

JOHN DOMBROW

JEREMY BARLOW

GABRIEL GUZMÁN

# MASS EFFECT™

DISCOVERY



**panini comics**

**BASIEREND AUF DEM BESTSELLER-GAME ANDROMEDA**

**MASS**  
**EFFECT**™  
DISCOVERY



# MASS EFFECT™

DISCOVERY

**Autoren**

**JOHN DOMBROW**  
**JEREMY BARLOW**

**Skript**

**JEREMY BARLOW**

**Zeichnungen**

**GABRIEL GUZMÁN**

**Farben**

**MICHAEL ATIYEH**

**Lettering**

**ALESSANDRA GOZZI**

**Übersetzung**

**CLAUDIA FLIEGE**

**Cover**

**GABRIEL GUZMÁN**

**Redaktion USA**

**MIKE RICHARDSON** Herausgeber  
**DAVE MARSHALL** Redaktion  
**RACHEL ROBERTS** Redaktionsassistentz

**Besonderer Dank geht an BioWare:**

**Chris Bain** Director of Business Operations • **Joel MacMillan** Art Director  
**Mac Walters** Creative Director • **Casey Hudson** General Manager.

---

# EINLEITUNG

von **Matthias Korn**

Wer *Mass Effect: Andromeda* gespielt hat, kennt die Schlussphase der **Andromeda-Initiative**. Denn im Game hat das von **Jien Garson** und vielen galaktischen Völkern initiierte Projekt die ferne Galaxis längst erreicht und unter großen Schwierigkeiten mit der Kolonisierung begonnen. Und mit dem Erscheinen des **Pathfinders** – der Figur, die man im Spiel verkörpert – werden die Ereignisse in Gang gesetzt, die das großartige Game für die Spieler parat hat.

Doch wie nahm die unglaubliche Reise für Tausende von Siedlern, Technikern, Soldaten und Wissenschaftlern ihren Anfang? Sie alle verließen ihre Heimat und brachen auf ins Ungewisse, ohne Hoffnung auf Rückkehr – auf der Suche nach neuen Welten für ihre Völker, auf der Suche nach dem größten Abenteuer aller Zeiten. Das Videogame erzählt nur wenig von den Anfängen der Initiative und den Schwierigkeiten, die die Initiatoren überwinden mussten. Denn denen stellte sich vor allem die Frage, welche Ziele man in der riesigen, weit entfernten Galaxis **Andromeda** überhaupt ansteuern sollte.

Die Autoren von *Mass Effect: Andromeda* beschlossen, die Frage in diesem Comic zu beantworten. Und die Hauptfigur ist jemand, den wir bereits aus dem Spiel kennen, nämlich der Turianer **Tiran Kandros**, der an Bord der Raumstation **Nexus** als Sicherheitschef fungiert.

Mass Effect: Discovery erscheint bei PANINI COMICS, Rotenbüchstr. 87, D-70178 Stuttgart. MASS EFFECT: DISCOVERY wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Press Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Stephanie Jakob, Matthias Korn, Daniela Uhlmann, Übersetzung Claudia Fliege, Proofreading Uwe Peter, Lettering Alessandra Gozzi, grafische Gestaltung Marco Paroli, Luca Truccone Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Package Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Iliaria Ingresso. Enthält Mass Effect: Discovery 1-4. © Mass Effect: Discovery © 2018 Electronic Arts Inc. Mass Effect, Mass Effect: Andromeda, BioWare, the BioWare logo, EA and the EA logo are trademarks of Electronic Arts Inc. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

Zur deutschen Ausgabe: © 2018 PANINI Verlags-GmbH. All Rights reserved. ISBN 978-3-7416-0325-9

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3386-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3387-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3388-6 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.







„MED. LOGBUCH,  
EINTRAG 55-9-1...“



„DIE KATASTROPHALE  
ÜBERLASTUNG DES VORHERIGEN  
BIOTISCHEN IMPLANTATS WAR  
EIN RÜCKSCHLAG.“

„AUFGRUND  
DER ERFAHRUNG  
WURDEN  
ANPASSUNGEN  
VORGENOMMEN.  
ABER...“



„... SELBST WENN DIE MODIFIZIERTEN  
VERSTÄRKER UNVERSEHRT BLEIBEN,  
WIRD DAS ENERGIENIVEAU WOHL NICHT  
DAS GEWÜNSCHTE RESULTAT ERZIELEN.“

