

STAR WARS

The image is a comic book cover for Star Wars. At the top, the words "STAR WARS" are written in a large, bold, yellow font with a black outline. Below the logo, the central illustration features Doctor Aphra in the foreground, wearing her signature brown trench coat, a white scarf, and goggles on her forehead. She has a determined expression and is holding a small, dark, crystalline object in her gloved hand. Behind her, a large, translucent green crystal structure is visible, with a figure of Doctor Aphra in a white robe and hooded cloak standing within it. The background is a dark, textured blue and black, suggesting a space or cave environment. At the bottom, the title "DOKTOR APHRA" is written in a large, bold, yellow font with a black outline, and below it, the subtitle "UNGLAUBLICHER REICHTUM" is written in a smaller, bold, white font with a black outline. A small "TM" trademark symbol is located to the right of the "STAR WARS" logo.

TM

DOKTOR APHRA
UNGLAUBLICHER REICHTUM

STAR WARS

TM

DOKTOR APHRA
UNGLAUBLICHER REICHTUM



AUTOR **KIERON GILLEN** ZEICHNUNGEN **KEV WALKER**
TUSCHE **MARC DEERING** FARBEN **ANTONIO FABELA**
ANNUAL #1 AUTOR **KIERON GILLEN**
ARTWORK **MARC LAMING** (S. 21-25)
FARBEN **WILL SLINEY**
JORDAN BOYD
REDAKTEUR **JOHN LÖFFLER**
ÜBERSETZER **JUSTIN NAARDVARK**
LETTERING **ROWAN RÜSTER**
BRÄUK **MARKUS JANDA**



Impressum: Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS** Sonderband: **Doktor Aphra – Unglaublicher Reichtum** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rotebühlstr. 87, 70178 Stuttgart, Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redakteur: Jürgen Zahn; Übersetzung: Justin Aardvark; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering: Rowan Rüster; Grafik: Markus Janda; Produktion: Sanja Ancic; Druck: Panini S.p.A., Italien; PR & Presse: Steffen Volkmer; Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter www.paninicomics.de.

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: **Doctor Aphra** #9-13 und **Doctor Aphra Annual** #1 © & TM 2018 LUCASFILM LTD. No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).



YDSTWS103

ISBN: 978-3-7416-0931-2
1. Auflage, Juli 2018

Auch als E-Comic erhältlich:
ISBN 978-3-7367-4032-7 (PDF)
ISBN 978-3-7367-4033-4 (EPUB)
ISBN 978-3-7367-4034-1 (MOBI)

Findet uns im Netz: www.paninicomics.de

APHRA

Es ist eine Zeit voller Gelegenheiten. Zwar gibt es nur wenig Hoffnung für die Zukunft in einer Galaxis, die von der erbarmungslosen Grausamkeit des Imperiums unterdrückt wird. Doch für diejenigen, die in den Randzonen operieren, gibt es einige Möglichkeiten, um Profit zu machen.

Die skrupellose Archäologin Chelli Aphra hat sich kurzzeitig mit Luke Skywalker und seinen Freunden verbündet, um den Rur-Kristall zu reaktivieren, ein Artefakt, das das Bewusstsein eines uralten Jedi enthält. Doch als diese Unternehmung dazu führte, dass sie nur durch Lukes Verbindung zur Macht entfliehen konnten, beschlossen sie, wieder getrennte Wege zu gehen.

Im Besitz des frisch reaktivierten Rur-Kristalls, sieht Aphra ihr lang gehegtes Ziel in greifbarer Nähe: unglaublich reich zu werden!

Isolate-4-Labor Der Äußere Rand



GGRRRRRRHH?



JA, ICH BIN MIR GANZ SICHER.

