



**S. PRESCHER/S. PORATH**

**Mörderische  
Sächsische  
Schweiz**

**DER KRIMINELLE  
FREIZEITFÜHRER:  
11 KRIMIS UND  
125 FREIZEITTIPPS**

SPANNUNG

GMEINER







**SILKE PORATH /  
SÖREN PRESCHER**

Mörderische  
Sächsische Schweiz

**KRIMINELL SCHÖN** »Endlich mal raus aus dem täglichen Trott in der Buchhandlung. Nichts als Natur und Kultur.« Buchhändlerin Meta Malewski möchte ausspannen und macht sich mit viel Zeit und der Kamera im Gepäck auf in den südöstlichsten Teil Deutschlands. Ihre Reise führt sie nach Pirna, Struppen, Königstein, Wehlen, Rathen, Hohnstein, Stolpen, Sebnitz, Bad Schandau, Schöna und Bad Gottleuba. Doch die Hobbyfotografin bekommt nicht nur grandiose Landschaften und weltbekannte Kulturdenkmäler vor die Linse, sondern trifft auch viele Menschen, die ihr spannende und amüsante Geschichten erzählen. Meta merkt: die Sächsische Schweiz kann auch ganz schön kriminell sein ...

*Silke Porath und Sören Prescher haben im Gmeiner-Verlag bereits die kriminellen Reiseführer über die Donau und die Lausitz veröffentlicht. Beide sind Mitglied bei den 42er Autoren und haben bereits zahlreiche Romane veröffentlicht.*



*Silke Porath ist auf der Schwäbischen Alb aufgewachsen. Die Lehr- und Studienjahre verbrachte die bekennende Schwäbin zum Teil im badischen Exil. Heute lebt sie mit ihrem französischen Mann wieder in ihrer Heimatstadt Balingen. Die ausgebildete Redakteurin und PR-Beraterin hat drei Kinder. Ihre Leidenschaft gilt dem Schreiben und das vermittelt sie als Schreibtrainerin großen und kleinen Autoren. Ihre Geschichten und Romane wurden mehrfach ausgezeichnet.*



*Sören Prescher ist in Bautzen geboren und wohnt mit seiner Familie in Nürnberg. Neben seiner Arbeit für ein internationales Wirtschaftsunternehmen schreibt er für das Nürnberger Musik- und Kulturmagazin RCN. In den vergangenen Jahren erschienen mehrere Romane von ihm, die von Steampunk über Mystery und Horror bis zu Thrillern beinahe sämtliche Genres abdecken. Weitere Infos: [www.soeren-prescher.de](http://www.soeren-prescher.de).*

Bisherige Veröffentlichungen im Gmeiner-Verlag:

Klosterkeller (2016)

Verhängnisvolle Freundschaft (Prescher, E-Book Only, 2015)

Ein Lama zum Verlieben (Porath, 2015)

Wer mordet schon in der Oberlausitz? (Prescher/Porath, 2015)

Wer mordet schon zw. Alb und Donau? (Prescher/Porath, 2014)

Hermingunde ermittelt in Balingen (Porath, 2014)

Mops und Mama (Porath, 2014)

Mops und Möhren (Porath, 2013)

Klosterbräu (Porath u.a., 2012)

Nicht ohne meinen Mops (Porath, 2011)

Klostergeist (Porath u.a., 2011)

**SILKE PORATH /  
SÖREN PRESCHER**

Mörderische  
Sächsische Schweiz

*11 Krimis und 125 Freizeittipps*

SPANNUNG

GMEINER



Dieses Werk wurde vermittelt durch  
die Literarische Agentur Ashera GbR, 87733 Markt Rettenbach  
sowie durch  
die Literarische Agentur Thomas Schlück GmbH, 30827 Garbsen

Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.gmeiner-verlag.de](http://www.gmeiner-verlag.de)

© 2017 – Gmeiner-Verlag GmbH  
Im Ehnried 5, 88605 Meßkirch  
Telefon 0 75 75 / 20 95 - 0  
[info@gmeiner-verlag.de](mailto:info@gmeiner-verlag.de)  
Alle Rechte vorbehalten  
1. Auflage 2017

Lektorat: Claudia Senghaas, Kirchartd  
Herstellung: Mirjam Hecht  
Umschlaggestaltung: U.O.R.G. Lutz Eberle, Stuttgart  
unter Verwendung eines Fotos von: © manfredxy / shutterstock.com  
Druck: CPI books GmbH, Leck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-8392-5367-0

Personen und Handlung sind frei erfunden.  
Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Personen  
sind rein zufällig und nicht beabsichtigt.





