



Thriller



**Wolf G. Glas**

# **26,2 Meilen für ein Leben**

**Wer sich mit dem Teufel anlegt, sollte schnell laufen können ...**

**Wolf G. Glas**

## **26,2 Meilen für ein Leben**

*Wer sich mit dem Teufel anlegt, sollte schnell laufen können ...*

**Thriller**

# Impressum

## **26,2 Meilen für ein Leben**

Wolf G. Glas

© 2018 vss-verlag, 60389 Frankfurt

Covergestaltung: Hermann Schladt

Lektorat: Mara Laue

[www.vss-verlag.de](http://www.vss-verlag.de)

Alle Personen und Handlungen sind frei erfunden. Jede Ähnlichkeit mit real existierenden Personen oder tatsächlichen Begebenheiten wären reiner Zufall. Die Orte und Laufrouen sind dagegen authentisch. Die Hausnummern von nichtöffentlichen Gebäuden sowie teilweise diese selbst wurden aus rechtlichen Gründen frei erfunden. Dies gilt besonders für die „Heart of Burning Light Church“. Eine Kirche mit diesem Namen existiert nicht. Auch das Grab von Ruggero Popolo auf San Michele ist Fiktion.

Für Claudia!

# Inhalt

1.	8
2.	10
3.	24
4.	30
5.	33
6.	40
7.	43
8.	56
9.	79
10.	84
11.	92
12.	121
13.	135
14.	140
15.	145
16.	148
17.	165
18.	176
19.	181
20.	193
21.	202
22.	219
23.	242
24.	247
25.	260
26.	271
26,2.	286
Anhang	290
Danksagungen	301

*Und wenn ich prophetisch reden könnte  
und alle Geheimnisse wüsste  
und alle Erkenntnis hätte  
wenn ich alle Glaubenskraft besäße  
und Berge damit versetzen könnte  
hätte aber die Liebe nicht  
wäre ich nichts.*

*Bibel, 1 Korinther 13,2*

# 1.

*New York Marathon, Verrazano Bridge, 10. November 2010*

Robin hielt Johannas Hand und lächelte ihr ermutigend zu. Sobald der Startschuss fiel und der Lauf begann, konnten sie nur eine kurze Weile Hand in Hand verbunden bleiben. Doch im Ziel würden sie sich wiedersehen. Johanna erwiderte sein Lächeln und den Druck seiner Hand.

Der Knall des Schusses ließ sie beide zusammenzucken. Sie lachten und begannen zu laufen, langsam zunächst, denn in dem Gedränge der Tausenden von Läufern, die sich in Bewegung setzten, war ein schnelles Vorwärtskommen nicht möglich. Jemand stieß von hinten gegen Robin und schob ihn vorwärts. Unmöglich, sich noch länger an den Händen zu halten. Ein letzter fester Druck, dann ließ Johanna ihn los, winkte ihm zu und schaute nach vorn. Das tat er ebenfalls und empfand nur Sekunden später eine vollkommene Harmonie, fühlte sich eins mit der kalten Luft und den Menschen um sich herum. Hatte das Gefühl, ihren Herzschlag zu spüren. Wie Tausende Regentropfen, die eine Melodie auf dem Dach oder am Fenster trommelten. Glaubte, ihre Gedanken zu hören als ein summendes Gewirr von Worten, die er nicht verstehen konnte.

Er spürte den Boden unter sich und empfand ihn als Teil seiner selbst, als den Ursprung seiner Füße, seiner Beine, seines ganzen Seins. Sicherlich war das auch der Grund, weshalb ihm die Sonne am wolkenlosen Himmel heller erschien als sonst. Leider gab sie zu der Helligkeit nicht auch entsprechende Wärme ab, denn Robin fröstelte in der kalten Novemberluft. Aber nur für kurze Zeit. Durch den Lauf wurde ihm warm.

Nicht nur sein Körper, auch seine Seele erwärmte sich, als würde sie aus der Eisesstarre erwachen, in die ihn die Verzweiflung dessen gestürzt hatte, was vor über einem Jahr geschehen war. Was er bis heute nicht richtig verdaut hatte. Er nicht und Johanna auch nicht. Zu schrecklich war das Ereignis gewesen, als dass er es jemals überwinden könnte. Wenn er daran dachte, wie sehr die Hoffnungslosigkeit ihn in den Abgrund gestoßen hatte, fröstelte er erneut. Es kam ihm vor, als habe er ein ganzes Meer von Tränen geweint, aber der Schmerz saß immer noch in seiner Seele. Wie viele Tränenozeane mussten er und Johanna noch weinen, bis die Qual endlich vorüber wäre?

Er wandte sich im Laufen um und sah Johanna mehrere Meter hinter sich. Sie blickte zu Boden, das Gesicht konzentriert, aber seltsam leer; ausgehöhlt und in-

haltslos wie der Verlust sie beide zurückgelassen hatte. Wenn dieser Marathon ihnen nicht half, wieder ein Licht am Ende des finsternen Tunnels aus Trostlosigkeit und Leid zu sehen – was dann?

Tief atmete er die Luft ein und fand seinen Rhythmus – im Atmen, im Laufen, in seinem Inneren. Mit ihm kam die Zuversicht – nein, die Gewissheit, dass er am Ende des Marathons ein neuer Mensch sein würde. Wiedergeboren aus der Asche seines früheren Ichs. Er rannte und hielt sein Gesicht der Sonne entgegen, fühlte ihre Strahlen in sich eindringen und seinen Geist berühren, seine Seele aus der Finsternis führen. Immer weiter nach vorn, mit jedem Schritt.

Als er die Brücke überquerte, unter der der Hudson im Sonnenlicht funkelte, dadurch Staton Island hinter sich gelassen hatte und die ersten Schritte in Brooklyn lief, spürte er eine Kraft und Zuversicht in sich wie schon lange nicht mehr. Das Meer der Läufer, deren bunte Kleidung wie ein riesiger Regenbogen wirkte, fächerte langsam auf. Die Schlange streckte sich in die Länge, und er hatte den Eindruck, als rannten sie alle auf einer Himmelsleiter empor. Robin fühlte sich eins mit der Masse, ein Tropfen Wasser in einem Fluss aus Träumen. Sie alle hatten dasselbe Ziel. Er spürte einen Schub von Kraft und lächelte, als mit dieser Kraft ein Gefühl vollkommener Freiheit von ihm Besitz ergriff.

Der Eindruck, sich in der Menge aufzulösen, über allem zu schweben, sich selbst von oben zu sehen, ergriff von ihm Besitz. Als wenn er Flügel hätte und schwerelos dahinflöge. Ins Licht hinein auf den Flügeln des Marathons. Hinein ins Leben – endlich wieder dorthin zurück. Durch den Marathon, der in diesem Moment den Puls des Seins darstellte. *Leben!*

Als er sich eine Weile später noch einmal nach Johanna umsah, war sie nirgends mehr zu sehen.

## 2.

*New York, 12. November 2010*

Johanna streckte die Hände nach ihm aus. Ihr Mund, aufgerissen zu einem Schrei, der nicht kam, wirkte wie ein dunkles Loch, das größer wurde, auf Robin zuflog und ihn zu verschlingen drohte. Er wollte vor der Finsternis dieses Schlundes fliehen, aber seine Beine waren mit dem Boden verschmolzen, betonschwer, versteinert.

*Rrrriing! Riiingeling!*

Erschreckt fuhr er hoch. Schmerzen zuckten durch seinen Körper. Für einen Moment glaubte er, von dem Abgrund hinter Johannas Mund verschlungen worden zu sein, bis er in der ihn umgebenden Finsternis die Leuchtziffern der Uhr auf dem Nachttisch erkannte. Acht Uhr sieben.

*Rrrriing! Riiingeling!*

Das Klingeln des Zimmertelefons hatte ihn geweckt. Er wälzte sich zur Seite und wurde mit einem Stechen in allen Gliedern für die abrupte Bewegung bestraft; als steckten Nadeln in jeder Muskelfaser. Er ignorierte den Schmerz, tastete nach dem Telefon und riss den Hörer ans Ohr.

