

**MARVEL**

JAN 2017

002

DIE NEUEN X-MEN

# X DIE NEUEN X-MEN

**NEU!**



**DIE  
APOCALYPSE  
KRIEGE**

DENNIS  
HOPELESS

MARK  
BAGLEY

PACO  
DIAZ

panini comics

# X DIE NEUEN X-MEN

## MUTANTEN AUF ACHSE...

von **Thomas Witzler**

In einer verzweifelten Aktion hatte **Hank McCoy** alias **Beast** die ersten **X-Men** aus der Vergangenheit in die heutige Zeit geholt. Jung und unbekümmert, sollten sie ihre älteren, desillusionierten Ebenbilder aufrütteln und an den Traum ihres Mentors **Xavier** erinnern. Stattdessen müssen **Angel**, **Beast**, **Cyclops** und **Iceman** jetzt damit klarkommen, in der Gegenwart gestrandet zu sein. Aufgrund einer bislang nicht enthüllten Tat des erwachsenen **Scott Summers** sind Mutanten mehr geächtet als je zuvor. Fest entschlossen, sich nicht entmutigen zu lassen, haben sich die Teenager mit **Wolverine**, **Idie Okonkwo** und **Genesis** alias **Kid Apocalypse** in einem VW-Bus auf Weltreise begeben, um dem Schicksal die Stirn zu bieten. In Paris wurden sie von ihrem Erzfeind **Blob** rasch auf eine harte Probe gestellt. In der Hitze des Gefechts bemerkten die Kids nicht, dass Cyclops von einem Auto angefahren und von ihrem alten Widersacher **Toad** verschleppt wurde. Als der bewusstlose Scott aus der Ohnmacht erwachte, stellte er fest, dass er in den Katakomben unter der Stadt gefangen gehalten wird. Nun hängt sein Leben an einem seidenen Faden...

**DIE NEUEN X-MEN** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cuneetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Cristiano Grassi**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Frauke Pfeiffer**, Lettering **RAM**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**. Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Mark Bagley**, *All-New X-Men* (2016) 9.

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-2830-1 (pdf) / ISBN 978-3-7367-2829-5 (epub)

**MARVEL**  
marvel.com

© 2016 MARVEL

### KATAKOMBEN

Untitled

All-New X-Men (2016) 7

Mai 2016

### STEPHEN STRANGE & MR. MCCOY

Untitled

All-New X-Men (2016) 8

Juni 2016

### APOCALYPSE-KRIEGE, TEIL 1

Untitled

All-New X-Men (2016) 9

Juli 2016

### APOCALYPSE-KRIEGE, TEIL 2

Untitled

All-New X-Men (2016) 10

August 2016

### APOCALYPSE-KRIEGE, TEIL 3

Untitled

All-New X-Men (2016) 11

September 2016

### DENNIS HOPELESS

Autor

### MARK BAGLEY

PACO DIAZ

Zeichner

### ANDREW HENNESSY

PACO DIAZ

Tusche

### RACHELLE ROSENBERG

NOLAN WOODARD

Farben

### RAM

Lettering

### JÜRGEN PETZ

Übersetzung

### CHRISTINA HARRINGTON

DANIEL KETCHUM

MARK PANICCIA

CHRIS ROBINSON

Redaktion USA

### AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

### JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

### DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

### ALAN FINE

Produzent USA

# Y ALL-NEW X-MEN



**MARVEL**

**007**

**HOPELESS  
BAGLEY  
HENNESSY  
WOODARD**

*BAGLEY*  
HENNESSY  
*m*

**PARIS, FRANKREICH**

TOAD IST DOCH DER GRÜNE GIFTZWERG MIT DER ZUNGE, ODER?

JA.

UND DER HAT SCOTT ENTFÜHRT? ALLEINE?

JA.

NA GUT, WIR HABEN WOLVERINE IM TEAM.

KANN SIE NICHT HERUMSCHNÜFFELN UND DIE BEIDEN AUFSPÜREN?

LAURA GEHT NICHT AN IHR HANDY.

DANN RUF ANGEL AN, SAH AUS, ALS HATTEN SIE NACH DEM KAMPF EINEN STREIT.

DA MELDET SICH NUR DIE MAILBOX.

SOLLTE SCOTT NICHT MIT TOAD FERTIGWERDEN?

VOR ZWEI TAGEN HATTE ICH DAS AUCH ÜBER BLOB GESAGT.

JA, ABER DER WAR IMMER EIN HARTER BROCKEN.

STIMMT ES, DASS TOAD HAUSMEISTER BEI EUCH WAR?

RICHTIG, DOCH ER HAT SICH VERÄNDERT. DU HÄTTEST SEINE AUGEN SEHEN SOLLEN, BOBBY.