# INHALT

Metas Aufbruch	9
Pirna, 2013	15
Reisetipps Pirna	43
Von Pirna nach Struppen	47
Struppen, 2008	50
Unsere Ausflugstipps für Struppen	83
Von Struppen nach Königstein	86
Königstein, 2015	90
Reisetipps für Königstein und Umgebung	111
Von Königstein nach Stadt Wehlen	115
Stadt Wehlen, 1987	118
Reisetipps Stadt Wehlen	135
Von Wehlen nach Rathen	140
Rathen, Juni 2016	142
Reisetipps Rathen	171
Von Rathen nach Hohnstein	176
Hohnstein, Mai 1999	179
Reisetipps Hohnstein	204
Von Hohnstein nach Stolpen	209
Stolpen, 1718	211
Reisetipps Stolpen	237

Von Stolpen nach Sebnitz	241
Sebnitz, 2002 oder 2003	244
Reisetipps Sebnitz	267
Von Sebnitz nach Bad Schandau	274
Bad Schandau, 2011	276
Reisetipps für Bad Schandau	307
Von Bad Schandau nach Schöna	311
Schöna, 2011	313
Reisetipps Schöna	341
Von Schöna nach Bad Gottleuba	345
Bad Gottleuba – Berggießhübel, 2017	347
Reisetipps Bad Gottleuba	368
... bis bald!	372

## METAS AUFBRUCH

Mit einem schwachen Pusten entfernte Meta Malewski die Staubkörnchen vom Armaturenbrett. Dann steckte sie den Schlüssel ins Zündschloss, atmete einmal tief ein und startete den Wagen. Hatte sie wirklich an alles gedacht? Meta schaltete den Motor wieder ab. Es war bereits halb drei am Freitagnachmittag. Eigentlich hätte sie seit zwei Stunden unterwegs sein wollen. Ein ereignisreiches Wochenende lag vor ihr. Ohne nervende Kunden, ohne nörgelnden Chef und ohne das Gefühl, wieder einmal den halben Tag mit dem Staubwedel vergeudet zu haben.

Meta mochte ihren Job, irgendwie. Aber als Buchhändlerin verkaufte sie eben nicht nur gute Geschichten, sondern war auch dafür zuständig, dass die Krimis und Romane staubfrei blieben. Sie fixierte ein imaginäres Staubkorn auf dem Tachometer und schloss die Augen hinter der gelb umrandeten Brille. Nicht, dass sie eine Brille gebraucht hätte, aber seit vor drei Jahren neben der Buchhandlung ein Optiker eröffnet hatte, war die 46-Jährige so was wie ein Brillenjunkie. Andere Frauen shoppten Schuhe, wenn die Beziehung in die Binsen ging. Meta verlegte sich auf Brillen, von denen sie mittlerweile zwei Dutzend besaß, in allen erdenklichen Farben. Und da sowieso nur Fensterglas in den Gestellen war, auch recht günstig erstanden. Wie jenes Modell, das sie heute trug. Das Gelb biss sich zwar ein wenig mit dem Fahlbraun ihrer Haare, passte dafür aber exakt zu den Streifen auf ihrem Shirt.

Mit geschlossenen Augen ging sie die Packliste durch. Die Brillen hatte sie schon am Vorabend mit den Kleidern im Rollkoffer verstaut. Die Kamera thronte in ihrer schwarzen Polstertasche wie ein stummer Freund neben ihr auf dem Beifahrersitz. Das neue Weitwinkelobjektiv war zwar schwer, würde aber wunderbare Panoramafotos liefern. Und herrliche Panoramen, hatte sie gelesen, sollte es in der Sächsischen Schweiz jede Menge geben. Meta fotografierte noch nicht allzu lange, aber lange genug, um zu wissen, dass ihr nie ein gutes Porträt gelingen würde. Geschweige denn ein passables Foto von einem Tier, wenn das nicht tot irgendwo lag, womöglich noch als Schnitzel in der Theke beim Metzger (Food-Fotos machte sie zwar manchmal, aber daran fand sie keinen rechten Geschmack). Alles, was sich schneller als eine Schnecke bewegte, kam ihr nicht mehr vor die Linse.

Zahnbürste, Deospray und Einwegrasierer? Alles im Beautycase. Bücher? Musste und wollte sie nicht mitnehmen. Das hätte sich angefühlt, als würde ein Finanzbeamter mit einem Stapel Steuererklärungen im Gepäck in Ferien fahren. Wanderschuhe? Im Koffer. Ladekabel fürs Handy? In der Kameratasche. Ingwerbonbons?

»Mist!« Meta zerknüllte die leere Packung, die sie in der Mittelkonsole aufbewahrte. Das also hatte sie vergessen. Was kein Drama war, schließlich gab es ihre Lieblingssorte an jeder Tankstelle. Aber sie wäre gerne ohne Verzögerung losgefahren und hatte den Wagen bereits gestern Abend vollgetankt. Der schaffte die knapp 540 Kilometer von Wiesbaden bis nach Ostsachsen also locker. Aber ob sie ohne nervenberuhigende Lutschpastillen durchkäme?

»Egal, wird schon gehen«, ermunterte Meta sich selbst und startete das Auto zum zweiten Mal. Scherte aus der

Parklücke aus und lenkte den Wagen Richtung Mainzer Straße und A66. Für einen Freitagnachmittag war erstaunlich wenig Verkehr und bis zur Auffahrt auf die A5 hatte sie erstens dreimal lautstark die Lieder im Radio mitgesungen und zweitens beinahe vergessen, dass sie keine Bonbons hatte. Bis ein schwarz lackierter Lkw mit polnischem Kennzeichen just in dem Moment ausscherte, als Meta auf der linken Spur mit 160 Sachen ankam. Sie trat auf die Bremse, schnappte nach Luft und starrte auf die schwarze Wand, die unaufhaltsam näher kam. Beinahe hätte sie die Augen zusammengekniffen. Sie schlug auf die Hupe und atmete erst wieder aus, als sich der Abstand zwischen ihr und dem Laster auf ein gesundes Maß verringert hatte. Hinter dem Brummi herfahrend, überholte sie einen tschechischen Lastwagen, verkniff es sich, dem Verursacher des Schneckenrennens im Vorbeifahren einen Vogel zu zeigen, und hielt Ausschau nach der nächsten Raststätte. Es war definitiv Zeit für ein Ingwerbombon.

