

**Tobias Breuckmann**

# **Leben und Identitäten in Nicht-Orten**

**Eine empirische Untersuchung  
von raumbezogenen Identitäten  
in Transiträumen**



Tobias Breuckmann

# **Leben und Identitäten in Nicht-Orten**



Tobias Breuckmann

# **Leben und Identitäten in Nicht-Orten**

**Eine empirische Untersuchung von  
raumbezogenen Identitäten in Transiträumen**

Tectum Verlag

Tobias Breuckmann

Leben und Identitäten in Nicht-Orten. Eine empirische Untersuchung  
von raumbezogenen Identitäten in Transiträumen

© Tectum – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2018

E-Book: 978-3-8288-6778-9

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Werk unter der ISBN  
978-3-8288-4029-4 im Tectum Verlag erschienen.)

Umschlagabbildung: © Tobias Breuckmann

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)

**Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind  
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	1
<b>2</b>	<b>Konzepte von Identität und Raum</b> .....	5
2.1	Identität .....	6
2.1.1	Individuelle Identität als Schnittstelle zur Gesellschaft .....	8
	Erinnerung als identitätskonstitutive und soziale Komponente individueller Erinnerung .....	11
2.1.2	Kollektive Identität .....	14
	Erinnerung und kollektive Identität .....	14
2.2	Identität und Raum .....	19
	Räumliche Identität und kollektive Narrative .....	23
	Heimat als Bezugskonzept räumlicher Identität .....	29
2.3	Identität und Migration/Flucht .....	30
2.4	Nicht-Orte als Konzept identitätsfreier (-armer?) Räume .....	33
<b>3</b>	<b>Forschungsfragen</b> .....	43
<b>4</b>	<b>Methodik</b> .....	45
<b>5</b>	<b>Ergebnisse</b> .....	53
	Biografisch-räumliche Narrative vor der Flucht .....	54
	Narrative der Flucht .....	59

Leben und Identität in Sammelunterkünften .....	61
Sammelunterkünfte als Zwangsräume .....	61
Sammelunterkünfte als Räume fehlender Privatsphäre .....	63
Strategien einer Ortskonstruktion in Sammelunterkünften .....	64
Narrative des Verlassens der Sammelunterkunft.....	66
Narrative einer neuen Heimat? .....	67
<b>6 Methodenreflexion .....</b>	<b>71</b>
<b>7 Fazit.....</b>	<b>73</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>77</b>
<b>A Interviewleitfaden .....</b>	<b>83</b>
<b>B Codierleitfaden.....</b>	<b>85</b>

# 1 Einleitung

Seit den Unruhen im Mittleren Osten und dem Aufstieg des Islamischen Staates suchen immer mehr Menschen, vor allem aus Syrien und dem Irak, den Weg nach Europa (European Council on Refugees and Exiles, 2015: 10). Als die deutsche Bundesregierung sich im Jahr 2015 – als die Unzulänglichkeiten des gemeinsam angestrebten europäischen Asylsystems offensichtlich wurden (Trauner, 2016: 312) – bereit erklärte, vermehrt Geflüchtete aufzunehmen, wurden viele neue, oft provisorische Unterkünfte für Geflüchtete eingerichtet, die als Durchgangsstationen dienen sollten und als Sammelunterkünfte bezeichnet werden (Bogumil et al., 2016: 128). Die Praxis der Unterbringung von Geflüchteten in Sammelunterkünften existiert schon seit den 1980er-Jahren in Deutschland (Schäfer, 2015: 7), gewinnt jedoch durch den neu aufkommenden Diskurs um die sogenannte *Flüchtlingskrise* und die oben erwähnten Errichtungen von Sammelunterkünften an steigender Relevanz. Doch wie wirken sich solche grundlegenden Veränderungen der Flucht und der gesammelten Unterbringung von Menschen unterschiedlichster Prägungen und Selbstbilder auf die Identität von Geflüchteten aus? Einen Teil der Erklärung bietet diese Arbeit, die sich auf den Raum als unter anderem identitätsstiftende Komponente bezieht und vor allem durch die aktuelle Entwicklung der vermehrten Unterbringung von Geflüchteten in Sammelunterkünften an Relevanz gewinnt. Dieser Umstand macht ein genaueres Verständnis des Lebens in Unterkünften und deren Folgen für das menschliche Zusammenleben, sowohl innerhalb der Unterkunft als auch in gesamtgesellschaftliche Dynamiken eingebettet, unabdingbar. Eine Raumtheorie, die sich auf die Verknüpfung von Raum und Identität bezieht, bietet jene der *Erinnerungsorte*. Mit dem Satz „what we remember is what we are“ heben McDowell und Braniff (2014) die Quintessenz dieses theoretischen Komplexes hervor, bei dem davon ausgegangen wird, dass individuelle und kollektive Narrative zur Sinnherstellung in der Gegenwart herangezogen und dementsprechend Positionierungsleistungen vorge-