„Johanna!“ Seine Stimme erschien unnatürlich und laut. Atemlos lauschte er.

„Mr. Texter, hier ist die Rezeption. Zwei Herren vom NYPD möchten Sie sprechen. Soll ich die beiden raufschicken oder möchten Sie sie in der Lobby treffen, Sir?“

Robin brauchte einen Moment, um zu begreifen, was der Concierge gesagt hatte. NYPD – Polizei. Und sie wollte ihn sprechen. *Oh Gott, bitte, mach, dass Johanna nichts passiert ist!*

„Mr. Texter?“ Der Concierge wartete immer noch auf eine Antwort.

„Eh, ja. Ja, schicken Sie die Leute bitte rauf.“

Er legte den Hörer zurück und schaltete endlich das Licht ein, ehe er sich mühsam hochstemmte und die Beine aus dem Bett schwang. Die Stiche und das Ziehen in seinem Körper waren beinahe unerträglich. Das stammte nicht nur von dem üblichen Muskelkater nach einem Marathonlauf. In seiner Brust steckte erneut jener vertraute Schmerz fest, den er beim Marathon hinter sich gelassen zu haben glaubte. *Nicht auch noch Johanna! Bitte, ich darf nicht auch noch sie verlieren!*

Robin stand auf, ignorierte die gefühlten Messer in den Muskeln und zog sich hastig Jeans und T-Shirt an. Er hatte es sich kaum über den Kopf gezogen, als es an der Tür klopfte.

Er ging hin – langsam, weil jeder Schritt neue Schmerzwellen erzeugte – und öffnete. Die beiden Cops davor trugen Zivil und hielten ihm ihre Marken hin.

„Detectives Bosco und Mayer“, stellte der Ältere die beiden vor. „Mr. Texter?“

Robin nickte. „Haben Sie Johanna gefunden? Geht es ihr gut?“ Seine Stimme klang fremd. Rau. Harsch. Atemlos. Und das ernste Gesicht Boscos und die mitfühlende Miene von Mayer bestätigten seine schlimmsten Befürchtungen.

„Man hat in der Nacht eine weibliche Leiche gefunden, die der Beschreibung Ihrer Frau entspricht. Sie hat auch das von Ihnen bei der Vermisstenanzeige genannte Tattoo auf der linken Schulter. Wir möchten Sie bitten, zur Identifizierung mit uns zum OCME zu kommen.“

*Leiche ... Ihrer Frau ... Tattoo auf der Schulter.*

Den Rest hatte Robin kaum begriffen. Er fühlte, dass seine Beine nachgaben und konnte sich gerade noch am Türrahmen festhalten, bevor er stürzte. Bosco fasste ihn hastig am Arm und gab ihm Halt.

„Am besten, Sie setzen sich, Sir. Atmen Sie tief durch.“

Robin schaffte es mit seiner Hilfe zum nächstbesten Sessel, in den er sich fallen ließ. Eine neue Schmerzwelle durchfuhr ihn, aber die erschien ihm wie eine Lappalie verglichen mit der in der Herzgegend. Er hatte diesen Schmerz schon einmal gespürt, als Vivian gestorben war. So fühlte es sich an, wenn einem das Herz gebrochen wurde.

„Wollen Sie ein Glas Wasser, Sir?“

Boscos Frage ergab keinen rechten Sinn für Robin, weil er die Worte zwar gehört, das Gesagte aber inhaltlich nicht richtig verstanden hatte. Doch der Cop hatte wohl Erfahrungen mit Situationen wie dieser. Er nickte seinem Partner zu. Mayer ging ins Bad und kehrt gleich darauf mit einem Glas Wasser zurück, das er Robin reichte. Robin nahm es und trank es in einem Zug aus. Die kühle Feuchtigkeit in seinem Mund, die spürbar in seinen leeren Magen floss, brachte ihn wieder zur Besinnung; halbwegs.

„Geht es, Sir?“, fragte Mayer, als Robin das Glas auf dem Tischchen neben dem Sessel abstellte.

Er nickte.

„Fühlen Sie sich in der Lage, uns zum OCME zu begleiten, Sir?“

Robin nickte wieder. „OCME?“ Er versuchte sich zu erinnern, was die Abkürzung bedeutete. Hatte er das überhaupt schon einmal gewusst?

„Office des Chief Medical Examiners in der First Avenue“, erklärte Bosco. „Dorthin kommen alle unidentifizierten Leichen. Wenn Sie sich aber nicht in der Lage fühlen, die Tote anzusehen ...“

„Geht schon.“ Robin nickte zum dritten Mal. Je schneller er erfuhr, ob die Gefundene wirklich Johanna war, desto besser war es für seinen Seelenfrieden. So oder so.

Er kämpfte sich schwerfällig aus dem Sessel. Seine Glieder fühlten sich tonnenschwer und steif an. Als er zur Tür ging, legte Bosco ihm die Hand auf den Arm.

„Sie sollten sich etwas anziehen, Mr. Texter.“

Erst in diesem Moment wurde ihm bewusst, dass er barfuß war und nur Hose und T-Shirt trug – kein Aufzug, um damit auf die Straße zu gehen; nicht im kalten November. Er schleppte sich zum Sessel, auf den er gestern Abend seine Sachen geworfen hatte, und zog sich sein Sweatshirt, Strümpfe und Schuhe an. Als er seine Lammfelljacke von der Garderobe nahm, überprüfte er gewohnheitsmäßig, dass sich sein Pass und seine Geldbörse in der Innentasche befanden. Er steckte seine Keykarte ein und folgte den Cops.

Als er Minuten später auf die Straße trat, ließ ihn die windige Morgenluft frösteln. Der Dienstwagen der Cops wartete vor der Tür. Am Steuer saß eine junge Frau, die Robin zunickte, als er auf den Rücksitz kletterte. Mayer setzte sich neben ihn. Robins Hände zitterten vor Anspannung, wie auch der Rest seines Körpers. Die Frau am Steuer sah sein Zittern wohl im Rückspiegel, denn sie schaltete die Heizung höher. Der Wagen setzte sich in Bewegung. Robin starrte aus dem Fenster auf den Asphalt, auf dem sich die Lichter New Yorks spiegelten, der Stadt, die niemals schlief.

Mayer sagte etwas zu ihm, aber er verstand es nicht. Sein Geist blendete alles andere aus und wiederholte unablässig das Mantra: *Nicht Johanna! Nicht Johanna! Nicht auch noch Johanna!*

Als der Wagen stoppte und Bosco die Tür öffnete um auszusteigen, fegte ein Schwall kalter Luft ins Innere und riss Robin aus seinem Gebet. Mayer stieg ebenfalls aus und hielt die Tür für ihn auf. Robin quälte sich aus dem Wagen. Zwar tat ihm jeder Muskel weh, aber das war nicht der Grund, weshalb es ihm schwerfiel, den Wagen zu verlassen. Die Angst vor der bevorstehenden Konfrontation hatte sich in seine Eingeweide gegraben und ließ ihn wünschen, an irgendeinem Ort

weit weg von hier zu sein. Noch besser: die Zeit zurückdrehen und alles ungeschehen machen zu können.

„Kommen Sie, Sir. Sie schaffen das“, ermutigte ihn Bosco und deutete auf die Eingangstür des Gebäudes, vor dem sie standen.

Robin blickte an dessen Fassade hoch. Die grauen Betonmauern und die Glasfenster wirkten kalt. Der Gedanke, dass Johanna irgendwo in diesen sicher ebenso kalt wirkenden Räumen lag, drehte ihm den Magen um. Er atmete ein paar Mal tief durch, ehe er es über sich brachte, das Gebäude zu betreten. Bosco ging voran und Robin folgte ihm. Mayer blieb an seiner Seite. Sie fuhren mit einem Lift ins Untergeschoss, das genauso trostlos und kalt aussah, wie Robin es befürchtet hatte.

*Lieber Gott, bitte nicht Johanna!*

Die Cops ließen ihn vor einer Tür warten, während Bosco in den Raum dahinter ging und kurze Zeit später mit einem Mann im grünen Kittel zurückkam. Der nickte Robin zu.

