



*Lauberhafte*

# PAPIERWERKSTATT

HAUCHSCHÖNE BASTEL-IDEEN AUS PAPIER UND DRAHT







Wir lieben das Landleben.

*Zauberhafte*

# PAPIERWERKSTATT

HAUCHSCHÖNE BASTEL-IDEEN AUS PAPIER UND DRAHT

Isabelle Guiot-Hullot



**S**ch hatte schon immer eine Schwäche für schönes Papier, es bietet so viele Möglichkeiten!

Bereits als kleines Mädchen schnitt und faltete ich Häuser und Figuren aus Papier. Später habe ich Origami, Pop-ups und Collagen ausprobiert ... Da ich gerne in hübsche Hefte und Notizbücher schrieb und zeichnete, fertigte ich sie selbst an. Schließlich habe ich die Papierskulpturen einiger Künstler für mich entdeckt.

Vor etwas mehr als zwei Jahren kaufte ich eine Rolle verstärktes Kraftpapier und dachte mir, dass sich das doch irgendwie verwenden ließe. Nachdem die Rolle ein paar Monate in der Schublade lag, hatte ich die Idee, das Kraftpapier mit Seidenpapier zu kombinieren und so die Transparenz des Materials zu unterstreichen. Zunächst gestaltete ich Zweige aus Papier. Nach und nach wurde meine Arbeit facettenreicher.

Einige Skulpturen sind dabei etwas schwieriger als andere. Vor allem bei den Vögeln sind die Proportionen wichtig: Wenn der Hals zu dick oder der Kopf zu klein gerät, sieht das nicht so schön aus. Ein Haus hingegen, kann mit einem großen oder kleinen Dach gefertigt werden, da es meist die Fenster und die Türen sind, die das Erscheinungsbild ausmachen.

Ich hoffe, dass ich mit diesem Buch Ihr Interesse und Ihre Freude an Papierskulpturen wecken werde, Ihnen die entsprechende Technik vermitteln und Sie beim Nacharbeiten der Modelle anleiten kann – bis Sie schließlich auf eigenen Papierflügeln davonfliegen.

Ändern Sie die Modelle nach Belieben und probieren Sie Neues aus. Entdecken Sie die Schönheit im Alltäglichen, getragen von Ihren Ideen und der Poesie.

**Isabelle Guiot-Hullot**

[www.epistyle.blogspot.fr](http://www.epistyle.blogspot.fr)





# Inhalt

<i>Material</i>	8
<i>Grundtechniken</i>	10
<i>Schablonen</i>	78

Ansicht/Anleitung    *Schablonen*

## *Die Familie*

Das Band der Liebe	20	78
Ein Kind ist geboren	22	79
Das Kind wächst heran	24	80
Familienzuwachs	26	81
Sonntagsausflug	28	82

## *Das Spiel der Kinder*

Das Kind in den Wolken	32	83
Seilspringen	34	84
Steig, mein Drache, steig geschwind!	36	84
Die Tauben	38	85

## *Hurra Ferien!*

Die Reise beginnt	42	85
In den Bergen	44	86
Oh, ein Heißluftballon!	46	86
In freier Natur	48	87

## *Am Meer*

Ahoi, kleines Segelschiff!	52	87
Das Bootshaus	54	88
Psst! Schaut!	56	88
Rückkehr vom Fischfang	58	89

## *In meinem Dorf*

Unter der Laterne	62	90
Mein Traumhaus	64	91
In den Wolken	66	91
Der Kiosk im Park	68	92

## *Die Liebe zur Musik*

Die Flötistin	72	93
Der Saxofonist	73	93
Der Chor	74	94
Auf zum Tanz!	76	95

# DAS MATERIAL ✂

## Das Werkzeug

Spitze Flachzange

Schere

Kleine, spitze Schere

Zackenschere

Feiner Pinsel

Handbohrer mit feinem Bohrer  
(Nr. 3)

Kleiner Vorbohrer

Dünnere, schwarzer Filzstift

Kreisstanzer

Motivstanzer «Herz»

Motivstanzer «Stern»







## Der Draht

Sie finden Papierwickeldraht auf der Rolle im Floristikfachhandel und im Online-Versandhandel. Er ist in verschiedenen Stärken erhältlich. Wählen Sie die feinere Variante.

## Das Papier

Verwenden Sie verschiedenartiges Papier, vermeiden Sie jedoch Glanzpapier. Auf Flohmärkten können Sie für wenig Geld unterschiedlichste Strukturen, Nuancen, Schriften und Zeichnungen finden.

## Die Kleber

Falls nicht anders angegeben, verwenden Sie flüssigen, schnelltrocknenden Holzkleber. Er wird mit einem dünnen Pinsel aufgetragen und kann mit heißem Wasser entfernt werden.

## Die Sockel

Sockel aus gut getrockneter Tannenrinde sind am einfachsten zu verarbeiten. Für kleine Teile sind sie jedoch weniger geeignet. Suchen Sie Baumrinde im Wald, mit einer Bürste sorgfältig reinigen und gut trocknen lassen. Auch mit Treibholz können sehr schöne Effekte erzielt werden. Achten Sie darauf, dass der Sockel standfest ist, da er durch das Gewicht der Skulptur leicht ins Wanken geraten kann.

# GRUNDTECHNIKEN

## 1 Biegen des Drahts

Der Papierwickeldraht ist sehr biegsam. Er ist leicht zu formen und behält die Form bei. Biegen Sie die Kurven und Rundungen mit den Fingern und verwenden Sie die Flachzange, um den Draht zu ziehen oder zu knicken.



## Die Ecken <sup>2</sup>

Manche Ecken müssen besonders markant sein. Nehmen Sie den Draht mit der Flachzange, drücken Sie ihn mit dem Finger gegen die Seite der Zange und knicken so den Draht. Anschließend können Sie den Winkel nach Bedarf öffnen.

