

MARVEL
panini COMICS

JESSICA JONES™



MACK

M E G A B A N D

ALIAS
BAND 1

JESSICA JONES™

MEGABAND

BRIAN MICHAEL BENDIS

Autor

MICHAEL GAYDOS

BILL SIENKIEWICZ

MARK BAGLEY

DAVID MACK

Zeichner

MICHAEL GAYDOS

BILL SIENKIEWICZ

RODNEY RAMOS

DAVID MACK

Tusche

MATT HOLLINGSWORTH

Farben

DATAGRAFIX

Lettering

BERND KRONSEIN

Übersetzer

KELLY LAMY

STUART MOORE

NANCI DAKESIAN

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

ALIAS INVESTIGATIONS, TEIL 1

Alias Investigations (Part 1 of 5)

Alias 1

November 2001

ALIAS INVESTIGATIONS, TEIL 2

Alias Investigations (Part 2 of 5)

Alias 2

Dezember 2001

ALIAS INVESTIGATIONS, TEIL 3

Alias Investigations (Part 3 of 5)

Alias 3

Januar 2002

ALIAS INVESTIGATIONS, TEIL 4

Alias Investigations (Part 4 of 5)

Alias 4

Februar 2002

ALIAS INVESTIGATIONS, TEIL 5

Alias Investigations (Part 5 of 5)

Alias 5

März 2002

SEHNSUCHT, TEIL 1

B Level (Part 1 of 4)

Alias 6

April 2002

SEHNSUCHT, TEIL 2

B Level (Part 2 of 4)

Alias 7

Mai 2002

SEHNSUCHT, TEIL 3

B Level (Part 3 of 4)

Alias 8

Juni 2002

SEHNSUCHT, TEIL 4

B Level (Part 4 of 4)

Alias 9

Juli 2002

ENDE

The End

Alias 10

August 2002

REBECCA, BITTE KOMM NACH HAUSE, TEIL 1

Rebecca, Please Come Home, Part 1

Alias 11

September 2002

REBECCA, BITTE KOMM NACH HAUSE, TEIL 2

Rebecca, Please Come Home, Part 2

Alias 12

September 2002

REBECCA, BITTE KOMM NACH HAUSE, TEIL 3

Rebecca, Please Come Home, Part 3

Alias 13

Oktober 2002

REBECCA, BITTE KOMM NACH HAUSE, TEIL 4

Rebecca, Please Come Home, Part 4

Alias 14

November 2002

IT'S RAINING MEN

It's Raining Men

Alias 15

Dezember 2002

IB NO.	NAME	SEX	COLOR	D.O.B.
	1. RIGHT THUMB			
	2. RIGHT INDEX FINGER			
	3. RIGHT MIDDLE FINGER			
	4. RIGHT RING FINGER			
	5. RIGHT LITTLE FINGER			
	6. LEFT THUMB			
	7. LEFT INDEX FINGER			
	8. LEFT MIDDLE FINGER			
	9. LEFT RING FINGER			
	10. LEFT LITTLE FINGER			

MARVEL
marvel.com

© 2016 MARVEL

JESSICA JONES MEGABAND erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubeneimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Oriol Schreiber, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Genevieve Fincias Alonso, Lettering Datagrafix, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Paolo Garofalo, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin, Fabio Melatti. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von David Mack, Alias (2001) TPB 1 2015 Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3851-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3850-8 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

EIN FALL FÜR JESSICA JONES

von Christian Endres

Man kennt Bestseller-Autor **Brian Michael Bendis** als Schöpfer ebenso langer wie großartiger Sagas in **DAREDEVIL**, **AVENGERS**, **NEW AVENGERS** oder **GUARDIANS OF THE GALAXY**. Seit fünfzehn Jahren ist Bendis einer der wichtigsten Lenker des Marvel-Universums. Außerdem war er Mitschöpfer des **Ultimativen Universums** und verfasste als Autor von **ULTIMATE SPIDER-MAN** so viele Spidey-Hefte wie kaum ein anderer. Seine Comic-Karriere begann Bendis allerdings als Illustrator und Cartoonist – als Autor und Zeichner schuf er autobiografische Comics sowie außergewöhnliche Noir-Krimis in Comic-Form. Sein Aufstieg bei Marvel begann im Jahre 2000, während er parallel die geniale Superhelden-Cop-Serie **POWERS** kreierte. Zudem führte er Ende 2001 **Jessica Jones** ins Marvel-Universum ein, wobei Bendis so tat, als wäre sie früher als Superheldin im Umfeld der **Avengers** aktiv gewesen, ehe sie Privatdetektivin wurde. Jessicas Fälle unter dem **MAX**-Label, das für erwachsene und explizite **Netflix** als Fernsehserie adaptiert. Wir nutzen die Gelegenheit und präsentieren Jessicas erste starke Solo-Serie erstmals in zwei dicken Sammelbänden auf Deutsch. Man muss lediglich hervorragenden Krimi-Geschichten jeder, ob Veteran oder Neuleser. Man muss lediglich Hinterkopf behalten, dass die Welt der Marvel-Ikonen 2001 noch etwas anders aussah: **Steve Rogers** war **Captain America**, und Butler **Jarvis** die gute Seele im Avengers-Hauptquartier. Die Zeitungsredaktion des **Daily Bugle** bestand aus dem cholerischen Herausgeber und Spidey-veteran **Ben Urich**. Und vor dem Event **Secret Invasion**, als die Alien-Gestaltwandler aus dem Volk der **Skrulls** die irdische Heldengemeinschaft unterwanderten, war der Kree/Skrull-Krieg die größte Story mit den grünen Außerirdischen...



LUKE CAGE

Ein Experiment verlieh Lucas Cage Superstärke und unzerstörbare Haut, weshalb er sich früher lange Zeit als Held für Geld verdingte.



MATT MURDOCK

Ist nicht nur ein hervorragender Anwalt, sondern auch der kostümierte Held namens **Daredevil**, der blind ist und dafür hören kann, wenn jemand lügt.



CAROL DANVERS

Bei der Explosion außerirdischer Kree-Technik erhielt die Air-Force-Offizierin Carol Danvers Superkräfte. Sie ist die mächtige Rächerin namens **Ms. Marvel**.



RICK JONES

Der mutige junge Mann stand als **Sidekick** schon vielen Helden zur Seite und half z. B. dem Hulk und anderen Avengers.

ALIAS
INVESTIGATIONS

&%\$\$!



DAS IST--
-- &%\$\$!



