

**Sekundarstufe**

*Prisca Thierfelder*

# At school



**4**

**Lesson &  
friendship**



Lernen mit Erfolg

**KOHL VERLAG**

[www.kohlverlag.de](http://www.kohlverlag.de)

# At School / SEK

## Lesson & friendship

1. Digitalauflage 2018

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018  
Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt: Prisca Thierfelder & Kohl-Verlag  
Umschlagbild: © contrastwerkstatt - fotolia.com  
Grafik & Satz: Kohl-Verlag  
Redaktion: Kohl-Verlag

**Bestell-Nr. P12 186**

**ISBN: 978-3-96040-902-1**

**Bildquellen © AdobeStock.com:**

**Seite 5:** nuzza11; Renate Wefers; anekoho; Focus Pocus LTD; Andy Dean; bst2012; avarooa **Seite 6:** nuzza11; **Seite 8:** Brad Pict; mehmet; pixelrobot; picsfive; Marek Walica; christianchan; valeo 5; nito; gmeviphoto; lupiklv; Scanrail; Björn Wylezich **Seite 9:** Alex Stokes **Seite 10:** RTimages (4x) **Seite 11/12:** Mendelej; nellas; DragonImages; catwalkphotos; minicel73; Elnur; springtime78; vladwel; aleutie; PUNTO STUDIO FOTO AG; Dan Race; ghazil; goodluz; auremar; Kzenon; xixinxing; Monkey Business; Africa Studio; nalinn; georgejmcittle **Seite 13:** Inge Knol; Studio Laure; lightmachine; Unclesam; chrisdorney; PUNTO STUDIO FOTO AG; Irina Fischer; krsmanovic; stockpics (8x) **Seite 14:** Renate Wefers; Lefteris Papoulakis; apinz **Seite 15:** apinz (2x) **Seite 16:** mangostock; Stocked House Studio **Seite 17:** mangostock; Stocked House Studio **Seite 18:** mangostock; ellenamani; forcdan **Seite 19:** dermerzel21; tan4ikk; stockpics (2x) **Seite 20:** anekoho; Achisatha **Seite 21:** studioworkstock; MMphotos; Niceregionpics; para827 **Seite 22:** somkr **Seite 23:** akeeris; somkr **Seite 24:** 9comeback Kopf; 9comeback Fuss; 9comeback Schwanz **Seite 25:** Anna Issakova; svanberggrath; narong; panya7 **Seite 26:** Focus Pocus LTD; emeraldphoto **Seite 27:** magelepictures; frender; david\_franklin **Seite 28:** michaklootwijk; Zsolt Biczó; stockpics (2x) **Seite 29:** Jeanette Dietl **Seite 30:** filipefrazao; Gelpi; picsfive; Ben Gingell; stryjek **Seite 31:** Daria Filminova; olgavolodina; atikinka; picsfive **Seite 32:** archideaphoto; Georg; Andy Dean **Seite 33:** zhudifeng **Seite 34:** Flower Studio; Drobot Dean; dotspics **Seite 35:** spiritofamerica; Tomasz Zajda; Katherine **Seite 37:** promesaarstudio; rook76; Andrey Kuzmin; winterbilder; Archivist **Seite 38:** bboriss; egiadone **Seite 39:** bst2012; didesign; mastersky **Seite 40:** theartofphoto; Tupungato **Seite 41:** Kageumi; jojoo64 **Seite 42:** (5x) jojoo64 **Seite 43:** asignarts; studioworkstock; tanito **Seite 46:** Ben Gingell; filipefrazao; stryjek **Seite 47:** Daria Filminova; olgavolodina; atikinka

**Bildquellen © wikicommon.com:** Seite 6: Wallace, Gromit, and creator Nick Park - Urheber Sam Felder

© Kohl-Verlag, Kerpen 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen dem deutschen Urheberrecht. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages (§ 52 a UrhG). Weder das Werk als Ganzes noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung des Verlages eingescannt, an Dritte weitergeleitet, in ein Netzwerk wie Internet oder Intranet eingestellt oder öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung in Schulen, Hochschulen, Universitäten, Seminaren und sonstigen Einrichtungen für Lehr- und Unterrichtszwecke. Der Erwerber dieses Werkes in PDF-Format ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den Gebrauch und den Einsatz zur Verwendung im eigenen Unterricht wie folgt zu nutzen:

- Die einzelnen Seiten des Werkes dürfen als Arbeitsblätter oder Folien lediglich in Klassenstärke vervielfältigt werden zur Verwendung im Einsatz des selbst gehaltenen Unterrichts.
- Einzelne Arbeitsblätter dürfen Schülern für Referate zur Verfügung gestellt und im eigenen Unterricht zu Vortragszwecken verwendet werden.
- Während des eigenen Unterrichts gemeinsam mit den Schülern mit verschiedenen Medien, z.B. am Computer, via Beamer oder Tablet das Werk in nicht veränderter PDF-Form zu zeigen bzw. zu erarbeiten.