SCHON GLÜCK MIT DEM INTERNET, IDIE?

MÖGLICH.

TOADS YOUVIDEO-KANAL.

**YOUVIDEO.com**

DER JOB IST GANZ OKAY. ICH LEBE HIER GERN, DIE LEUTE SIND NETT ZU MIR. MEISTENS.

UND DANN... IST DA NOCH PAIGE. SIE IST TOLL.

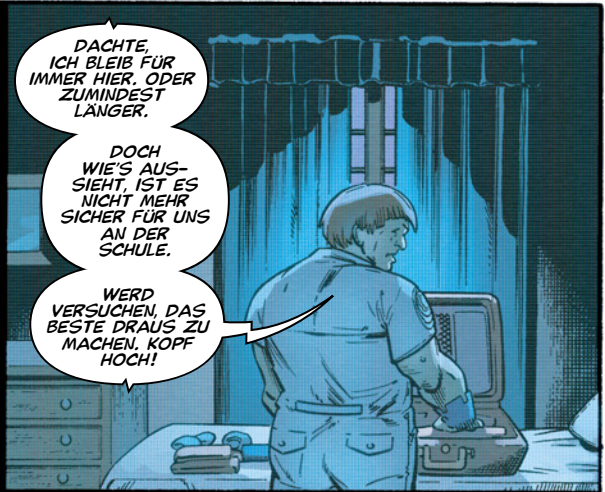
SOLLTE ES NICHT LAUT SAGEN... DAS BRINGT UNGLÜCK... ABER ES LAUFT ENDLICH MAL GUT FÜR MICH.



WEISS NICHT, WIESO ICH DAS AUFZEICHNE. ICH HAB NUR DAS GEFÜHL, ICH MÜSSTE WAS SAGEN. ABER--

CYCLOPS, ER WAR IMMER UNSER-- UND DANN GEHT ER LOS UND-- ICH BIN--

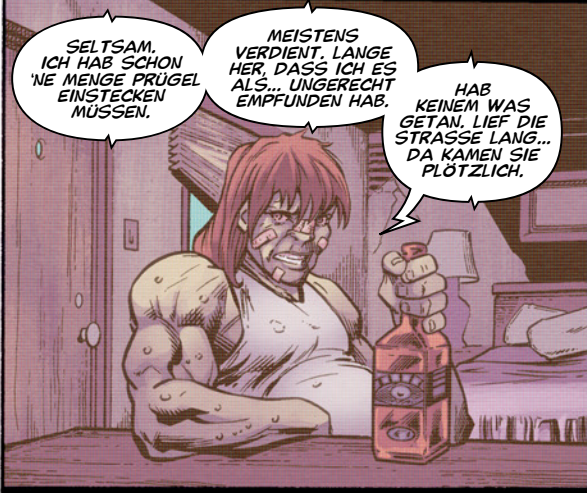
BIN SPRACHLOS.



DACHTE, ICH BLEIB FÜR IMMER HIER, ODER ZUMINDEST LÄNGER.

DOCH WIE'S AUS-SIEHT, IST ES NICHT MEHR SICHER FÜR UNS AN DER SCHULE.

WERD VERSUCHEN, DAS BESTE DRAUS ZU MACHEN, KOPF HOCH!



SELTSAM, ICH HAB SCHON 'NE MENGE PRÜGEL EINSTECKEN MÜSSEN.

MEISTENS VERDIENST, LANGE HER, DASS ICH ES ALS... UNGERECHT EMPFUNDEN HAB.

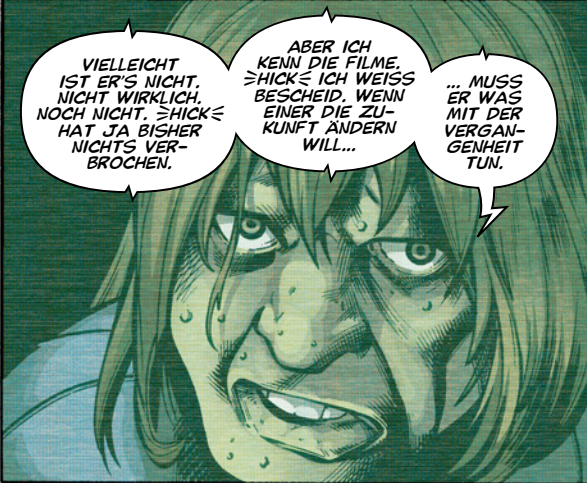
HAB KEINEM WAS GETAN, LIEF DIE STRASSE LANG... DA KAMEN SIE PLÖTZLICH.



