

# Klaus

DIE WAHRE GESCHICHTE VON SANTA CLAUS



GRANT MORRISON

DAN MORA



Klaus



# Klaus

## VON DER GEBURT EINER LEGENDE

von MARC-OLIVER FRISCH

**Santa Claus** ist viel herumgekommen. Sein Ursprung findet sich im vierten Jahrhundert beim **heiligen Nikolaus von Myra**, in der heutigen Türkei. Um drei junge Frauen vor der Prostitution zu bewahren, so die Legende, wirft **Bischof Nikolaus** ihnen eines Nachts heimlich Gold ins Haus. Schon früh galt er als Beschützer der Kinder, Kämpfer gegen Armut, Unrecht und Unterdrückung. In einer Zeichnung **Josiah Kings** von 1658 trägt die englische Figur "Father Christmas" einen Bart und ein hell gesäumtes Gewand. Ein heiterer, rundlicher, rot gewandeter Rentierschlittenfahrer namens "Santeclaus" taucht in einem illustrierten Kinderreim auf, der 1821 anonym in New York veröffentlicht wurde. Der deutsche "Weihnachtsmann" wiederum war ab 1835 durch das berühmte Lied von **Hoffmann von Fallersleben** bekannt. Diese und andere Figuren, vielleicht auch Heinrich Hoffmanns "großer Nikolas", **Moritz von Schwinds** "Herr Winter", der pfälzische "Belznickel" und der niederländische "Sinterklaas", scheinen sich dann in den Illustrationen des aus Landau nach New York ausgewanderten **Thomas Nast** niederzuschlagen, der "Santa Claus" ab 1862 prägte. **Haddon Sundblom** schließlich, Sohn finnischer und schwedischer Migranten, entwarf 1931 den Santa der Coca-Cola Company, der bald zum Welt-Exportschlager wurde. **Klaus**, der Super-Santa des Schotten **Grant Morrison** und des Costa Ricaners **Dan Mora**, fällt da gar nicht so stark aus der Rolle, wie man zunächst vielleicht annehmen möchte...



**GRANT MORRISON**

Autor

**DAN MORA**

Zeichnungen und Farbe

**MARC-OLIVER FRISCH**

Übersetzung

**CLAUDIA SARTORETTI**

Lettering

**MATT GAGNON**

**ERIC HARBURN**

Redaktion USA

**KLAUS: DIE WAHRE GESCHICHTE VON SANTA CLAUS** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Antonio Solinas**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Marc-Oliver Frisch**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Lucia Truccone**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** [coordinator], **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Copyright: Klaus is™ & © 2016 Grant Morrison. Originally published in single magazine form as KLAUS 1-7.™ & © 2015, 2016 Grant Morrison. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2017 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Dan Mora**, Klaus HC. ISBN 978-3-7416-0524-6

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3335-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3333-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3334-3 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Klaus 1 – COVER VON **DAN MORA**



ES WAR  
EINMAL...



EIN ORT.



LIND EIN  
MANN.



HEUTE KENNT JEDER  
SEINEN NAMEN, DOCH  
NUR WENIGE WISSEN,  
WER ER IST--



ODER WAS IHN  
ANSPORNT.



DIES IST SEINE  
GESCHICHTE.  
DIE GRÖSSTE  
VON ALLEN.





