Materie die Gestalt gibt. Die These „Energie formt die Materie“ ist ebenfalls nicht neu. Sogar Kent sagt, die Lebenskraft sei mit formgebender Intelligenz ausgestattet.

Wer sich nun intensiver mit Sheldrakes Forschungen und Homöopathie beschäftigt, dem drängen sich Zusammenhänge zwischen der materiefreien Arznei und den Energiefeldern bzw. morphogenetischen Feldern auf.

Nach dem Gesetz von der Erhaltung der Energie liegt es nahe, dass ein Energiefeld übrig bleibt, wenn der Ausgangsstoff soweit „herausgeschüttelt“ worden ist, dass er nicht mehr materiell vorhanden ist. Das heißt, **Homöopathie ist** (sehr wahrscheinlich) **eine Therapie mit morphogenetischen Feldern.**

Diese (vermutlich) durch energetische Felder imprägnierte homöopathische Arznei kann bei fortgesetztem Kontakt zur Veränderung des körpereigenen Energiefelds und damit zu Symptomen einer Arzneimittelprüfung führen. Der Proband nimmt gleichsam das morphogenetische Feld der Ausgangssubstanz (z. B. einer Giftpflanze) in sich auf und bringt damit deren Eigenschaften im wahrsten Sinn „zum Ausdruck“: Er empfindet sie in psychischer und physischer Weise und kann sie durch seine Sprache verständlich machen.

Hier sei nochmals auf die analogen Zusammenhänge zwischen Erscheinungsbild und Lebensweise der Pflanze (auch anderer Ausgangssubstanzen) und dem zugehörigen Arzneimittelbild hingewiesen, die im Sinn einer Signatur (S. 16) gedeutet

werden und einen wesentlichen Beitrag zum Verständnis von Arzneimittelbild und Patient leisten können.

**!** Wer also z. B. eine Arzneimittelprüfung mit **Pulsatilla C 30 (oder anderer Zubereitung) durchführt, verhält sich in vielfacher Hinsicht so wie diese Pflanze, wenn sie sich in sprachlicher Ausdrucksweise für uns wahrnehmbar äußern könnte. Er sucht emotionale Zuwendung, er möchte gern dem anderen Geschlecht gefallen, er leidet unter Sonnenhitze und bekommt davon Kopfschmerzen, leidet unter Verdauungsstörungen durch zu viel oder durcheinander Essen, unter schweren Beinen durch Stase des Kreislaufs usw. Charakteristika von Pulsatilla (S. 352). Wird aber dieses morphogenetische Feld einem Patienten mit eben diesen Beschwerden – also nach dem Ähnlichkeitsprinzip – einverleibt, dann wird sein Energiefeld, seine verstimte Lebenskraft wieder ins Lot gebracht und er wird gesund (► Abb. 5.2).**

Rupert Sheldrake bezeichnet dieses Phänomen als „morphische Resonanz“. Diese Gedanken treffen sich auch mit den oben erwähnten Aussprüchen von Paracelsus (► Abb. 1.1).

**!** Die Theorie der morphogenetischen Felder kann ferner erklären, warum wir bei Tieren viele Verhaltenszeichen und psychosomatischen Reaktionen beobachten, die eigentlich dem menschlichen Verstand zugeschrieben werden müssten. Die Deutung dieser Symptome im Sinn der Homöopathie, ihre Übertragung in die Ausdrucksweise der Arzneimittelbilder bzw. des Repertorios und erfolgreiche Anwendung der so herausgefundenen Arzneien bestätigen diese Hypothese.

Diese Erklärungsmodelle können durch reproduzierbare Beobachtungen gestützt werden.

Homöopathisch potenzierte Arzneien wirken z. B. nicht nur durch Resorption über die Schleimhaut oder durch Injektion, sondern auch durch Hautkontakt. Das heißt, Arzneimittelwirkungen können auch erzielt werden, wenn der Proband das potenzierte Arzneimittel lange genug (bei Po-

tenzen in C30 oder 200 einige Stunden lang) auf der Haut, z. B. in der Hosentasche, trägt.

