

Klaus

DIE WAHRE GESCHICHTE VON SANTA CLAUS



GRANT MORRISON

DAN MORA



Klaus



Klaus

VON DER GEBURT EINER LEGENDE

von MARC-OLIVER FRISCH

Santa Claus ist viel herumgekommen. Sein Ursprung findet sich im vierten Jahrhundert beim **heiligen Nikolaus von Myra**, in der heutigen Türkei. Um drei junge Frauen vor der Prostitution zu bewahren, so die Legende, wirft **Bischof Nikolaus** ihnen eines Nachts heimlich Gold ins Haus. Schon früh galt er als Beschützer der Kinder, Kämpfer gegen Armut, Unrecht und Unterdrückung. In einer Zeichnung **Josiah Kings** von 1658 trägt die englische Figur "Father Christmas" einen Bart und ein hell gesäumtes Gewand. Ein heiterer, rundlicher, rot gewandeter Rentierschlittenfahrer namens "Santeclaus" taucht in einem illustrierten Kinderreim auf, der 1821 anonym in New York veröffentlicht wurde. Der deutsche "Weihnachtsmann" wiederum war ab 1835 durch das berühmte Lied von **Hoffmann von Fallersleben** bekannt. Diese und andere Figuren, vielleicht auch Heinrich Hoffmanns "großer Nikolas", **Moritz von Schwinds** "Herr Winter", der pfälzische "Belznickel" und der niederländische "Sinterklaas", scheinen sich dann in den Illustrationen des aus Landau nach New York ausgewanderten **Thomas Nast** niederzuschlagen, der "Santa Claus" ab 1862 prägte. **Haddon Sundblom** schließlich, Sohn finnischer und schwedischer Migranten, entwarf 1931 den Santa der Coca-Cola Company, der bald zum Welt-Exportschlager wurde. **Klaus**, der Super-Santa des Schotten **Grant Morrison** und des Costa Ricaners **Dan Mora**, fällt da gar nicht so stark aus der Rolle, wie man zunächst vielleicht annehmen möchte...



GRANT MORRISON

Autor

DAN MORA

Zeichnungen und Farbe

MARC-OLIVER FRISCH

Übersetzung

CLAUDIA SARTORETTI

Lettering

MATT GAGNON

ERIC HARBURN

Redaktion USA

KLAUS: DIE WAHRE GESCHICHTE VON SANTA CLAUS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Antonio Solinas**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Marc-Oliver Frisch**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Lucia Truccone**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** [coordinator], **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Copyright: Klaus is™ & © 2016 Grant Morrison. Originally published in single magazine form as KLAUS 1-7.™ & © 2015, 2016 Grant Morrison. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2017 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Dan Mora**, Klaus HC. ISBN 978-3-7416-0524-6

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3335-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3333-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3334-3 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

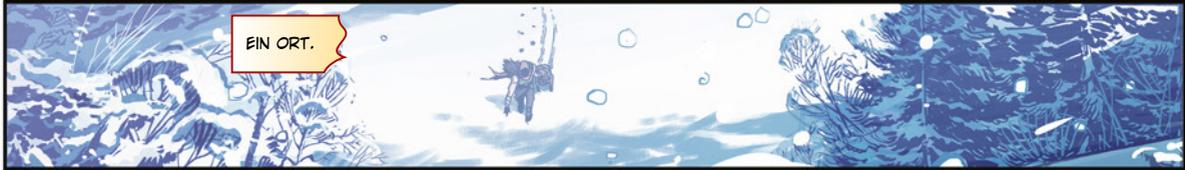
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



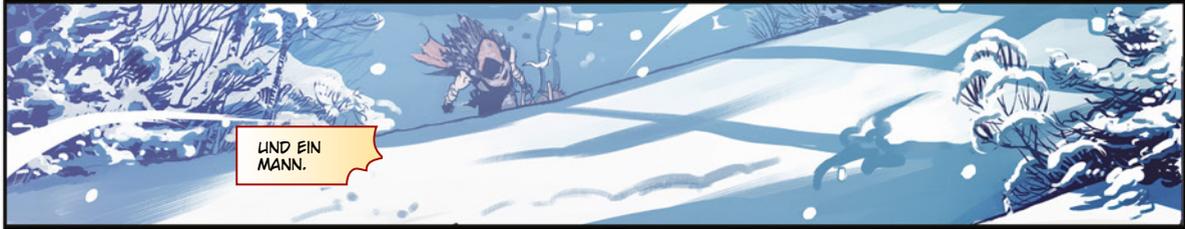
Klaus 1 – COVER VON **DAN MORA**



ES WAR
EINMAL...



