

CHRISTOPH WURM

# Coherente – Spanisch zusammenhängend sprechen und schreiben

Ein Lehr- und Lernbuch  
zur spanischen Syntax



Coherente – Spanisch zusammenhängend  
sprechen und schreiben



Christoph Wurm

**Coherente – Spanisch zusammenhängend  
sprechen und schreiben**

Ein Lehr- und Lernbuch zur spanischen Syntax



## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

AVM - Akademische Verlagsgemeinschaft München 2009  
© Thomas Martin Verlagsgesellschaft, München

Umschlagabbildung: © Carlito - Fotolia.com

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urhebergesetzes ohne schriftliche Zustimmung des Verlages ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Nachdruck, auch auszugsweise, Reproduktion, Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung sowie Digitalisierung oder Einspeicherung und Verarbeitung auf Tonträgern und in elektronischen Systemen aller Art.

Alle Informationen in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt erarbeitet und geprüft. Weder Autoren noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieses Buches stehen.

e-ISBN (ePDF) 978-3-96091-095-4  
ISBN (Print) 978-3-86924-908-7

Verlagsverzeichnis schickt gern:  
AVM - Akademische Verlagsgemeinschaft München  
Schwanthalerstr. 81  
D-80336 München

[www.avm-verlag.de](http://www.avm-verlag.de)

**Vorwort:**

Gegenstand dieses Buches sind die Hauptprobleme der spanischen Syntax für deutschsprachige Lerner.

Durch möglichst genaue Erklärung des Wichtigen und durch eine Vielzahl unterschiedlicher Übungen soll das Buch dazu beitragen, die Fähigkeit zu vermitteln, zusammenhängend und richtig Spanisch zu sprechen.

Das Buch soll keine Grundgrammatik des Spanischen ersetzen, sondern wendet sich an fortgeschrittene Lerner in der Schule und an der Universität.

Ein Kapitel über den korrekten Gebrauch der Präpositionen schließt sich an.

Durch den angefügten Schlüssel zu den Übungen eignet sich das Buch auch für das Selbststudium.

**Coherente** auf einen Blick:

- Das Buch stammt aus 25-jähriger Unterrichts- und Prüfungspraxis und ist für die Praxis bestimmt.
- Es erklärt präzise das Wichtigste zur spanischen Syntax.
- Es veranschaulicht die Regeln anhand konkreter Beispiele, viele davon aus der Umgangssprache.
- Es bietet zahlreiche unterschiedliche Übungen.
- Zu den Übungen gibt es einen Schlüssel mit Beispiellösungen.
- Ein Stichwortverzeichnis ermöglicht das rasche Auffinden der behandelten spanischen Wörter und Termini.

**Inhalt:****Grammatik**

## 1. Der Gebrauch des Artikels

- 1.1. Vom Deutschen abweichender Gebrauch des bestimmten Artikels
- 1.2. Vom Deutschen abweichender Gebrauch des unbestimmten Artikels

## 2. Direktes und indirektes Objekt

- 2.1. Spanisches indirektes, deutsches direktes Objekt
- 2.2. Redundante Pronomina
- 2.3. *Le(s)* und *lo(s)*
- 2.4. Die Kombination von Personalpronomina

## 3. Aktiv und Passiv

## 4. Die Tempora

- 4.1. *Presente*
- 4.2. *Futuro*
- 4.3. Die Vergangenheitstempora
  - 4.3.1. Übersicht
  - 4.3.2. *Perfecto*
  - 4.3.3. *Imperfecto* und *indefinido*
  - 4.3.4. Drei konkrete Textbeispiele mit Erläuterung des Tempusgebrauchs
    - a) *Indefinido*
    - b) *Imperfecto*
    - c) *Indefinido* und *imperfecto* in Interaktion
  - 4.3.5. *Indefinido* und *imperfecto* bei kurzen und langen Zeiträumen