Eine Tasse Kaffee, ein trockenes und viel zu teures Salambrötchen und einen Abstecher aufs Klo später saß sie wieder im Wagen. Das Navi führte sie im Feierabendverkehr an Zwickau und Chemnitz vorbei nach Dresden. Als es dämmerte, verließ sie die Autobahn und atmete auf. Nun musste sie nur noch ihre Pension in der Altstadt finden, dann hatte sie das erste Ziel ihrer Reise geschafft.

Meta reckte sich, schnappte sich die Kameratasche vom Beifahrersitz und ging über die Straße zu der kleinen Pension, die sie über das Internet gebucht hatte. In Dresden selbst war sie zwar noch nie im Leben gewesen, hatte aber schon viel Tolles über die Elbmetropole gehört. Schade eigentlich, dass ihr gar keine Zeit für das Grüne Gewölbe

und den Zwinger blieb. Aber für diesen Kurzurlaub hatte sie sich die Sächsische Schweiz ausgeguckt – was ja nicht bedeutete, dass sie sich beim nächsten Mal nicht die Landeshauptstadt vornehmen würde. Genug Sehenswertes gab es hier allemal.

Als sie den breit grinsenden Glatzkopf hinter dem Empfangstresen sah, fühlte sich Meta sofort willkommen. Ihre Reservierung fand er auf Anhieb. Fünf Minuten später befand sie sich in ihrem Zimmer im zweiten Stock. Der Ausblick auf die Altstadt war traumhaft.

Lange Zeit zum Genießen blieb Meta nicht. In den ersten Monaten als Single, direkt nach der Trennung von Hajo, dem Inhaber eines Elektroladens und der Mensch, welcher ihr die Kamera und damit ein neues Hobby geschenkt hatte, war sie oft genug alleine mit der Minibar in irgendwelchen Hotelzimmern gewesen. Hatte Rotz und Wasser geheult. Und den Inhalt des winzigen Kühlschranks in sich hineingekippt, während im Fernsehen platte Reportagen liefen. Der Liebeskummer war längst verklungen, trotzdem plante Meta gerne ihre Abende. Und für heute hatte sie eine Karte im Tom-Pauls-Theater in Pirna reserviert. Blöd nur, dass das Navi eine Fahrtzeit von einer reichlichen halben Stunde veranschlagte. Und noch blöder, dass die Vorstellung bereits in einer Viertelstunde beginnen sollte. Aber vielleicht würde sie es ja noch bis zur Pause schaffen.

Meta hastete aus der Pension, zerkaute während der Fahrt – dank einiger besonders langsamer Zeitgenossen wurden es satte 40 Minuten – drei Ingwerbonbons und fand tatsächlich beim Stadtmuseum einen Parkplatz. Sie warf sich die Kameratasche über die Schulter und hastete die Dohnaische Straße hinunter. Irgendwo hinter ihr

floss die Elbe, aber daran konnte sie nun keinen Gedanken verschwenden. Sie bog nach der Barbiergasse in die Schössergasse ein, staunte kurz über das auch im Dunkeln imposante Rathaus und fand das Baumeisterhaus auf Anhieb, in dem das kleine Theater untergebracht war. Sie stieß die Tür des liebevoll restaurierten Hauses auf. Oder wollte dies tun – denn es war abgeschlossen. Ganz leise hörte sie von drinnen einen Mann sächseln, das Publikum lachen und klatschen.

»Herrje.« Meta ließ sich auf den Stufen nieder. Zur Pause würde sicher jemand öffnen, sagte sie sich selbst und schob einen Ingwerdrops nach.

»Na, junge Frau, ist Ihnen nicht gut?« Ein baumlanges Kerl in den Fünfigern stand plötzlich wie aus dem Nichts vor ihr.

»Nein, alles gut.« Meta stand auf. »Ich wollte rein, aber ...«

»... die Tür klemmt?« Der Mann grinste und wuchtete sich gegen die Pforte. Tatsächlich ging sie auf.

»Theater oder Ilse's Kaffeestube?« Er ließ ihr den Vortritt.

»In die Vorstellung platz ich lieber nicht rein«, antwortete Meta und musterte den Mann. Sehr gepflegtes Erscheinungsbild, erstaunlich dunkles Haar, erstaunlich viele Falten. Passte nicht ganz zusammen, sah aber attraktiv aus. Wenn auch weit entfernt von ihrem Beuteschema.

»Ich geh zu Ilse«, teilte der Mann ihr mit und es klang irgendwie wie eine Einladung. Fühlte sich auch so an, als die beiden das kleine Kaffeehaus betraten und sich nebeneinander auf ein altertümliches, dunkelrot gepolstertes Sofa setzten.

»Sie sind nicht von hier«, stellte der Mann fest.



»Nein, aus Wiesbaden«, sagte Meta.

