

# arte

## MAGAZIN 10 2018

# arte DAS GESCHÄFT MIT DEM WALD

**KONSUM** Schwindel mit Siegeln, Täuschung von Verbrauchern: Die Ressource Holz ist heute gefährdeter denn je. Wer rettet unsere Wälder?

DE 3,20 EUR  
AU 3,50 EUR  
EU 4,00 EUR  
CH 4,50 SFR



**WAHLEN:** Fake News formen die öffentliche Meinung - auch in Deutschland

**NEO RAUCH LIVE:** Exklusive Einblicke in die Arbeit des gefeierten deutschen Malers

**WESTFÄLISCHER FRIEDE:** Ein Kraftakt, aus dem Politiker heute noch lernen können

Preamble: WHEREAS recognition of the inherent dignity and of the equal and inalienable rights of all members of the human family is the foundation of freedom, justice and peace in the world, WHEREAS disregard and contempt for human rights have resulted in barbarous acts which have outraged the conscience of mankind, and the advent of a world in which human beings shall enjoy freedom of speech and belief and freedom from fear and want has been proclaimed as the highest aspiration of the common people, WHEREAS

# I'M ON THE SAME PAGE.

it is essential, if man is not to be compelled to have recourse, as a last resort, to rebellion against tyranny and oppression, that human rights should be protected by the rule of law, WHEREAS it is essential to promote the development of friendly relations between nations, WHEREAS the peoples of the United Nations have in the Charter reaffirmed their faith in fundamental human rights, in the dignity and worth of the human person and in the equal rights of men and women and have determined to promote social progress and better standards of life in larger freedom, WHEREAS Member States have pledged themselves to achieve, in cooperation with the United Nations, the promotion of universal respect for and observance of human rights and fundamental freedoms, WHEREAS a common understanding of these rights and freedoms is of the greatest importance for the full realization of this pledge, NOW, therefore, The General Assembly proclaims this Universal Declaration of Human Rights as a common standard of achievement for all peoples and all nations, to the end that every individual and every organ of society, keeping this Declaration constantly in mind, shall strive by teaching and education to promote respect for these rights and freedoms and by progressive measures, national and international, to secure their universal and effective recognition and observance, both among the peoples of Member States themselves and among the peoples of territories under their jurisdiction. Article 1. All human beings are born free and equal in dignity and rights. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood. Article 2. Everyone is entitled to all the rights and freedoms set forth in this Declaration, without distinction of any kind, such as race, colour, sex, language, religion, political or other opinion, national or social origin, property, birth or other status. Furthermore, no distinction shall be made on the basis of the political, jurisdictional or international status of the country or territory to which a person belongs, whether it be independent, trust, non-self-governing or under any other limitation of sovereignty. Article 3. Everyone has the right to life, liberty and security of person. Article 4. No one shall be held in slavery or servitude; slavery and the slave trade shall be prohibited in all their forms. Article 5. No one shall be subjected to torture or to cruel, inhuman or degrading treatment or punishment. Article 6. Everyone has the right to recognition everywhere as a person before the law. Article 7. All are equal before the law and are entitled without any discrimination to equal protection of the law. All are entitled to equal protection against any discrimination in violation of this Declaration and against any incitement to such discrimination. Article 8. Everyone has the right to an effective remedy by the competent national tribunals for acts violating the fundamental rights granted him by the constitution or by law. Article 9. No one shall be subjected to arbitrary arrest, detention or exile. Article 10. Everyone is entitled in full equality to a fair and public hearing by an independent and impartial tribunal, in the determination of his rights and obligations and of any criminal charge against him. Article 11. 1. Everyone charged with a penal offence has the right to be presumed innocent until proved guilty according to law in a public trial at which he has had all the guarantees necessary for his defence. 2. No one shall be held guilty of any penal offence on account