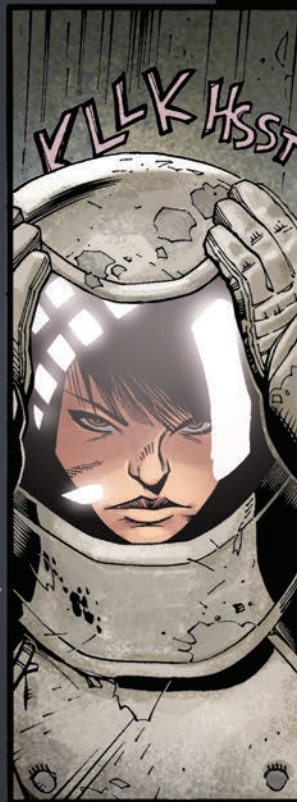


WENN ETWAS SCHIEFEHT, DANN ZÜNDEN WIR DIE LUNTE AN UND SUCHEN DECKUNG.

WIE KURIOS, MISS APHRA.

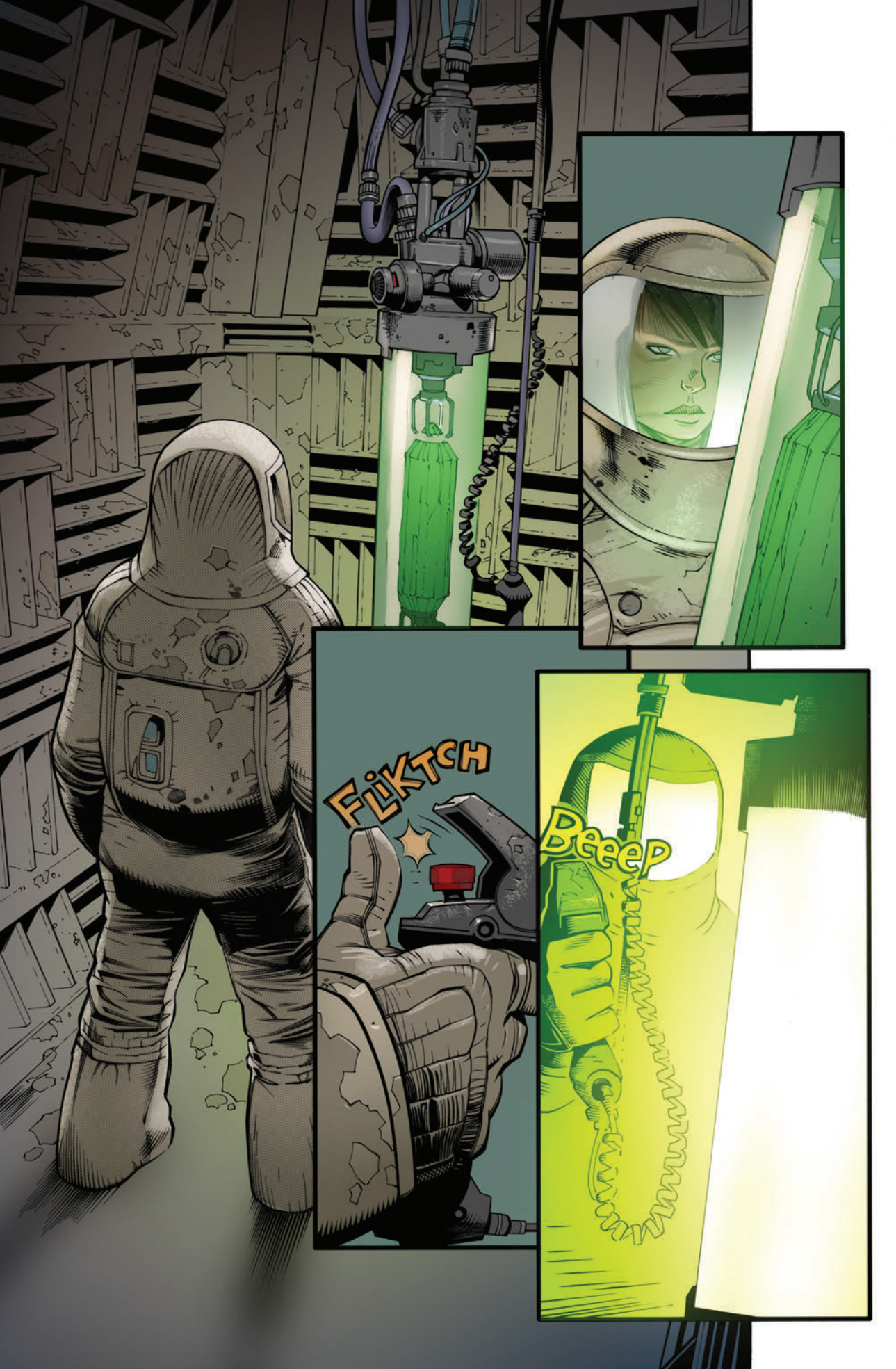
MACH DICH NICHT LÜSTIG, TRIPLE-ZERO. ES DIENT NUR DEINEM SCHUTZ.