- 4.3.6. Gewohnheitsmäßige Handlungen im *imperfecto* und im *indefinido*
- 4.3.7. *Imperfecto* in Bitten
- 4.3.8. *Imperfecto de conatu*
- 4.3.9. Bedeutungsnuancen des *indefinido* bei Zustandsverben
- 4.3.10 Textstrukturierung
- 4.3.11 *Pluscuamperfecto* und *pretérito anterior*
- 4.3.12 *Presente histórico*
- 4.3.13 *Reglas*

## 5. Die Modi

- 5.1. *Indicativo*
- 5.2. *Condicional* und *subjuntivo*
- 5.3. *Subjuntivo* und Tempus
- 5.4. Die indirekte Rede
- 5.5. Die Zeitenfolge in der indirekten Rede
- 5.6. Innerlich abhängige Nebensätze
- 5.7. Der *subjuntivo* im Hauptsatz
- 5.8. Der *subjuntivo* im Subjekts- und Objektssatz
- 5.9. *Indicativo* und *subjuntivo* im Relativsatz
- 5.10. Temporale Gliedsätze mit *subjuntivo*
- 5.11. *Condicional simple* und *condicional perfecto*
- 5.12. Adverbialsätze über Ursache und Wirkung
  - 5.12.1. *Oraciones causales*
  - 5.12.2. *Oraciones consecutivas*
  - 5.12.3. *Oraciones finales*
  - 5.12.4. *Oraciones concesivas*
  - 5.12.5. *Oraciones restrictivas*
  - 5.12.6. Verneinung der Restriktivität
- 5.13. Tempus und Modus in *oraciones condicionales*
  - 5.13.1. *Oraciones condicionales* im *indicativo*

- 5.13.2 *Indicativo de presente* im irrealen Bedingungssatz der Vergangenheit
- 5.13.3. *Oraciones condicionales* im *subjuntivo* (+ *condicional*)
- 5.14. *Oraciones adversativas*
- 5.15. *Oraciones modales*
- 5.15.1. *Oraciones modales afirmativas*
- 5.15.2. *Oraciones modales negativas*
  
- 6. Die Verbindung gleichwertiger Satzteile
  
- 7. Vergleichskonstruktionen
  
- 8. Die Verkürzung von Adverbialsätzen

  - 8.1. Übersicht: die Verkürzung von Adverbialsätzen
  - 8.2. Regeln

    - 8.2.1. Verkürzung durch *infinitivo*
    - 8.2.2. Verkürzung durch *gerundio*
    - 8.2.3. Verkürzung durch *participio perfecto*

  
- 9. *Ser, estar* und *hay*

  - 9.1. Ursprünge
  - 9.2. *Ser* und *estar*
  - 9.3. *Ser* bei Datum und Uhrzeit
  - 9.4. *Ser* und *estar* mit Adjektiven
  - 9.5. *Ser* und *estar* nebeneinander
  - 9.6. Adjektive, die mit beiden Verben verwendet werden können
  - 9.7. *Ser* und *estar* in Ausdrücken der Analyse und der Meinungsäußerung
  - 9.8. *Ser* für *existir*
  - 9.9. *Ser* und *estar* – ein konkretes Textbeispiel
  - 9.10. *Estar* und *hay*
  - 9.11. *Estar* + *gerundio*

## 10. *Perífrasis verbales*

- 10.1. Die Funktion verbaler Umschreibungen
- 10.2. Alphabetische Liste
- 10.3. Müssen, sollen, dürfen

## 11. Die Negation

- 11.1. Grundregeln
- 11.2. Logisch doppelte Verneinung
- 11.3. Einzelnes zur Negation

## 12. Fragesätze

- 12.1 Die Absonderung des Subjekts vom Fragesatz
- 12.2. *Cuál* und *qué*: Identifikationsfragen und Definitionsfragen
- 12.3. Idiomatik

## 13. Wortstellung, Betonung und Gliederung

- 13.1 Die Stellung von Adjektivattributen:  
Grundregeln
- 13.2. Prädikatives Attribut
- 13.3. Ausfall der Adjektivendung
- 13.4 Die Stellung der Adverbien
- 13.5. Die Bekräftigung von Aussagen
- 13.6. Die Hervorhebung einzelner Satzglieder
- 13.7. Zur Strukturierung expositorischer und argumentativer Texte