GOTT-
VERDAMMTE
SCHEISSE!

DEFINITIV DER
MIESESTE TEIL
DES JOBS.

ABER MAN MUSS
IHRE EMOTIONALE
ACHTERBAHNFABRIK
STILL ERTRAGEN.



ALS SIE MICH
ENGAGIERTEN,
SAGTE ICH...
... DASS DIESE
DINGE SEHR SELTEN
GUT AUSGEHEN.



&%\$!

UND DAS
IM WISSEN,
DASS MAN AM
SCHLUSS AUCH
NOCH HERZLOS
GENÜG SEIN
MUSS, UM DAS
HONORAR ZU
VERLANGEN.



MÖCHTEN SIE
KURZ ALLEINE
SEIN?



WAS HEISST
DAS? ICH MEINE...
WAS ZUM TEUFEL
BEDEUTET DAS?!



NUN, ICH WEISS ES NICHT
GENAU, ABER WAHR-
SCHEINLICH IST SIE EINE
MUTANTIN ODER--

&%\$!

ICH DACHTE, SIE
VÖGELT NUR IN DER
GEGEND RUM, OKAY?

ABER DAS? DAS
IST WIDERLICH.

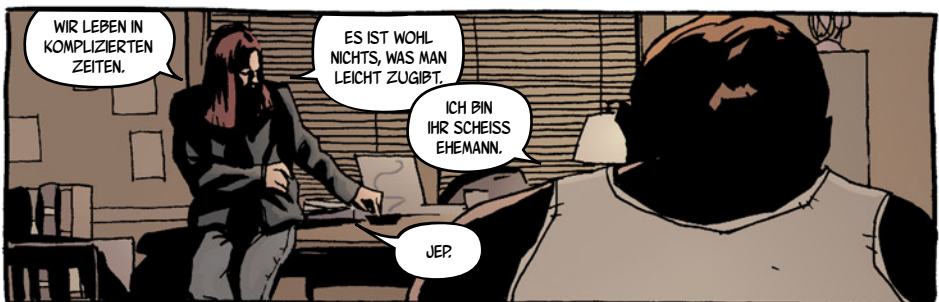
WAS?

WARUM HAT
SIE MIR NICHTS
GESAGT?



WIE KANN MAN DENN JEMANDEN
HEIRATEN UND EIN LEBEN WIE WIR
FÜHREN UND-- UND-- UND--

-- UND NICHTS DAVON
ERWÄHNEN?



WIR LEBEN IN
KOMPLIZIERTEN
ZEITEN.

ES IST WOHL
NICHTS, WAS MAN
LEICHT ZUGIBT.

ICH BIN
IHR SCHEISS
EHEMANN.

JEP.



ICH WETTE, SIE HABEN SICH KÖSTLICH AMÜSIERT, HM?



WIE BITTE?



HAT ES SPASS GEMACHT, IN UNSEREM LEBEN RUMZUSCHNÜFFELN? HABEN SIE RICHTIG SCHÖN GELACHT?

ICH WEISS WIRKLICH NICHT, WAS SIE--

SIE HABEN JA ECHT EINEN TOLLEN JOB.



SIE HABEN MICH ENGAGIERT.

SIE KAMEN ZU MIR.



MEISE SCHLAMPEN, ALLE MITEINANDER.



JEP. HMM.

SIE HABEN RECHT... ICH WÜSSTE NICHT, WARUM IHRE FRAU PROBLEME DAMIT HABEN SOLLTE, MIT IHNEN ZU SPRECHEN.

WAS SOLL DENN DIE SCHEISSE HEISSEN?

ICH WEISS, DASS SIE EINEN MEISEN TAG HABEN, ABER HÖREN SIE AUF, MICH DAFÜR ANZUKACKEN.

KAPIERT?



GAAHH...

IHR TUSSEN HABT MEIN LEBEN VERSAUT!



ALIAS
INVESTIGATIONS



ALIAS
INVESTIGATIONS



ASH



NNGGHH...

UND DANN WÄRE
DA JA NOCH IHRE
RECHNUNG...



UND SIE SIND JESSICA JONES?

JA.

ARBEITET HIER NOCH JEMAND?

NEIN.

SIE KÖNNEN NICHT EINFACH LEUTE DURCHS FENSTER WERFEN.

HAB NICHT GEZIELT.

ICH WOLLTE NUR VERHINDERN, EINE INS GESICHT ZU KRIEGEN.



ER HAT SIE ENGAGIERT UND DANN ANGEGRIF-FEN?



ICH HABE ETWAS ÜBER SEINE FRAU HERAUS-GEFUNDEN.

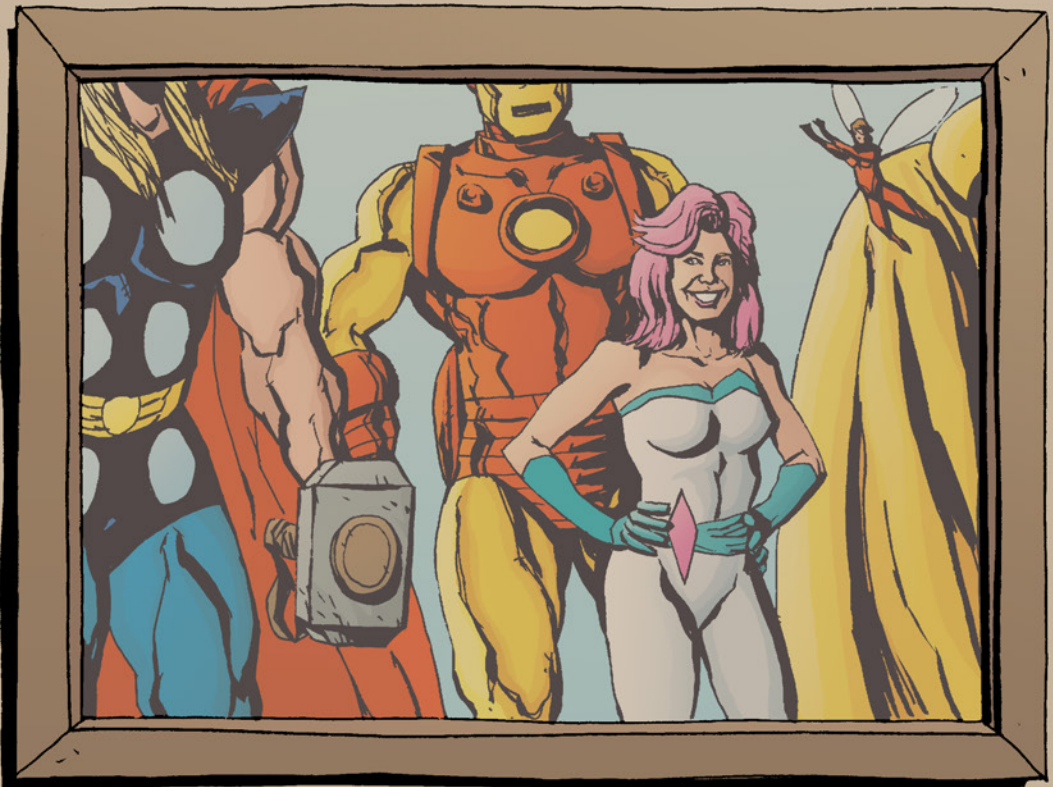
UND DAS HAT IHM NICHT GEFALLEN.