SITZ IN DER BAR UND SCHAU FERNSEHEN-- >HICK< UND--

UND WEN SEH ICH DA? >HICK<

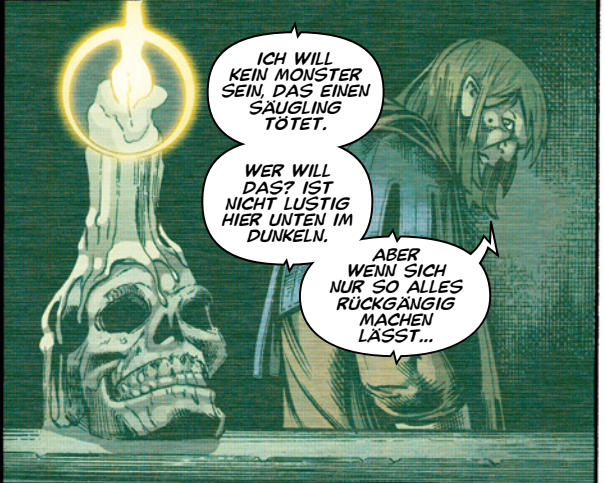
SCOTT SUMMERS! >HICK< ZURÜCK VON DEN TOTEN, WIE NEUGEBOREN.



VIELLEICHT IST ER'S NICHT, NICHT WIRKLICH, NOCH NICHT. >HICK< HAT JA BISHER NICHTS VERBROCHEN.

ABER ICH KENN DIE FILME, >HICK< ICH WEISS BESCHIED, WENN EINER DIE ZUKUNFT ÄNDERN WILL...

... MUSS ER WAS MIT DER VERGANGENHEIT TUN.



ICH WILL KEIN MONSTER SEIN, DAS EINEN SAUGLING TÖTET.

WER WILL DAS? IST NICHT LUSTIG HIER UNTEN IM DUNKELN.

ABER WENN SICH NUR SO ALLES RÜCKGÄNGIG MACHEN LASST...



... BIN ICH EUER MONSTER.

**DIE KATAKOMBEN VON PARIS,  
JETZT**

TOAD WEISS NICHT,  
DASS ICH WACH BIN.

VERMUTE  
ICH MAL.

OFFENBAR IST  
ER STURZBE-  
TRUNKEN.

BRABELT STÄNDIG  
VON DIESEM FILM,  
"TERMINATOR".

WIR SELBST  
SIND UNSERES  
SCHICKSALS  
SCHMIED.

ER IST  
EH AN ALLEM  
SCHULD.

MUSS  
ES TUN.

ER IST KEINE GROSSE  
BEDROHUNG. DOCH  
ICH BIN IM NACHTEIL.

WIR SIND HIER  
IRGENDWO UNTER  
DER ERDE  
SCHEINT MIR.

EIN VERIRRTER  
OPTISCHER STRAHL,  
UND DIE DECKE  
STÜRZT EIN.

ICH MUSS KLUG  
UND BESONNEN  
VORGEHEN.

ZUERST MAL DIE  
FESSELN. DANN  
SEHE ICH WEITER.

HABE PRELLUNGEN,  
ABER ES IST NICHTS  
GEBROCHEN.

EIN BETRUNKENER  
SOLLTE FÜR MICH  
TROTZDEM KEIN  
PROBLEM SEIN.

WERDE  
WARTEN.

BIS SICH  
EINE CHANCE  
ERGIBT--

**THANK**

**ARRRGH!**



**MUSS ES RICHTEN!**



**THANK**



**WIEDER HINBIEGEN!**



**KROOSH**



NIEMAND SAH ETWAS?

VIELE HABEN DEN KAMPF GEGEN BLOB BEOBACHTET. NICHTS ÜBER SCOTT.

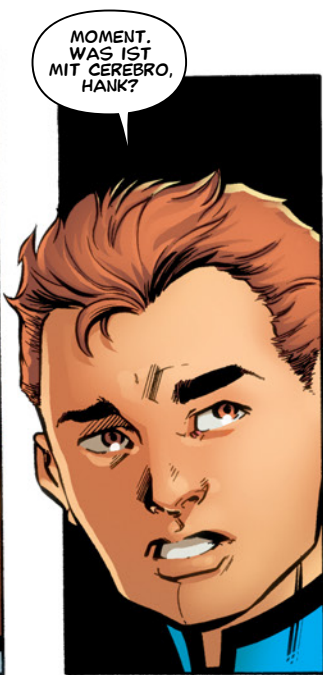
ER HAT MITGEKÄMPFT.

NICHT ZU DIESEM ZEITPUNKT.



ALS OB TOAD GEWARTET HÄTTE, BIS DIE STADT IN DIE ANDERE RICHTUNG SCHAUT.

WIE IST DAS MÖGLICH?



MOMENT. WAS IST MIT CEREBRO, HANK?



KÖNNEN WIR IHN DAMIT NICHT AUFSPÜREN?