# Klaus™

Die wahre Geschichte von Santa Claus

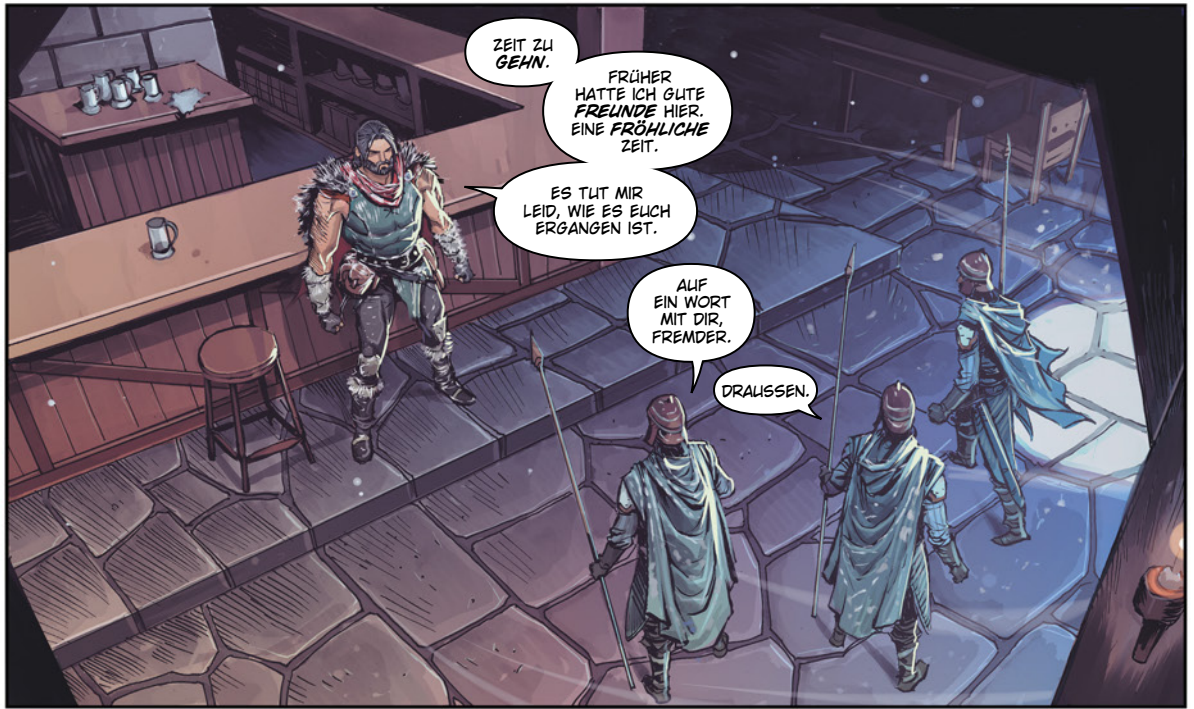


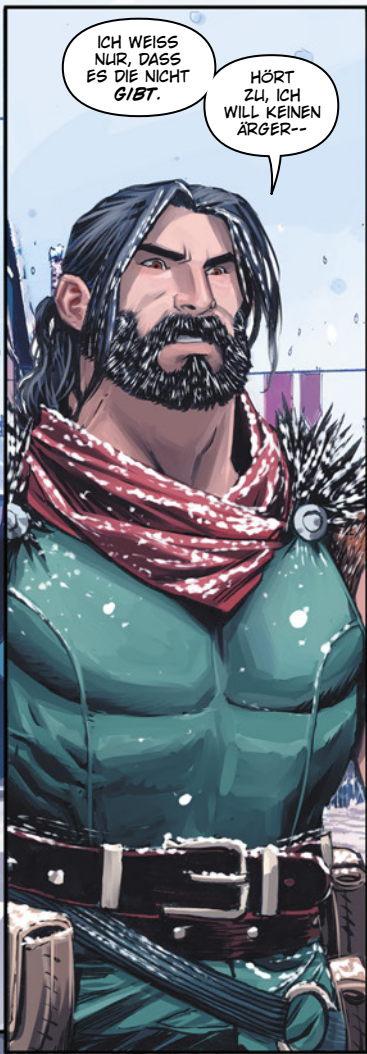












ICH WEISS  
NUR, DASS  
ES DIE NICHT  
GIBT.

HÖRT  
ZU, ICH  
WILL KEINEN  
ÄRGER--



-- IHR  
DA!

HIER  
WIRD NICHT  
GESPIELT!

SO  
BEFIEHLT  
ES DER  
BARON!

WAS  
HAST DU  
DA?

IST DAS  
EIN SPIEL-  
ZEUG?



WAS?



LASS  
DOCH DEN  
JUNGEN.

IST  
NUR EIN  
STEIN.

EIN STEIN  
IST KEIN  
SP--

IN DEN  
HÄNDEN EINES  
KINDES KANN  
ALLES SPIEL-  
ZEUG SEIN!

HALT  
LIEBER DAS  
MAUL, WOLFS-  
MENSCH!



HER DAMIT.

ALLES SPIELZEUG GEHÖRT ALLEIN MEISTER JONAS UND DIENT SEINER BELUSTIGUNG--

DAS REICHT, MANN!

WENN IHR MEINE PELZE WOLLT, DANN BEZAHLT GEF--



-- ALSO SCHÖN

DANN HALTE ICH EUCH NICHT LÄNGER AUF.

EINE FRAGE HÄTTE ICH JEDOCH--



DAS REICHT!

WER HAT AUS DIESEM EINST REDLICHEN ORT EIN RATTENLOCH VOLLER DIEBE UND LÜGNER GEMACHT?

TROLL DICH JETZT BESSER, WENN DIR DEINE ZUNGE LIEB IST!



HERR, KÖNNT IHR ZAUBERN?

BITTE, HELFT UNS DOCH!

SAG--

WAS GESCHIEHT HIER?

WO IST DEIN PAPA?



STILL JETZT!

VERSCHWINDE, BENGEL!

AU!



SCHLUSS!

DU SCHLÄGST KINDER, DU FEIGLING?







WAS GEHT DA LINTEN VOR, HARALD?

ES BEHAGT MIR NICHT, FREMDE SO ZU MISSHANDELN IN GRIMSVIG.

NUR GUT, DASS IHR HIER NICHT DAS SAGEN HABT, SERGEANT LINKVIST.



LORD MAGNUS!

