

MARVEL

1 MAI 2018
ASTONISHING
X-MEN

panini COMICS

NEU!

ASTONISHING X-MEN™



CHARLES
SOULE
JIM
CHEUNG
MIKE
DEL MUNDO
MIKE
DEODATO JR.

11-MMXVII
©2018

DAS LEBEN VON X, TEIL 1

Life of X, Part 1

Astonishing X-Men (2017) 1
September 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 2

Life of X, Part 2

Astonishing X-Men (2017) 2
Oktober 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 3

Life of X, Part 3

Astonishing X-Men (2017) 3
November 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 4

Life of X, Part 4

Astonishing X-Men (2017) 4
Dezember 2017

DAS LEBEN VON X, TEIL 5

Life of X, Part 5

Astonishing X-Men (2017) 5
Januar 2018

DAS LEBEN VON X, TEIL 6

Life of X, Part 6

Astonishing X-Men (2017) 6
Februar 2018



MUTANTEN IM BLICKPUNKT

Im Hause Marvel hat es Tradition, Helden mit individuellen definierenden Adjektiven zu versehen. Der mächtige **Thor**, der unglaubliche **Hulk**, der erstaunliche **Spider-Man**. Im Fall **Fantastic Four** ist das qualitativ gar fixer Bestandteil des Namens. Als jedoch die Kinder des Atoms 1963 an den Start gingen, war ihnen kein Eigenschaftswort vergönnt. 1978 prangte auf dem Titel von *X-Men* (1963) 114 erstmals der berühmte Zusatz "*Uncanny*", was auf Deutsch unheimlich oder verblüffend bedeutet. Dabei blieb es lange, bis Marvel 1991 ergänzend eine zweite, erneut adjektivlose *X-Men*-Serie auf den Markt brachte. 2004 setzten **Joss Whedon** und **John Cassaday** noch einmal ganz neue Maßstäbe mit *Astonishing X-Men*. Über Nacht avancierte die Serie zum Flaggschiff der X-Familie. Bis sie 2013 eingestellt wurde. Seither gehen mit dem Titel hohe Erwartungen einher. Jetzt wurde dem aufstrebenden Supertalent **Charles Soule** die Ehre zuteil, die "erstaunlichen" **X-Men** mit stetig wechselnden Star-Zeichnern zu altem Glanz zu führen. Und er hat nicht enttäuscht...

■ **Thomas Witzler**

ASTONISHING X-MEN

ASTONISHING X-MEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Jürgen Petz**, Proofreading **Frauke Pfeiffer**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Jim Cheung**, *Astonishing X-Men* (2017) 1; Variant-Cover von **John Cassaday**, *Astonishing X-Men* (2017) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3654-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3655-9 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



MARVEL

© 2018 MARVEL

X-MENTM

ASTONISHING

CHARLES SOULE

Autor

JIM CHEUNG

MIKE DEL MUNDO

MIKE DEODATO JR.

ED McGUINNESS

CARLOS PACHECO

RAMON ROSANAS

Zeichner

MIKE DEL MUNDO

MIKE DEODATO JR.

RAFAEL FONTERIZ

MARK MORALES

GUILLERMO ORTEGO

RAMON ROSANAS

WALDEN WONG

Tusche

RAIN BEREDO

MARCO D'ALFONSO

MIKE DEL MUNDO

RICHARD ISANOVE

JASON KEITH

FRANK MARTIN

NOLAN WOODARD

Farben

WALPROJECT

Lettering

JÜRGEN PETZ

Übersetzung

CHRISTINA HARRINGTON

MARK PANICCIA

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

ALAN FINE

Produzent USA



PSYLOCKE

Elizabeth Braddock. Telepathie. Telekinese. Psi-Dolche. Ninja. War bereits mit Angel und Fantomex liiert. Beide Beziehungen endeten unglücklich.



FANTOMEX

Waffe XIII. Superdieb. Hybrid aus Mutant und Sentinel. Drei Gehirne. Externes Nervensystem namens EVA. Wie Logan Produkt des Waffe X-Projekts.



ROGUE

Anna Marie. Absorbiert durch Hautkontakt Fähigkeiten und Erinnerungen. Besitzt derzeit die Kräfte von Wonder-Man. Nahezu unsterblich und fast unverwundbar.