nommen werden, die sich unter der Herstellung von Identität subsumieren lassen. Dies lässt sich durch jeweilige Bedeutungszuschreibung an Räume sowie deren körperliche Erfahrbarkeit und damit ihre materielle Manifestation unterstützen und somit einen Anschein unabänderlicher sozialer Tatsachen konstruieren. Darauf aufbauend entwickelte Marc Augé seine ethnografische Theorie der *Nicht-Orte*, die sich mit dem Komplex der Identität in sogenannten Transit-Räumen und seiner Meinung nach geschichtslosen Orten auseinandersetzt. Wie sich schon im Verweis auf diese Geschichtslosigkeit in Hinblick auf die Theorie der Erinnerungsorte suggerieren lässt, sind diese Nicht-Orte ebenfalls Raumeinheiten, an denen sich kein Narrativ und damit auch keine dauerhafte ortsbezogene Identität manifestiert. Diese angebliche Identitätslosigkeit gilt es in den Fokus der vorliegenden Arbeit zu rücken und durch die Perspektive von Personen zu erweitern, die sich infolge der beschriebenen Verwaltungsprobleme und der Asylpraxis Deutschlands für längere Zeit in solchen als Nicht-Orte konzeptualisierten Raumeinheiten aufhalten und einrichten müssen (Bogumil et al., 2016: 133).

Um sich der Fragestellung des Lebens in deutschen Sammelunterkünften für Geflüchtete widmen zu können, wird die vorliegende Arbeit auf ein adäquates theoretisches Fundament gestellt. Dabei wird zuallererst auf verschiedene Konzeptionen und Ebenen der Identität eingegangen, die relevant für das jeweilige Selbstbild der Menschen und den jeweiligen Handlungs- und Interpretationsrahmen der erlebten Realität zugrunde liegen. Schon in diesem Teil wird auf die Erinnerung beziehungsweise die Geschichtlichkeit von Identität verwiesen, die als Grundmotiv beziehungsweise Interpretationsrahmen der Arbeit dienen soll. Dabei wird Geschichtlichkeit ebenfalls auf verschiedenen Maßstäben konzeptualisiert, die, so wie individuelle und kollektive Identität, als Resultat gesellschaftlicher Diskurse verstanden werden kann und demnach vor allem in gemeinsamer Kommunikation hergestellt und verteidigt wird. Darauf folgend findet die Verbindung zur Verräumlichung von Identität statt, die sich ebenfalls in der vorgestellten Theorie auf bestimmte Narrative stützt, jedoch um aktuelle sozialgeografische Konzepte erweitert wird. Um sich nun der Fragestellung mit Fokus auf Sammelunterkünfte zu nähern, wird die Theorie der Nicht-Orte herangezogen, die zum Ende des theoretischen Teils dieser

Arbeit erläutert wird. Zusätzlich werden die jeweiligen Lücken dieses Konzeptes aufgezeigt, zu deren Schließung die folgende Arbeit beiträgt. Dazu werden infolge des Theorieteils die Fragestellungen auf Grundlage dieser Forschungslücken generiert. Zur empirischen Untermauerung werden Interviews mit dem Ziel geführt, die in die Erzählung eingebetteten Identitätspositionierungen aufzudecken. Die Konzipierung der Empirie, welche die Erhebung und die Analyse beinhaltet, wird im Methodikteil weiter ausgeführt, bevor auf die erhobenen Ergebnisse und deren Interpretation und Verknüpfung zur Theorie eingegangen wird. Im Anschluss folgt eine Methodenreflexion, die noch einmal die Bedingungen kritisch hinterfragt, unter denen die jeweiligen Daten entstanden sind und analysiert wurden, bevor die Arbeit mit einem Fazit abgeschlossen wird, in dem die dargelegten Ergebnisse vor dem ausgearbeiteten theoretischen Hintergrund sowie der Fragestellung kritisch reflektiert werden.