„Mr. Texter, ich bin Doktor Alvarez. Fühlen Sie sich in der Lage, die Tote anzusehen? Ich muss Sie warnen. Es ist kein schöner Anblick.“

Das auch noch. Robin hätte am liebsten Nein gesagt und wäre davongerannt, so schnell er nur konnte. Aber er nickte tapfer. Denn schlimmer als das, was ihn möglicherweise erwartete, war die Ungewissheit über Johannas Schicksal.

Er folgte Dr. Alvarez in einen kalten Raum. Die in die Wände eingelassenen Stahltüren, groß genug, eine Bahre mit einem Menschen darauf durchzuschieben, wirkten wie die Gruft eines modernen Friedhofs. Alvarez schob eine Rollbahre heran, öffnete ein Fach und zog den Schlitten mit einer zugedeckten Leiche darauf heraus. Er forderte Robin mit einer Handbewegung auf näherzutreten und fasste das weiße Tuch über der Leiche an den Enden.

„Wenn Sie so weit sind, Mr. Texter?“

Robin brachte kein Wort heraus. Deshalb nickte er und fühlte, wie ihm trotz der Kühle des Raums der Schweiß aus allen Poren brach. Alvarez zog das Tuch weit genug zurück, dass das Gesicht aufgedeckt wurde. Robin würgte und hielt sich die Hand vor den Mund. Trotz der Warnung des Arztes hatte er nicht mit dem gerechnet, was er sah.

Das Gesicht der Toten war netzförmig zerschnitten und geschwollen und die Nase so zerquetscht, dass nur noch ein fleischiger Klumpen in der Mitte des Schädels übrig war. Er wandte sich ab. Das konnte unmöglich Johanna sein. Falls doch, so sah er sich außerstande, ihre Züge in diesem zerstörten Gesicht zu erkennen.

„Welche Bestie tut so was?“, stieß er hervor und brachte es nicht über sich, einen zweiten Mal hinzusehen.

„Erkennen Sie Ihre Frau, Sir?“, wollte Bosco wissen. Sein Tonfall drückte bereits aus, dass er nicht mit einer positiven Antwort rechnete.

Robin schüttelte den Kopf. „Ich ...“ Ihm war übel und er konnte kaum sprechen.

Dr. Alvarez reichte ihm ein Glas Wasser, das er offenbar vorsorglich bereitgestellt hatte. Robin lehnte mit einem Kopfschütteln ab. Wenn er jetzt etwas in den Mund nahm, musste er garantiert kotzen.

„Bitte, ich muss ihre Augen sehen.“

Die Cops und der Arzt sahen einander an.

„Das ist nicht üblich, Sir“, lehnte Alvarez mit sanfter Stimme ab.

„Aber dann kann ich sie identifizieren. Johanna hat zwei verschiedenfarbige Augen und in der Iris des braunen sind goldene Flecken. Wenn das Johanna ist ...“ Er konnte nicht weitersprechen.

Alvarez nickte und drückte die Augen der Toten auf. Robin wandte sich widerstrebend der Bahre zu und sah der Frau erneut ins entstellte Gesicht. Johannas Augen starrten ihn an. Er hörte einen Laut, der wie der eines Tieres klang, das furchtbare Schmerzen hatte, und begriff erst Sekunden später, dass er selbst ihn ausgestoßen hatte. Seine Beine gaben nach und die Dunkelheit verschlang ihn.

\*

Als Robin erwachte, war Johannas Gesicht direkt vor ihm: zerschnitten, entstellt, anklagend. Er schrie und schlug um sich in dem Versuch, dem Albtraum zu entkommen. Das Gesicht zuckte zurück.

„Mr. Texter, ganz ruhig, bitte! Es ist alles in Ordnung. Sie sind im Krankenhaus. Bitte, beruhigen Sie sich.“

Robin begriff nur langsam, was die Frauenstimme sagte. Als seine Sicht sich klärte, erkannte er, dass er das Gesicht einer Krankenschwester gesehen hatte, die sich über ihn beugte. Ein vollkommen glattes Gesicht ohne Wunden. Außerdem war die Schwester Afroamerikanerin und hatte auch sonst nicht die geringste Ähnlichkeit mit Johanna.

Johanna – die tot in der Rechtsmedizin lag, nachdem irgendwer ihr Entsetzliches angetan hatte.

„Sie sind in der Morgue ohnmächtig geworden, Sir“, sagte die Schwester. „Wir haben bei Ihnen eine Unterzuckerung festgestellt und einen allgemeinen gravierenden Erschöpfungszustand. Sind Sie Diabetiker?“

Robin atmete ein paar Mal tief durch, ehe er antworten konnte. „Nein.“

Die Schwester nahm das kommentarlos hin. „Die Polizei möchte Sie sprechen, sobald Sie wach sind, Sir. Fühlen Sie sich in der Lage, mit denen zu reden?“

Robin nickte. Klar, er musste noch bestätigen, dass die Tote wirklich Johanna war. Sein Zusammenbruch beim Anblick ihrer Augen galt sicherlich nicht als offizielle Identifizierung.

„Ich gebe dem Arzt Bescheid.“ Die Schwester stellte ihm ein Glas Wasser auf den Tisch neben dem Bett und ging.

Robin blieb allein zurück und fühlte in sich eine grenzenlose Leere, als befände er sich im freien Fall in ein finsternes Loch ohne Boden. In so ein Loch war er nach Vivians Tod gefallen. Dass er nun auch noch Johanna verloren hatte, gab ihm das Gefühl, erheblich tiefer und in eine noch größere Finsternis zu stürzen. Er hatte alles verloren. Sein Leben hatte keinen Sinn mehr.

Tränen rannen über sein Gesicht. Er wischte sie nicht ab, denn für diese Anstrengung fehlte ihm die Kraft. Deshalb weinte er immer noch, als die Schwester mit Detective Bosco zurückkam.

Der Cop nickte ihm zu. „Tut mir sehr leid, Mr. Texter. Darf ich aus Ihrer Reaktion auf die Tote schließen, dass das tatsächlich Ihre Frau ist?“

Robin konnte nur nicken. *Oh Johanna! Johanna!*

„Sie werden verstehen, dass wir einige Fragen an Sie haben, Sir.“

Wieder nickte Robin. Fragen, ja. Die hatte er auch. Aber nicht jetzt.

Bosco legte eine Visitenkarte auf den Tisch. „Bitte melden Sie sich bei mir, sobald man Sie hier entlassen hat und Sie sich dazu in der Lage fühlen. Schaffen Sie das?“

„Ja“, brachte Robin flüsternd heraus. Er musste husten und hatte das Gefühl, sein Kopf würde vor Anstrengung zerspringen.

„Das ist genug“, hörte er die Stimme der Schwester. „Mr. Texter braucht noch Ruhe. Gehen Sie bitte.“

Bosco gehorchte. Robin wünschte sich, ebenfalls gehen zu können. Raus aus diesem Krankenhaus und vor allem aus dem Albtraum, in den er unversehens geraten war. Der Marathon hatte ihm helfen, ihn wieder zurück ins Leben führen, eine Wiedergeburt sein sollen. Statt dessen war er zu einem zweiten Tod geworden. Von diesem, sagte ihm sein Gefühl, würde er sich nicht so schnell erholen. Vielleicht nie mehr.

„Möchten Sie einen Kaffee, Mr. Texter?“, bot Bosco an, als er Robin mit einer Handbewegung aufforderte, am Tisch Platz zu nehmen, wo Detective Mayer bereits wartete.

„Danke, gern.“ Er war sich zwar nicht sicher, wie gut ihm Kaffee bekommen würde, denn Johannas Tod war ihm sprichwörtlich auf den Magen geschlagen. Außerdem hatte er den ganzen Tag noch nichts gegessen. Aber etwas Warmes war bestimmt besser als kaltes Mineralwasser oder eine Limonade.