»Aber nicht vom BKA, oder?«

Sie lachte. »Nein, nur weil das so oft im Tatort gezeigt wird, gibt es bei uns trotzdem noch andere Jobs.«

»Ich war noch nie dort.« Der Mann bestellte einen Rotwein. Meta tat es ihm gleich und orderte außerdem eine Portion Würzfleisch. Die Eierschecke würde sie bis zum Dessert abwarten, falls sie vor der zweiten Spielzeit noch Zeit hätte.

»Ich war noch nie in Pirna«, gab Meta bekannt. Sie sagte nicht, dass sie sowieso erst seit knapp 15 Minuten in der Stadt war. »Ich bin übrigens Meta.«

»Kurt«, sagte er und die beiden gaben sich die Hand. Dann mussten beide lachen. Wie das manchmal so ist, wenn zwei Wildfremde sich begegnen.

»Urlaub?«, fragte Kurt.

»Sozusagen. Und Sie?«

»Rente. Ich war bei der Stadt beschäftigt. Archivar. Aber eigentlich wollte ich Polizist werden. Wie alle kleinen Jungs.«

Meta hatte zwar ein wenig Probleme, sich den hünenhaften Kurt als kleinen Jungen vorzustellen, vergaß dann aber alles um sich herum und beinahe auch das Würzfleisch, das die Kellnerin irgendwann vor ihr abstellte. Denn als Kurt von seinem Hobby zu erzählen begann, stockte ihr der Atem: Er hatte nicht nur die Stadtgeschichte archiviert, sondern sämtliche Kriminalfälle rund um Pirna und die Sächsische Schweiz. Und schon der erste Fall, den er zwischen Burgunder und Mineralwasser erzählte, ließ ihr die Nackenhaare zu Berge stehen.

## PIRNA, 2013

Ratlos. Damit konnte man den Gesichtsausdruck von Kommissar Hellstein am besten beschreiben, als er auf den Leichnam starrte. Der irgendwie zurückzustarren schien aus weit aufgerissenen, sehr toten Augen. August Hellstein unterdrückte ein der zu frühen Stunde geschuldetes Gähnen, reckte die Schultern und trat einen halben Schritt vor, darum bemüht, keine Spuren auf dem Bürgersteig vor dem Lokal »Weißes Roß« zu zerstören. Ein lauer Maiwind wehte ihm entgegen, war aber nicht unangenehm.

Wieder starrte er sekundenlang auf das Bild, das sich so gar nicht einordnen ließ, und trat dann zwei Schritte zurück. Nun hatte er quasi die Totale im Blick. Hellstein blendete die Kollegen der Spurensicherung in ihren weißen Overalls aus, die Streifenwagenbesatzung und die beiden Angestellten des Bestattungsunternehmens, die bereits mit den Füßen zu scharren schienen, um die Leiche endlich in den Zinksarg zu packen.

»Wer hat den Mann gefunden?«, fragte er automatisch und vernahm wie durch einen Nebel die Antwort des Polizeiobermeysters: »Ein Gassigänger, hat wohl einen Schock. Hund und Herrchen sitzen da hinten auf der Bank.« Hellstein scannte den Tatort und versuchte, sich so viele Details wie möglich einzuprägen. Der Tote sah auf den ersten Blick aus wie einer, der im »Weißes Roß« zu lange und zu viel gezechet hatte und dann hier hinten umgefallen war. Und auf den ersten Blick könnte man

meinen, er habe sich vielleicht beim Aufprall auf einen der mit roten Geranien bepflanzten Blumenkübel, die entlang der Wirtshausfassade aufgestellt waren, das Genick gebrochen. Und zwar auf eine so saubere Art und Weise, dass sie ganz genau zum äußeren Erscheinungsbild der Leiche passte: beiger Trenchcoat, darunter ein anthrazitfarbener Anzug, der sicher einen halben Polizistenmonatslohn gekostet hatte, eine dezent grüne Krawatte und Schuhe aus weichem Leder, deren Sohlen kaum abgelaufen waren. An der linken Hand trug der Tote eine kloßige Uhr. »Raubmord scheint das nicht gewesen zu sein«, mischte sich Kollege Hansen ein. Hellsteins Assistent hatte sich bis jetzt im Hintergrund gehalten und begann nun damit, Fotos vom Tatort zu machen.

»Haben wir eine Tatwaffe?«, wandte Hellstein sich an die Kollegen der SpuSi.

»Negativ.«

»Was könnte das gewesen sein?« Der Kommissar nickte in Richtung Hals des Toten. Der war, wie der Rest des Gesichts, glatt rasiert. Einzig ein Schnitt entlang der linken Halsschlagader störte das adrette Bild. Und die Blutlache, die sich auf dem weißen Hemd ausgebreitet und auf dem Kopfsteinpflaster fortgesetzt hatte.