## 14. Die Präpositionen

- 14.1. Das persönliche Objekt mit *a*
- 14.2 Ort, Richtung, Kombination
- 14.3 Zeit
- 14.4. Material, charakteristische

- Eigenschaft, Besitz
- 14.5. Informationsquelle
- 14.6. Ordnung, Reihenfolge
- 14.7. Zwei vielseitige  
Präpositionen: *por* und *para*
- 14.7.1. *para*
- 14.7.2. *por*

## **EJERCICIOS**

1. El uso de los artículos
  - 1.1. Ponga el artículo definido  
donde falte
  - 1.2. Ponga el artículo  
indefinido donde falte
  - 1.3. Alemán - español
2. El complemento directo y el  
complemento indirecto
  - 2.1. Forme frases con dos  
pronombres
  - 2.2. Dos pronombres - alemán -  
español
  - 2.3. Los pronombres de la tercera  
persona - complete las frases
3. La voz activa y la voz pasiva
  - 3.1. Completar (*ser* +  
participio perfecto y  
*estar* + participio  
perfecto)
  - 3.2. Texto: La sardana (el  
sujeto indeterminado *se* y  
la pasiva reflexiva)
  - 3.3. Texto: El español - lengua  
mundial (el sujeto

- indeterminado se y la pasiva reflexiva)
- 3.4. Texto: Las cuatro lenguas de España (el sujeto indeterminado se y la pasiva reflexiva)
- 3.5. Jerez de la Frontera - ponga los verbos en forma reflexiva

#### 4. Los tiempos del verbo

- 4.1. De compras (indefinido e imperfecto)
- 4.2. Completar estas frases (imperfecto, indefinido, pluscuamperfecto)
- 4.3. Los árabes en España (poner el texto en el pasado)
- 4.4. Martín Campos - alemán español (el presente, el indefinido y el imperfecto)
- 4.5. Alemán - español (el indefinido y el imperfecto)
- 4.6. Una fábula - explique el uso de los tiempos
- 4.7. Texto: Mi día (el indefinido)
- 4.8. Texto: Mi día (el indefinido y el imperfecto)
- 4.9. Mañana (el futuro)
- 4.10. Los sefarditas - alemán - español (el presente, el indefinido y el imperfecto)
- 4.11. Completar (¿indefinido o perfecto?)

#### 5. Los modos

- 5.1. En Madrid (indicativo y subjuntivo)
- 5.2. El castellano en Nueva York (indicativo y subjuntivo)
- 5.3. Alemán - español (indicativo y subjuntivo)
- 5.4. Una postal (indicativo y subjuntivo)
- 5.5. El latín - ¿la madre del español? (indicativo y subjuntivo)
- 5.6. El tratado de Tordesillas (indefinido, imperfecto; indicativo, subjuntivo)
- 5.7. Completar (preposiciones y conjunciones causales)
- 5.8. Oraciones finales - conecte estas palabras
- 5.9. Preposiciones y conjunciones consecutivas y finales
- 5.10. Oraciones restrictivas (conjunciones restrictivas)
- 5.11. Oraciones consecutivas - relacione las partes
- 5.12. Una postal (indicativo y subjuntivo)
- 5.13. Vamos al supermercado - alemán - español (tiempos y modos)
- 5.14. Florida (tiempos y modos)
- 5.15. La familia española (tiempos y modos)
- 5.16. Texto: Un viaje hipotético a México (oraciones condicionales)
- 5.17. Texto: He ganado un millón en la lotería (oraciones condicionales, la estructura de textos narrativos)
- 5.18. Completar: oraciones condicionales
- 5.19. Texto - Un diálogo entre Pili y su madre (indicativo y subjuntivo)

## 6. Conectar palabras y frases

- 6.1. Conecte las frases