VERGEBT MIR.

ACH...  
MAL SEHN.



LASST DOCH DEN MÄNNERN IHRE FREUDE, SERGEANT.

ES IST IMMERHIN JUL.

DIE ZEIT DER FREUDE.



WEG!

WEG, DU STOLCH!

WEG!





NNA!



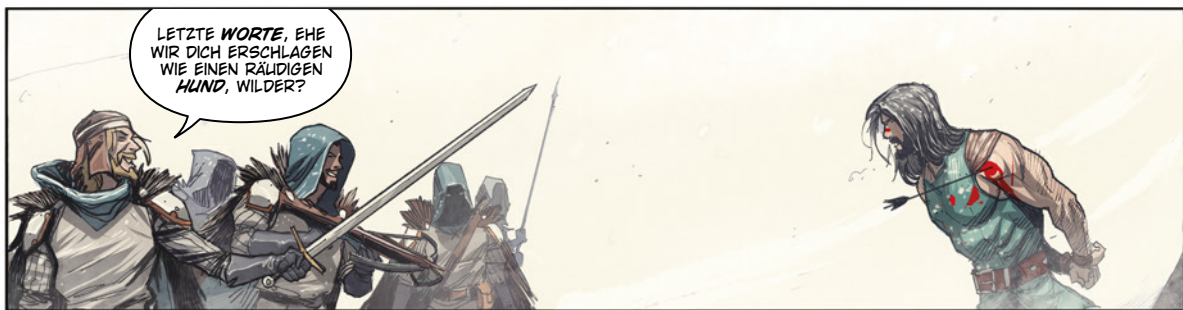
WIESO TUT IHR DAS?  
WAS HAB ICH EUCH GETAN?

MÄNNER VON GRIMSVIG!



LIND?  
WO IST ER?

ICH SEH IHN NICHT!



LETZTE WÖRTE, EHE WIR DICH ERSCHLAGEN WIE EINEN RÄUDIGEN HUND, WILDER?



HÄ?

KEIN WÖRT, DU NARR--

♪



LILLI.  
DAS  
REICHT.  
KOMM  
HER.



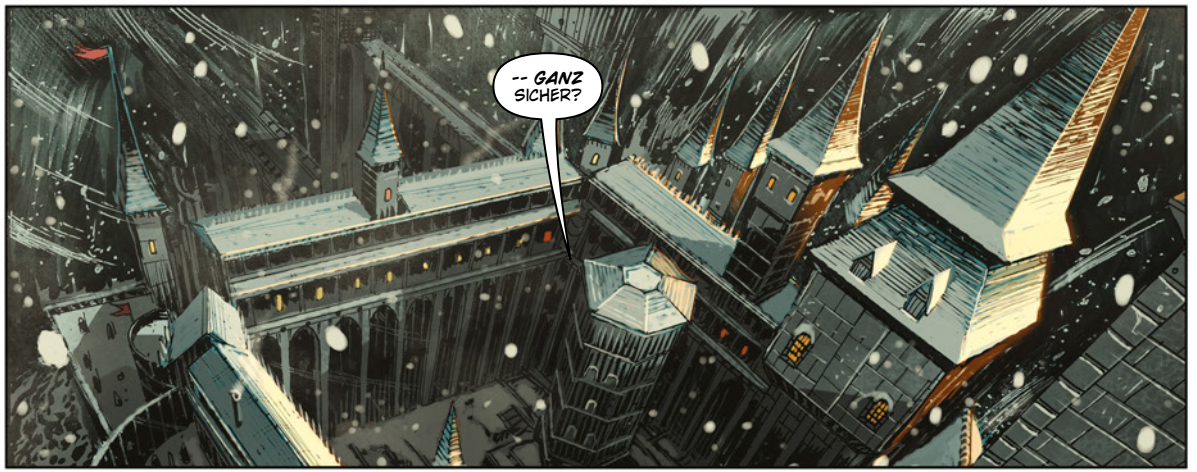
BRAY,  
KLEINE.  
BEISS  
DURCH.



FRÜHER LEUCHTETE  
GRIMSVIG, WAR VOL-  
LER LEBEN UND  
GESANG!  
WAS  
GESCHIEHT  
HIER?  
JA, ICH  
WEISS  
JA--



GEHT LINS  
NICHTS  
AN.  
ABER DIE  
HABEN MEINE  
PELZE GE-  
KLAUT.  
LUND WIR  
ZWEI BRAUCHEN  
SCHLEINIGST  
WAS ZU ESSEN,  
KLEINE.



-- GANZ SICHER?



KEIN TON IN DER GRUBE?

AUCH KEINE STIMME?

ICH HABE NICHTS GEHÖRT.

MEIN HERR, EUER SOHN, ER--



FEIN.

SCHROTT!

ER IST SEHR ZORNIG.

ER RIEF NACH EUCH.

ACH JA?