ZWEI DINGE HABEN ALLE TELEPATHEN IM LEBEN GEMEINSAM.

ZUERST DIE ERKENNTNIS, DASS DIE STIMMEN, DIE IN IHREN KÖPFEN WIDERHALLEN, WÜTEN UND SCHREIEN, GEDANKEN ANDERER MENSCHEN SIND.

LIND ZUM ZWEITEN...



... DIE EINSICHT, DASS KEIN ANDERER SIE HÖREN KANN.

HNNNN--

EIN KIND, DAS VON GEBURT AN BLIND IST, MACHT EINE ÄHNLICHE ERFAHRUNG, WENN ES LERNT, DASS FAST JEDES ANDERE LEBEWESEN DIE FÄHIGKEIT BESITZT ZU SEHEN.

EINE WENIG BEACHTETE UND TIEFE TRAGÖDIE. EINE ENORME UMWÄLZUNG IN SEINEM VERHÄLTNIS ZUR WELT.

BEI TELEPATHEN IST ES JEDOCH UMGEKEHRT.

SIE BEGREIFEN IN DEM MOMENT DIE EINFACHE TATSACHE, DASS ALLE ANDEREN BLIND SIND.

DASS FÜR SIE DIE WELT OFFEN IST.



AAAAGH!

WAS AUCH IMMER ES IHNEN NÜTZT.



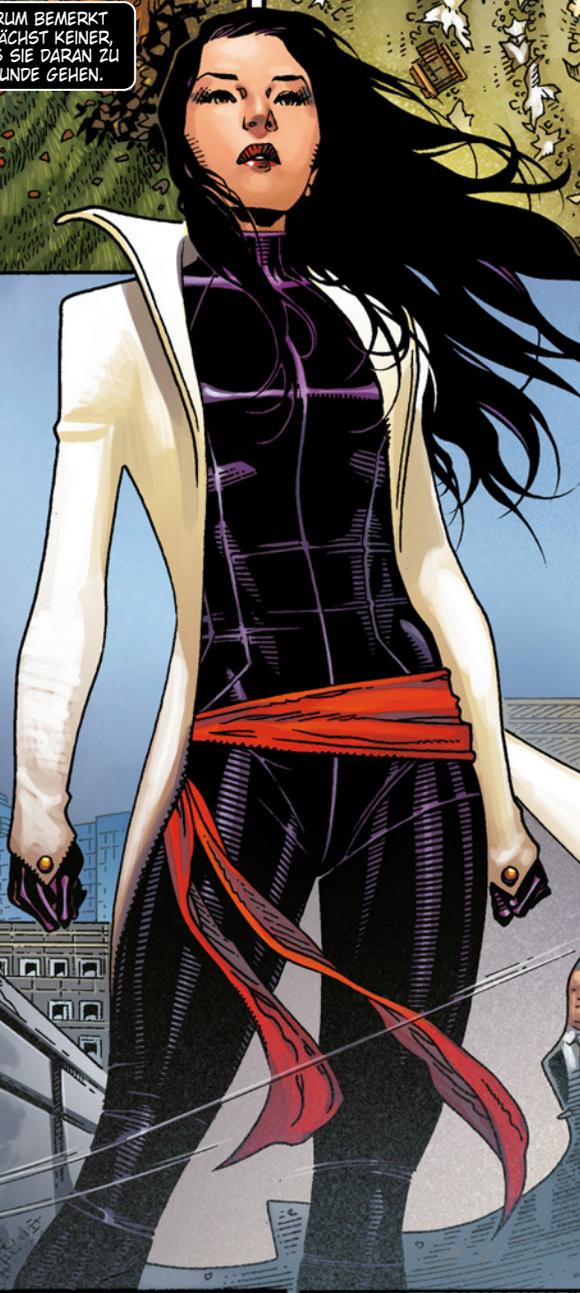
DIE GEDANKEN DER WELT WIEGEN SCHWER. DIE SCHWÄCHEREN GEISTER ZIEHEN SICH ZURÜCK. ISOLIEREN SICH.

DARUM BEMERKT ZUNÄCHST KEINER, DASS SIE DARAN ZU GRÜNDE GEHEN.



ALLEN IN IHREN HÖHLEN...

