

DARK SOULS™

GEORGE MANN ✦ ALAN QUAH



DER HAUCH DES ANDOLUS



DARK SOULS™

DER HAUCH DES ANDOLUS

DARK SOULS™

DER HAUCH DES ANDOLUS

AUTOR
GEORGE MANN

ZEICHNUNGEN
ALAN QUAH

FARBEN
KOMIKAKI STUDIO FEAT.
NORAH KHOR & SEAN LEE TCS

DARK SOULS VIDEOGAME:
PRODUZENT
BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT INC.
ENTWICKLER
FROMSOFTWARE, INC.

panini COMICS

WWW.PANINICOMICS.DE

IMPRESSUM: DIE DEUTSCHE AUSGABE VON *DARK SOULS: DER HAUCH DES ANDOLUS* WIRD VON DER PANINI VERLAGS GMBH HERAUSGEGEBEN, ROTEBÜHLSTR. 87, 70178 STUTTGART.
GESCHÄFTSFÜHRER: HERMANN PAUL; HEAD OF EDITORIAL: JO LÖFFLER;
REDAKTION: MATHIAS ULINSKI; ÜBERSETZUNG: MICK SCHNELLE, HEAD OF MARKETING: HOLGER WIEST;
LETTERING & GRAFIK: MEDIATIVO, JOCHEN VOLKMER, STUTTGART, PR/PRESSE: STEFFEN VOLKMER,
PRODUKTION & DRUCK: PANINI S.P.A., ITALIEN.

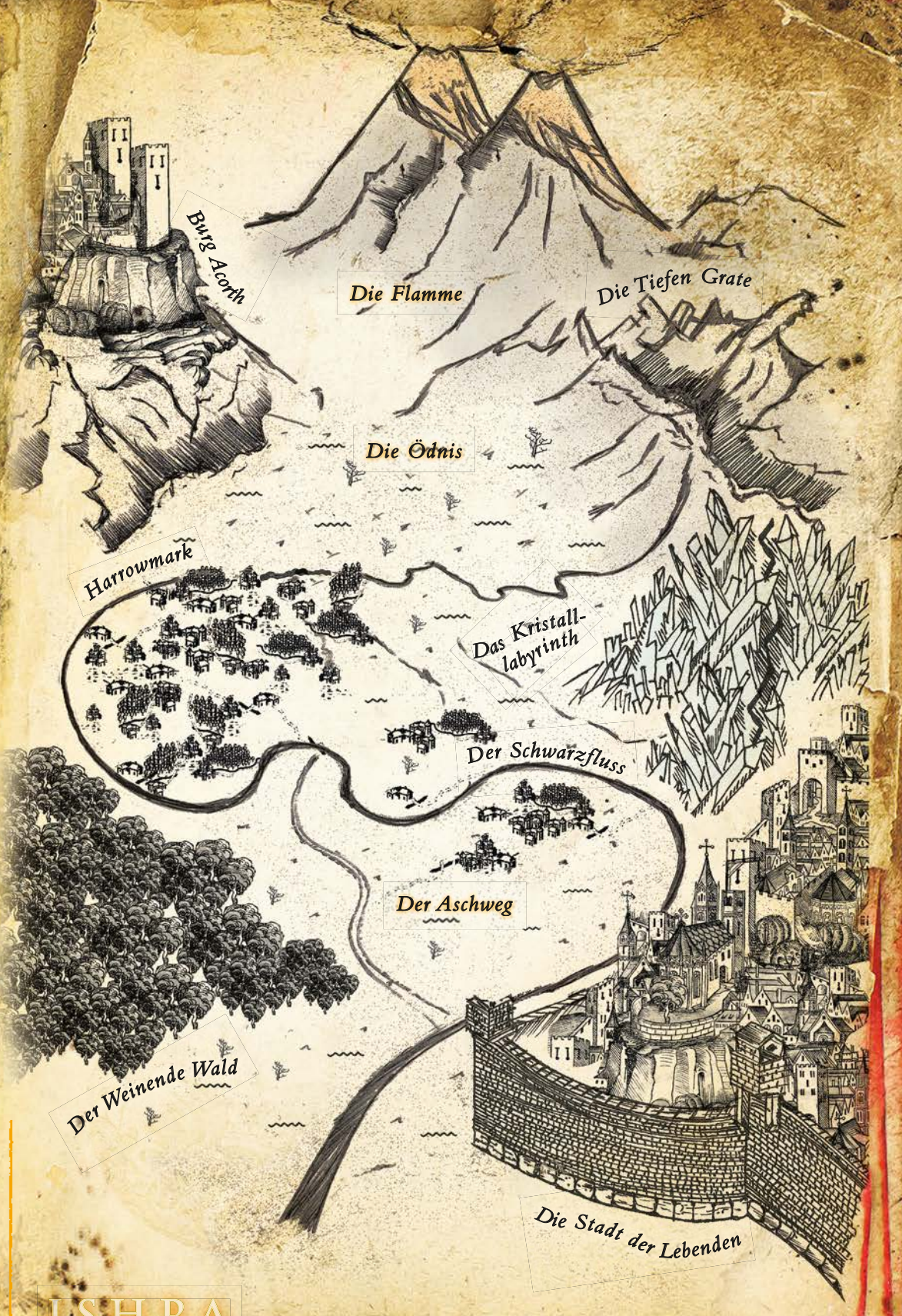
DARK SOULS TM & © BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT INC. © FROMSOFTWARE, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.