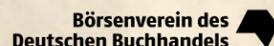
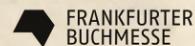
of any act or omission which did not constitute a penal offence, under national or international law, at the time when it was committed. Nor shall a heavier penalty be imposed than the one that was applicable at the time the offence was committed. Article 12. No one shall be subjected to arbitrary interference with his privacy, family, home or correspondence, nor to attacks upon his honour and reputation. Everyone has the right to the protection of the law against such interference or attacks. Article 13. 1. Everyone has the right to freedom of movement and residence within the borders of each State. 2. Everyone has the right to leave any country, including his own, and to return to his country. Article 14. 1. Everyone has the right to seek and to enjoy in other countries asylum from persecution. 2. This right may not be invoked in the case of prosecutions genuinely arising from non-political crimes or from acts contrary to the purposes and principles of the United Nations. Article 15. 1. Everyone has the right to a nationality. 2. No one shall be arbitrarily deprived of his nationality nor denied the right to change his nationality. Article 16. 1. Men and women of full age, without any limitation due to race, nationality or religion, have the right to marry and to found a family. They are entitled to equal rights as

to marriage, during marriage and at its dissolution. 2. Marriage shall be entered into only with the free and full consent of the intending spouses. 3. The family is the natural and fundamental group unit of society and is entitled to protection by society and the State. Article 17. 1. Everyone has the right to own property alone as well as in association with others. 2. No one shall be arbitrarily deprived of his property.

Article 18. Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right includes freedom to change his religion or belief, and freedom, either alone or in community with others and in public or private, to manifest his religion or belief in teaching, practice, worship and observance. Article 19. Everyone has the right to freedom of opinion and expression; this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek, receive and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers. Article 20. 1. Everyone has the right to freedom of peaceful assembly and association. 2. No one may be compelled to belong to an association. Article 21. 1. Everyone has the right to take part in the government of his country, directly or through freely chosen representatives. 2. Everyone has the right to equal access to public service in his country. 3. The will of the people shall be the basis of the authority of government; this will shall be expressed in periodic and genuine elections which shall be by universal and equal suffrage and shall be held by secret vote or by equivalent free voting procedures. Article 22. Everyone, as a member of society, has the right to social security and is entitled to realization, through national effort and international cooperation and in accordance with the organization and resources of each State, of the economic, social and cultural rights indispensable for his dignity and the free development of his personality. Article 23. 1. Everyone has the right to work, to free choice of employment, to just and favourable conditions of work and to protection against unemployment. 2. Everyone, without any discrimination, has the right to equal pay for equal work. 3. Everyone who works has the right to just and favourable remuneration ensuring for himself and his family an existence worthy of human dignity, and supplemented, if necessary, by other means of social protection. 4. Everyone has the right to form and to join trade unions for the protection of his interests. Article 24. Everyone has the right to rest and leisure, including reasonable limitation of working hours and periodic holidays with pay. Article 25. 1. Everyone has the right to a standard of living adequate for the health and well-being of himself and of his family, including food, clothing, housing and medical care and necessary social services, and the right to security in the event of unemployment, sickness, disability, widowhood, old age or other lack of livelihood in circumstances beyond his control. 2. Motherhood and childhood are entitled to special care and assistance. All children, whether born in or out of wedlock, shall enjoy the same social protection. Article 26. 1. Everyone has the right to education. Education shall be free, at least in the elementary and fundamental stages. Elementary education shall be compulsory. Technical and professional education shall be made generally available and higher education shall be equally accessible to all on the basis of merit. 2. Education shall be directed to the full development of the human personality and to the strengthening of respect for human rights and fundamental freedoms. It shall promote understanding, tolerance and friendship among all nations, racial or religious groups, and shall further the activities of the United Nations for the maintenance of peace. 3. Parents have a prior right to choose the kind of education that shall be given to their children. Article 27. 1. Everyone has the right freely to participate in the cultural life of the community, to enjoy the arts and to share in scientific advancement and its benefits. 2. Everyone has the right to the protection of the moral and material interests resulting from any scientific, literary or artistic production of which he is the author. Article 28. Everyone is entitled to a social and international order in which the rights and freedoms set forth in this Declaration can be fully realized. Article 29. 1. Everyone has duties to the community in which alone the free and full development of his personality is possible. 2. In the exercise of his rights and freedoms, everyone shall be subject only to such limitations as are determined by law solely for the purpose of securing due recognition and respect for the rights and freedoms of others and of meeting the just requirements of morality, public order and the general welfare in a democratic society. 3. These rights and freedoms may in no case be exercised contrary to the purposes and principles of the United Nations. Article 30. Nothing in this Declaration may be interpreted as implying for any State, group or person any right to engage in any activity or to perform any act aimed at the destruction of any of the rights and freedoms set forth herein.