»Spitzer Gegenstand.«

Hellstein seufzte. Und dachte dran, dass er jetzt eigentlich gar nicht hier sein müsste, wenn Kommissar Hans Jürgen Rabenschmidt und seine Partnerin Heike Gerlach nicht gleichzeitig Urlaub machen würden. Er beim Wandern auf der Schwäbischen Alb, sie bei der Hochzeit einer Cousine in Nürnberg. »Geht mich eigentlich nichts an«, murrte er innerlich und nahm sich vor, die Zuständigkeiten innerhalb der Pirnaer Polizei bei der nächs-

ten Betriebsversammlung anzusprechen. Dann stülpte er sich die Plastikhandschuhe über, die der wortkarge SpuSi-Kollege ihm reichte, ging in die Knie und betastete das Jackett des Toten. In der Innentasche wurde er fündig. »Brieftasche, na bitte.« Das lederne Etui enthielt neben knapp 300 Euro Bargeld zahlreiche Kredit-, Vielflieger- und sonstige mehr oder weniger sinnvolle Plastikkarten. Und den Ausweis des Mannes. »Gerd Ziegler, 17. August 1974 in Stuttgart geboren, wohnhaft in Pirna, Lautenbachstraße 3.«

»Das ist ja gleich um die Ecke«, bemerkte Hansen und knipste den Ausweis in der Hand seines Vorgesetzten. Hellstein zog die Hand zurück und ließ die Papiere allesamt in einen wiederverschließbaren Plastikbeutel gleiten. Kurz dachte er daran, wie viel lieber er jetzt an der Elbe sitzen würde, aufs gemächlich fließende Wasser starren, in der einen Hand einen Becher Milchkaffee, in der anderen eine selbstgedrehte Zigarette. Aber erstens hatte er vor Jahren mit dem Rauchen aufgehört und zweitens machte sein Lieblingscafé gerade Betriebsferien wegen Umbaus. Da konnte er genauso gut mit Hansen durch das morgendlich stille Pirna zur Adresse des Toten stapfen. Das Gasthaus würden sie sich später vornehmen, denn zu so früher Stunde waren hier noch alle Schotten dicht und niemand hatte auf Klopfen und Klingeln reagiert. Verständlich, wer hatte schon Lust, im Morgengrauen zu arbeiten? Und der unglückliche Dackelbesitzer könnte seine Aussage im Lauf des Tages auf dem Revier machen. Hellstein gab den Kollegen noch ein paar dienstliche Anweisungen, dann nickte er seinem Assistenten zu. Hansen ließ den Deckel aufs Objektiv der Kamera klacken, verstaute den Apparat in der Schutztasche und

reichte ihn den SpuSi-Kollegen. Die würden schon dafür sorgen, dass die Bilder in Kürze im Intranet verfügbar waren. Dann drückte er den Knopf der Fußgängerampel, an deren Pfahl die Absperrbänder leicht flatterten, wartete automatisch auf Grün, obwohl kein einziger Wagen die Königsteiner Straße befuhr, und ging los, einen halben Schritt gefolgt von Hansen.

Die Polizisten folgten der Breiten Straße bis zum Dohnaschen Platz, dann bogen sie links in die Grohmannstraße ein. Wann war er zuletzt zu Fuß da gewesen? Es musste Lichtjahre her sein. Wahrscheinlich, als er im Kino in der benachbarten Gartenstraße war. Aber mit wem? Welcher Film? Er erinnerte sich nicht, kam aber auch nicht zum Nachdenken, denn Hansen rief mit der Begeisterung eines Kindes in der Stimme: »Da sind wir schon!«

Innerlich rollte Hellstein die Augen. Entlang der Straße waren so viele Parkplätze, da hätte der Dienstwagen bestens Platz gehabt. Andererseits – so ein kleiner Spaziergang hatte noch niemandem geschadet, sagte er zu sich selbst und betrachtete das Haus mit der Nummer 3. Ein Wohnblock wie viele, entstanden in der Zeit des Sozialismus, in den 1990ern aufgehübscht und mittlerweile wieder in die Jahre gekommen. Immerhin war es zur Elbe quasi nur ein Steinwurf, es galt lediglich, die Bahnschienen zu überqueren.

»Da!« Hansen zeigte auf den Klingelknopf, neben dem ein mit Tesa fixierter Papierstreifen pappte. »Ziegler!«

»Scheint noch nicht lange hier zu wohnen«, stellte Hellstein beim Blick auf die anderen Namensschilder fest, die allesamt akkurat ausgedruckt und unter die Plasticscheibe der Klingeln gestopft waren.

»Soll ich?« Hansens Zeigefinger schwebte über dem Knopf. Die Entscheidung wurde den Beamten abgenommen, denn just in diesem Moment wurde die Haustür von innen geöffnet.

»Tach«, schnodderte ein Mann in blauer, ungewaschener Trainingshose und mit Müllbeutel in der Hand. Sein ehemals wohl weißes Unterhemd spannte sich über dem fassartigen Bauch. Der Mann brachte ein Aroma von schalem Bier, frittierten Zwiebeln und Schweiß mit sich. Hellstein rümpfte die Nase, ließ den Mann passieren und trat dann in den Hausflur. Hier legte sich über das schmalzige Düftchen des Trinkers etwas Zitroniges, das vermutlich vom Putzmittel kam. Die Tür links stand einen Spalt breit offen, vermutlich hauste hier der Herr von eben. Hellstein und Hansen erklimmen die Stufen und betrachteten jedes Namensschild an den drei Türen pro Stockwerk. Im zweiten Stock wurden sie fündig. »Ziegler«, stand auf einer gelben Haftnotiz, die unter dem Türspion klebte. Vor der Tür lag eine graue Matte im Design einer PC-Tastatur. Das Preisschild lugte unter der Gummiumrandung vor. 19,99 €. Gekauft im Pirnaer Baumarkt. Als vom Erdgeschoss her das Schließen einer Wohnungstür zu hören war, klopfte Hansen an die Ziegler'sche Tür.