NUR CHEMIKALIEN SIND ERLAUBT. KEINE ELEKTRONIK.



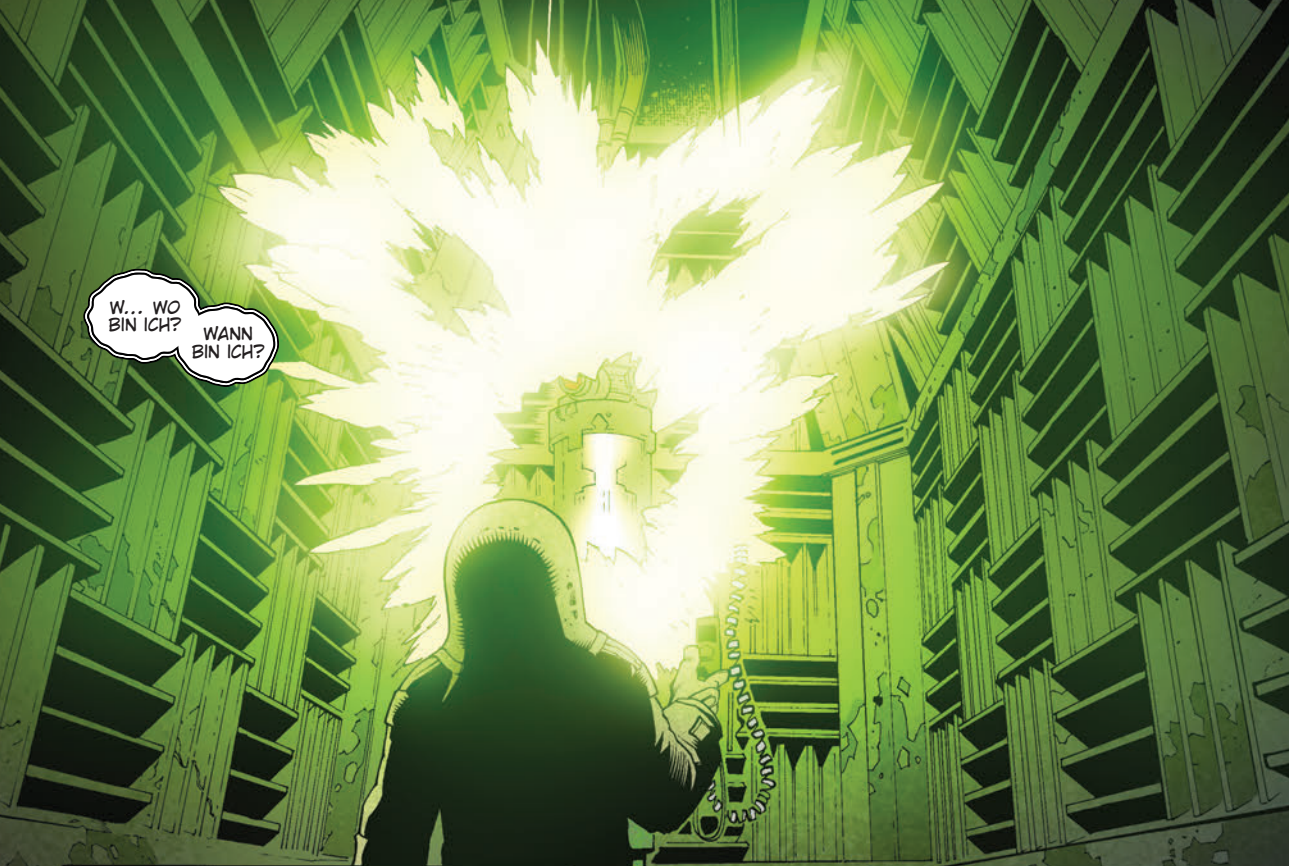
VLLK HsST





Fliktch

Beep



W... WO BIN ICH?
WANN BIN ICH?