Universal Declaration of Human Rights

**Seien Sie auf der Seite der Menschenrechte und feiern Sie mit uns 70 Jahre Einsatz für Freiheit, Frieden und Vielfalt.**  
[buchmesse.de/onthesamepage](http://buchmesse.de/onthesamepage) #onthesamepage



In Zusammenarbeit mit:



arte

TITELFOTO: © ALLEZHOFF STUDIO FÜR ARTE MAGAZIN; FOTOS: © GETTY IMAGES, THE FINNISH NATIONAL OPERA © HEIKKI TUULI, SWR © MONIKA MAIER

## Liebe Leserinnen & Leser

Durch gezielte Desinformation beeinflussen Fake News den öffentlichen Diskurs. Sie suggerieren Authentizität und bedrohen dadurch unsere Demokratie.

Dass Medien nachweisen müssen, wahrheitsgetreu und ausgeglichen zu berichten, ist in Zeiten der Informationsflut verständlich. Dass gezielt gefälschte Nachrichten mithilfe moderner Technologie eingesetzt werden, um Wahlergebnisse zu beeinflussen, ist dagegen nicht hinnehmbar. Der Dokumentarfilm „Fake America Great Again“ zeichnet die Geschichte von Abstimmungen und Umfragen im Zeitalter von Facebook und Co nach. Weshalb das Aus der Firma Cambridge Analytica nicht das Ende von Datenklau und Manipulation bedeutete, lesen Sie [ab Seite 22](#).

Einen Verlust an Glaubwürdigkeit erlebt auch das Holzsiegel des Forest Stewardship Council (FSC). Eigentlich sollte es die Aufforstung des Regenwalds sichern und Konsumenten beim Einkauf eine Hilfestellung geben. Aber auch hier gilt: Den guten Massenkonsum gibt es nicht. „Wir roden den Urwald und pflanzen Plantagen“, heißt es dazu im Dokumentarfilm „Die Ausbeutung der Urwälder“ – lesen Sie mehr in unserer Titelgeschichte [ab Seite 10](#).

Im Oktober möchte ich Ihnen zudem besonders unser Angebot zur **Europäischen Opernspielzeit** mit Inszenierungen aus ganz Europa ans Herz legen. Die Übersicht der „Saison ARTE Opera“ finden Sie auf [arte.tv/oper](http://arte.tv/oper) (verfügbar ab 27.9.).

Ich wünsche Ihnen auch in diesem Monat viele neue Eindrücke mit ARTE und dem ARTE Magazin!

*Peter Boudgoust*

Ihr  
**PETER BOUDGOUST**  
 ARTE-PRÄSIDENT



**Eigennützige Wahlhelfer:** Privatpersonen wie der Milliardär Robert Mercer stellten finanzielle Mittel für gezielte Wahlmanipulationen bereit



**Drama und große Gefühle:** Gefeierte Inszenierungen wie die von Puccinis „Tosca“ (am 6.10.) an der finnischen Nationaloper zeigt ARTE live auf [arte.tv/oper](http://arte.tv/oper)

## Neuer Service im ARTE Magazin



### Schwerpunkte und Filmreihen → S. 44/45

Der Monat im Überblick: alle Schwerpunkte und Filmreihen + Online-Highlights auf [arte.tv](http://arte.tv)



### Mediathek

Ein neuer Service: sehenswerte Sendungen, die nur noch an diesem Tag in der Mediathek zu sehen sind