Der ist nicht da, dachte Hellstein. Laut sagte er: »Der ist hier allein gemeldet.« Hansen fuhr herum und startete seinen Chef an. Dieser wedelte mit dem Smartphone vor dessen Gesicht: Die Kollegen hatten bereits mit den Hausaufgaben begonnen und ihm weitere Infos zum Toten geschickt. Er war vor anderthalb Wochen von der Rudolf-Renner-Straße hierhergezogen. Polizeilich nicht erfasst, allein gemeldet, Besitzer eines aus zweiter Hand gekauften BMW X5.

»Hausfrauenjeep«, knurrte Hellstein.

»Was?« Hansen sah wieder aus wie ein Kind.

»Nüsch. Lass mich mal.« Er drängte den Kollegen zur Seite und machte sich mittels Plastik-Rabattkarte vom Supermarkt am Schloss zu schaffen. Innerhalb weniger Sekunden war die Tür offen.

»Durchsuchungsbeschluss?«, flüsterte Hansen und sah aus wie ..., ja wie ein Kind eben, das man beim Kekseklauen erwischt hatte.

»Später. Dauert zu lange jetzt und den kriegen wir nachher doch sowieso.« Hellstein rief ein halbherziges »Hallo?« ins Appartement, dann trat er ein. Hier roch es eindeutig besser als im Flur, nach neuem Holz und leicht nach Kaffee. Was in dem Kommissar wieder den Gedanken an die Elbe aufflackern ließ. Ein Blick ins Wohnzimmer bestätigte den Holzgeruch. Neben großen Stapeln von Umzugskartons warteten zwei halb fertige Kommoden aus einem schwedischen Möbelhaus darauf, fertig zusammengeschaubt zu werden. Die piktogrammartige Anleitung lag leicht zerknüllt auf dem Parkett.

»So was kenn ich«, grinste Hansen. »Passt nie.«

»Ist aber kein Grund für Mord. Es sei denn, man will Billys Erfinder mit dem Schraubenzieher ins Reich der ewigen Elche befördern«, scherzte Hellstein zurück. Wurde dann aber wieder ernst und machte sich gemeinsam mit Hansen daran, die Wohnung genauer zu inspizieren. Was nicht allzu viel Grips und Zeit in Anspruch nahm, denn der Tote war vor seinem Ableben offenbar noch nicht dazu gekommen, seine Habseligkeiten zu verstauen. Schweigend kramten die Polizisten in den Umzugskartons, förderten Hosen und Socken, Besteck, Badezimmerartikel und sonstigen Kram hervor.

»Hier wird's interessant!«, rief Hansen nach einer guten Viertelstunde. Hellstein musterte das Hinterteil des Kollegen, der sich über einen geöffneten Karton beugte und bekannt gab: »Ordner und Akten!«

Das machte ihn neugierig genug, den Stapel mit persönlichen Fotos des Toten zurück in die dazugehörige Papp-Box sinken zu lassen. Ein Großteil der Aufnahmen schien bei verschiedenen Feierlichkeiten aufgenommen worden sein. Dazu Fotos von ein paar Frauen, aber keine davon war auf mehr als drei Bildern verewigt. Mit längerfristigen Bindungen hatte es der Tote offenbar nicht so gehabt. Oder er hatte, wann immer Schluss war, die Erinnerungen so konsequent wie möglich gelöscht. Trotzdem machte sich Hellstein den Gedächtnisvermerk, Zieglers privates Umfeld später noch mal genauer zu beleuchten. Nicht selten stammten die Täter bei Gewaltverbrechen schließlich aus dem Familien- oder Freundeskreis. Der erst vor Kurzem erfolgte Umzug ließ hier zwar was anderes vermuten, aber der Schein trog ja bekanntlich gern mal.

»Alle Achtung, hier will es aber einer genau wissen«, murmelte Hansen, während er einen Paken Computerausdrucke herauszog. »Das sind jede Menge Infos über die Stadt Pirna. Wie sich die Bevölkerung zusammensetzt, was für Industrie und Freizeitattraktionen es gibt.«

»Vielleicht will Ziegler fürs Bürgermeisteramt kandidieren«, überlegte Hellstein.

»Schon möglich. Wobei, warte mal, hier gibt es auch etliche Seiten, in denen es ums ›Weiße Roß‹ geht. Und das sind nicht bloß Speisekarten oder Infos über die Kegelbahn. Wusstest du, dass der Gasthof schon im Jahr 1550 erwähnt wurde?«



»Natürlich. Im Dreißigjährigen Krieg ist er allerdings komplett niedergebrannt und wurde irgendwann Ende des 17. Jahrhunderts wieder aufgebaut. So was hatten wir früher in Heimatkunde dran.«

Der Kollege reichte ihm die Unterlagen, die Hellstein dankend annahm. Ein kurzer Blick auf die Blätter genügte, und er fühlte sich tatsächlich in seine Schulzeit versetzt. Vor allem nachdem er las, dass in dem Lokal schon Leute wie Kaiser Alexander von Russland, Johann Wolfgang von Goethe und der sächsische König Friedrich August der I. zu Gast waren. Weniger rühmlich waren die 20er- und 30er-Jahre des letzten Jahrhunderts, als der Gasthof als Volkshaus für politische Zwecke erhalten und sogar eine Stürmung der SA erdulden musste. Das »Weiße Roß« blickte in der Tat auf eine bewegte Vergangenheit zurück. Kurz überlegte Hellstein, wann er die Gaststube das letzte Mal aufgesucht hatte. Kollege Rabenschmidt hatte ihn mal zu irgendeinem Vereinstreffen hinschleppen wollen, aber dann war doch irgendein Fall dazwischengekommen. Wie so oft, wenn man als Polizist private Termine hatte.