ICH NEHME AN, IHRE LIZENZ UND DER REST SIND OKAY?

JA, NATÜRLICH.

HEY, KENNEN SIE DIE ETWA?



FRÜHER MAL.



WIRKLICH?
WEN DENN?
SIND SIE DAS?



ICH BIN THOR.

ECHT?

NEIN.

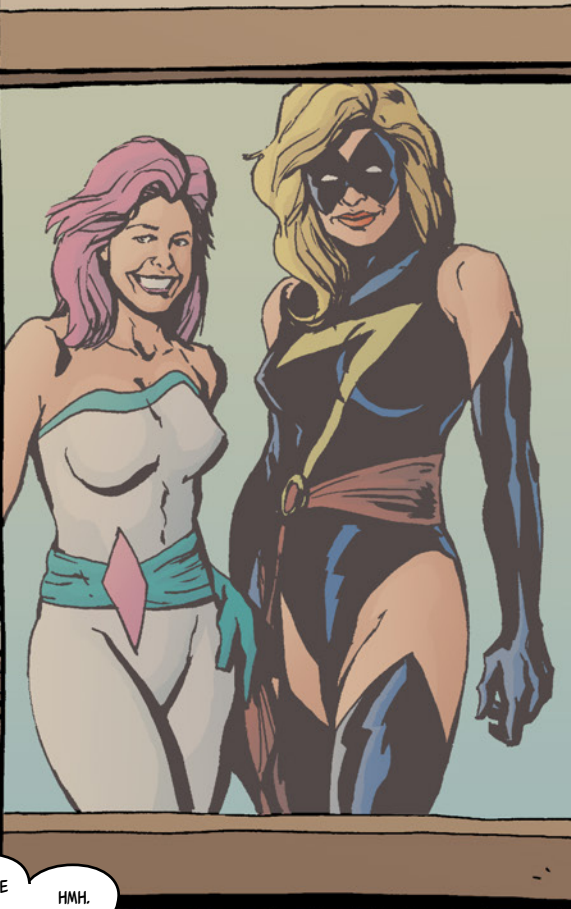
NUN, WOLLEN SIE ANZEIGE ERSTATTEN? WEIL-- JA, HEY, SIEH DIR DAS AN.

NEIN, NEIN, ICH WOLLTE DEN VORFALL NUR MELDEN.

UND DAS DA ERST...

DA SIND SIE WIEDER.

HMH.



SIND SIE DAS?

FRÜHER.

IRRE.

ES IST KEIN GEHEIMNIS.

IRRE.

WIE HIESSEN SIE DENN?



DAS... IST DOCH EGAL.

VIELLEICHT HAB ICH VON IHNEN GEHÖRT.

BESTIMMT NICHT.

ICH HAB DAMIT AUFGEHÖRT.



WIESO DENN?

NA JA, ICH TRAGE JA AUCH KEINE ZEITUNGEN MEHR AUS.

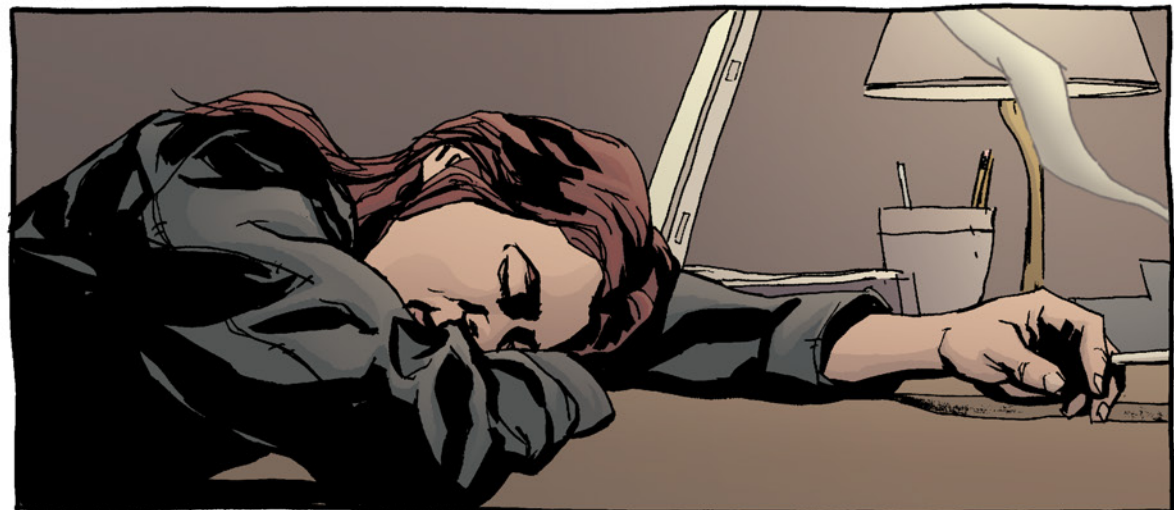


ICH BIN ÄLTER GEWORDEN.



UND DAS HIER IST BESSER?









WARUM
BIST DU DENN
HERGEKOM-
MEN?

WIE MACHST
DU DAS?

WAS
DENN?

WIE KANNST DU
EINFACH SO RUMLAU-
FEN... LUKE CAGE...
POWER MAN...

OHNE
PASS...?



WAS SOLL
ICH DENN
SONST TUN?

ICH STAND
NIE AUF KOS-
TÜME UND DEN
GANZEN MIST.



JA,
ABER...



WER LEGT SICH
SCHON MIT MIR
AN? ICH BIN DER
BÖSESTE NIGGA
ALLER ZEITEN!