EIN ODER ZWEI MONATE NACHDEM DEINE ZITADELLE „BUMM“ GEMACHT HAT, RUR.

EIN PAAR WOCHEN NACHDEM EINE FREMDARTIGE KÖNIGIN DICH FÜR MICH ERWECKT HAT ... ABER OHNE DEINE TECHNO-PATHISCHEN FÄHIGKEITEN.



DIE HABE ICH DIR ZURÜCKGEGEBEN.



OH! DU BIST ES WIEDER.

ICH HABE MEINE KRÄFTE? NUN, DANN WIRD RUR RACHE NEHMEN.



HEY, KRRSANTAN!
SIND DIE DROIDEN OKAY?



HRRRRGGGHHH!

BLEEP!

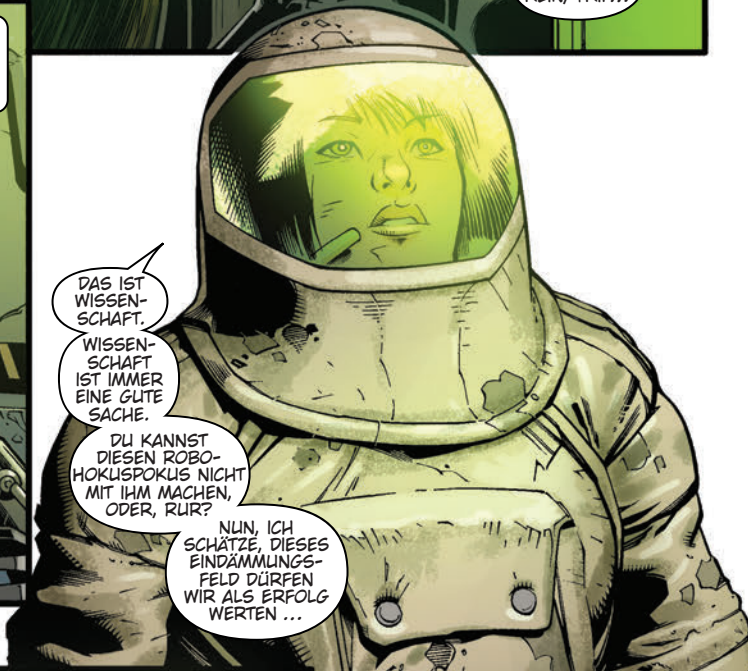
JA, BEETEE, WIR
KÖNNEN FÜR LINS
SELBST SPRECHEN,
MISS.
LINS
GEHT'S
BLENDEND!

GLT. DANN
KOMM HIER
REIN, TRIP...



ICH BIN NICHT
SICHER, OB
DAS EINE GUTE
IDEE IST.

MIR LIEGT VIEL DAR-
AN, DIE KONTROLLE
ÜBER MEIN EIGENES
BEWUSSTSEIN ZU
BEHALTEN.



DAS IST
WISSEN-
SCHAFT.

WISSEN-
SCHAFT
IST IMMER
EINE GUTE
SACHE.

