

Cyriakus Wimmer



Location-  
Planung  
per Smart-  
phone

# FOTOTOUR MÜNCHEN

Die besten großen, kleinen und geheimen  
Fotospots, die man in der Münchner  
Innenstadt fotografiert haben muss



## **Der Autor**

**Cyriakus Wimmer** hat in München Kommunikationswissenschaft studiert. Nach mehr als 25 Berufsjahren im Verlagsbereich und in der Grafischen Industrie sowie verschiedenen Lehraufträgen an der LMU München und der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg hat er seine „alte“ Leidenschaft Fotografie zum Beruf gemacht. Zudem ist er als freier Berater im Bereich Public Relations und als Mediengestalter tätig. Als Spezialist für audiovisuelle Schauen erstellt er Multimedia-produktionen für verschiedene Kunden, in denen natürlich auch seine eigenen Fotografien zum Einsatz kommen.

Cyriakus Wimmer

# FOTOTOUR MÜNCHEN

Die besten großen, kleinen und geheimen  
Fotospots, die man in der Münchner  
Innenstadt fotografiert haben muss



## Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Hinweis: Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar. Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigefügte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzinhabers möglich.

© 2017 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produkt- bezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Autor: Cyriakus Wimmer

Herausgeber: Ulrich Dorn

Programmleitung, Idee & Konzeption: Jörg Schulz

Satz & Layout: Nelli Ferderer, [nelli@ferderer.de](mailto:nelli@ferderer.de)

Covergestaltung: Manuel Blex

ISBN 978-3-645-20519-1

*Solang der Alte Peter – am Petersbergl steht,  
Solang die grüne Isar – durch d' Münchner Stadt no geht,  
Solang da drunt am Platzl – noch steht das Hofbräuhaus,  
Solang stirbt die Gemütlichkeit – der Münchner niemals aus.*

*Karl Valentin (aus Monolge und Dialoge)*





# INHALT

- **Münchener Bilderbogen 11**
  - Bevor es losgeht 12**
  - Wo bin ich? – Frag mich! 14**  
Location-Planung per App 14
- **History Essentials 17**
- **Treffpunkt Stachus 20**
  - Karlsplatz Stachus**  
Viel Rummel am Platz  
des Eustachius 23
  - Brunnenbuberl**  
Badehosen für den Künstler 25
  - Fußgängerzone**  
Shoppers Glück und Freiluft-  
brotzeit 27
  - Dom zu Unserer Lieben Frau**  
Backsteinbau mit Leichtigkeit 29
  - Frauentürme**  
Weitblick unter  
»Welschen Hauben« 31
  - Marienplatz**  
Gäste, Münchner, Glockenspiel 33
  - Alter Peter – Neues Rathaus**  
Aug in Aug mit dem Münchner  
Kindl 37
  - Viktualienmarkt**  
Frische Ware – stolze Preise 41
  - Heilig-Geist-Kirche**  
Barocke Fresken und  
ein Breznreiter 45
  - Altes Rathaus**  
Moriskentänzer und Medaillen 47
- **Italien ganz nah 48**
  - Odeonsplatz**  
Bayerns »italienischster« Platz 51
  - Feldherrnhalle**  
Kein Bayer und kein Feldherr 53
  - Viscardigasse**  
Das Gassl für die Drückeberger 57
  - Hofgarten**  
Blumenpracht und Boule  
am Tempel 59
  - Residenz**  
Ein Stadtschloss  
für die Wittelsbacher 61
  - Herkulesaal**  
Perfekte Akustik  
unter alten Teppichen 63
  - Kabinettsgarten**  
Versteckte Eleganz  
für ruhige Minuten 67
  - Bayerische Staatskanzlei**  
Hohe Politik im »Straußoleum« 69