Bosco nickte Mayer zu, der daraufhin den Raum verließ. Robin setzte sich. Bosco nahm ihm gegenüber Platz. Der sogenannte „Interview-Raum“ sah genauso aus, wie man es aus den amerikanischen Krimis kannte: spartanisch eingerichtet mit nur einem Tisch und vier Stühlen, kahlem Boden, kahlen Wänden und dem Aufzeichnungsgerät auf dem Tisch. An einer Wand hing ein Schild mit den Anweisungen, was man in diesem Raum alles nicht tun durfte, angefangen beim Rauchen. In einer Ecke der Zimmerdecke blinkte das rote Lämpchen unter dem Auge einer Kamera, die alles aufzeichnete.

Robin fühlte sich unendlich müde, aber er wollte das Interview schnellstmöglich hinter sich bringen und sich danach im Hotelzimmer verkriechen. Er schloss die Augen. Und Johannas tote Augen starrten ihn an. Er riss sie hastig auf und schaute zu Boden. Sekunden später blickten ihre Augen ihn von dort aus an. Er sah in Boscos Gesicht, der ihn unverwandt beobachtete. Auch dessen Augen verwandelten sich nach wenigen Augenblicken in Johannas. Oh Gott, würde er diesen Anblick je wieder loswerden? Die Erinnerung an ihren leblosen Blick verfolgten ihn, seit er im Krankenhaus zu sich gekommen war. Er hatte nicht den Eindruck, dass das in absehbarer Zeit nachließe.

Mayer kam mit drei Bechern Kaffee zurück und stellte einen vor Robin hin. Dankbar legte Robin die Hände darum, um sie zu wärmen, vermied es aber, in die schwarze Flüssigkeit zu blicken, in denen er garantiert auch Johannas Augen zu sehen geglaubt hätte.

„Wie fühlen Sie sich, Sir?“, wollte Bosco wissen.

Robin zuckte mit den Schultern und schüttelte den Kopf. Was sollte er darauf antworten? Dass es ihm in Anbetracht der Umstände miserabel ging, verstand sich von selbst.

„Wir beeilen uns mit unseren Fragen“, versicherte Mayer und lächelte. „Haben Sie zufällig Ihren Pass dabei?“

Robin zog das Dokument aus der Innentasche seiner Jacke und reichte es Mayer, während Bosco in einer dünnen Akte blätterte.

„Laut Ihrer Aussage, als Sie die Vermisstenanzeige aufgegeben haben, sind Sie und Ihre Frau vor fünf Tagen in New York angekommen, um am Marathon teilzunehmen.“

Robin nickte. „Eigentlich sind – waren Johanna und ich getrennt lebend.“

Beide Cops blickten ihn überrascht an.

„Der ...“ Er räusperte sich. „Der Tod unserer Tochter Vivian vor anderthalb Jahren hat unsere Ehe leider auch ...“ Wieder musste er hüsteln, um weitersprechen zu können. „Viv ist bei einem Autounfall in Italien umgekommen. Das hat uns beide so aus der Bahn geworfen, dass wir in der Trennung den einzigen Ausweg gesehen haben.“

„Trotzdem haben Sie gemeinsam am Lauf teilgenommen und auch gemeinsam ein Zimmer im Hotel bewohnt.“ Das Misstrauen in Boscos Stimme war nicht zu überhören.

Robin nickte. „Wir konnten zwar nicht mehr miteinander leben, aber wir sind nicht im Zorn auseinander gegangen.“

„Warum dann überhaupt eine Trennung?“ Mayer lächelte entschuldigend. „Nur so aus Neugier. Denn wenn Sie beide immer noch ... Na ja, da erscheint mir eine Trennung doch ein ziemlich radikaler Schritt.“

Der Meinung war Robin auch. „Johanna wollte es so. Sie gibt mir die Schuld an Vivians Unfall. Sie meinte, ich hätte ihre Italienreise verhindern müssen. Aber wer konnte denn ahnen, dass sie einen Unfall haben wird? Damit rechnet man doch nicht!“

Beide Cops warfen einander einen Blick zu, den Robin nicht deuten konnte.

„Das tut uns sehr leid, Sir. Wie alt war Ihre Tochter?“, wollte Bosco wissen.

„Neunzehn. Und während der letzten Jahre wurde sie immer schwieriger. Hatte Drogenprobleme. Aber was soll man machen? Wenn die Kinder erwachsen sind, hören sie erst recht nicht mehr auf ihre Eltern. Außerdem war Vivian clean, als sie nach Italien reiste.“

Gläubte er zumindest, weil sie das vor ihrer Abreise behauptet hatte. Er hatte ebenfalls hinreisen müssen, um die Leiche seiner Tochter zu identifizieren, die im Auto verbrannt war. Johanna, seit der Todesnachricht ein nervliches Wrack, hatte sich nicht in der Lage gefühlt, ihn zu begleiten. Nur noch ein verkohltes Bündel war von ihr, diesem zarten Wesen, übriggeblieben. Seine geballte Faust hatte er drohend gegen den Himmel erhoben gegen einen Gott, der so etwas zuließ. Er hatte sie hauptsächlich anhand der Gegenstände identifiziert, die bei ihr geborgen

worden waren und trotz der Hitze des Feuers noch einigermaßen zu erkennen waren: ihre Uhr, an deren Armband eine silberne Schildkröte hing, ihr Schlüsselbund, ihr Ring mit ihrem eingravierten Namen. Später hatte ein DNA-Abgleich mit Haaren aus Vivians Kamm ihren Tod bestätigt.

„Sie haben also gemeinsam am Marathon teilgenommen“, riss Mayers Stimme ihn aus seiner Erinnerung. „Missverstehen Sie mich bitte nicht, Sir, aber das erscheint mir in Anbetracht der Umstände doch eine etwas ungewöhnliche Sache.“ Wieder lächelte er entschuldigend. „Ganz ehrlich, ich kenne eine Menge geschiedener Paare, aber von denen würde keiner mit seinem Ex-Partner noch auf eine andere Weise verkehren als per Anwalt. Und da Ihre Ex-Frau Ihnen die Schuld am Tod Ihrer Tochter gibt, fragen wir uns natürlich, was sie dazu bewogen hat.“

„Ich habe sie dazu überredet. Wir sind beide begeisterte Läufer. Johanna war schwer depressiv. Ich auch; eine Zeitlang. Ich dachte, der Lauf und das ‚Runner’s High‘, das sich dabei immer einstellt, und die ganze Atmosphäre beim Marathon würde ihr helfen, das Tief zu überwinden. Und so war es ja auch. Als wir losgelaufen sind, hat sie gelacht.“

„Sie sind also gemeinsam losgelaufen.“ Bosco blätterte in der Akte. „Aber Sie sind nicht zusammengeblieben.“

Robin schüttelte den Kopf. „Wir haben unterschiedliche Laufrhythmen. Hatten wir schon immer. Dadurch und durch die vielen Leute, die sich am Start drängelten, haben wir uns aus den Augen verloren. Schon nach der Überquerung der Verrazano Bridge habe ich Johanna nicht mehr gesehen. Wir hatten aber damit gerechnet, getrennt zu werden und verabredet, uns nach dem Lauf im Central Park auf der Gapstow Bridge bei The Pond zu treffen. Da habe ich nach dem Rennen auf sie gewartet. Zwei Stunden lang. Als sie nicht kam, habe ich sie gesucht.“

Bosco blätterte wieder in der Akte. „Ja, Sie haben angegeben, dass Sie bei den Organisationskräften nachgefragt haben, ob man etwas über den Verbleib Ihrer Frau wisse.“

„Stimmt. Da hat man mir gesagt, dass die letzte Meldung von Johannas Läufer-Chip am Meilenstein sechzehn aufgenommen wurde. Danach kam nichts mehr. Ich dachte, sie hätte den Lauf abgebrochen und sei wieder ins Hotel gegangen, weil ihr das stundenlange Warten im Park zu lange gedauert hätte und ihr zu kalt gewesen wäre. Also bin ich ins Hotel zurück. Da war sie nicht. Ich habe gewartet, aber sie kam nicht.“

„Wissen Sie noch, wie lange Sie ungefähr gewartet haben?“, wollte Mayer wissen.