1. AUFLAGE: MAI 2018, ISBN 978-3-7416-0767-7

DIGITALE AUSGABE:
978-3-7367-3860-7 (PDF), 978-3-7367-3862-1 (MOBI),
978-3-7367-3861-4 (EPUB)

ENGLISCHE ORIGINALAUSGABE: *DARK SOULS: THE BREATH OF ANDOLUS* TPB ORIGINALLY PUBLISHED IN THE UK BY TITAN COMICS, UK. CHEFREDAKTEUR: TOM WILLIAMS, SENIOR DESIGNER: ANDREW LEUNG.
SPECIAL THANKS TO: SHUHEI HOKARI AND EVERYONE AT BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT.





Burg Acorh

Die Flamme

Die Tiefen Grate

Die Ödnis

Harrowmark

Das Kristall-labyrinth

Der Schwarzfluss

Der Aschweg

Der Weinende Wald

Die Stadt der Lebenden

ISHRA

Es geschah in den hellsten Tagen im Zeitalter der Flamme. Durch den Atem des Drachen Andolus erblühte Ishra, und alle Wesen, stark oder schwach, profitierten davon. Die heilige Flamme, geschürt vom Drachenfeuer, loderte hell in der Finsternis und ihr Licht wurde weit in das Land hinausgetragen.



Mit dem Aufstieg der Menschheit erfolgte auch der Aufstieg der Untoten. Sie verbreiteten sich über ganz Ishra. Tausende Male gestorben und wieder-
aufstanden. Doch der Tod verließ alsbald die Lebenden und hinterließ nur Fäulnis und Verfall. Eine Seuche breitete sich aus, und Ishra selbst erlag ihr. Während die Menschen dazu verdammt waren, in den Schatten zu darben.



Baron Karamas, der Menschenfürst, entdeckte als erster ein lang vergessenes Geheimnis des Drachen. Denn es heißt, dass das Leben durch den Atem des sterbenden Drachenkönigs zurückkehrt. Aber der Fürst handelte zu vorschnell und verdamnte uns zu einem viel düsteren Schicksal ...

Er jagte Andolus bis an die Grenzen Ishras, zu einem Berg, wo die Flamme selbst wohnte. Dort erschlug Karamas das edle Tier in der Hitze des Gefechts und zerfetzte seinen Leib. Erst da erkannte der Fürst was er angerichtet hatte. So brachte zwar der letzte Atem des Drachen das erhoffte Leben, doch die Flamme, die einst so hell loderte, würde ohne die notwendige Pflege über die Zeitalter schwinden. Genauso wie Ishras Ruhm.



Als Strafe für die Verdammnis, die er über sein Volk gebracht hatte, wurde er verflucht, für immer zu brennen. Also floh der Fürst in die Finsternis und die Fäulnis kehrte zurück. Sein Land zerfiel und das Zeitalter der Flamme drängte seinem Niedergang entgegen.

Doch ohne Feuer, das den Weg erleuchtet, bleibt nur die Finsternis ...





KAPITEL I

DARK SOULS™



DER TOD.



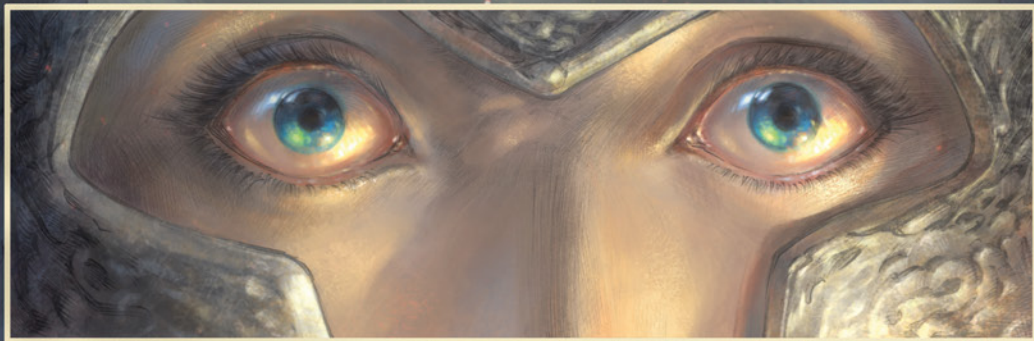
DIESES
ALLGEGENWÄRTIGE
SCHRECKGESPENST ...

... VERFOLGT UNS ALLE.