LONDON



ABER EINZELGÄNGER SIND KRAFTLOS. NACH VIELEN FEHLSCHLÄGEN IST KLAR, DASS DER ERFOLG ROBUSTERES MATERIAL VERLANGT.



WAS?!

NATÜRLICH WIRD EIN ANGRIFF AUF SIE NICHT UNBEMERKT BLEIBEN.



PSYLOCKE HAT SICH DER WELT ZUGEWANDT.

ARRRGH!



... AUF
EINSAMEN
INSELN...



... AUF
BOOTEN.

SO STERBEN
SIE DAHIN.



BETSY BRADDOCK.
PSYLOCKE. KAUM EINE
ANDERE TELEPATHIN IST
SO MÄCHTIG WIE SIE.

GUTE
WAHL.



UM ZU HELFEN...
ZU KÄMPFEN...
WO SIE KANN.

UHHNNNG--



WAS AUCH
IMMER ES
IHR NÜTZT.



BRITISH MUSEUM

LUCAS BISHOP.

SOLDAT. SEIN FEIND IST DIE ZUKUNFT.



HIER IST DER REST. DIE ASIATISCHEN WOCHENZEIT-SCHRIFTEN.



SCHOTTLAND

WARREN WORTHINGTON III.

DER ENGEL.





DANKE, DORA.

ER IST EIN ZEITREISENDER, DER TAUSENDE VERGIFTETE PFAD E IN DIE ZUKUNFT GEGEHEN HAT.

ES BEGINNT MIT EINEM FUNKEN, DER IGNORIERT WIRD, BIS DARAUSS EIN FEUER ENTSTEHT, DAS DIE WELT VERZEHRT. ER KENNT SIE ALLE.



DANN ALSO BIS MORGEN, JA?

JA. BIS MORGEN.

ER VERBRINGT SEINE TAGE DAMIT, NACH FUNKEN ZU SUCHE N. UM SIE AUSZUTRETEN, EHE SIE WACHSEN.



ER IST EIN WACHTPOSTEN GEGEN DIE APOKALYPSE. SEIN KRIEG KANN NICHT GEWINNEN WERDEN UND WIRD NIE ENDE N.

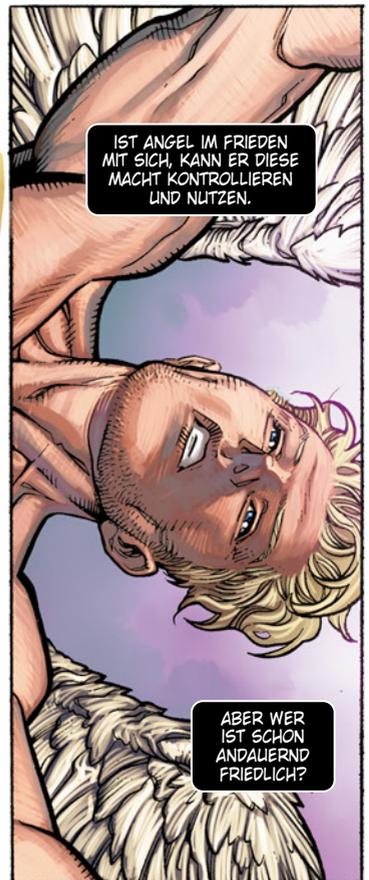
DIE ZUKUNFT IST UNAUSSWEICHLICH.



WIE BISHOP HAT DIE APOKALYPSE IHN GEFORMT.



ER TRÄGT DAS ENDE DER WELT IN SICH. EINE GRAUSAME MACHT, DIE STETS DANACH TRACHTET, IHR SCHICKSAL AUS FEUER UND BLUT ZU VERWIRKLICHEN.



IST ANGEL IM FRIEDEN MIT SICH, KANN ER DIESE MACHT KONTROLLIEREN UND NUTZEN.

ABER WER IST SCHON ANDAUERND FRIEDLICH?



**PARIS
DER LOUVRE**

SO EIN PECH, EH?

GAMBIT.



BRAUCH NUR EINEN GUTEN WURF.

EIN GALANTER DIEB.



**ÜBER DEM
NORDATLANTIK**



WIE LANG NOCH BIS IN DIE STAATEN, ROGUE?