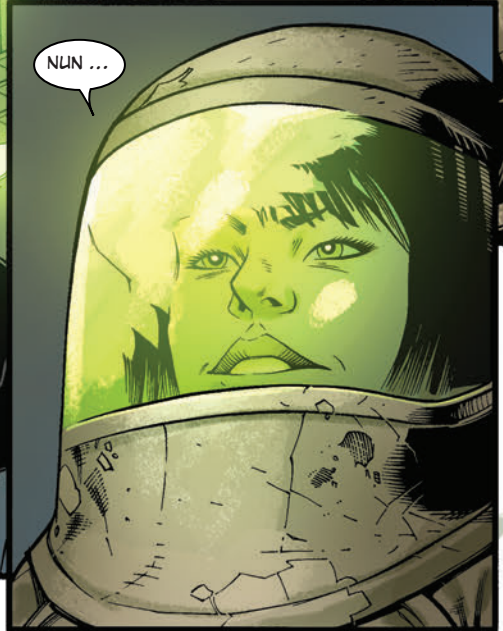
DU KANNST
DIESEN ROBO-
HOKUSPOKUS NICHT
MIT IHM MACHEN,
ODER, RÜR?

NUN, ICH
SCHÄTZE, DIESES
EINDÄMMUNGS-
FELD DÜRFEN
WIR ALS ERFOLG
WERTEN ...



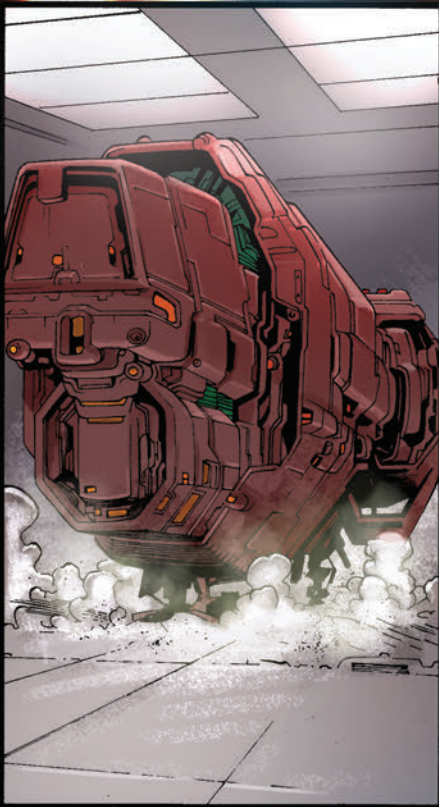
WER SEID
IHR?

UND WAS
BEGEHRT IHR
VOM EWIGEN
RÜR?



NUN ...

Die Sorca-Zuflucht Wochen später ...



WILLKOMMEN AN BORD, MR YONAK. EINE WAHRE FREUDE, EINEN REPRÄSENTANTEN DES STOLZES* HIER ZU HABEN. WIE BEDAUERLICH, VOM VERLUST IHRES SYNDIKATS AUF SON-TULL ZU HÖREN.

* SON-TULLS STOLZ WAR EIN SYNDIKAT, DAS VON DARTH VADER VERNICHTEND GESCHLAGEN WURDE. (DARTH VADER - SCHATTEN UND GEHEIMNISSE) - DIE RED.

LIND KEINE SORGE, WIR WÜRDEN SIE NICHT MIT DEM ANSINNEN BELEIDIGEN, IHNEN IHRE WAFFEN ZUR SICHEREN VERWAHRUNG ABZUNEHMEN.

WEIL DU GENAU WEISST, DASS DU ALS ANTWORT MEINE KLINGE IN DEN SCHÄDEL KRIEGEN WÜRDEST.