Robin nickte. „Ich habe die Uhr nicht aus den Augen gelassen. Als sie um sechs nicht da war, bin ich zur Polizei gegangen. Das heißt, erst bin ich mit dem Taxi zum Meilenstein sechzehn gefahren. Das ist First Avenue Ecke Queensboro Bridge in Richtung Bronx. Weil dort das letzte Signal von ihr kam, dachte ich, dass sie vielleicht noch da irgendwo ist. Oder in der Nähe. Sie tut manchmal so völlig unberechenbare Sachen.“

Wieder tauschten die beiden Cops einen Blick.

„Zum Beispiel?“, wollte Bosco wissen. Er beugte sich ein Stück vor.

Robin zuckte mit den Schultern. „Zum Beispiel, dass sie einen Lauf abbricht, weil sie von einer Sekunde zur anderen keine Lust mehr hat. Oder sich nicht an Vereinbarungen und Verabredungen hält. Einmal wollten wir gemeinsam zum Anwalt und ich sollte sie in unserem Haus abholen. Aber sie war nicht da. Ich habe gewartet, und sie kam nicht. Der Termin ist dadurch geplatzt. Hinterher stellte sich raus, dass sie einfach keine Lust auf den Termin gehabt hat und mit einer Freundin ausgegangen ist. Solche Dinge eben. Darum dachte ich ja, dass es diesmal was Ähnliches ist. Aber sie hatte sich auf den Marathon gefreut. Und in einem fremden Land ...“

Der Kaffee in Robins Becher war genug abgekühlt, dass er ihn trinken konnte, ohne sich den Mund zu verbrennen. Er nahm einen großen Schluck und fühlte, wie das heiße Getränk durch die Speiseröhre in seinen leeren Magen floss. Er hatte heute noch keinen Bissen herunterbekommen. Die Hitze fühlte sich etwas unangenehm an, aber der Kaffee tat trotzdem wohl. Und er schmeckte gut, nach Maschinenkaffee zwar, aber nicht im Mindesten schlecht. Robin nahm einen weiteren Schluck, während die beiden Cops geduldig warteten.

„Und sie hatte ihren Pass nicht dabei“, fiel ihm ein, als er den Becher auf den Tisch stellte. „Der liegt immer noch im Zimmersafe. Jedenfalls machte ich mir Sorgen. Und dann komme ich zur Polizei, wo man mir sagt, dass ich sie erst als vermisst melden kann, wenn sie seit vierundzwanzig Stunden ‚abgängig ist‘. *Abgängig!*“ Er schnaubte verärgert, weil ihm das Wort, das der Beamte bei der Polizei gebraucht hatte, so gefühllos vorkam. „Ich bin mit dem Taxi die Marathonstrecke noch mal abgefahren. Danach habe ich die Bars durchkämmt, die in der Nähe des Hotels liegen und nach Johanna gefragt. Aber niemand hat sie gesehen. Also bin ich, als die vierundzwanzig Stunden um waren, wieder zur Polizei und habe die Anzeige aufgegeben.“

Und er hatte gebetet, dass Johannes Verschwinden wieder nur eine ihrer Launen wäre und sie irgendwann gesund und munter – oder auch stockbesoffen – im Hotel auftauchen würde und nicht das mindeste Verständnis für seine Sorgen auf-

brachte. Doch Johanna war tot. Und aus dem Kaffeebecher blickten ihre leblosen Augen ihn an. Er schloss die seinen und trank den Becher auf einen Zug aus. Sekunden später kam die Übelkeit.

„Kann ich bitte ein Glas Wasser haben?“

Mayer verließ den Raum und kam keine Minute später mit einem Plastikbecher Wasser zurück.

„Danke.“ Robin spülte den Kaffee mit dem lauwarmen Wasser nach, das offenbar aus einem Spender stammte. Besser ging es ihm danach nicht.

„Nachdem Sie also die Vermisstenanzeige aufgegeben haben, taten Sie – was?“ Mayer sah ihn erwartungsvoll an.

„Das, was die Polizei mir geraten hat. Ich bin ins Hotel zurück und habe gewartet. Und alle paar Minuten versucht, Johanna auf dem Handy zu erreichen. Aber da ging immer nur die Mailbox ran.“

„Haben Sie Ihr Handy dabei?“, fragte Bosco und fügte auf Robins Nicken hinzu: „Darf ich es sehen?“

Robin reichte es ihm. Bosco scrollte offenbar die Liste der getätigten Anrufe durch, während Mayer den Kopf reckte, um ebenfalls einen Blick darauf werfen zu können.

„Und ich habe jede Stunde bei der Vermisstenstelle angerufen“, ergänzte Robin. „Ich glaube, ich bin den Leuten da ziemlich auf den Geist gegangen.“

So sehr, dass der Cop, mit dem er zuletzt gesprochen hatte, ihm unmissverständlich klar gemacht hatte, dass man sich initiativ melden würde, falls Johanna gefunden würde. Was dann tatsächlich der Fall gewesen war. Nur leider nicht mit dem erhofften Ergebnis.

Bosco reichte ihm das Handy zurück. „Kennen Sie oder Ihre Ex-Frau hier in New York jemanden näher? Bekannte, Verwandte, Freunde?“

Robin schüttelte den Kopf. „Wir sind zum ersten Mal hier. Und seit unserer Ankunft waren wir die ganze Zeit zusammen. Bis wir beim Lauf getrennt wurden.“ Er fuhr sich mit beiden Händen über das Gesicht. „Wenn ich sie nicht zur Teilnahme überredet hätte, säße sie sicher zu Hause und wäre noch am Leben. Dabei wollte ich ihr doch nur helfen, damit es ihr wieder besser geht.“

Bei dem Gedanken kamen ihm die Tränen. Er unterdrückte sie gewaltsam. Als er die Cops wieder ansah, entdeckte er in deren Augen etwas Lauerndes.

„Hatten Sie irgendwann Streit?“ Mayer lächelte wieder einmal entschuldigend. „Das sind Routinefragen, Sir. Die müssen wir stellen.“

Das mochte die Wahrheit sein, aber Robin glaubte ihm trotzdem nicht. Das Misstrauen, das er bei beiden spürte, sprach Bände. „Ja, wir stritten uns am Abend

vor dem Marathon. Nur kurz, dann war alles wieder gut. Nach der Trennung stritten wir immer, wenn wir uns begegneten. Das war für uns völlig normal. Es ging immer wieder um die Schuldfrage über Vivians Tod und was wir hätten anders machen können. Aber wir umarmten uns dann wieder und versicherten uns gegenseitig, dass wir zusammenhalten müssen um die schwierige Zeit zu überstehen. Mit dem Marathon – so dachten wir – würden wir es endlich schaffen. Und die Vorzeichen standen gut.“

Mayer und Bosco blickten ihn mit einem Ausdruck an, der nicht nur lauernd war, sondern auch den Verdacht ausdrückte, den sie offensichtlich hegten. Obwohl auch das vermutlich ebenfalls Routine war, fühlte Robin sich persönlich angegriffen. Wut wallte in ihm auf. Er ballte die Fäuste.

„Glauben Sie etwa, ich hätte was mit Johannas Tod zu tun? Glauben Sie, *ich* hätte sie derart zugerichtet? *Ich*?“

„Wir glauben gar nichts, Mr. Texter.“

Obwohl Boscos Stimme gelassen klang, beruhigte das Robin nicht im Mindesten.

„Wir sammeln Informationen und Fakten und bilden uns anschließend eine fundierte Meinung. Es könnte ja sein, dass Ihre Ex-Frau aufgrund eines Streites nicht an Ihrer Seite laufen wollte.“

Robin schüttelte den Kopf.

„Und Sie sind sicher, dass Ihre Frau niemanden in der Stadt kennt?“

„Völlig, denn das hätte sie mir gesagt. Außerdem war sie nie zuvor in den USA. Ist das wichtig?“

„Routine“, versicherte Bosco.

Robin glaubte ihm nicht.

Bosco schob ihm einen Block und einen Stift hin. „Wenn Sie bitte notieren würden, in welchen Bars Sie nach Ihrer Frau gesucht haben. Und Ihre Teilnehmernummer beim Marathon brauchen wir auch.“

Robin war sich sicher, dass Bosco bei seiner Frage etwas Bestimmtes im Hinterkopf hatte, das er ihm aber nicht verraten würde. Deshalb fragte er nicht nach. Er notierte die Namen der Bars, an die er sich noch erinnerte und seine Läufernummer ehe er den Block zu Bosco schob.