Wenn ein Patient unmittelbar nach einer schweren Verletzung mit intensiven Prellungen (z. B. Sturz, Hirnerschütterung, Verkehrsunfall – ohne Knochenfraktur) sofort die diesem Trauma entsprechende Arznei in einer Potenz erhält, die der Läsion der Lebenskraft entspricht, also eine sehr hoch potenzierte (XM oder CM) Arnica (S.97), kommt es erstaunlicherweise nicht oder nur in geringem Ausmaß zu den erwarteten Schmerzen, Hämatomen und deren Folgeerscheinungen. Es ist mit medizinischem Wissen absolut nicht erklärbar, wie erwartete Konsequenzen einer Verletzung durch rechtzeitige Gabe der passenden Arznei in angemessener Potenz verhindert werden können.

#### 4.5.4 Potenzierung – Speicherung einer Information

Die Lebenskraft ist ein absoluter Wert, sie belebt als geistartige Dynamis den materiellen Körper. Die Information für die Lebenskraft ist (oberhalb der 30. Centesimal-Potenz) rein **qualitativer Art**, weitgehend unabhängig von der Menge (Quantität: Anzahl der Globuli oder Tropfen) der verabreichten Arznei und ebenso unabhängig von Körpergröße und Körpergewicht.

Dagegen wirken tiefe Potenzen (z. B. D6, C6, D8, C8, D12) noch eher durch ihren materiellen Anteil und können nach Körpergröße dosiert werden. Für die Tierhomöopathie heißt das, oberhalb der C30 spielt die Menge der applizierten Arznei eine untergeordnete Rolle: 1 Globulus wirkt auf die Lebenskraft einer Maus genauso wie auf die eines Elefanten.

### 4.6

## Qualitative Kriterien der Homöopathie – Entstehung von Krankheiten

Die Theorie von den morphogenetischen Feldern trifft sich auch mit der von Hahnemann und Kent beschriebenen Entstehung chronischer Krankheiten.

Hahnemann nennt die Wichtigkeit der Geistes- und Gemütssymptome. Kent betont, dass den kör-

perlichen Erkrankungen Störungen des inneren Menschen vorangehen, die gemäß seinem „Wollen und Denken“ die grobstofflichen Krankheitserscheinungen nach sich ziehen. Das entspricht auch der alt überlieferten These „Der Geist formt die Materie“ – mit anderen Worten: Das morphogenetische Feld – gesteuert von Bewusstsein und Verhalten – somatisiert die körperlichen Leiden.

In diesem Sinn kann die Homöopathie als eine **psychosomatische Medizin** verstanden werden, das trifft auch für die Veterinärmedizin zu und bestätigt die Einflüsse des Besitzers auf sein Haustier.

#### 4.6.1 Hierarchisches Ordnungsprinzip in der Homöopathie

Bekannterweise waltet in biologischen Systemen eine hierarchische Ordnungsstruktur. So sind Arten, Gattungen, Bewusstseins- und Entwicklungsstufen, Sozialstrukturen, Organsysteme und körperliche Funktionen etc. nach ihrem Rang geordnet. Die Hierarchisation der homöopathischen Symptome des Patienten ist ein wesentlicher Faktor für die Arzneimittelwahl (s. u.).

**Die Tierhomöopathie orientiert sich – wie erwähnt – an den Arzneimittelprüfungen des Menschen.** Der Homo sapiens steht in der Hierarchie der Lebewesen an oberster Stelle. Er ist „die Krone der Schöpfung“: „Gott schuf den Menschen nach seinem Bilde, nach seinem Bilde schuf er ihn.“

Kent beschreibt das in seinen Worten:

**„Der Mensch nimmt eine unvergleichliche Stellung neben dem Tier- und Pflanzenreich ein. In ihm vereinigen sich Himmel und Erde.“**

Daher ist es durchaus sinnvoll, den tierischen Organismus am Menschen zu messen und die Abweichungen, Phänomenologie und Verhalten von Spezies und Rassen für die Homöopathie als Zeichen bzw. Symptom zu nutzen. Auf diese Weise gelangen wir zu einer gewissen Anzahl von homöopathischen Arzneien, die bevorzugt – aber nicht ausschließlich – für Erkrankungen dieser Tierspezies oder -rasse infrage kommen. Damit ist es möglich, spezifische homöopathische Mittel (bzw. deren Teilaspekte) für bestimmte Tierspezies (S.48) oder -rassen im Voraus einzukreisen.

