

panini comics

Lady Killer



JOËLLE JONES





Lady Killer

TM



Lady Killer™

MORD IST IHR BERUF

von Christian Endres

Im Amerika der 60er-Jahre kümmert sich **Josie Schuller** als engagierte Bilderbuch-Hausfrau und liebevolle Mutter um ihren Mann **Gene** und die gemeinsamen Töchter **Jessica** und **Jane**. Gene, die Zwillinge, Freunde oder Nachbarn haben keinen Schimmer, dass die wunderbare Josie in Wahrheit seit fünfzehn Jahren ein **blutiges Doppelleben** als berufsmäßige **Auftragsmörderin** führt. Dann jedoch wandten sich ihre Auftraggeber gegen Josie, und sie geriet selbst auf die Abschussliste. Nur mit Mühe und Not gelang es ihr, sich auf der **Weltausstellung in Seattle** ihrer Häscher zu entledigen, wobei sie auf die Hilfe des in die Jahre gekommenen Killers **Irving** zurückgreifen konnte. Gleichzeitig kam ihre launische **Schwiegermutter**, die bei der Familie lebt, hinter ihr Geheimnis. Dennoch fasste Josie am Ende des mit dem **Broken Frontier Award** ausgezeichneten und für den **Eisner Award** nominierten Auftaktbandes den Entschluss, sich als Auftragsmörderin selbstständig zu machen.

Mit LADY KILLER haben Autor **Jamie S. Rich** und Co-Autorin und Zeichnerin **Joëlle Jones** eine grandiose Krimi-Serie geschaffen, die durch ihren ausgeprägten Vintage-Faktor ebenso überzeugt wie durch das geschickte Spiel mit den Rollenklischees oder die ganz schön brutale, blutige Action. In diesem zweiten Band, den die fabelhafte Joëlle Jones diesmal alleine in Szene gesetzt hat, ziehen die Schullers nun an die sogenannte Space Coast von Florida, die ihren Namen dem Treiben auf dem Kennedy Space Center und der Cape Canaveral Air Force Station verdankt. Hier startet Josie als Killerin neu durch, doch die Vergangenheit ist ihr natürlich auf den Fersen. Und so geht es auch diesmal wieder um brachiale Auftragsmorde, fragiles häusliches Glück, ewige Paranoia und das Netz aus Lügen, das Josie zwischen ihren beiden Leben gespannt hat...



JOËLLE JONES
Story und Zeichnungen

MICHELLE MADSEN
Farben

MARC-OLIVER FRISCH
Übersetzung

SCOTT ALLIE
SHANTEL LaROCQUE
KATII O'BRIEN
Redaktion USA

ALESSANDRA GOZZI
Lettering

MIKE RICHARDSON
Herausgeber

Besonderer Dank geht an **JAMIE S. RICH**, **SCOTT ALLIE**
und **ANDREAS MERGENTHALER**

LADY KILLER erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Valkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Marc-Oliver Frisch**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Alessandra Gozzi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und layout **Ilaria Ingresso**. Enthält *Lady Killer* 2 1-5. Lady Killer™ © 2016, 2017 Joëlle Jones. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2017 PANINI Verlags-GmbH. All Rights Reserved. ISBN 978-3-7416-0274-0

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3263-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3261-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3262-9 (.mobi)

FINDET UNS IM NETZ: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.







UND MIT
LEISEM ZISCHEN
WIRD DIE LUFT
ENTWISCHEN.

HÖREN
SIE?

SO KLINGT
EIN VERSPRE-
CHEN. DIE KEIME
ENTRINNEN, DER
GESCHMACK
BLEIBT DRIN-
NEN.