MAN
GEWÖHNT
SICH DRAN.

BIST DU
ETWA DESHALB
HIER?



NEIN.

ICH
WOLLTE--

WOLLTE NUR MAL WAS
ANDERES FÜHLEN...

... WEISST DU?



WIE WÄR'S,
WENN ICH DICH NACH
HAUSE BRINGE...



EIN EX-FREUND SAGTE MAL, WENN EIN MÄDCHEN SEX WILL, MUSS SIE EINFACH NUR FRAGEN.

AAHH...



LUCAS KRIEGT BESTIMMT SCHULDGEFÜHLE.

ER IST EIN NETTER KERL UND EIN KUMPEL UND BEKOMMT EIN SCHLECHTES GEWISSEN.



ABER DAS GEHT VORBEI.

DENN ER WIRD AUCH DARAN DENKEN, DASS ICH IHN IN DIESER NACHT MACHEN LIESS, WAS IMMER ER WOLLTE.

UND ER WIRD DABEI GRINSEN, TROTZ DER GEWISSENSBISSSE.

ER KANN GAR NICHT ANDERS.

UND DANN TUT'S IHM WIEDER LEID.



ABER DAS IST MIR ECHT EGAL.

IST MIR EGAL, WIE ER SICH FÜHLT.

HAUPTSACHE, ICH FÜHLE ETWAS.

VÖLLIG EGAL, WAS.

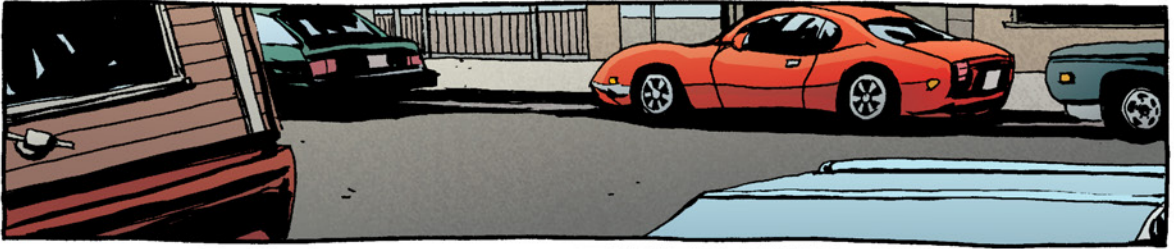
ZORN.

DEMUT.

SCHMERZ.



ICH WOLLTE NUR
MAL ETWAS ANDERES
FÜHLEN.





KANN ICH IHNEN HELFEN?

SIND SIE JESSICA JONES?

JA.



IST DIES IHR BÜRO?

JA.

ICH, ÄH, WAR MIR NICHT SICHER.

JA. DAS FENSTER.

TUT MIR LEID, DASS ICH OHNE TERMIN KOMME.



NUN, ICH WOLLTE NUR DIE POST ABHOLEN. ES IST GERADE... ETWAS UNGÜNSTIG.

BITTE... ABER--

TUT MIR LEID.

MACHEN SIE TELEFONISCH EINEN TERMIN, DANN--

SIE MÜSSEN JEMANDEN FÜR MICH FINDEN.

MM-HM. KENNEN WIR UNS?

NEIN. ICH GLAUBE NICHT.

WOHER KENNEN SIE MICH?

SIE WURDEN MIR... NACHDRÜCKLICH EMPFOHLEN.

VON WEM?

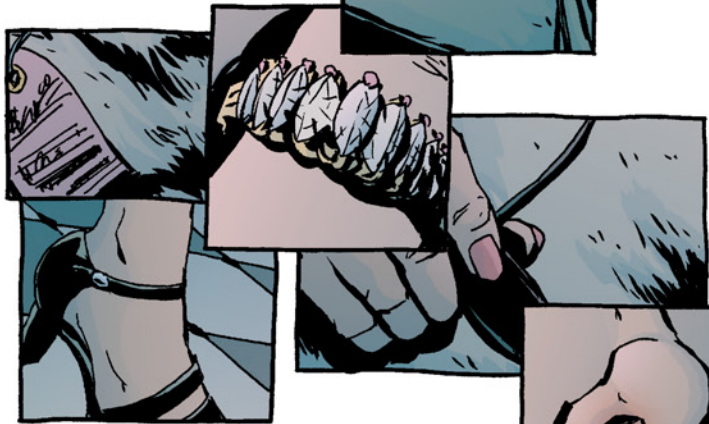
LEUTEN.

WAS SOLL DAS DENN HEISSEN?

ICH BIN REGIERUNGS-ANGESTELLTE. EINIGE LEUTE DA SAGTEN... SIE SAGTEN, DASS--

MEIN BELEID.

SIE SAGTEN, SIE KÖNNTEN MIR HELFEN. UND DASS SIE IN ORDNUNG SIND UND--



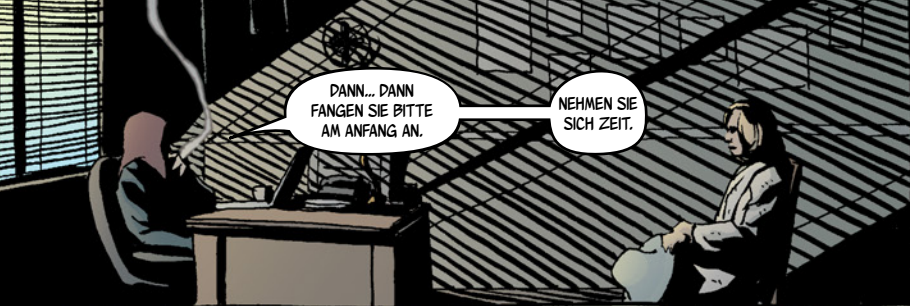
BITTE... MEINE SCHWESTER WIRD VERMISST UND ICH WEISS NICHT, WAS ICH SONST TUN SOLL.

UND... UND... ICH WEISS NICHT, WAS ICH SONST TUN SOLL.

IHRE SCHWESTER?

ICH WEISS NICHT, WAS ICH TUN SOLL...





DANN... DANN FANGEN SIE BITTE AM ANFANG AN.

NEHMEN SIE SICH ZEIT.



MEINE SCHWESTER MIRANDA.



SIE LIESS SICH STÄNDIG MIT DEN FALSCHEN LEUTEN EIN UND GERIET IN SCHWIERIGKEITEN. DUSSELIG.