DOCH FÜR VIELE GIBT
ES DIESER DUNKLEN TAGE
WEITAUS SCHLIMMERES
ALS DEN TOD ...

UND ZWAR DAS, WAS
DANACH KOMMT.



WAS ...?

FIRA!

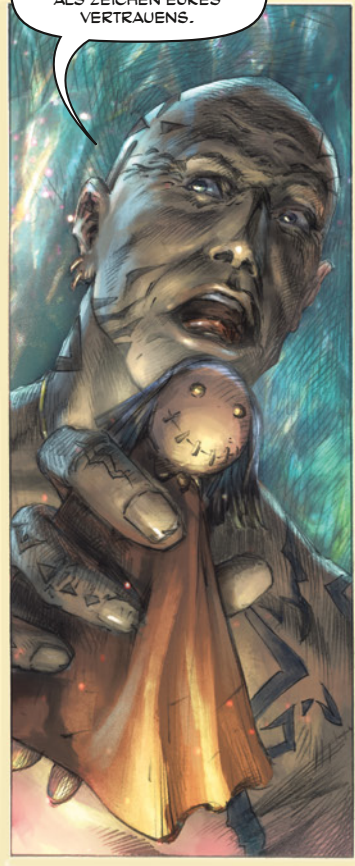




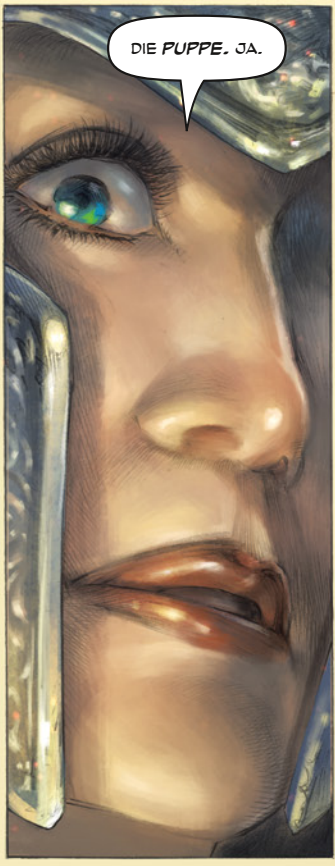
ZURÜCK!

ICH BIN ES,
FIRA, ALDRICH.
WISST IHR NOCH?

IHR GABT
MIR EINST DIESE PUPPE
ALS ZEICHEN EURES
VERTRAUENS.



DIE PUPPE. JA.




JA, ICH
ERINNERE MICH,
SEHER.

DER FLUCH
STÖRT EURE
ERINNERUNGEN.

MIR SIND NUR DIE
GEBLIEBEN, DIE ICH
GERN VERGESSEN
WÜRD.






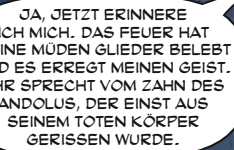
DAS SIND ABER DIE ERINNERUNGEN, DIE IHR NIEMALS VERGESSEN DÜRFTE, FIRA. IHRETWEGEN SIND WIR HIER.



... UND WO GENAU *SIND* WIR, SEHERZ?




WIR BEFINDEN UNS IM KRISTALLLABYRINTH, AUF DER SUCHE NACH DEM DRACHENZAHN.




JA, JETZT ERINNERE ICH MICH. DAS FEUER HAT MEINE MÜDEN GLIEDER BELEBT UND ES ERREGT MEINEN GEIST. IHR SPRECHT VOM ZAHN DES ANDOLUS, DER EINST AUS SEINEM TOTEN KÖRPER GERISSEN WURDE.



DER SCHON BALD WIEDERGEFUNDEN WIRD.




WIR SIND SCHON NAH, FIRA. ICH KANN IHN SPÜREN. DER EINGANG ZUM LABYRINTH LIEGT DA VORN.



DANN SOLLTEN WIR NICHT LÄNGER WARTEN. ICH SPÜRE, WIE DIE FINSTERNIS SICH NÄHERT UND WERDE SIE MIT MEINEM SCHWERT ZERTEILEN. ZEIGT MIR DEN WEG.



WIE IHR WÜNSCHT.



DER DRACHE
AUGERER LAUERT
IRGENDWO DARIN. ER
HÜTET DEN ZAHN, DER IN
EINEN JUWELENDOLCH
VERWANDELT
WURDE.

IHR WERDET
IHN AUS SEINEN TOTEN
HÄNDEN REISSEN MÜSSEN.
DENN FREIWILLIG GIBT
ER IHN UNS NIE.

IHR KOMMT MIT MIR,
SEHER. DENN NUR IHR
KÖNNT IHN AUFSPÜREN.

ABER ...

ICH BIN
KEIN KÄMPFER,
MYLADY.

ÜBERLASST RUHIG MIR DEN
KAMPF. ABER WENN IHR
GLAUBT, ICH LIESSE EUCH AUS
DEN AUGEN, DANN ...

ICH
VERSTEHE ...

WARTET ...

KNACK