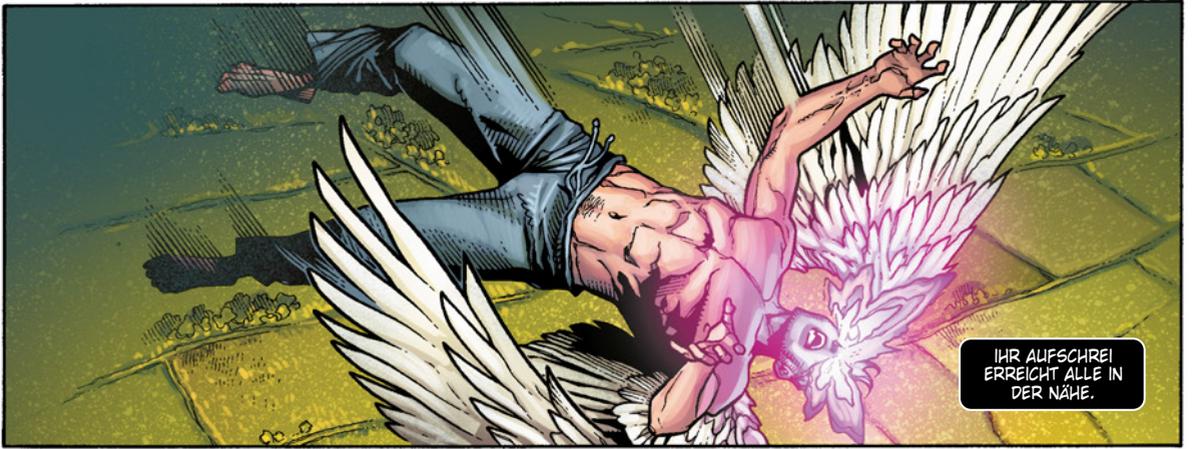
DREI STUNDEN ETWA. WIESO? HAST DU PLÄNE?

LOGAN IST BEREITS SEINER APOKALYPSE BEGEGNET, UND HAT ÜBERLEBT. DOCH NUR ER ALLEIN.





VERZWEIFELT RUFT
PSYLOCKE JEDEN, DEN
SIE KENNT, UM HILFE.



IHR AUFSCHREI
ERREICHT ALLE IN
DER NÄHE.



NICHT DIE *BESTE*
AUSWAHL, UM
DEN NAHENDEN
SCHRECKEN ZU
BEGEGNEN.



ABER SIE
SIND ES, DIE
REAGIEREN.

ARME BETSY BRADDOCK.
SO STARK. SO GRUNDLEGENG
GUT. SO **LINBEUGSAM**.



HEELFT
MIR.

LUND JETZT **UNTER-
JOCHT**. DIE GEBÜN-
DELTE GESAMTHEIT
IHRER MENTALITÄT
KRÄFTE GEGEN
IHREN WILLEN
INGESETZT.



LASST
MICH...

NEIN. NICHT SCHON WIEDER.
DIE MENSCHEN SCHREIEN,
ALS IHRE STADT ZERRISSEN
WIRD LUND GIFT IN IHRE
KÖPFE TRÖPFELT.

NICHT JEDER IST
BETROFFEN, VIELE
KÖNNTEN FLIEHEN,
BLEIBEN ABER, UM
ZUZUSCHAUEN.