Auf der körperlichen Ebene stehen die lebenserhaltenden Leistungen und Organe (Bewusstsein, Sinnesorgane, Herz-Kreislauf, Atmung) rangmäßig höher als z. B. die Funktion der Gliedmaßen. Geistes- und Gemütsverfassung bestimmen das Wollen und Denken des Menschen und sind den materiellen, körperlichen Symptomen übergeordnet. Geist ist das, was uns zum Menschen macht, was uns das Ich-Bewusstsein, unsere Schöpferkraft und die freie Entscheidung über unsere Lebensgestaltung verleiht.

Beim Tier spricht man stattdessen von Verhaltenssymptomen.

**!** Das „Wollen und Denken“ der Tiere bezieht sich zunächst auf die Funktionen von Lebens- und Arterhaltung sowie auf die Äußerung von Lebensfreude (z. B. Spieltrieb, Bewegungsdrang). Zu ergänzen ist, dass – auch entsprechend einer hierarchischen Lebensordnung, die eine Tierspezies geprägt hat – das „Wollen und Denken“ des Menschen durch willkürliche Zuchtauswahl zahlreiche Aspekte von rasseeigentümlichen Merkmalen geprägt hat. Somit ist er verantwortlich für nutzbringende Spezialisierungen oder vermeintliche Schönheitsideale wie auch für die damit verbundenen Krankheitsdispositionen.

#### 4.6.2 Modalitäten

Homöopathische Arzneien werden nicht nach klinischen Diagnosen verordnet, nicht beispielsweise gegen eine Streptokokken-Erkrankung, nicht gegen eine Diskushernie, nicht nach quantitativ-messbaren Maßstäben. Das Kriterium ist vielmehr qualitativer Art und bezeichnet die **Art und Weise (Modalität)**, wie sich die Erkrankung äußert und wie der Patient darunter leidet.

**!** Die Zeichen des Patienten, die Symptome und Modalitäten seiner Erkrankung sind der Ausdruck einer inneren Erkrankung und weisen den Weg zum passenden Mittel; sie sind nicht das Objekt, das therapiert wird!

In der homöopathischen Anamnese müssen diese besonders untersucht werden. Sie beziehen sich auf das

**!** *Wer: Wer hat diese Erkrankung? Wie ist seine Gemütsverfassung? Seine äußeren Merkmale, seine Vorgeschichte?*

*Was: Was für eine Erkrankung, Schweregrad, Verlauf, Ausbreitung?*

*Wo: Wo hat sich die Erkrankung lokalisiert?*

*Wie: Wie äußert sie sich? Wie wird die Erkrankung subjektiv empfunden und geäußert? Was bessert, was verschlechtert den Zustand?*

*Wann: Tageszeit, Jahreszeit, Wetter, unter welchen sonstigen Umständen? Seit wann?*

*Warum: Was war los? Gab es einen, mehrere Auslöser, Zusammenhänge mit Ereignissen?*

*Was begleitet: Gibt es Zeichen, Symptome oder Beschwerden, die mit der Erkrankung scheinbar nichts zu tun haben?*

*Hat sich die Gemütsverfassung seitdem verändert?*

*Was gibt es noch?*

Die homöopathische Arznei muss also dem Patienten individuell angepasst sein. Eine schematische Verordnung nach oberflächlichen Gesichtspunkten bringt nur selten eine Heilung, bestenfalls einen vorübergehend bessernden Effekt, der nach Absetzen der Arznei nicht anhält (Palliation).

Patienten zeigen i. d. R. nur einen Ausschnitt, eine Facette aus dem Arzneimittelbild. Dasselbe Arzneimittel kann z. B. für ganz unterschiedliche Erkrankungen eingesetzt werden, wenn diese durch gemeinsame Modalitäten gekennzeichnet sind:

Nux vomica kann beispielsweise für eine akute Infektion der Atemwege, für eine Gastroenteritis, für einen akuten Lumbago u. a. verordnet werden, wenn alle diese Erkrankungen durch folgende Modalitäten gekennzeichnet sind:

- ausgelöst durch Kaltwerden, durch psychischen Stress, Arbeitsdruck, Stimulanzen (z. B. Kaffee, Nikotin) oder Pharmakotherapie (z. B. Analgetika, Antibiotika)
- begleitet von gereizter Stimmung
- heftiges Krankheitsgefühl mit intensivem Frieren
- heftige Anstrengung (Tenesmus) bei Körperausscheidungen (Erbrechen, Husten, Stuhlgang)
- am schlimmsten morgens, besser abends, besser durch Ruhe