### Programminfos

Noch übersichtlicher: TV-Ausstrahlung und Verfügbarkeit in der Mediathek



### Vorschau → S. 90

Worauf wir uns freuen: die besten Themen des folgenden Monats auf einen Blick

→ Sie haben Fragen oder Anregungen zu den Neuerungen? Schreiben Sie uns! [redaktion@arte-magazin.de](mailto:redaktion@arte-magazin.de)



**Atelierbesuch:** Für eine ARTE-Doku hat Neo Rauch erstmals Einblicke in seine Arbeit gewährt

# 1 Panorama

**06 WELTKARTE** Dokus von Mexiko bis Thailand

**07 KOLUMNE** Andrea Fies über Europas Asyl-Politik

**08 RE:** Streit um Camembert  
**KÖPFE** Alice Cooper und Marie Bach Hansen

# 2 Magazin

**10 TITEL**  
**BIS DER LETZTE BAUM FÄLLT**  
Ein Dokumentarfilm über das umstrittene Ökosiegel FSC

**14 KUNST**  
**„HOCHSENSIBEL“**  
Eindringliches Filmporträt des Malers Neo Rauch

**16 GESELLSCHAFT**  
**AM RANDE EUROPAS**  
Autorin Nino Haratischwili über Georgien. Und: ARTE auf der Frankfurter Buchmesse

**20 DEBATTE**  
**WIE GEHT'S LINKS?**  
Niedergang einer politischen Idee – zwei Gegenrezepte

**22 GESELLSCHAFT**  
**DER DIGITALE MACHTKAMPF**  
Demokratiegegner rüsten auf. Höchste Zeit, sich zu wehren

**26 ESSAY**  
**BITTE HIER KLICKEN**  
Natasha Dow Schüll über das Geschäft mit unser aller Zeit

**28 FILM**  
**„DAS UNGEWISSE INSPIRIERT“**  
Ausgezeichnet bodenständig: Schauspielerin Trine Dyrholm

**30 GESCHICHTE**  
**DIE STRALKRAFT VON MÜNSTER UND OSNABRÜCK**  
Der Westfälische Friede von 1648 gilt bis heute als Vorbild

**34 GESELLSCHAFT**  
**GRENZERFAHRUNG**  
Schengen hieß Europa ohne Schlagbäume. Das ist vorbei

**36 GESELLSCHAFT**  
**„ZUTIEFST MENSCHLICH“**  
Farah Diba Pahlavi, Kaiserin des Iran – ein Porträt

**38 WISSEN**  
**JAGD AUF DIE JÄGER**  
Im Kampf gegen Wilderer: Interview mit der Juristin Olivia Swaak-Goldman

# 3 Programm

**42 NICHT VERPASSEN**  
Die besten Filme, Serien, Dokus und Konzerte

**44 SCHWERPUNKTE & FILMREIHEN**  
Vom Tag der Wissenschaft bis zu Jahrestagen zweier Kriege

**46 DAS KOMPLETTE ARTE-PROGRAMM: OKTOBER**

**77 SERVICE**

**77 IMPRESSUM**

**82 FILMFINDER**  
Alle Filme des Monats

**84 DOKUFINDER**  
Alle Dokus in Genres sortiert

# 4 Agenda

**86 ZUTISCH:** Lake District

**88 ARTE IM KINO**  
„Werk ohne Autor“, „Roads“ und „Die defekte Katze“

**89 ARTE GEWINNEN**

**90 TYPISCH FRANKREICH**  
Lautes Schimpfen hier, leises Jammern dort

**90 VORSCHAU** November

# INHALT 10.2018

»Die kommerzielle Nutzung der Urwälder muss aufhören«

10

**TITEL**  
**RÜCKSICHTSLOS ABGEHOLT**

**FSC-Siegel:** Produkte aus Urwald-Raubbau erhalten Zertifikate des Forest Stewardship Council. Das zeigt ein ARTE-Dokumentarfilm

16



**Unbeschwert:** Kinder im georgischen Poti. Auch Autorin Nino Haratischwili wuchs in Georgien auf

28

**Familienache:**  
In der zweiten Staffel von „Die Erbschaft“ ist Trine Dyrholm als Gro zu sehen. Die Rolle ist für sie ein Heimspiel



MITARBEITER

20



**ZEELOT**  
Siebdrucke in einem Kulturzentrum in Den Haag führten Eline van Dam alias Zeelot 2005 zur Grafik. Ihre Arbeiten erscheinen heute weltweit – in der Zeit wie in der *New York Times*. Für das ARTE Magazin illustriert sie das Format Debatte.