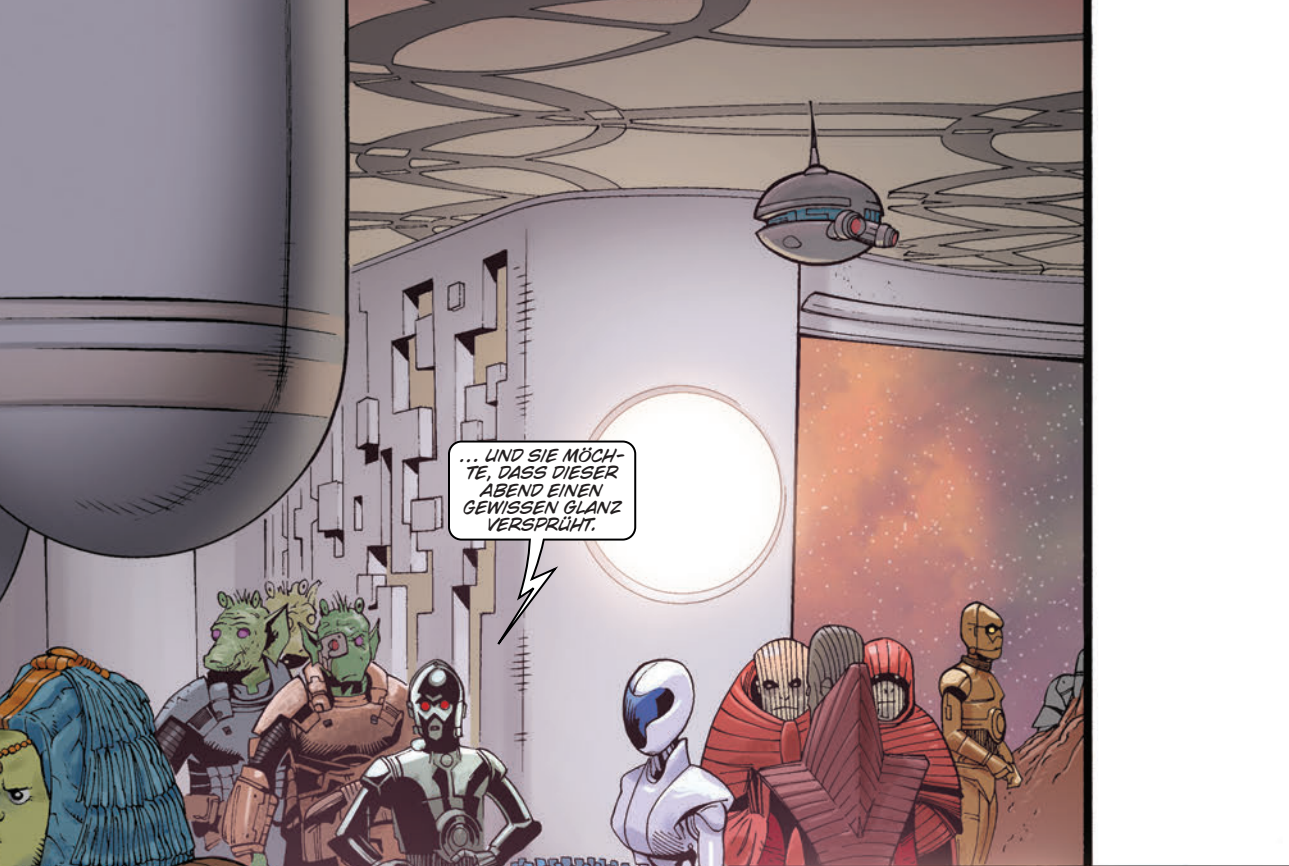
TREFFEND, WENNGLEICH BRÜTAL FORMULIERT, SIR.

DIE PRÄSENTATION DER DOKTORIN BEGINNT IN KÜRZE.