JEDENFALLS... SIE... IN LETZTER ZEIT HAT SIE SICH WIRKLICH ZUSAMMENGERRISSEN. SIE HAT WIRKLICH VERSUCHT, EIN ANSTÄNDIGES LEBEN ZU FÜHREN.



NUN, ICH WILL NICHT BEHAUPTEN, DASS WIR UNS GUT VERSTANDEN HABEN.

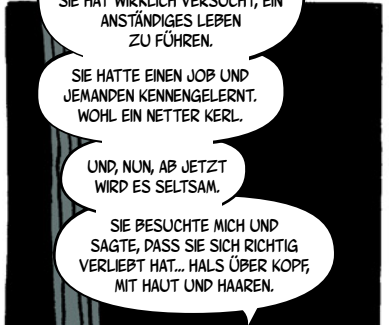
WIR... WIR MACHTEN WITZE, DASS EINE VON UNS VOM POSTBOTEN SEIN MUSS, WEIL WIR SO TOTAL VERSCHIEDEN SIND.

UND DAS IST JA OKAY, NICHT WAHR?



SIE HATTE EINE ABTREIBUNG UND DAS WAR WIRKLICH-- DIE FAMILIE WAR IHR NICHT GERADE EIN RÜCKHALT DABEL... UND DAS FÜHRTE DAZU, DASS SIE DROGENPROBLEME BEKAM. UND NA JA...

DAS GANZE IST SO TRAUIG, WEIL SIE SO EIN HÜBSCHES MÄDCHEN IST UND SO VIEL ZU BIETEN HAT. UND EGAL, WAS ICH... ICH BIN IMMER FÜR SIE DA... WISSEN SIE?



SIE HATTE EINEN JOB UND JEMANDEN KENNGELERNT. WOHL EIN NETTER KERL.

UND, NUN, AB JETZT WIRD ES SELTSAM.

SIE BESUCHTE MICH UND SAGTE, DASS SIE SICH RICHTIG VERLIEBT HAT... HALS ÜBER KOPF, MIT HAUT UND HAAREN.



ABER DIE SACHE BEI UNS IST... ICH BIN DIE ÄLTERE. UND ICH BIN DIE, DIE IMMER ETWAS BESSER IN DER SCHULE WAR.

UND ICH WAR IMMER DIE, IN DEREN FUSSTAPFEN SIE TRETEN MUSSTE. WIR HABEN ZWAR DARÜBER GESPROCHEN UND ALLES, ABER SIE WAR IMMER... ICH SAG'S MAL VORSICHTIG...

... SIE WAR IMMER ETWAS AUF VERLORENEM POSTEN. VERSTEHEN SIE?



ICH BIN IMMER... ICH MACHE IHR NIE VORWÜRFE. ICH BIN IMMER... BIN IMMER FÜR SIE DA...

UND... DAFÜR HAT MAN DOCH EINE SCHWESTER, ODER?



SIE DACHTE, ER WÄRE DER "RICHTIGE".

UND ICH SAGTE NUR, DASS SIE IHN DOCH ERST SEIT EIN PAAR WOCHEN KENNT, UND DASS SIE NICHT SO STÜRMISCH SEIN SOLL.

DASS SIE ES ETWAS LANGSAMER ANGEHEN SOLL.



DA WURDE SIE ECHT SAUER AUF MICH.



ABER... NUN, JEDENFALLS...



SIE WAR WEG.



SO SAUER HABE ICH SIE NOCH NIE ERLEBT.

ICH MUSS DA WIRKLICH EINEN NERV GETROFFEN HABEN ODER... DER MANN MUSS IHR WIRKLICH ETWAS BEDEUTET HABEN.

ICH HÄTTE MICH EINFACH FÜR SIE FREUEN MÜSSEN, NICHT? EINFACH FREUEN.



... WIR SPRACHEN EIN PAAR WOCHEN NICHT MITEINANDER, UND ICH WAR ECHT DEPRIMIERT. DANN RIEF ICH SIE AN.

SIE RIEF NICHT ZURÜCK. OKAY... SIE IST NOCH WÜTEN. DAS KAM ÖFTER VOR.

DANN RIEF ICH WIEDER AN. DER GEBURTSTAG UNSERER MUTTER STAND VOR DER TÜR... UND ES TAT MIR ALLES EINFACH ENTSETZLICH LEID...

ABER UNTER DER NUMMER GAB ES KEINEN ANSCHLUSS MEHR.

OKAY. ICH RIEF BEI IHRER ARBEIT AN. ES HIESS, SIE ARBEITET DORT NICHT MEHR.

ICH FRAGTE, WARUM. KEINE ANTWORT.

DANN FUHR ICH ZU IHRER WOHNUNG.



EINFACH AUSGEZOGEN. DA KRIEGTE ICH ES ECHT MIT DER ANGST ZU TUN.

ICH FUHR ZU IHRER ARBEIT, ABER DORT... DORT WOLLTE MAN MIR NICHT HELFEN. ALSO...

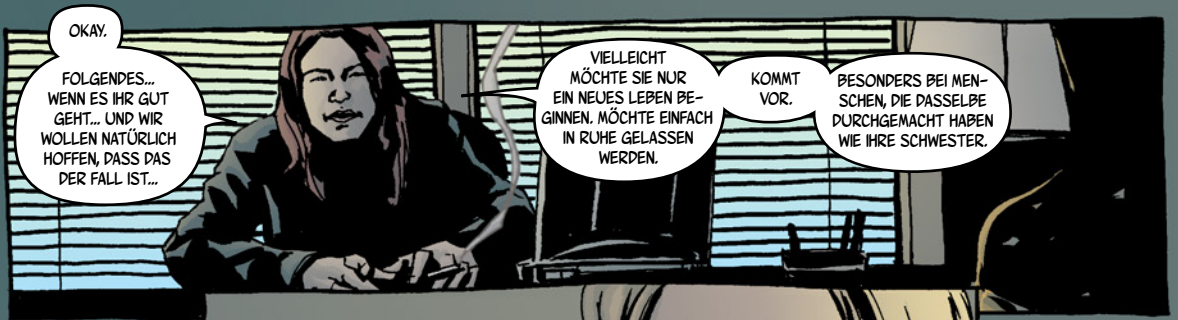
ICH HABE ANGST!

ICH MEINE, ICH... ICH HABE ANGST, DASS SIE ETWAS DUMMES GETAN HAT.

UND ICH KENNE KEINEN IHRER FREUNDE.

DAS IST GROTESK. ES IST EINFACH IRRE UND ICH HABE ANGST.