„Was machen Sie eigentlich beruflich?“, wollte Bosco wissen, während Robin schrieb.

„Ich besitze eine private Kaffeerösterei mit angeschlossenem Café. In Amsterdam. Dorthin bin ich gezogen wegen der Trennung. Johanna blieb in unserem Haus in Augsburg wohnen.“

„Was machte Ihre Frau beruflich?“

„Sie ist – war Schneiderin. Bevor sie wegen anhaltender Depressionen wegen Vivians Tod dauerhaft krankgeschrieben wurde, hatte sie einen guten Job bei einer Modedesignerin.“ Und sie hatte kurz davor gestanden, sich selbstständig zu machen. Zukunftssträume, die der Tod zum zweiten Mal und diesmal endgültig vernichtet hatte.

„Danke, Mr. Texter. Vorläufig war es das. Wir bringen Sie zum Hotel zurück. Bitte bleiben Sie in der Stadt, bis unsere Ermittlungen abgeschlossen sind.“

„Sie verdächtigen mich also doch. Aber welchen Grund sollte ich denn haben, Johanna umzubringen?“

Weder Bosco noch Mayer antworteten ihm. Doch die Blicke, die sie ihm zuwarfen, sagten deutlich, dass ihnen da wohl mehr als ein plausibler Grund einfiel. Er schüttelte den Kopf.

„Wir würden uns auch gern noch Ihre Kleidung ansehen, die Sie an dem Tag getragen haben“, fügte Bosco hinzu.

Das hätte er sich denken können. „Die Laufklamotten habe ich im Hotel dem Reinigungsservice gegeben. Die waren ja total verschwitzt und dreckig. Das andere habe ich an.“ Er deutete an sich herab.

Bosco und Mayer standen auf. „Wenn Sie bitte draußen einen Moment warten würden, Mr. Texter.“

Robin gehorchte und hatte das Gefühl, in einem nicht endenden Albtraum zu stecken.

Bosco blickte Robin Texter ebenso nach wie Mayer, nachdem der Mann den Raum verlassen hatte.

„Glauben wir ihm?“, überlegte Mayer.

„Wir glauben gar nichts, sondern halten uns an die Fakten“, erinnerte ihn Bosco. „Überprüfen wir also seine Angaben, vor allem die Aufzeichnungen seines Laufchips. Und setzen Sie einen Kollegen in sein Hotel als Beobachter, damit er uns nicht abhaut.“

„Wird erledigt.“ Mayer nickte, machte aber keine Anstalten, die Anweisung sofort auszuführen. „Irgendwas ist an dem Kerl seltsam.“

„Er ist Deutscher. Die Deutschen sind alle seltsam; irgendwie.“ Bosco seufzte. „Aber der ganze Fall ist seltsam. Und eins ist sicher: Der Mörder muss jemand sein, der die Frau kannte. Einen einfachen Raubmord oder eine Tötung nach einer Vergewaltigung können wir ausschließen. Die Frau wurde methodisch und wahrscheinlich über Stunden gefoltert. Das wird uns das Obduktionsergebnis noch ge-

nauer sagen. So etwas macht man nicht mit einem Zufallsopfer. Außerdem wird ein Fremder sie kaum unbemerkt aus der Masse der Läufer gezerrt und entführt haben können, ohne dass jemand aufmerksam wurde und einschreitet oder die Sicherheitskräfte alarmiert. Nein, sie ist wahrscheinlich freiwillig mit ihrem Mörder gegangen.“

„Das spricht für ihren Ex-Mann als Täter. Der Tod der Tochter, die Frau gibt ihm daran die Schuld, verlässt ihn ... Dass die beiden in Freundschaft auseinander gegangen sind, muss nicht stimmen. Texter lockt sie womit auch immer zu diesem Marathon, um sie zu ermorden.“

Bosco nickte. „Es sei denn, er hat uns was verschwiegen, zum Beispiel, dass er oder seine Ex-Frau entgegen seiner Behauptung hier in New York Bekannte haben, die ebenfalls wussten, dass sie beide zum Marathon kommen würden.“ Er stand auf. „Aber müßig ist alle Spekulation. Machen wir uns an die Arbeit.“

„Wir hätten ihn sofort verhaften sollen“, meinte Mayer. „Und eine DNA-Probe wäre auch nicht verkehrt.“

Bosco schüttelte den Kopf. „Der Mann ist deutscher Staatsbürger. Was glauben Sie, wo wir demnächst unseren Job machen dürfen, falls wir dann überhaupt noch einen Job haben, wenn wir das getan hätten und sich am Ende herausstellt, dass er die Wahrheit gesagt hat. Das gäbe diplomatische Verwicklungen ohne Ende. Dafür hätte unsere Karriere ein ziemlich abruptes. Und deshalb überprüfen wir seine Angaben schnellstmöglich. Wenn er gelogen und kein Alibi haben sollte, kassieren wir ihn ein. Für eine DNA-Probe ist dann immer noch Zeit genug.“ Er deutete auf die beiden Becher, aus denen Texter getrunken hatte. „Aber die stellen wir schon mal sicher, für den Fall, dass er uns doch durch die Lappen gehen sollte.“

Mayer verstand den Wink und verließ den Interview-Raum, um einen Asservatenbeutel zu holen. Bosco folgte ihm. Ja, der Fall war seltsam. Es gab noch zu viele offene Fragen, zu viele ungeklärte Dinge. Vor allem aber die Frage, warum man Johanna Texter vor ihrem Tod gefoltert hatte. Was hatte man dadurch von ihr erfahren wollen? Was wusste sie, das ihren Mörder zu solchen Grausamkeiten veranlasst hatte, um es aus ihr herauszupressen? Wenn sie die Antwort fanden und damit das Mordmotiv, dürfte das Auffinden des Täters nicht mehr allzu schwer sein.

### 3.

Robin schloss die Zimmertür hinter Bosco und Mayer, nachdem die endlich gegangen waren. Die Cops hatten nicht nur seine Laufklamotten mitgenommen, nachdem sie den Inhalt seines Kleiderschranks inspiziert hatten, sondern auch die Kleidung, die er getragen hatte. Er hatte sich extra dafür umziehen müssen. Aber gut, die Leute machten ihren Job. Sollten sie seine Sachen ruhig untersuchen. Sie würden keine verräterischen Spuren daran finden.

Er fühlte sich wie gerädert. Als hätte er einen zweiten Marathonlauf absolviert, aber einen, der ihn noch tiefer erschöpft hatte als zuvor. Außerdem war er zum Umfallen müde. Das lag garantiert am emotionalen Stress. Nachdem er begriffen hatte, dass Johanna tot war, kreisten seine Gedanken unaufhörlich um die Frage nach dem Warum. Wieso hatte Johanna sterben müssen? Ja, sie konnte manchmal schwierig sein; gewaltig schwierig sogar. Aber das war doch kein Grund, jemanden umzubringen. Außerdem hätte der Mörder sie in dem Fall doch kennen müssen. Oder?

Ein Raubmord schied Robins Meinung nach zu hundert Prozent aus, denn erstens hatten die Läufer beim Marathon nicht genug Geld dabei, das einen Überfall lohnte; falls sie überhaupt welches bei sich trugen. Und zweitens hatte der oder hatten die Mörder sich die Zeit genommen, Johanna zu foltern; wahrscheinlich über Stunden hinweg. Das tat kein Raubmörder, der es nur auf Geld abgesehen hatte. Nicht mal aus Rache, wenn sein Opfer keins dabei hatte.

Er goss sich einen Whiskey aus der Zimmerbar ein und kippte ihn auf einen Zug hinunter. Keine gute Idee, denn er hatte immer noch nichts gegessen. Der Alkohol brannte sich seinen Weg in den Magen und wütete dort. Schweiß brach Robin aus. Er setzte sich in einen Sessel und wartete, bis sein Magen sich wieder beruhigt hatte.