## ■ **Durchs Kunstquartier 72**

### **Museum Brandhorst**

Kunst hinter Keramikstäben 75

### **Glyptothek**

Griechische Skulpturen und  
italienischer Kaffee 77

### **Alte Pinakothek**

Alte Meister hinter ockerfarbenen  
Ziegeln 79

### **Neue Pinakothek**

Realismus, Romantik und mehr 81

### **Pinakothek der Moderne**

Vier Museen – eine Kuppel 83

### **Lenbachhaus**

»Blauer Reiter« und  
»Zeige Deine Wunde« 87

### **Maximiliansforum**

Videokunst im Untergrund 89

## ■ **Anlieger Maximilianstraße 90**

### **Max-Joseph-Platz**

Südländisches Flair und  
ein sitzender König 93

### **Nationaltheater**

Große Bühne für Oper und Ballett 97

### **Promenadeplatz**

Gräf Montgelas und  
die mondäne Welt 99

### **Alte Münze**

Das Vorzeigeobjekt der Denkmal-  
pfleger 103

### **Regierung von Oberbayern**

Eine Kathedrale für den Bezirk 107

## ■ **München Extensions 110**

### **Jüdisches Zentrum**

»Ohel Jakob« – Das Zelt  
des Jakob 113

### **Isartor**

Siegeszug und Valentin 117

### **Königsplatz**

... fast ein bisschen wie Athen 121

### **Polizeipräsidium**

Wo »Derrick« seinen Dienst  
versah 123

### **Alter Botanischer Garten**

Glaspalast und roter Ring 125

### **Index 126**

### **Bildnachweis 128**



# MÜNCHENER BILDERBOGEN

Vom Karlsplatz Stachus vorbei an der Frauenkirche, dem unverkennbaren Wahrzeichen Münchens, geht es über den belebten Marienplatz zum angrenzenden Viktualienmarkt. Hier schlägt das kulinarische Herz der Stadt. Ein frisches Helles gegen den Durst, bevor uns die Fototour zum italienisch angehauchten Odeonsplatz führt. Dann durch den wunderbaren Hofgarten vorbei an der Bayerischen Staatskanzlei, rüber zur Münchener Kunstachse und wieder zurück über die mondäne Maximilianstraße zum Max-Joseph-Platz. Spatenhaus und Franziskaner sind die idealen Lokalitäten, um die Münchener Fototour am Abend in bayerischem Ambiente ausklingen zu lassen. München hat einiges zu bieten und noch viel mehr zu fotografieren.

Dieser Fotoführer ist eine Kombination aus verschiedenen Sparten der Reise- und Fachliteratur.

## Er ist...

- ▶ ...ein **Reiseführer-Kompendium**, das zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten einer Region oder Stadt führt sowie ihre Geschichte und Bedeutung knapp umreißt und erläutert.
- ▶ ...ein **Tourenplaner**, der dazu verhilft, zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort zu sein.
- ▶ ...ein **Fotohandbuch**, das beschreibt, wann, wie und von welchem Standort aus ein »gelungenes Bild« entsteht.
- ▶ ...ein kleiner **Bildband**, dessen ausgesuchte und brillant gedruckte Fotografien eine bleibende Erinnerung an ein schönes Reiseziel sind.

- ▶ ... ein vielseitiges **Geschenk**, um bei Freunden und Bekannten das Interesse für eine Region oder Stadt zu wecken oder zu vertiefen.

Ein **Fotoführer** kann nicht die detaillierten Fakten eines Reise-, Kunst- oder Geschichtsbuchs wiedergeben oder mit exaktem Kartenmaterial aufwarten, er kann auch nicht die Impressionen eines großformatigen Bildbands ersetzen.

Der **Fotoführer** wird aber aufgrund seiner Vielfalt und seines praktischen Taschenbuchformats ein geschätzter Begleiter sein, wenn es darum geht, in kurzer Zeit fantastische Einblicke in Stadt und Land zu erhalten. Er wird bekannte und versteckte Orte im richtigen Licht zeigen, für bleibende Eindrücke sorgen und zu attraktiven Fotos verhelfen.

Willkommen in München!

Cyriakus Wimmer

# BEVOR ES LOSGEHT

## ***Der praktische Führer für Gäste aus aller Welt***

Dieser Fotoführer richtet sich zum einen an **Besucher der Münchener Innenstadt**, die in oft knapp bemessener Zeit möglichst viele Highlights erleben möchten. Häufig beginnen sie bei den bekanntesten Anlaufpunkten im Zentrum und sind oft zur falschen Zeit vor Ort, um eine Sehenswürdigkeit in ihrer ganzen Attraktivität zu erleben. Zum anderen spricht der Fotoführer auch **Einheimische** an, die in »ihrer« Stadt unterwegs sind, um Bekanntes oder Neues in verschiedenen Lichtsituationen und aus anderen Blickwinkeln zu betrachten und Interessantes darüber zu erfahren.