»Vielleicht war der Ziegler gestern Abend gar nicht zum Vergnügen im Lokal«, sagte Hansen.

Hellstein nickte zustimmend. »Das sollten wir später, wenn der Laden offen hat, unbedingt genauer anschauen.«

»Was machen wir bis dahin?«

»Wir überprüfen seinen Background. Gib mal den Kollegen Bescheid, dass sie sich als Erstes Zieglers Finanzen vornehmen sollen. Wer in seiner Brieftasche 300 Euro spazieren trägt, nagt nicht unbedingt am Hungertuch. Auch unter dem Krimskrans in den Umzugskartons

befindet sich jede Menge Designerzeug. Außerdem sollen sie mal für alle Fälle das ›Weiße Roß‹ genauer durchleuchten.«

Während sein Partner das Telefonat führte, streifte Hellstein nochmals durch die Wohnung. Vor der Anrichte im Flur blieb er stehen. Ein Autoschlüssel mit BMW-Emblem lag neben einem Zettelblock und einem nicht angeschlossenen Festnetztelefon. Sofort kam ihm Hansens Bemerkung über den Hausfrauenjeep in den Sinn und er nahm den Schlüssel an sich. Weitere verdächtige Gegenstände fand er nicht.

Nach Hansens Telefonat stand Klinkenputzen auf dem Plan. Stockwerk für Stockwerk klopfen sie an den Wohnungstüren. Nicht überall wurde ihnen geöffnet, aber bei jedem Treffer folgte die Ernüchterung nur wenige Sekunden darauf. Da Ziegler erst vor wenigen Tagen eingezogen war, hatte ihn ein Großteil der Leute noch nicht einmal zu Gesicht bekommen. Und selbst wenn, war es nicht über ein flüchtiges Hallo hinausgegangen. Auch Hellsteins letzte Hoffnung, der Mann in der blauen Trainingshose, konnte ihnen nicht weiterhelfen.

Mürrisch verließ der Kommissar das Wohnhaus und suchte die Straße nach Zieglers Wagen ab. Er entdeckte ihn eingepfercht zwischen einem Skoda und einem Laubbaum, mit jeder Menge weißer Vogeldreckflecken auf der schwarzen Motorhaube. Ein kurzer Blick ins Handschuhfach förderte weitere Computerausdrucke über Pirna zutage. Etwas wirklich Neues verriet ihm die Seiten aber trotzdem nicht. Auf der Rückbank sah er halb unter der Rückenlehne ein Stück Papier klemmen. Sofort war sein Interesse geweckt und er beugte sich vom Bei-

fahrersitz aus nach hinten. War es ein Indiz, das ihn weiterbringen würde? Nein, es war doch bloß ein Maniküre-Gutschein eines Pirnaer Nagelstudios. Da war die auf der Fußmatte liegende Packung teuer aussehender belgischer Pralinen schon deutlich interessanter. Mit Mandeln und Nougat. Mhhhm ... Aber auch das half ihm nicht weiter.

Frustriert verließ er den Wagen. Hansen, der den Kofferraum unter die Lupe genommen hatte, schüttelte ebenfalls den Kopf.

Doch nichts anderes hatte Hellstein erwartet. Dieser Fall schien eine wirklich harte Nuss zu werden. »Lass uns mal in seine alte Wohngegend fahren. Vielleicht haben wir dort ja mehr Glück.«

Die ellenlange Rudolf-Renner-Straße befand sich im oberhalb der Elbe gelegenen Teil der Stadt und führte einmal quer durch die gesamte Nordhälfte Pirnas. Hellstein kannte diesen parallel zur Hauptstraße verlaufenden Weg recht gut, war ihn früher ziemlich häufig gefahren, wenn er seine Schwiegermutter oben im Ortsteil Hinterjessen besucht hatte. Das lag Jahre zurück und inzwischen ruhte die Frau deutlich zentraler.

Trotz seiner guten Ortskenntnisse dauerte es allerdings einige Zeit, bis sie ein Stück oberhalb der Schillerstraße endlich die richtige Hausnummer ausgemacht hatten. Der immer weiter zunehmende Berufsverkehr erschwerte die Suche zusätzlich.

Entsprechend genervt verließ Hellstein den Wagen und scannte auf dem Weg zu dem Mietshaus das Gebäude von oben bis unten ab. Von einer leer stehenden Wohnung war da weit und breit nichts zu sehen. Überall hingen Gardinen oder Jalousien an den Fenstern, meist

gepaart mit einigen Topfpflanzen. »In welchem Stock hat er gewohnt?«

Hansen zückte seinen Notizblock. »Im zweiten.«

Dort wohnten jetzt laut Klingelschild auf der linken Seite die Radkes und rechts die Liehrs. Hellstein schellte bei Letzteren und bekam gleich darauf ein verrauschtes »Ja?« durch die Gegensprechanlage zu hören.