FRRRT

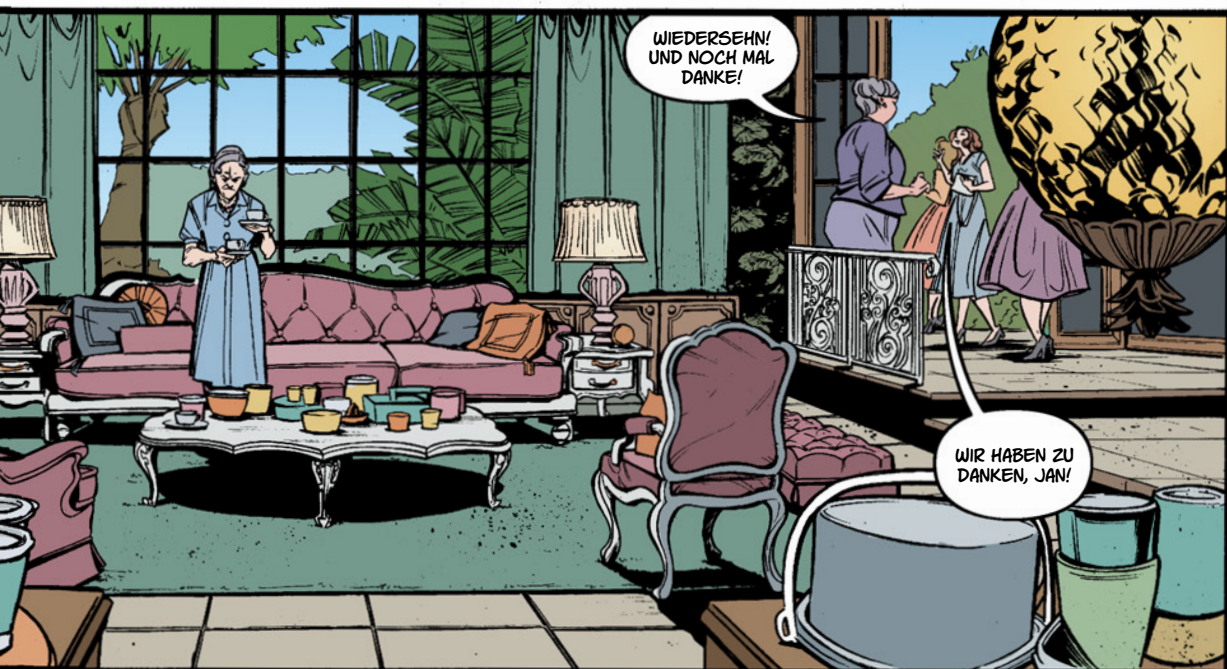
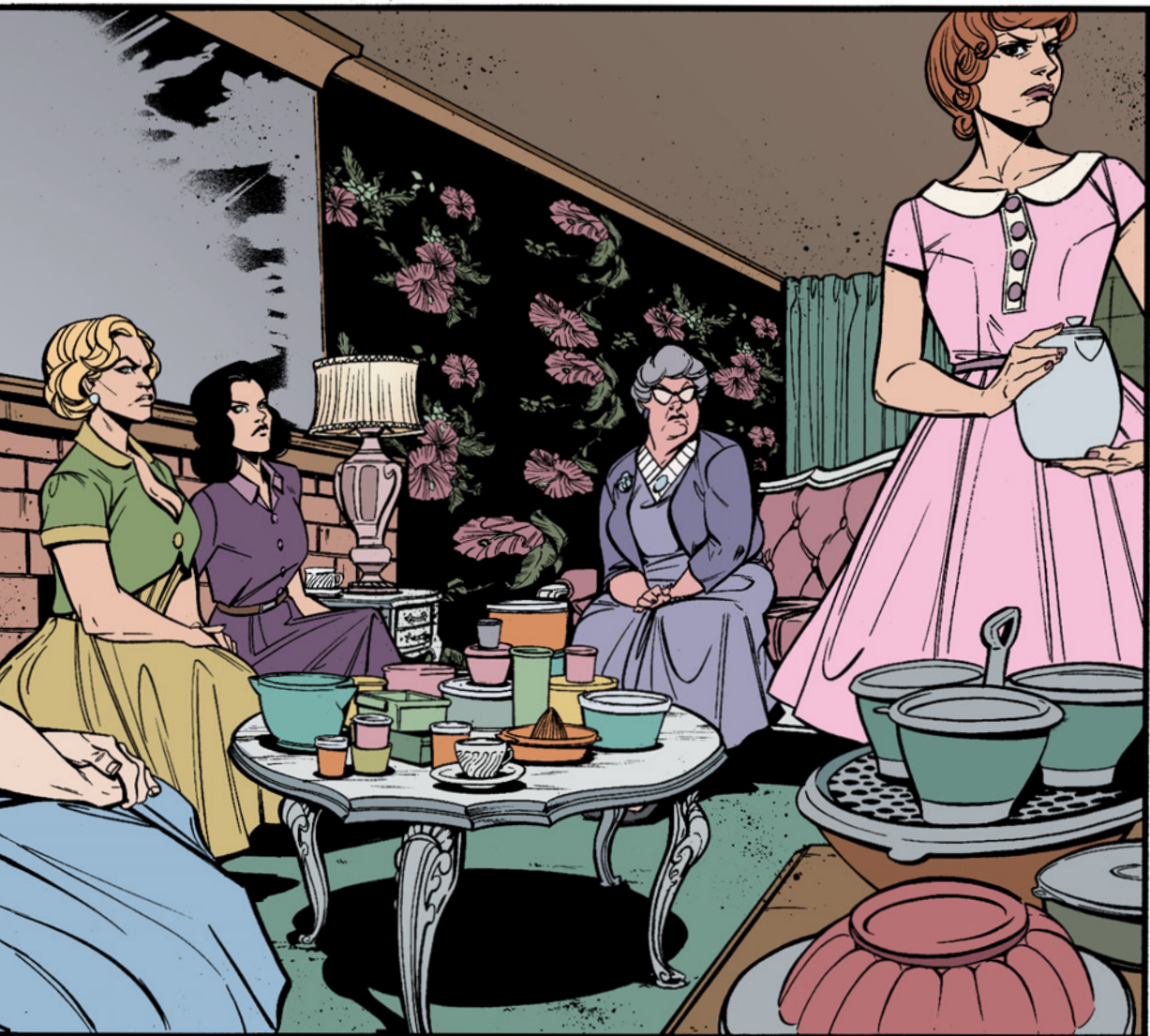
DANKE,
MEINE
LIEBE.