Warum? Verdammt, *warum?*

Detective Boscos wiederholte Frage, ob Robin oder Johanna jemanden in New York kannten, ging ihm nicht aus dem Kopf. Er kannte niemanden hier. Aber für Johanna konnte er in dem Punkt nicht die Hand ins Feuer legen. Seit ihrer Trennung hatten sie zeitweise nur sehr sporadischen Kontakt gehabt. Robin lebte auf einem Hausboot in Amsterdam, nicht weit von seiner *Koffie Lounge*. Johanna war in Augsburg geblieben, wo sie früher im historischen Viertel der *Fuggerei* gewohnt hatten. Wo alles begonnen hatte – ihre Liebe, ihr Glück, Vivians Geburt ...

Doch ob sie sich die ganze Zeit über in Augsburg aufgehalten hatte und wen sie seit der Trennung kennengelernt hatte, konnte Robin nicht sagen. Er hatte schlichtweg keine Ahnung, weil Johanna ihm nichts darüber gesagt hatte. Er hatte auch nicht danach gefragt. Ging ihn schließlich nichts an. Außerdem war er so sehr mit seinem eigenen Schmerz beschäftigt gewesen, dass er sich ohnehin nicht hätte vorstellen können, Johanna könnte neue Kontakte geknüpft haben.

Was aber wäre, wenn sie genau das getan hätte? Und deshalb doch jemanden in New York kannte? Er musste Gewissheit haben. Vielleicht fand sich in Johannes Sachen ein Hinweis. Als er aufstand, um zum Kleiderschrank zu gehen, wurde ihm schwindelig. Er stützte sich an der Sessellehne ab und atmete ein paar Mal tief durch. In seinem Zustand führte blinder Aktionismus zu gar nichts. Er griff zum Telefon und bestellte beim Zimmerservice eine reichhaltige Mahlzeit. Orderte auch eine Flasche *Blanton's Original* dazu. Er sollte nicht trinken; schon gar keinen sechsendvierzigprozentigen Whiskey in seinem Zustand. Und eigentlich gar nicht, denn seine Vorliebe für guten Wein, Whiskey und ab und zu auch Bier hatte ihm ein unschönes Bäuchlein beschert – trotz intensiven Lauftrainings. Ungesund für einen Läufer, das war ihm bewusst. Aber ohne Genuss war das Leben nicht lebenswert. Und gerade jetzt brauchte er einen guten Drink dringender denn je.

Während er darauf wartete, dass seine Bestellung gebracht wurde, öffnete er den Kleiderschrank, ein begehbares Monstrum, das Platz für eine halbe Modekollektion hatte. Johanna hatte ihre Sachen wie früher auf die linke Seite gehängt, Robin hatte die rechte genommen. Er strich über ihr Lieblingskleid, ein langärmeliges, im Oberteil eng anliegendes Abendkleid aus Samt, das ab der Taille in einen weit schwingenden Glockenrock überging. Mitternachtsblau mit aufgestickten Silbersternen. Wie sehr hatte sie dieses Kleid geliebt! So sehr, dass sie es überall hin mitgenommen hatte, wenn sie auf Reisen war.

Robin nahm es vom Bügel, vergrub sein Gesicht darin und atmete tief ein. Johannes Duft hing in ihm und vermittelte ihm das Gefühl, er hielt sie in den Armen, nicht nur das leblose Kleid. Ihm kamen die Tränen. Hastig hängte er es wieder auf und zog Johannes Reisetrolley aus der dafür vorgesehenen Stellnische. Bevor er ihn öffnen konnte, wurde das Essen geliefert.

Als er die Lieferung quittierte und ihm der Duft von Steak in die Nase stieg, merkte er erst, wie hungrig er war. Er schaufelte das Essen in sich hinein, aber seine Gedanken kreisten unablässig um die Frage, wen Johanna hier gekannt haben könnte. Denn dass sie einem Bekannten begegnet sein musste, wurde zu Gewissheit, je länger er darüber nachdachte. Es gab keinen anderen Grund, weshalb sie

den Lauf, auf den sie beide sich so sehr gefreut hatten, abgebrochen hätte. Natürlich hätte sie sich verletzt haben können; Zerrungen oder Verstauchungen kamen hin und wieder vor, ebenso Kreislaufprobleme und Krämpfe. Aber in dem Fall hätte sie das nächste Sanitätszelt aufgesucht und wäre nicht spurlos verschwunden.

Das letzte Sandwich noch in der Hand, öffnete er den Trolley und suchte in dessen Seitenfächern nach irgendetwas, das ihm einen Hinweis gäbe. Aber da war nichts. Er suchte in jeder Tasche jedes Kleidungsstücks und natürlich auch in ihrer Handtasche. Zwar fand er eine Menge Zeugs, was Frauen eben bei sich hatten, aber nichts offenbarte ihm einen Namen, oder ein Foto von jemandem, den er nicht kannte. Nachdem er alles durchgesehen hatte, fing er wieder von vorn an. Vielleicht hatte er etwas übersehen.

Doch da war nichts.

„Ich drehe langsam durch.“

Erst als er seine eigene Stimme hörte, wurde ihm bewusst, dass er das ausgesprochen hatte. Er schüttelte den Kopf und hatte das Gefühl, jeden Moment in einen Abgrund zu stürzen. Vielleicht half ihm der Blanton's.

Er nahm die Flasche und zog den Pfropfen ab, der die Form eines Jockeys auf einem galoppierenden Rennpferd hatte. Blanton's Markenzeichen, denn jeder Whiskey aus ihrer Produktion hatte Pferd und Reiter obenauf, eine eigene Form für jede Edition. Robin goss sich einen Tumbler aus der Bar halb voll und bewunderte die rotgoldene Farbe des Bourbons. Hielt seine Nase darüber und schnupperte. Ein zitroniger Duft gemischt mit Vanille und Karamell breitete sich aus und machte ihn bereits trunken, noch ehe er einen Schluck probiert hatte.

Der erste Schluck wirkte wie feuriger Samt auf der Zunge. Der zweite setzte das Innere seines Mundes in Flammen. Aber er schmeckte nichts. Er kippte den Rest auf einen Zug hinunter, wogegen sein Magen mit heftigen Stichen protestierte. Aber der übliche Geschmack des Blanton's, den Robin so liebte, stellte sich nicht ein. Er verzichtete auf ein zweites Glas. Er musste hier raus.

Er zog seine zweite Garnitur Laufklamotten an: Jogginghose, Pullover, Schuhe, Handschuhe und das Stirnband, das die Ohren wärmte. Bevor er das Zimmer verließ, vergewisserte er sich, dass er seine Keycard, sein Handy und seinen Pass in der Gürteltasche trug. Dann zog er die Tür hinter sich zu und trabte los, den Gang hinunter zum Fahrstuhl, durch die Lobby und auf die Straße.

Draußen war es dunkel, aber in der Stadt, die niemals schlief, waren die Straßen hell erleuchtet. Robin rannte. Einfach geradeaus. Er wich automatisch den Menschen aus, die seinen Weg kreuzten, trabte an roten Ampeln auf der Stelle

und rannte weiter. In seiner Brust war ein Schmerz, der nichts mit falscher Atmung oder Überanstrengung zu tun hatte. Sein Kopf dröhnte im Rhythmus seiner Schritte, die immer schneller wurden; als könnte er dem Schmerz davonlaufen. Er scherte sich nicht darum, dass er nicht in seinen Laufrhythmus hineinfand, sondern rannte, rannte, rannte – ohne Verstand, ohne Sinn, so schnell er konnte.

Jeder Schritt hämmerte ein Warum in ihn. Warum, warum, warum, warum? Natürlich blieb es ohne Antwort. Er wich unzähligen Menschen aus, die seinen Weg kreuzten, sofern sie nicht ihm aus dem Weg sprangen, und scherte sich nicht um manchen wütenden Protest. Er bog nach rechts in eine Straße ab, um nicht an einer roten Fußgängerampel halten zu müssen. Nach links. Weiter. Laufen, laufen, um die schrecklichen Bilder von Johannas zerstörtem Gesicht aus dem Kopf zu bekommen. Doch sie blieben und schienen sich mit jedem Schritt, der trommelnd auf den Asphalt der Straße traf, tiefer in ihn einzubrennen.