UND ICH... MÖCHTE NUR WISSEN, OB ES IHR GUT GEHT.



OKAY.

FOLGENDES... WENN ES IHR GUT GEHT... UND WIR WOLLEN NATÜRLICH HOFFEN, DASS DAS DER FALL IST...

VIELLEICHT MÖCHTE SIE NUR EIN NEUES LEBEN BEGINNEN. MÖCHTE EINFACH IN RUHE GELASSEN WERDEN.

KOMMT VOR.

BESONDERS BEI MENSCHEN, DIE DASSELBE DURCHGEMACHT HABEN WIE IHRE SCHWESTER.



DAS KOMMT VOR?



NICHT OFT. ABER... JA.

UND DANN...

... KÖNNTEN SIE ALLES NOCH SCHLIMMER MACHEN.



ICH WILL NUR WISSEN, DASS SIE OKAY IST.



JEP..

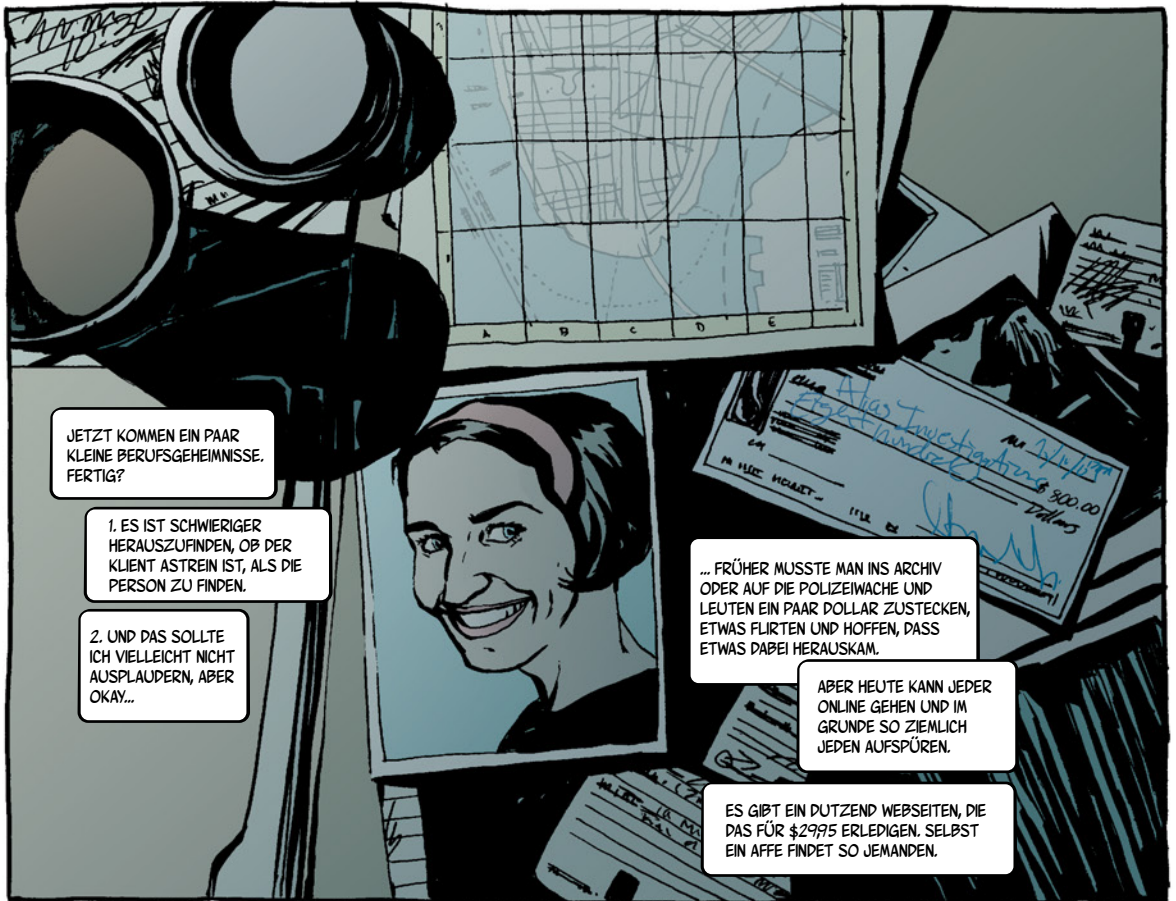


OKAY. ICH BRAUCHE EIN PAAR INFORMATIONEN.

UND-- NATÜRLICH-- IST DA DIE FRAGE DES HONORARS...

OKAY. SICHER. OKAY.

WAS IMMER SIE BRAUCHEN.



JETZT KOMMEN EIN PAAR KLEINE BERUFSGEHEIMNISSE. FERTIG?