## ***Das kleine Ideenbuch für Fotografen***

Viele Menschen, die gern ihre Umgebung erkunden, sind ebenso an Film und Fotografie interessiert. Sie möchten neben der reinen Information auch Tipps und Tricks zum Thema »Foto« erfahren. **Ambitionierte Fotografen** kommen ohne die fototechnischen Erläuterungen im Buch zurecht. Sie wissen, wie sie das »besondere Bild« machen. Der Fotoführer bringt sie zur richtigen Zeit an den richtigen Ort. **Fotoneulingen und -amateuren** hilft der Fotoführer auch vor Ort noch weiter. Er bietet ihnen viele

Anregungen und vor allem Bildbeispiele als Grundlage für die eigene Kreativität. Denn Fotoliebhaber haben eines gemeinsam: Sie möchten schöne **Eindrücke erleben und als Bild festhalten**. Dazu gehört aber nicht nur ein Motiv, sondern manchmal auch eine spannende Bildentstehungsgeschichte, für die dieses Buch Anstoß sein kann. Es zeigt deshalb oft andere Perspektiven und regt zu neuen persönlichen Fotoabenteuern an.

## ***Auf den richtigen Zeitpunkt kommt es an***

Bleibende Eindrücke und ansprechende Fotos entstehen vor allem im richtigen Licht. Die optimale natürliche Beleuchtung ist es, die Bildern den Kick gibt und sie zu Hinguckern macht. Und weil das Tageslicht, im Gegensatz zu vielen Motiven, nicht wartet, ist es sinnvoll, zum passenden Zeitpunkt vor Ort zu sein.

## ***Mit leichtem Equipment unterwegs***

Für die Kreativität spielt es keine Rolle, wie teuer oder aufwendig eine Fotoausrüstung ist. Im Gegenteil: An Equipment sollten Sie, wenn möglich, nur so viel mitnehmen, wie Sie tatsächlich vor Ort für eine Aufnahmeserie benötigen.

Für Fotografen mit voluminöser Ausstattung empfiehlt es sich, einen zentralen (sicheren oder bewachten) Parkplatz zu finden und das Auto als Depot für die weitere Ausrüstung zu verwenden. So bleibt z. B. ein Stativ im »Lager«, bis es wirklich benötigt wird.

Die Fotos in diesem Buch wurden mit spiegellosen Systemkameras (DSLM, engl. *Digital Single Lens Mirrorless*), Spiegelreflexkameras (DSLR, engl. *Digital Single Lens Reflex*) und Smartphone-Kameras aufgenommen. An zusätzlicher Ausrüstung waren ein Reisetativ und eine LED-Leuchte im Einsatz. Das klappbare Display an einer der Systemkameras hat sich bei einigen Motiven als sehr praktisch erwiesen. Alle Bilder wurden im JPEG- und im RAW-Format gespeichert. Einige der Bilder wurden moderat nachbearbeitet. Leicht schief aufgenommene Bilder wurden ausgerichtet, Flecken entfernt und kleine Belichtungskorrekturen vorgenommen. Größere Eingriffe fanden nicht statt.

### **Standortinfos und Wege zum Ziel**

Damit man immer weiß, wo man sich gerade befindet und wie die Lichtverhältnisse zu einer bestimmten Uhrzeit vor Ort sind, sollten Sie sich die kostenlose **Rolleimoments-Foto-App** auf Ihr Smartphone laden – siehe nächste Seite.

Zu jedem Spot werden die besten **Standorte**, von denen aus man die Aufnahmen macht, einschließlich der **GPS-Daten** aufgeführt.



Möchten Sie das öffentliche Nahverkehrsnetz auf Ihrer Fototour nutzen, empfiehlt es sich, die **MVV-App** auf das Smartphone zu laden – [mvv-muenchen.de/de/fahrplanauskunft/mobile-auskunft-app](http://mvv-muenchen.de/de/fahrplanauskunft/mobile-auskunft-app). Damit können Sie Ihr Ticket direkt per Handy-Rechnung kaufen und haben die **Fahrplanauskunft** und den **Abfahrtsmonitor** der einzelnen Linien immer schnell zur Hand. Sind Sie lieber mit dem Autor unterwegs, werden **Parkhäuser** in unmittelbarer Nähe der Spots aufgeführt.



▲ MVV-App für iOS (links) und für Android (rechts).