„MEINE SUCHE NACH  
BRAUCHBARER TECHNO-  
LOGIE GEHT WEITER.“



„DER SCHADEN AM AN-  
GRENZENDE HIRNGEWEBE  
BEREITET MIR SORGE...“

„... ABER DAS RISIKO  
BLEIBT IM AKZEPTABLEN  
RAHMEN.“



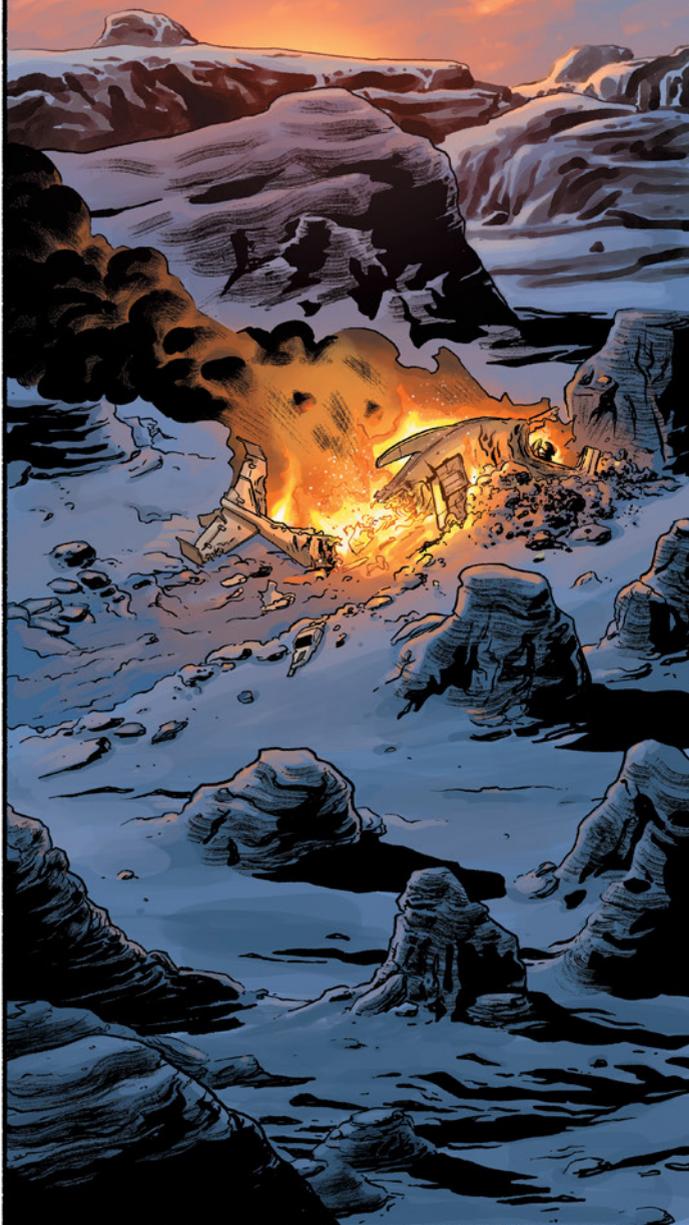
AKTIVIEREN.



NNGAAAGGH!

KKZZRRK

„LIEUTENANT *TIRAN KANDROS*‘ EINSATZBERICHT. EINTRAG 6-STRICH-17.



„EIN NACHSCHUBTRANSPORT EINES ZIVILEN DIENSTLEISTERS WAR IN DER NÄHE EINER UNBEWOHNTE WELT VERSCHWUNDEN. WIR GINGEN DEM NACH...



„... UND GERIETEN BEI DER LANDING IN EINEN FEINDLICHEN HINTERHALT.“

„HHFF? HHFF?“



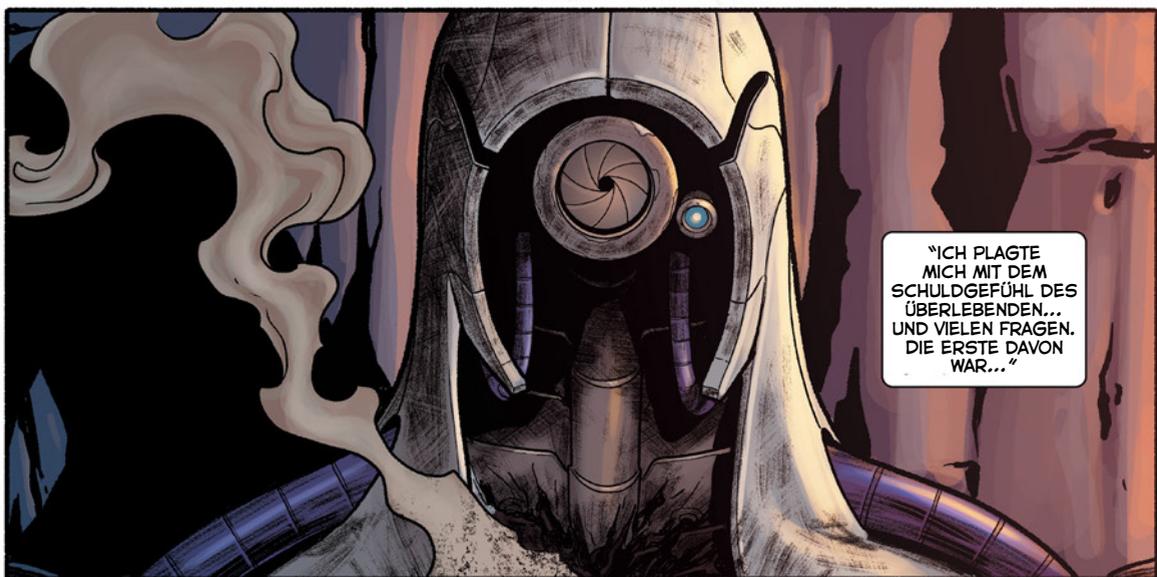
„MEINE EINHEIT KÄMPFTE TAPFER BIS ZUM ENDE. SO WIE ES EINEM TURIANER ENTSPRACH.



„ICH HÄTTE MEIN LEBEN STOLZ AN IHRER SEITE GELASSEN...“



... DOCH MEINE UHR WAR NOCH NICHT ABGELAUFEN.



ICH PLAGTE MICH MIT DEM SCHULDGEFÜHL DES ÜBERLEBENDEN... UND VIELEN FRAGEN. DIE ERSTE DAVON WAR...



... WAS IST DIE ANDROMEDA-INITIATIVE?