»Kripo Pirna. Wir hätten da ein, zwei Fragen an Sie.«

Kurzes Zögern. Dann Türsummen.

Oben erwartete sie ein jugendlich anmutender Endvierziger mit langem Pferdeschwanz. Lediglich vereinzelte Grausträhnen durchzogen das ansonsten tiefschwarze Haar.

»Ich hab nücht gemacht«, beteuerte der Mann im schönsten Pirnaer Dialekt.

»Das ist schon mal gut zu wissen. Kennen Sie einen Gerd Ziegler, der bis vor Kurzem hier gewohnt hat?«

»Ist das mein Vormieter? Meine Frau und ich sin' hier erscht letzte Woche eingezog'n. Eigentlich hätt'mer erst in zwee Woch'n reingedurft, aber der Vermieter hat vom Ziegler grünes Lischt bekomm'n. Wir selbst ham ihn aber bloß eenmal geseh'n. Wenn's hochkommt, hammer da vier Sätze mit'nder gewechselt.«

»Wie wirkte er da auf Sie?«

Liehr zuckte mit den Schultern. »Ganz normal. Isser'n Schwierigkeiten?«

Hellstein ignorierte die Frage absichtlich. »Standen, als Sie einzogen, noch irgendwelche Sachen von Ziegler in der Wohnung?«

»Ne alte Stehlampe, die er nimmer gebraucht hat. Wir ham se gern genomm'n. Ist globisch sogar'n Designer-Stück.« Das letzte Wort sprach er aus wie »Däseinorr-Schtügg«.

»Haben Sie mitbekommen, dass Herr Ziegler mit jemand anderem aus dem Haus im Kontakt stand?«

»Isch glob, mit den Radkes von nebenan. Zumindest ham se sich bei der Verabschiedung umarmt und gägen-seitisch all's Gute gewünscht. Und dass'se im Kontakt bleiben woll'n. Was man da eben so sagt.«

Hellstein bedankte sich für die Info und ließ den Mann in seine Wohnung zurückkehren. Seine Nachbarn schienen eindeutig die besseren Ansprechpartner zu sein. Und waren idealerweise ebenfalls daheim. Gleich nach dem ersten Läuten öffnete ihnen ein gemütlich aussehender Endfünfziger mit grauem Haar und silberner Brille. »Ja, bitte?«

Sie zeigten ihre Ausweise vor und Hellstein wiederholte seine Anfangsfrage von gerade eben. Diesmal mit mehr Erfolg.

»Klar kenn ich Gerd. Über zwei Jahre haben wir Tür an Tür mit ihm gewohnt. Ist ein sehr netter Zeitgenosse. Warum wollen Sie das wissen?«

»Wir überprüfen gerade sein altes Umfeld. Hat Herr Ziegler hier allein gelebt?«

»Ja, es gab zwar ein paar Frauenbekanntschaften, aber offenbar nichts, was über ein paar Monate hinausging.«

»Wie lang das mit seiner letzten Beziehung zurücklag, wissen Sie nicht zufällig, oder?«

Er zuckte mit den Schultern. »Er traf sich da gelegentlich mit einer schlanken, recht großen Blondine. Er hatte sie mir sogar mal vorgestellt. Wie hieß die noch gleich? Es war irgendein merkwürdiger Name, den ich vorher noch nie gehört hatte.«

»Der Vorname?«

»Ja. Zuerst dachte ich, ich hätte mich verhört und er meinte Marion oder von mir aus Margot. So wie Hone-

ckers Frau. Aber nein, es war was ganz anderes.« Er grübelte einen Moment lang und schnippte mit den Fingern. »Sie hieß Manon. Jetzt fällt es mir wieder ein.«

»Manon?«, wiederholte Hellstein. Diesen Namen hatte auch er noch nie gehört. Aber das traf auf viele andere Sachen ebenfalls zu. »Gab es Probleme zwischen den beiden?«

»Ach, iwo. Alles bestens. Soweit ich das beurteilen kann.«

»Hat Herr Ziegler irgendwelche anderen Schwierigkeiten oder Komplikationen erwähnt?«

»So nahe standen wir uns dann auch wieder nicht. Allerdings ...« Er stockte, und instinktiv drehte Hansen sein Ohr weiter in seine Richtung.

»Allerdings?«

»Na ja, wahrscheinlich ist es unwichtig.« Radke zögerte kurz, sprach aber weiter, als er die erwartungsvollen Blicke der Polizisten sah. »Zwei Tage nach seinem Auszug sind hier drei dubios aussehende Kerle aufgetaucht und haben nach ihm gefragt.«

»Was meinen Sie mit ›dubios‹?«

»Na ja, sie waren schick angezogen. In teuer aussehenden Anzügen und so. Aber sie schauten irgendwie finster drein. Ich glaube, mit denen war nicht gut Kirschen essen. Ist natürlich bloß mein ganz persönlicher Eindruck.«

»Könnten Sie sie näher beschreiben?«, fragte Hellstein.

»Sie waren um die 30, würde ich sagen. Dunkle Haare. Ich glaube, sie hatten einen osteuropäischen Akzent. Könnte Russisch oder Polnisch gewesen sein. Auf jeden Fall hielt ich es für besser, denen Zieglers neue Adresse nicht zu geben. Das war doch kein Fehler, oder?«

»Nein, Sie haben alles richtig gemacht.«