Er stolperte und wäre beinahe gestürzt, doch es gelang ihm im letzten Moment, sich an einem Zeitungskasten festzuhalten, der am Straßenrand stand. Schwer atmend blieb er stehen. Kleine weiße Wölkchen erschienen stoßweise vor seinem Mund, durch den er nicht atmen sollte, weil er dadurch zu viel kalte Luft direkt in die Lunge bekam. Das konnte seiner Gesundheit nur abträglich sein. Doch das war ihm egal.

„Alles okay, Sir?“

Robin sah auf. Ein dunkler Wagen hatte am Straßenrand gehalten. Sein Fahrer hatte die Scheibe heruntergelassen und blickte ihn an. Nein, nichts war okay. Robin schaute die Straße hinunter in die Richtung, aus der er gekommen war. Wie lange war er gerannt? Sein Körper fühlte sich an, als wären es mindestens zehn Meilen gewesen. Aber in dem Fall wäre er nicht mehr ... Ja, wo war er eigentlich? Egal.

„Geht schon“, quetschte er heraus, weil der Mann auf eine Antwort wartete.

„Geht es wirklich, Sir? Kann ich Sie irgendwo hin mitnehmen?“

Robin schüttelte den Kopf. „Ich wohne im Hotel Pennsylvania, Seventh Avenue.“

Der Mann schüttelte den Kopf. „Da sind Sie ganz schön weit gelaufen. Wir sind hier in Hudson Heights. Mitten auf dem Broadway.“

Robin hatte keine Ahnung, wie weit der Broadway von seinem Hotel entfernt war; jedenfalls keine zehn Meilen. Aber er war offensichtlich nicht immer nur geradeaus gelaufen, wie er gedacht hatte, sondern musste zwischendurch dem Straßenverlauf nach die Richtung gewechselt haben. Am Central Park vorbei. Und

weiter. Da er aber keine Ahnung hatte, an welchen Ecken er abgebogen war, sollte er besser ein Taxi nehmen, um den Rückweg zu finden.

„Steigen Sie ein“, bot der Mann ihm an und stieß die Beifahrertür auf. „Ich bring Sie hin. Sie sehen einfach nur fertig aus.“

War Johanna auch zu einem Fremden ins Auto gestiegen? Nein, so leichtsinnig war sie nie gewesen. Sie *musste* jemandem begegnet sein, den sie gekannt hatte. Aber wem, verdammt? Das musste nicht zwangsläufig ein Einheimischer gewesen sein. Zum Marathon kamen Menschen aus der ganzen Welt nach New York. Vielleicht war ein Bekannter aus Deutschland ihr gefolgt. Vielleicht hatte sie sich mit jemandem verabredet und hatte Robin nur nichts davon gesagt. So oder so, es blieb ihm ein Rätsel.

Robin stieg zögernd in den Wagen. „Macht Ihnen das keine Umstände?“, vergewisserte er sich.

„Nicht die geringsten. Tür zu, anschnallen, dann geht es los.“

Robin gehorchte. Vielleicht war er gerade zu einem Killer ins Auto gestiegen oder einem Dieb, Psychopathen – irgendwas. Vielleicht widerfuhr ihm gleich dasselbe wie Johanna. Es war ihm egal. Erst Vivian, jetzt Johanna. Sein Leben erscheint ihm völlig sinnlos.

„Ich ... laufe immer, wenn ich im Stress bin“, fühlte er sich gezwungen, dem Fahrer zu erklären. „Wenn ich mich auspowere, dann geht es mir hinterher besser.“ Meistens. Denn heute verfehlte das probate Mittel seine Wirkung.

Der Mann wendete den Wagen und fuhr nach Süden. „Kenn ich. Ich gehe dann immer eine Runde sparren.“

Robin blickte ihn an, wollte etwas sagen, aber er schwieg. Er hatte das Gefühl, diesen Mann schon einmal gesehen zu haben. Aber wo? Nach einer Weile fiel es ihm ein: Er hatte im Polizeirevier an einem der Tische in der Nähe des Interview-Raums gegessen. Der Mann war ein Cop.

„Sind Sie mir gefolgt?“, verlangte er zu wissen.

„Wie kommen Sie darauf?“ Er stritt es nicht ab.

„Ich habe Sie heute im Revier gesehen.“

Der Mann seufzte, ehe er nickte. „Stimmt.“

„Ich werde also überwacht.“ Robin staunte, wie bitter das klang.

„Selbstverständlich, Mr. Texter. So lange, bis wir zweifelsfrei wissen, ob Sie etwas mit dem Tod Ihrer Frau zu tun haben oder nicht.“

Normalerweise hätte ihn das wütend gemacht, doch dazu fehlte ihm die Kraft. Nun, da er nicht mehr rannte, spürte er eine tiefe Müdigkeit, die ganz sicher nicht von dem für seine Begriffe relativ kurzen Lauf herrührte.

Zurück im Hotelzimmer schenkte er sich wieder ein Glas Blanton's ein, obwohl Alkohol nach einem Lauf nicht das beste Getränk war. Das war ihm egal. Wieder schmeckte er nichts. Aber auch das war ihm egal. Hauptsache das Getränk half ihm einzuschlafen. Und wenigstens diese Hoffnung wurde nicht enttäuscht.

## 4.

13. November

Rodrigo Alvarez hatte die Obduktion der Leiche von Johanna Texter abgeschlossen. Auch der Bericht des Tox-Screens lag bereits vor. An dem Ergebnis gab es keinen Zweifel. Gestorben war die Frau durch einen sehr präzisen Stich ins Herz mit einem sehr scharfen, zweischneidigen Messer. Doch vorher hatte man sie gefoltert, denn die Schnittverletzungen hatte man ihr *ante mortem* beigebracht. Die im Gesicht waren nicht die einzigen. Alvarez hatte auch auf dem Bauch und auf dem Rücken tiefe Schnitte gefunden sowie eine Brandwunde auf dem Schamhügel, die aussah, als hätte man dem Opfer dort ein Brandeisen ins Fleisch gedrückt. Nachdem Alvarez und seine Assistenten die Wunde gereinigt und die noch nicht verbrannten umliegenden Haare abrasiert hatten, hatte sich der Verdacht bestätigt.

Obendrein waren alle Wunden mit Salz eingerieben worden. Die Frau musste unglaubliche Qualen erlitten haben, bevor man sie endlich getötet hatte. Zudem wiesen Abschürfungen und die nach dem Tod entstandenen Blutansammlungen in den Gliedmaßen darauf hin, dass man sie an den Beinen aufgehängt und sie hatte ausbluten lassen. Wie ein Schaf auf der Schlachtbank.

Noch etwas war Alvarez aufgefallen. Die Leiche hatte einen seltsamen Geruch ausgeströmt, der zwar nur schwach erkennbar gewesen war, aber eindeutig: ein Duft nach aromatischem Rauch. Kein Weihrauch, wie man ihn in Kirchen verwendete, aber zweifelsfrei verbrannte Kräuter und Harze. Wie bei einem religiösen Ritual. Dazu passte die Form des Brandzeichens: ein von einer Schlange umwundenes Kreuz. Das Gittermuster im Gesicht bestand aus zweimal drei parallel laufenden und demnach insgesamt sechs Linien. Auf der Stirn und den Wangen hatte Alvarez, nachdem das Blut der Wunden abgewaschen worden war, weitere Einschnitte gefunden, die zunächst wie verunglückte Kreise gewirkt hatten. Bei näherer Betrachtung konnte man sie auch als drei Neunen lesen – wenn man davon ausging, dass diese Schnitte ihr beigebracht worden waren, während sie sich in einer aufrechten Position befunden hatte. Die Summe dieser Indizien ließen keinen Zweifel aufkommen.

Alvarez holte seinen privaten Laptop, den er immer bei sich hatte, um in seinen Pausen mit Familie oder Freunden zu chatten, und schrieb eine E-Mail. Außer drei beigefügten Fotos von der Leiche, auf denen man die signifikanten Schnitte und das Brandmal deutlich erkennen konnte, enthielt sie nur drei Worte: *Sie sind*