KLAR. FALLS SCOTT SEINE MUTANTENKRÄFTE EINSETZEN WÜRD.

ANSONSTEN FUNKTIONIERT DAS GERÄT NUR MIT EINEM TELEPATHEN.

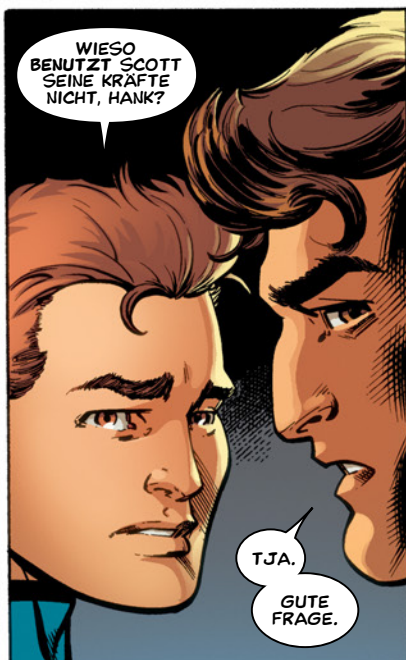
DANN LASS PICKLES DOCH EINEN TELEPATHEN HOLEN.



DAS HABE ICH ÜBERLEGT. ABER UM JEAN AN DER UNIVERSITÄT ZU ERREICHEN, MÜSSTE ER ÜBER DEN ATLANTIK SPRINGEN.

ER WÄRE ERST MORGEN WIEDER BEI KRÄFTEN FÜR DIE RÜCKKEHR.

OH.



WIESO BENUTZT SCOTT SEINE KRÄFTE NICHT, HANK?

TJA. GUTE FRAGE.



MNNCH

MNNCH MNNCH





UHHH--  
WAS--

IST KEIN  
SCHÖNER ANBLICK.  
NATÜRLICH NICHT.  
≧HICK≦



HIER UNTEN.  
≧HICK≦ WAS  
HAST DU DENN  
GEDACHT, WIE'S  
SEIN WIRD?

HATTE  
KEINE AHNUNG.  
≧HICK≦ WOHER  
SOLL ICH WISSEN,  
WIE MAN DAS  
MACHT?



NEIN!  
KEINE  
AUSREDE.

GANZ  
EGAL, WIE'S  
AUSSIEHT.

≧HICK≦  
VÖLLIG  
EGAL.



ICH BIN  
HIER, UM DAS  
MONSTER  
ZU SEIN.

UM DIE WELT  
ZU ÄNDERN.

UM DIE WELT  
ZU ÄNDERN?  
WAS-- WOVON  
REDET ER?



UM JEDEN PREIS.

OH GOTT.



DENKT ER ETWA---?

NIEMAND WILL DAS MONSTER SEIN.

NIEMAND.

TOAD! HALT!



ICH KANN MEINE KRÄFTE NICHT EINSETZEN. DAS WEISS ER.

ABER ICH MUSS EINFACH NUR ZUSTOSSEN. >HICK< UND ALLES WIRD WIEDER SO, WIE ES SEIN SOLLTE.

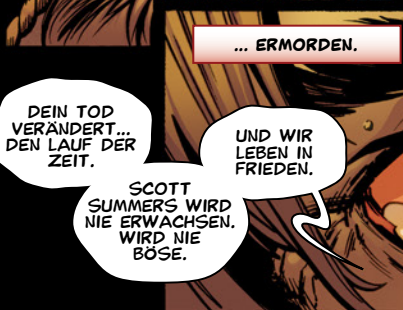
DAS IST FALSCH. DAS WEISST DU.

ES GEHT NICHT ANDERS.

SCOTT SUMMERS HAT ALLES VERSAUT. >HICK<

ER WILL MICH HIER UNTEN...

... ERMORDEN.



DEIN TOD VERÄNDERT... DEN LAUF DER ZEIT.

UND WIR LEBEN IN FRIEDEN.

SCOTT SUMMERS WIRD NIE ERWACHSEN. WIRD NIE BÖSE.



GANZ SIMPEL.

NEIN!

SO FUNKTIONIERT DAS NICHT!



DU WIRST...  
MICH NICHT  
TOTEN.



KEINE  
WAHL.

MUSS  
ES  
TUN.



WIRTSCHAFT

NEIN!

WAH WAH-WAH WAH WAH



WAH-WAH-WAH-WAH



"... FÜR CYCLOPS DÜRFTE DER DURCHGEKNALLTE TOAD KEIN GEGNER SEIN."

ALLES OKAY.

DAS WAR'S, MIR GEHT ES GUT.

BRAUCHE MEIN VISIER.

SONST FINDE ICH HIER NICHT RAUS.

TOOM

JA!

NEIN.

KRAAAK