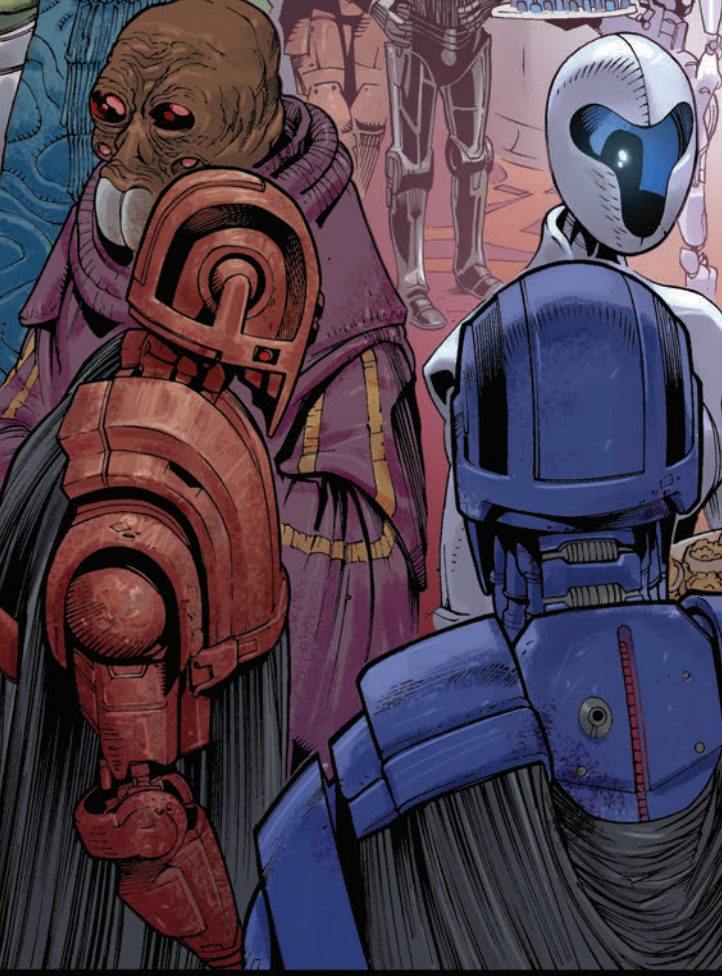
WOZU DIE PSEUDONYME? LIND WOFÜR ZUR HÖLLE DIESER GANZE AUFWAND?

ALS ICH SIE ZUM ERSTEN MAL GESEHEN HABE, STAND SIE KNIETIEF IN WELTRAUMMÜLL.

NUN, MR YONAK, ES IST EIN EREIGNIS VON BETRÄCHTLICHER BEDEUTUNG ...



... UND SIE MÖCHTE,
DASS DIESER
ABEND EINEN
GEWISSEN GLANZ
VERSPRÜHT.



MISCHEN SIE
SICH UNTERS
VOLK UND
TRINKEN SIE
ETWAS!

DIE DOKTORIN
WIRD BALD BEI
IHNEN SEIN.



DER LETZTE GAST IST EINGETROFFEN, MISS.



ICH SEHE ES. LIND WAS FÜR EINE FEINE AUSLESE VON GRÖSSEN DES SCHWEREN DIEBSTAHL.

SEHT EUCH EINFACH DIESE GÄSTE-LISTE AN ...



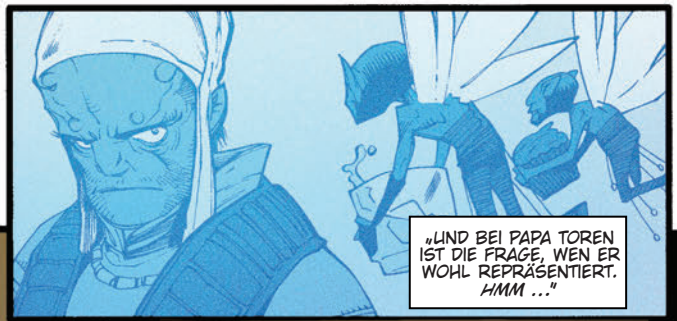
„DIE CYBAN-FRONT IST HIER. WENN SIE IMMER NOCH MIT DER GOTRA ARBEITET, HEISST DAS, DASS ICH WIEDER IM GUTEN TEIL IHRER DATENBANK GELANDET BIN ...“