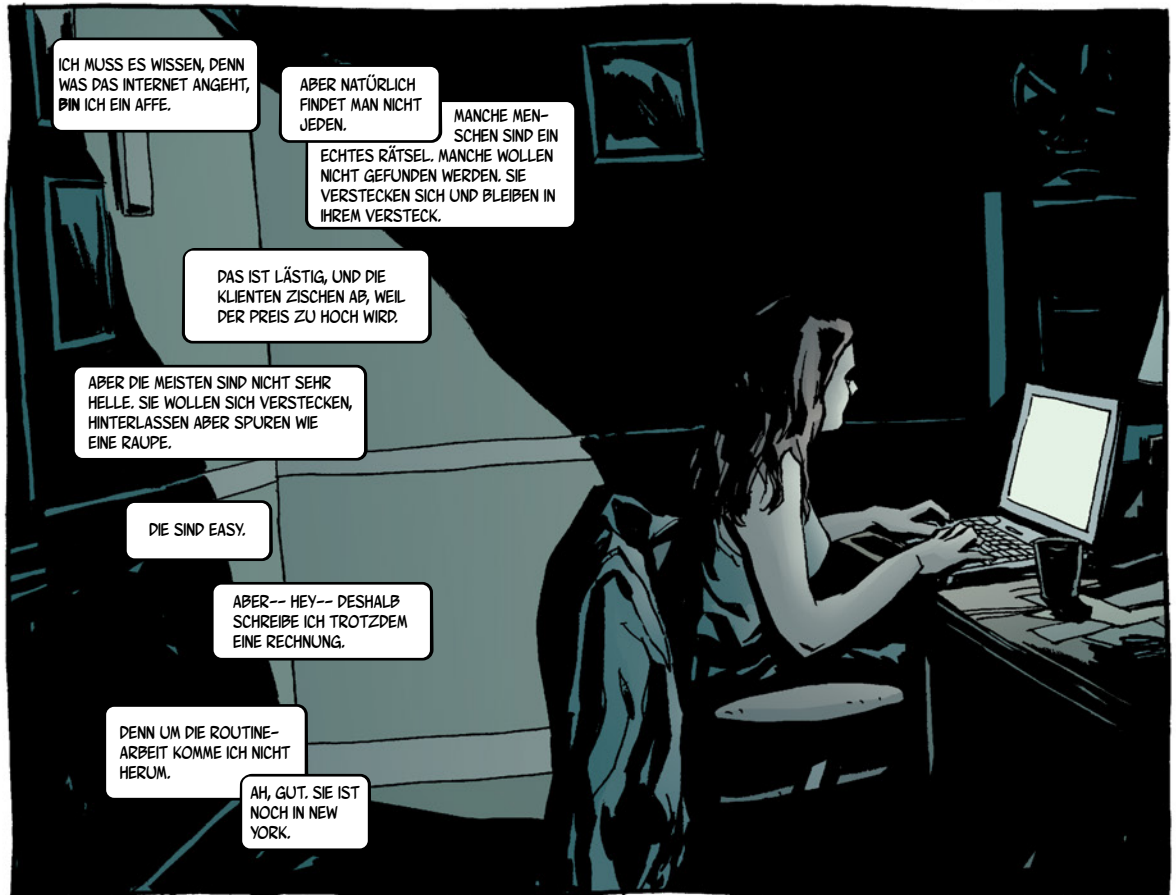
1. ES IST SCHWIERIGER HERAUSZUFINDEN, OB DER KLIENT ASTREIN IST, ALS DIE PERSON ZU FINDEN.

2. UND DAS SOLLTE ICH VIELLEICHT NICHT AUSPLAUDERN, ABER OKAY...

... FRÜHER MUSSTE MAN INS ARCHIV ODER AUF DIE POLIZEIWACHE UND LEUTEN EIN PAAR DOLLAR ZUSTECKEN, ETWAS FLIRTEN UND HOFFEN, DASS ETWAS DABEI HERAUSKAM.

ABER HEUTE KANN JEDER ONLINE GEHEN UND IM GRUNDE SO ZIEMLICH JEDEN AUFSPÜREN.

ES GIBT EIN DUTZEND WEBSEITEN, DIE DAS FÜR \$2995 ERLEDIGEN. SELBST EIN AFFE FINDET SO JEMANDEN.



ICH MUSS ES WISSEN, DENN WAS DAS INTERNET ANGEHT, BIN ICH EIN AFFE.

ABER NATÜRLICH FINDET MAN NICHT JEDEN.

MANCHE MENSCHEN SIND EIN

ECHTES RÄTSEL. MANCHE WOLLEN NICHT GEFUNDEN WERDEN. SIE VERSTECKEN SICH UND BLEIBEN IN IHREM VERSTECK.

DAS IST LÄSTIG, UND DIE KLIENTEN ZISCHEN AB, WEIL DER PREIS ZU HOCH WIRD.

ABER DIE MEISTEN SIND NICHT SEHR HELLE. SIE WOLLEN SICH VERSTECKEN, HINTERLASSEN ABER SPUREN WIE EINE RAUPE.

DIE SIND EASY.

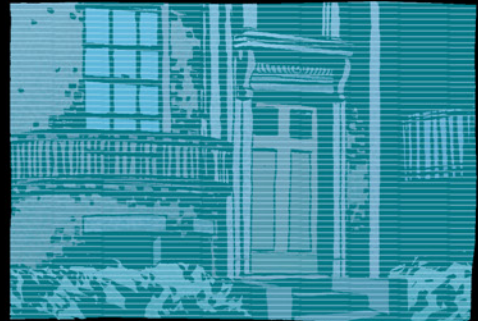
ABER-- HEY-- DESHALB SCHREIBE ICH TROTZDEM EINE RECHNUNG.

DENN UM DIE ROUTINEARBEIT KOMME ICH NICHT HERUM.

AH, GUT. SIE IST NOCH IN NEW YORK.



ROUTINE-
ARBEIT.



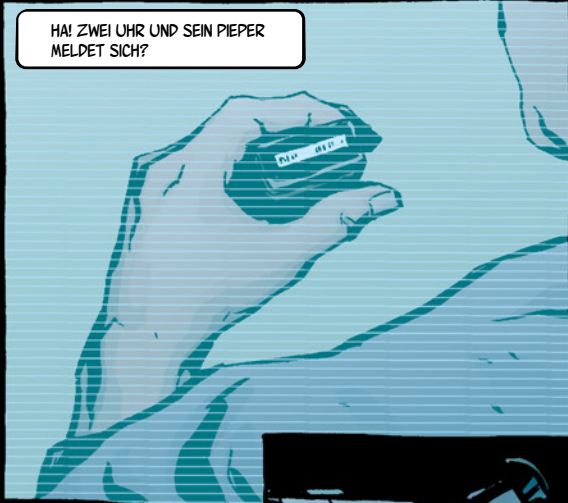


WOW, DA HAST DU
DIR JA ECHT EIN
GROSSES STÜCK
FRISCHFLEISCH
GEANGELT.





HA! ZWEI UHR UND SEIN PIEPER
MELDET SICH?



ENTWEDER EIN
ARZT ODER EIN
VERHEIRATETER
LÜGNER.

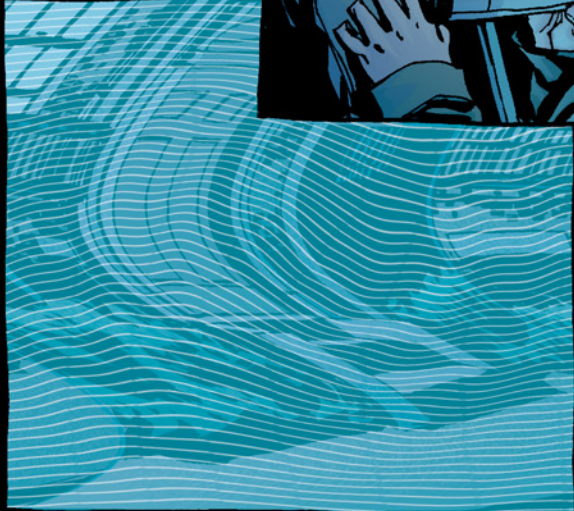
ICH WETTE,
LETZTERES.