Jeder weitere kommerzielle Gebrauch oder die Weitergabe an Dritte, auch an andere Lehrpersonen oder pädagogischen Fachkräfte mit eigenem Unterrichts- bzw. Lehrauftrag ist nicht gestattet. Jede Verwertung außerhalb des eigenen Unterrichts und der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages. Der Kohl-Verlag übernimmt keine Verantwortung für die Inhalte externer Links oder fremder Homepages. Jegliche Haftung für direkte oder indirekte Schäden aus Informationen dieser Quellen wird nicht übernommen.

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>WELCOME</b> – Here we are	5
<b>EUROPE</b>	<b>6 - 13</b>
<i>Hannes from Germany</i>	
1. <b>Hannes' life</b> – Right or wrong?	6
2. <b>Hannes' timetable</b>	7
3. <b>Things at school</b> – Memo cards	8
4. <b>At school</b> – Odd word out. / Terms / Simple Present - Simple Past	9
5. <b>What do the whiteboards say?</b>	10
6. <b>School words</b> – Memo cards	11 - 12
7. <b>Last summer</b> – Simple Past - Positive / negative statements, questions	13
<b>AFRICA</b>	<b>14 - 19</b>
<i>Bandele from Kenya</i>	
1. <b>Bandele's life</b> – Right or wrong?	14
2. <b>Facts about Kenya</b>	15
3. <b>Letter of application</b> – Volunteering in Kenya	16
4. <b>CV</b> (curriculum vitae)	17
5. <b>Dialogue</b> – Volunteering in Kenya	18
6. <b>Present Progressive / Simple Present</b>	19
<b>ASIA</b>	<b>20 - 25</b>
<i>Narisara from Thailand</i>	
1. <b>Narisara's life</b> – Right or wrong?	20
2. <b>A letter to North America</b>	21
3. <b>If-clauses</b> – Type 1 / Type 2	22
4. <b>School in Thailand</b> – Opposites and synonyms	23
5. <b>School words</b> – Finding school words	24
6. <b>Simple Past</b> – Positive / negative statements, questions	25
<b>SOUTH AMERICA</b>	<b>26 - 31</b>
<i>Antonia from Argentina</i>	
1. <b>Antonia's life</b> – Right or wrong?	26
2. <b>Possessives / Possessive pronouns</b>	27
3. <b>Email to Asia</b> – Synonyms	28
4. <b>Dialogue</b> – Exchange student from Berlin	29
5. <b>Antonia's classmates I</b> – Making fact sheets	30
6. <b>Antonia's classmates II</b> – Writing texts	31

# Inhalt

## NORTH AMERICA

32 - 38

*Olivia from the USA*

1. **Olivia's life** – Right or wrong? 32
2. **Simple Past** – Positive / negative statements, questions, was - were 33
3. **Some / any – Much / many** 34
4. **At school** – Definitions 35
5. **Classroom phrases** – Domino 36
6. **A class trip to Blackfoot Indian Reservation / A postcard to Thailand** 37
7. **Facts about the Blackfoot** – Simple Past - who / which 38

## AUSTRALIA

39 - 43

*Jim from Australia*

1. **Jim's life** – Right or wrong? 39
2. **Christmas with Mum** – Modal auxiliaries 40
3. **Comparatives** 41
4. **Signs** – What do the signs say? 42
5. **Lost school bag** – A letter to the school bus company 43

## Lösungen

44 - 52

## Vorwort & methodisch-didaktische Überlegungen

"At school" - Englisch lernen mit sechs Kindern aus sechs Kontinenten!

Auch in Band 4 heißen uns Hannes aus Deutschland, Bandele aus Afrika, Narisara aus Thailand, Antonia aus Argentinien, Olivia aus den USA und Jim aus Australien bei sich willkommen und stellen uns das Leben an ihrer Schule vor.

Band 4 der Fortsetzungsreihe rund um die Weltreise zu den sechs Kindern baut auf den Bänden 1-3 auf und empfiehlt sich besonders für das 3.-5. Lernjahr, denn er beinhaltet neben den bekannten Formaten rund um Wortschatz und Grammatik auch zahlreiche Schreibanlässe wie z. B. letter of application, CV (*curriculum vitae*), Aufbau eines formellen Briefes oder Verfassen einer Email.

Dabei sind die Aufgaben - wie aus den Bänden 1-3 bekannt - jeweils liebevoll in zahlreiche Infos über das tägliche Leben der Protagonisten sowie ihr jeweiliges Schulsystems und Land gebettet. Neben Wortschatztraining, Grammatik, Textarbeit und Dialogen werden mit spielerischen Zugängen das Bewusstsein für andere Kulturen geschärft und die Neugierde auf Fremdes geweckt. Dabei sind die Methoden und Sozialformen abwechslungsreich, sodass Langeweile keine Chance hat.

Nun laden wir Sie ein, mit Ihren Schülern auf Weltreise zu gehen!

Ich wünsche Ihnen viele interessante Einblicke, Erkenntnisse und aufkommende Gespräche sowie gutes Gelingen im Unterricht!

Let's go!

*Prisca Thierfelder*

# WELCOME – Here we are



**Hannes**  
from Europe (Germany)



**Bandele**  
from Africa (Kenya)



**Narisara**  
from Asia (Thailand)



**Antonia**  
from South America (Argentina)



**Olivia**  
from North America  
(Montana)



**Jim**  
from Australia  
(Flinders Ranges)

# WELCOME – Here we live

