



10

YUKIRU
SUGISAKI

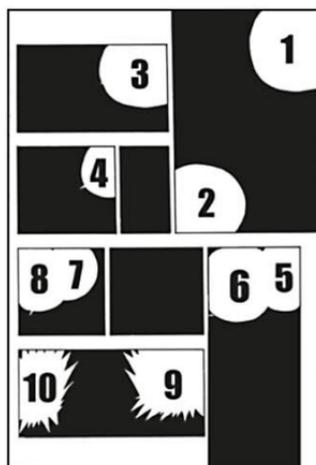
Fairy Knight

KNIGHTS

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Special Thanks

Mamoru Sugisaki

N. Miyashita

M. Matsui

M. Suzuki

トリス様

A. Nakamura

S. Shimozato

M. Hishinuma

M. Nakamura

M. Honzawa

A. Takayama

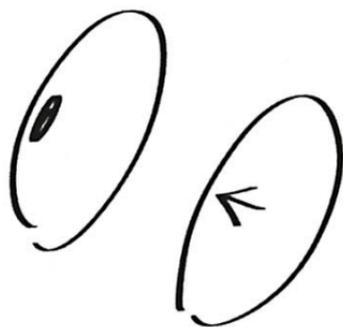
K. Sinrai

& meine Familie

&

meine geschätzten Leser!





BAAAAAM

Häääääää?!

Da bin ich, Naight!

Da bin ich, Naight!!

Hier, ein Mitbring-vel!

Wie viele seid ihr?!

Nachwort



Für alle.

Ich hab welche fabriziert.

Ich dachte, ohne Siegel kann man nicht herkommen ...?

Hör Die kann man fabrizieren!

Mit Magie.

Hat nur ein wenig dabei!

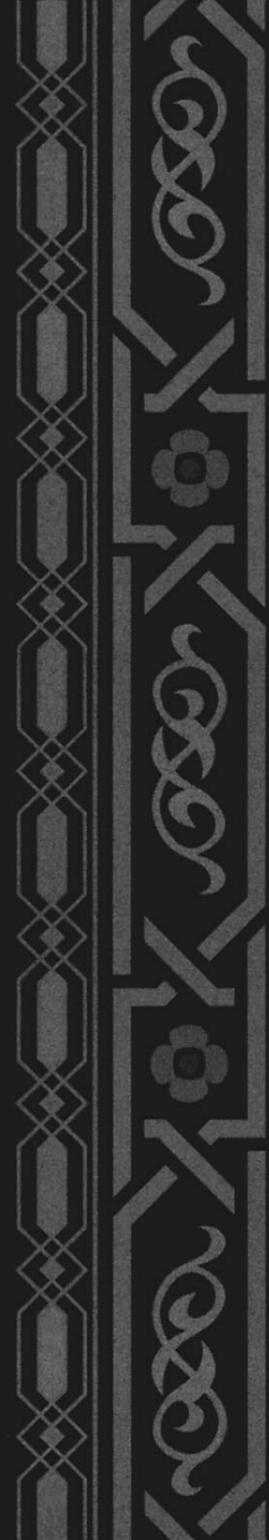
Meins ist dieses hier!

Ich liebe dich, Naight

WOMM

Das ist grässlich! Löscht das!





100
KNIGHTS



... von hier
am besten
nach »Ja-
pan«?

Wie
komme
ich ...



Und
alles zu
günsti-
gen Prei-
sen ...

Wir ha-
ben heu-
te ganz
frische
Ware rein-
bekom-
men!



Hallo!

Treten
Sie nä-
her!



Sag
mal ...

Ägypten, Kairo



DZZT

Es ist
MEINE Ge-
schichte.





Yuta

et nicht

Es
stimmt
...!





Yuta hat ...

...ta ...

Yu...

... hat ...



Yu...



Yuta hat

sagt immer

Yu...

...ta ...

...ta ...



ist heute

Yu...

...ta ...







In die-
sem Buch
steht ...



... werde
ich dir da-
raus vor-
lesen.



...
deine
...

Jeden
Abend
...

PONG



... Ge-
schichte!

... eine Ge-
schichte.

Was ist das?

Naight!

Ich versteh es nicht richtig ...

Da steht ganz viel drin!

Wo hast du denn das gefunden?

Ah!
Mein Tagebuch!!

Ja!

Interessiert es dich ...?

ぼ
ZAPP

Warum?

Warum?

Das ist etwas sehr Wertvolles!!

Das darfst du nicht einfach rausholen!!

Deshalb ...

Ganz viel ...

Hier drin steht etwas über dich geschrieben.

Tu es wieder dorthin, wo du es her hast!!



*Ich werde den
Yuta, den ich
kannte ...*

*... nie wieder-
sehen.*



*Der jetzige
Yuta ...*

*... ist anders
als YUTA.*



... mich ins Zeug gelegt und die Säuglingspflege irgendwie gemeistert ...

Das muss es sein ...

Sechs Jahre sind wie im Flug vergangen ...

Ein junger Single-Papa ...

Wie tapfer!



... aber auch wenn ich keine Ahnung hatte, ich hab mich irgendwie rangetastet ...

Als er damals als Baby zu uns kam, weil sein Siegel unvollständig war, hatte ich tatsächlich so meine Befürchtungen ...

Rabäääääh!

Also ...

Hand-warm erhitzen und ...

Hilft nichts. Oh, oh!

Er weint!



... dennoch ...

Gut, ich habe immer schon auf ihn aufgepasst, insofern war es keine so ungeheure Anstrengung ...



Ab und zu ...

... zu der ich immer hochgeblickt habe.

... erinnere ich mich an die Gestalt ...



... HEILEN
kann ich
nicht mehr,
deshalb ...

...

Davon
abgese-
hen ...

Immer
noch Ar-
beit ...

Voll öde,
Mann!

Es ist
toll, dass
er mittler-
weile schon
so groß
ist.

... musst
du es hinter-
her anstän-
dig desinfi-
zieren.

Wird
gemacht!





Mach
es!!

Dieses
»Flieg
weg«-
Ding!!

Okay,
dann
...

... mach
das eine!



Von
mir aus,
aber ...



Naight ...



Yuta!!



Yuta ...

Ah!

Häää?!

Hier!

FREU

Bist du fertig mit der Arbeit?

Spiel mit mir, Naight!!

Spiel mit mir!!

Ich bin noch nicht fertig ... Ich muss jetzt arbeiten.

... du bist ja schon wieder verletzt!



!



GH!



Uwah!

T!

WOOOMMM

Ah!



Ich sag dir doch immer, du sollst mich nicht plötzlich anspringen!

Hey!