EIN ORT.



LIND EIN
MANN.



HEUTE KENNT JEDER
SEINEN NAMEN, DOCH
NUR WENIGE WISSEN,
WER ER IST--



ODER WAS IHN
ANSPORNT.



DIES IST SEINE
GESCHICHTE.
DIE GRÖSSTE
VON ALLEN.





Klaus™

Die wahre Geschichte von Santa Claus



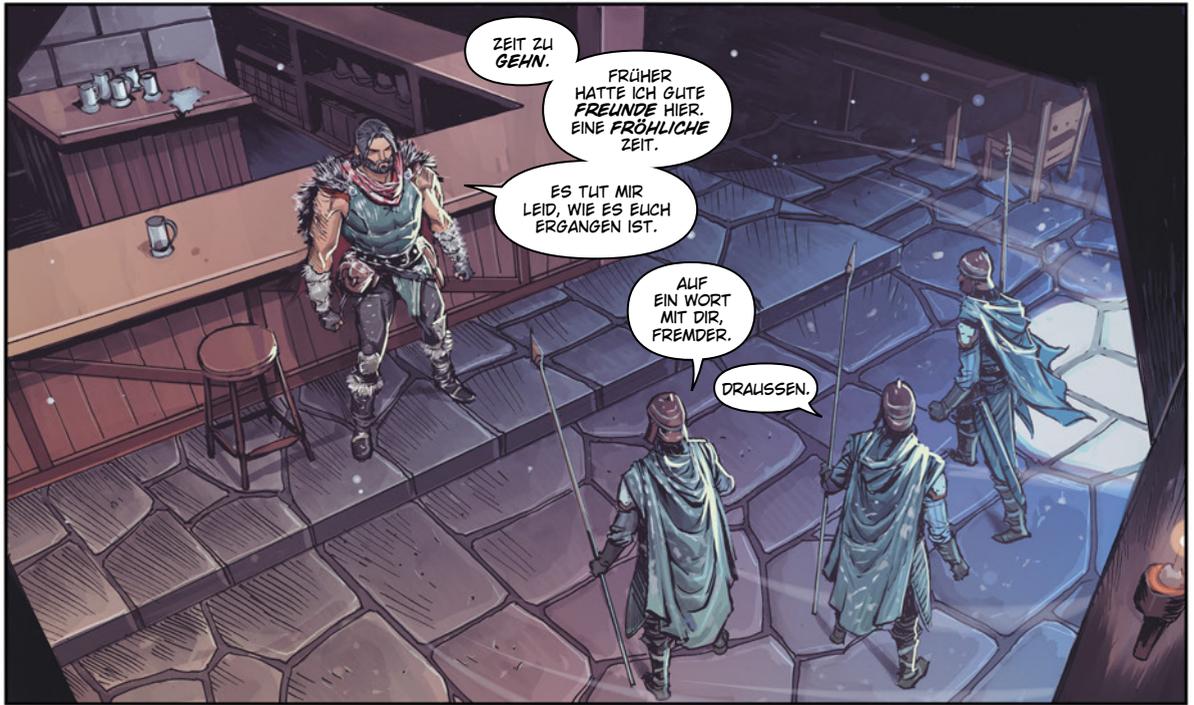








DIE SIND
HIER NICHT
ERWÜNSCHT,
FREMDER.



ZEIT ZU
GEHN.

FRÜHER
HATTE ICH GUTE
FREUNDE HIER.
EINE **FRÖHLICHE**
ZEIT.

ES TUT MIR
LEID, WIE ES EUCH
ERGANGEN IST.

AUF
EIN WORT
MIT DIR,
FREMDER.

DRAUSSEN.



HEY!

WAS
SOLL
DAS?!

MEINE
WAREN!

ALLES INNERHALB
DER MAUERN
GRIMSVIGS IST
EIGENTUM DES
BARONS.

DU BIST
HIER **LINER-
WÜNSCHT**,
WILDER.



WIR HABEN
GEHELL
GEHÖRT--
WÖLFE--



DU KENNST
DICH NICHT
ZUFÄLLIG **AUS**
MIT WÖLFEN,
ODER?

ODER
MÄNNERN,
DIE ZU WÖLFEN
WERDEN?