ABER ZUM GLÜCK IST DAS
BEI DEM JOB KEIN THEMA.

OH BITTE, WER MUSS DENN
SCHON UM ZWEI UHR AUS
DEM HAUS?

AH, BEIN EIN-
GESCHLAFEN.





HM?

DER KERL KAM VORNE
GAR NICHT RAUS.

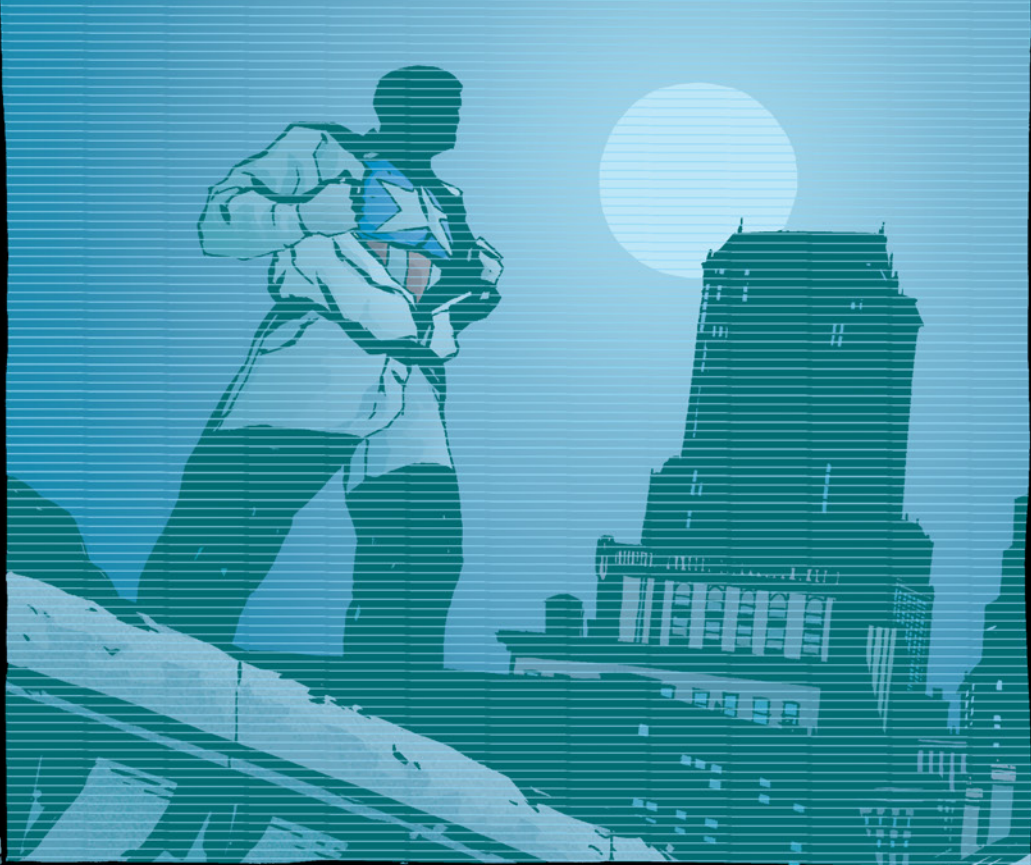
GING ER ETWA
WIEDER ZURÜCK?

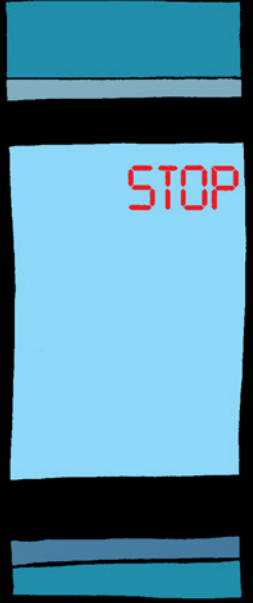
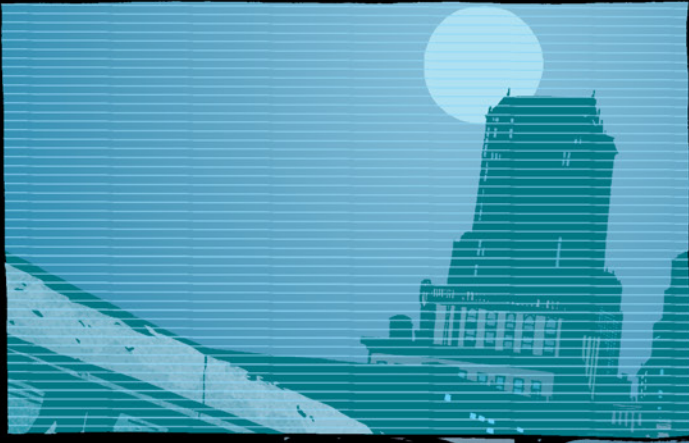
NEIN.



SELTSAM. AAH.

MEIN BEIN KRIBBELT
WIE BLÖD.





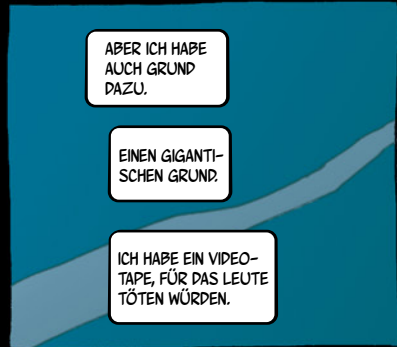


ICH HEISSE JESSICA JONES.

DAS IST MEINE WOHNUMG.



ICH STEHE HIER UND STARRE SIE JETZT SEIT-- MOMENT-- 42 MINUTEN AN. VÖLLIG PARANOID.



ABER ICH HABE AUCH GRUND DAZU.

EINEN GIGANTISCHEN GRUND.

ICH HABE EIN VIDEO-TAPE, FÜR DAS LEUTE TÖTEN WÜRDEN.



ABER WISSEN SIE, WAS--

-- OB BEGRÜNDET ODER NICHT--

-- WENN MAN 20 MINUTEN DIE EIGENEN GARDINEN ANSTARRT UND ÜBERLEGT, OB SIE SICH WEGEN EINES LUFTZUGS BEWEGT HABEN, ODER WEIL JEMAND DA DRINNEN AUF MICH WARTET...

... DAS IST EINE ECHT BESCHISSEN SURREALE ERFAHRUNG.