DEIN NEFFE
SOLL ALSO
NICHTS
ERBEN?

DOCH,
ABER ER WIRD
HART DAFÜR
ARBEITEN
MÜSSEN.









NICHT ZU FASSEN,
DASS DIE NACH DER
SCHEIDUNG HIER
AUFTAUCHT!

VÖLLIG
SCHAM-
LOS.



ANGEBLICH
SOLL ER SCHON
EINE NEUE
HABEN!

KEIN WUNDER,
SO WIE DIE
KOCHT!



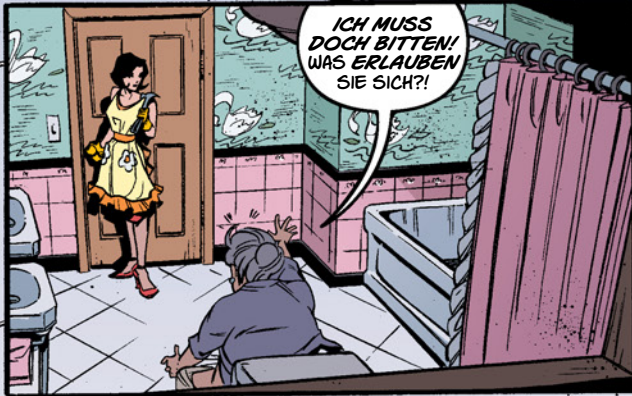
VIELEN DANK FÜR
IHRE GASTFREUND-
SCHAFT.