HER DAMIT.

ALLES SPIELZEUG GEHÖRT ALLEIN MEISTER JONAS UND DIENT SEINER BELUSTIGUNG--

DAS REICHT, MANN!

WENN IHR MEINE PELZE WOLLT, DANN BEZAHLT GEF--



-- ALSO SCHÖN

DANN HALTE ICH EUCH NICHT LÄNGER AUF.

EINE FRAGE HÄTTE ICH JEDOCH--



DAS REICHT!

WER HAT AUS DIESEM EINST REDLICHEN ORT EIN RATTENLOCH VOLLER DIEBE UND LÜGNER GEMACHT?

TROLL DICH JETZT BESSER, WENN DIR DEINE ZUNGE LIEB IST!



HERR, KÖNNT IHR ZAUBERN?

BITTE, HELFT UNS DOCH!

SAG--

WAS GESCHIEHT HIER?

WO IST DEIN PAPA?



STILL JETZT!

VERSCHWINDE, BENGEL!

AU!



SCHLUSS!

DU SCHLÄGST KINDER, DU FEIGLING?





WAS GEHT DA LINTEN VOR, HARALD?

ES BEHAGT MIR NICHT, FREMDE SO ZU MISSHANDELN IN GRIMSVIG.

NUR GUT, DASS IHR HIER NICHT DAS SAGEN HABT, SERGEANT LINKVIST.



LORD MAGNUS!

VERGEBT MIR.

ACH...
MAL SEHN.



LASST DOCH DEN MÄNNERN IHRE FREUDE, SERGEANT.

ES IST IMMERHIN JUL.

DIE ZEIT DER FREUDE.



WEG!

WEG, DU STOLCH!

WEG!





NNAA!



WIESO TUT IHR DAS?
WAS HAB ICH EUCH GETAN?

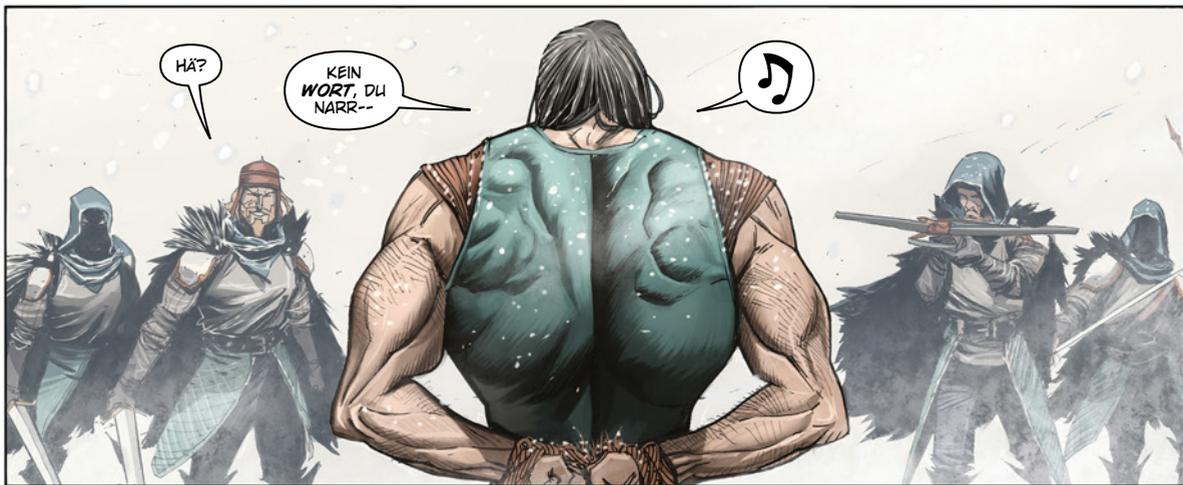
MÄNNER VON GRIMSVIG!



LIND?
WO IST ER?
ICH SEH IHN NICHT!