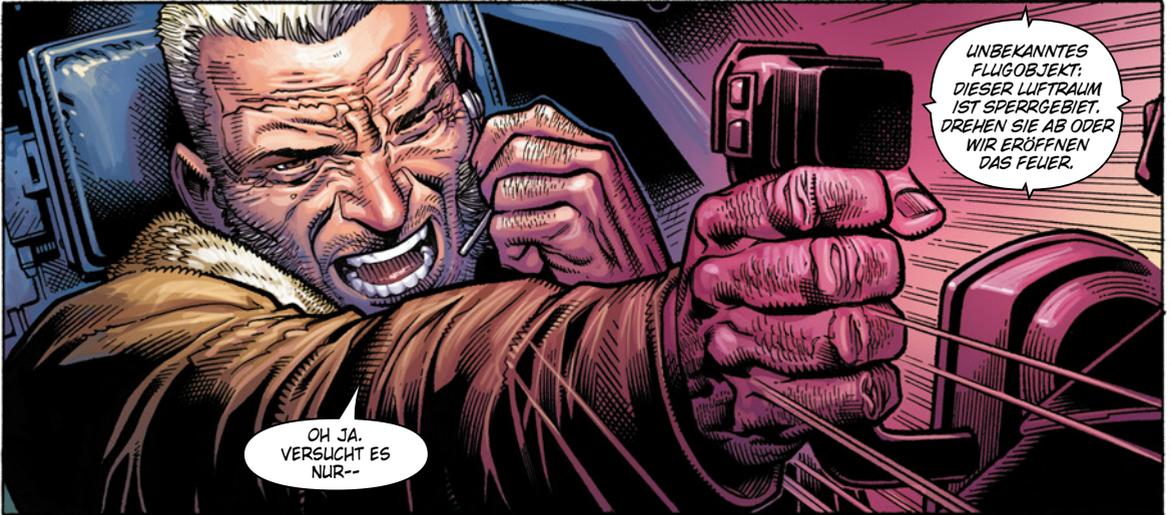
... FREIIII--

LINHEIL IST
BILDSCHÖN.





NICHT SCHIESSEN, IHR BASTARDE! IN DEM DING IST EINE FRAU.



OH JA. VERSUCHT ES NUR--

UNBEKANNTES FLUGOBJEKT: DIESER LUFTRAUM IST SPERRGEBIET. DREHEN SIE AB ODER WIR ERÖFFNEN DAS FEUER.



LOGAN! GENUG. EIN MONSTER FRISST IHRE STADT. KLAR, DASS SIE NERVÖS SIND.

SEHEN WIR ZU, WIE SIE PSYLOCKE TÖTEN?

NEIN. ABER EIN FEUERGEFECHT ÜBER LONDON HILFT AUCH NICHT.



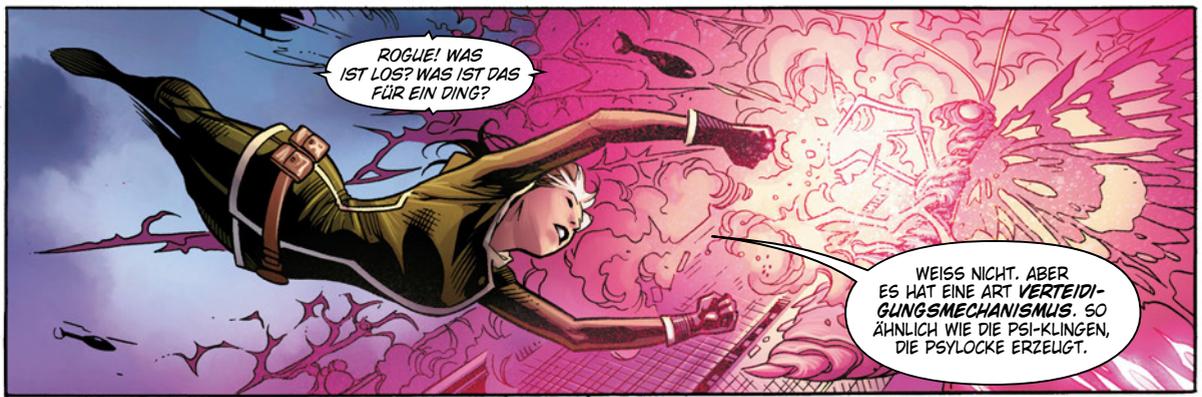
HAST DU 'NE BESSERE IDEE?



ROGUE?



HMF.



ROGUE! WAS IST LOS? WAS IST DAS FÜR EIN DING?

WEISS NICHT, ABER ES HAT EINE ART VERTEIDIGUNGSMECHANISMUS. SO ÄHNLICH WIE DIE PSI-KLINGEN, DIE PSYLOCKE ERZEUGT.



AHH! SIE SIND VERDAMMT SCHARF. SIE VERLETZEN MICH!

WAS? DEINE HAUT IST ZU HART. DACHTE, DAS IST UNMÖGLICH.

ICH AUCH!



BETSY, ICH BIN ES. ROGUE.

LASS MICH DICH BERÜHREN. DANN WEISS ICH, WAS DU WEISST. ICH ABSORBIERE DEINE KRÄFTE, UND DU KANNST DICH AUSRUHEN.



MACH DIR KEINE SORGEN. ICH--

ROGUE! DIESE PFEILE... SIE KOMMEN ZURÜCK!



OH MIST.