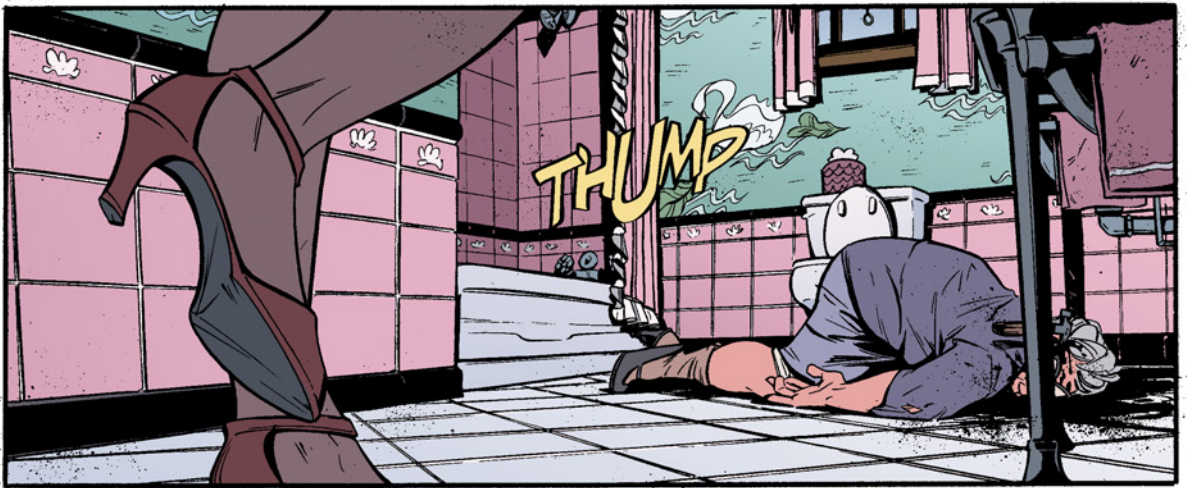
ICH RAUME
NUR SCHNELL
AUF, DANN BIN
ICH WEG.

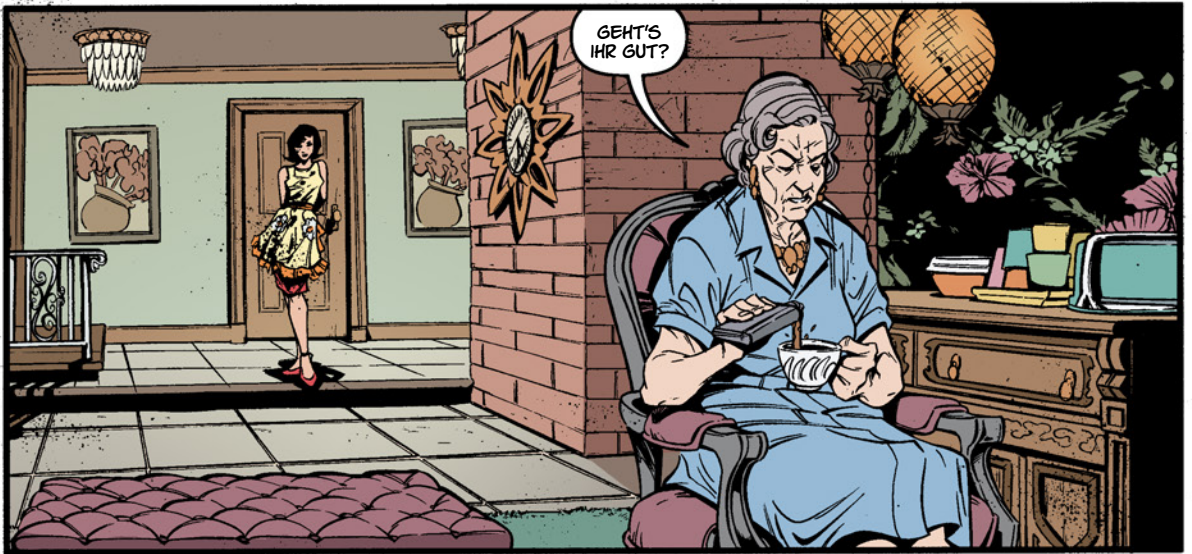


SOLLTEN
WIR NICHT EIN GE-
SCHENK FÜR DIESES
KAFFEEKRÄNZCHEN
KRIEGEN?

ERINNERE
SIE NOCH MAL
DARAN, EHE
SIE GEHT,
MONA.







GEHT'S
IHR GUT?



JA, JA. NUR
EINE BLUTIGE
NASE.



BLUTIGE
NASE?



MEINE GÜTE.
ICH HOFFE, ES
IST NICHTS AUF
DEN TEPPICH
GEKOMMEN.



ABER
NICHT
DOCH.

UND EHE ICH'S
VERGESSE...