„LIND DIE SCHATTENUNIVERSITÄT HEGT AUCH KEINEN GROLL MEHR, SOBALD ANTIKE ARTEFAKTE ANGEBOten WERDEN.“

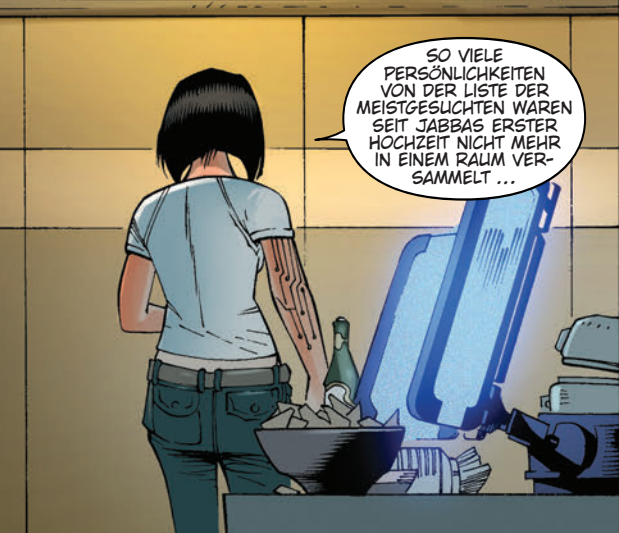


„LIND DIE EZARAA SIND WIRKLICH KEINE ÜBER-RASCHUNG. DIE WÄREN SOGAR HIER, WENN MAN IHNEN NUR EINEN NEUEN BLASTER VERSPROCHEN HÄTTE ...“

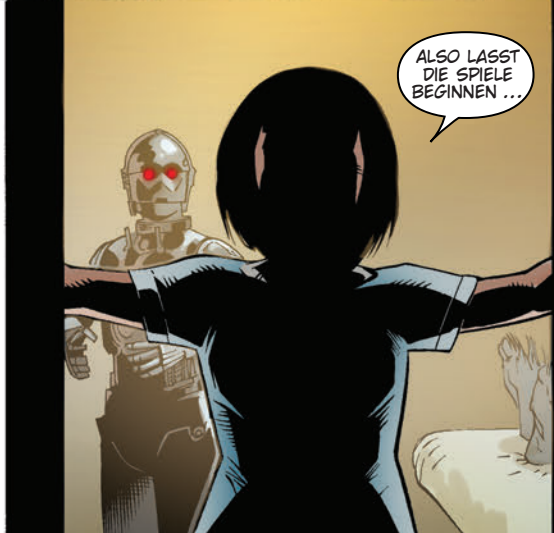
„... ABER MAN BRAUCHT SCHON ETWAS BESONDERES, UM THOMAS TOOV AUS SEINER STAGIS-KAPSEL ZU LOCKEN.“



„LIND BEI PAPA TOREN IST DIE FRAGE, WEN ER WOHL REPRÄSENTIERT. HMM ...“



SO VIELE PERSÖNLICHKEITEN VON DER LISTE DER MEISTGESUCHTEN WAREN SEIT JABBAS ERSTER HOCHZEIT NICHT MEHR IN EINEM RAUM VERSAMMELT ...



ALSO LASST DIE SPIELE BEGINNEN ...

"... BEVOR NOCH JEMAND DIE EINRICHTUNG BESCHLÜTZT!"

"ICH HÄTTE NICHT GEDACHT, DASS DER STOLZ GENÜG KAPITAL BESITZT, UM IN DIESER LIGA MITZUSPIELEN ...?"

ICH BIN NICHT ÜBERRASCHT, DICH HIER ZU SEHEN, SUTHA.

DU WARST NOCH NIE MEHR ALS EINER VON JABBAS HANDELANGERN.

* ÜBERSETZT AUS DEM HUTTESISCHEN.

ICH HATTE VIEL ZU TUN.>

<DIE KNOCHEN DEINES VATERS SIND JETZT EIN SCHÖNES ORNAMENT FÜR DEN GROSSEN JABBA.>

WEISST DU, ES GIBT NUR EINS, WAS MICH AM AUFSCHLITZEN EINES HUTTS STÖRT ...

... ETWAS SO GROSSES MACHT ES MIR ZU EINFACH.

HEY, YONAK, SCHALT MAL EINEN GANG RUNTER!

LIND DU KANNST LÜBER SUTHA SAGEN, WAS DU WILLST ...



... ER
HÄT SICH
ZUMINDEST
RAUSGE-
PUTZT.

WIR HATTEN
ABEND-
GARDEROBE
VERLANGT.