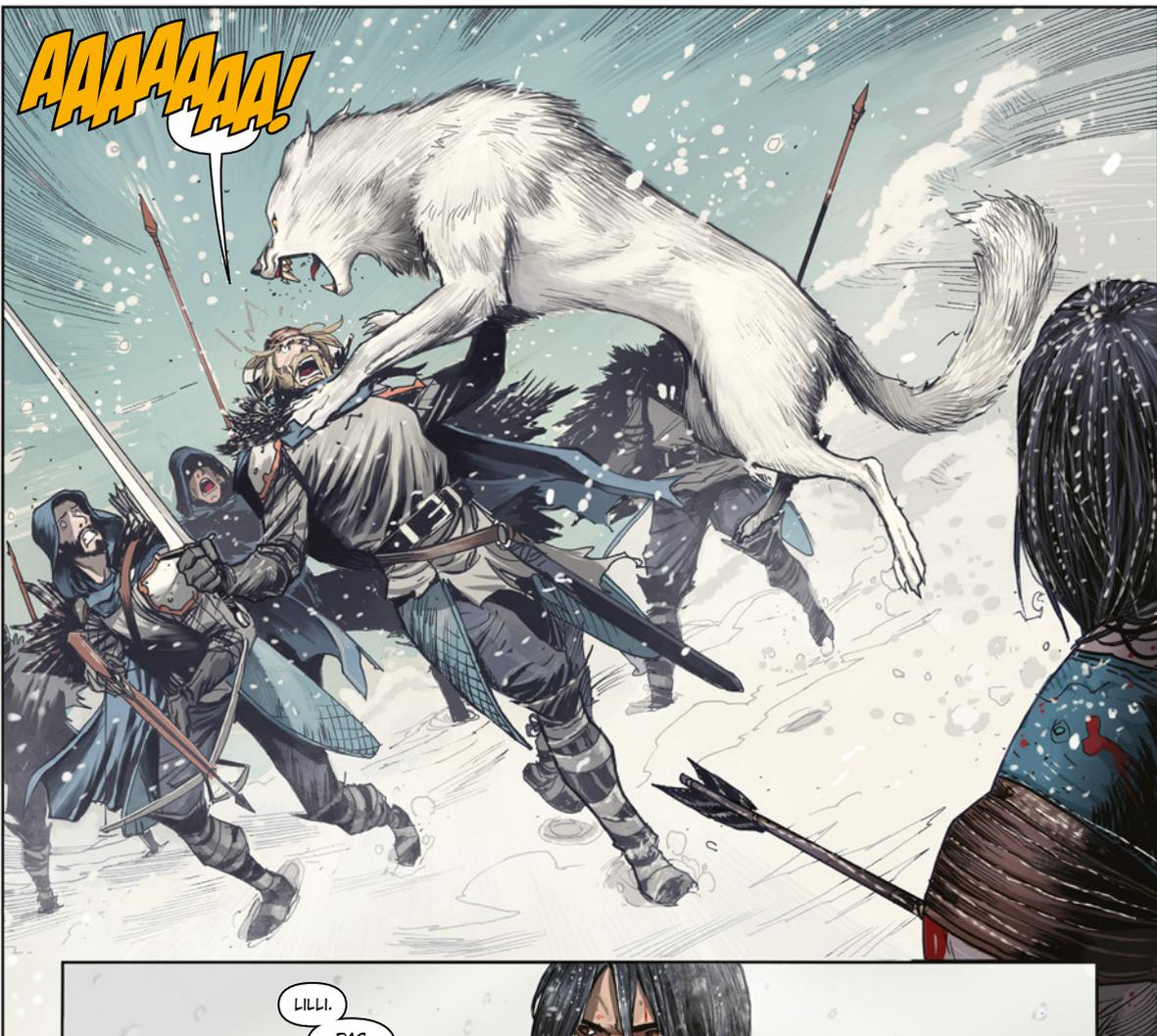
LETZTE WÖRTE, EHE WIR DICH ERSCHLAGEN WIE EINEN RÄUDIGEN HUND, WILDER?



HÄ?

KEIN WÖRT, DU NARR--

♪



LILLI.
DAS REICHT.
KOMM HER.



BRAY, KLEINE.
BEISS DURCH.



FRÜHER LEUCHTETE GRIMSVIG, WAR VOLLER LEBEN UND GESANG!
WAS GESCHIEHT HIER?
JA, ICH WEISS JA--



GEHT LINS NICHTS AN.
ABER DIE HABEN MEINE PELZE GEKLAUT.
UND WIR ZWEI BRAUCHEN SCHLEINIGST WAS ZU ESSEN, KLEINE.



-- GANZ SICHER?



KEIN TON IN DER GRUBE?

AUCH KEINE STIMME?

ICH HABE NICHTS GEHÖRT.

MEIN HERR, EUER SOHN, ER--



FEIN.

SCHROTT!



ER IST SEHR ZORNIG.

ER RIEF NACH EUCH.

ACH JA?