20



**ALBRECHT VON LUCKE**  
Der politische Publizist, seit 1989 Berliner, ist für Zeitungen, Radio und Fernsehen tätig. Als wohlmeinender Kritiker beschäftigt er sich oft – auch in diesem Heft – mit der Zukunft der Linken.

» EIN MEISTERWERK DES NEUEN DEUTSCHEN FILMS «

BAMS



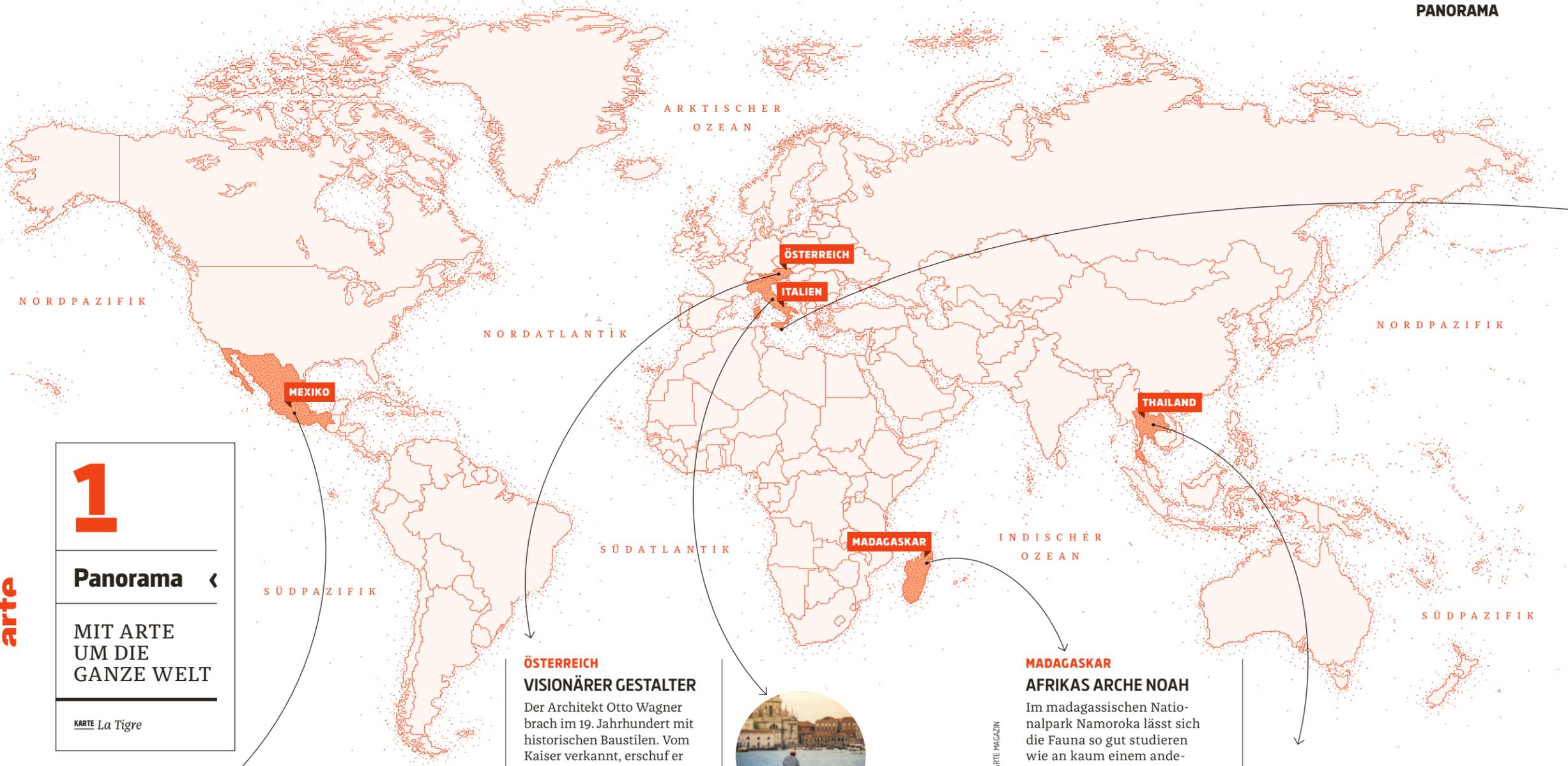
VOM REGISSEUR VON »DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER«

**DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER**



**JETZT ALS DVD, BLU-RAY & DIGITAL**

68<sup>th</sup> Internationale Filmfestspiele Berlin  
**Berlinale Special**



1

Panorama <

MIT ARTE  
UM DIE  
GANZE WELT

KARTE La Tigre

**MEXIKO**  
**NEUE WELT, GANZ ALT**

In einer Grotte in Mexiko entdeckten Taucher 2007 das 13.000 Jahre alte Skelett eines Mädchens. Der Fund stellte die bisherigen Theorien zu den ersten Bewohnern Amerikas infrage. Muss die Geschichte der ersten Völker in der Neuen Welt womöglich neu geschrieben werden?

**Naia und der Ursprung der Besiedlung Amerikas**  
Wissenschaftsdoku

TV Samstag, 27.10. • 21.45 Uhr  
bis 2.11. in der Mediathek



Taucher fanden in einer Grotte in Mexiko ein 13.000 Jahre altes Skelett

**ÖSTERREICH**  
**VISIONÄRER GESTALTER**

Der Architekt Otto Wagner brach im 19. Jahrhundert mit historischen Baustilen. Vom Kaiser verkannt, erschuf er Wiens Perlen des Jugendstils, darunter die Stadtbahn und das Hauptgebäude der Postsparkasse. Porträt eines Baukünstlers des Fin de Siècle anlässlich seines 100. Todestags.

**Otto Wagner – Architekt der Wiener Moderne**  
Porträt

TV Mittwoch, 24.10. • 21.45 Uhr  
bis 23.11. in der Mediathek



**ITALIEN**  
**KUNSTVOLLE LAGUNE**

Seit jeher hat Venedig fasziniert: als Seemacht, architektonisches Wunder und Inbegriff der Kultur. Im Labyrinth der Gassen und Kanäle erinnert noch heute vieles an die glamouröse Vergangenheit der Stadt, die Künstler wie Canaletto, Casanova und Vivaldi inspirierte. ARTE wandelt auf ihren Spuren.

**Venedig, Stadt der Sehnsucht**  
Reisedoku

TV Sonntag, 7.10. • 15.35 Uhr  
bis 5.12. in der Mediathek

**MADAGASKAR**  
**AFRIKAS ARCHE NOAH**

Im madagassischen Nationalpark Namoroka lässt sich die Fauna so gut studieren wie an kaum einem anderen Ort. Eine 20-köpfige Biologen-Expedition hat den Artenreichtum der Region untersucht. Faszinierende Einblicke in eines der letzten Paradiese.

**Madagaskar – Im Labyrinth der Tsingy**  
Dokumentarfilm

TV Samstag, 27.10. • 20.15 Uhr  
bis 25.1. in der Mediathek



**THAILAND**  
**SHOPPEN UNTERM BLECHDACH**

Bis zu 300.000 Besucher strömen pro Tag durch die mit Wellblech überdachten Gänge des Chatuchak-Markts in Bangkok. Ein Paradies für Einkaufsfans. Das Angebot reicht von Nahrungsmitteln und Pflanzen über Kleider und Möbel bis zu Antiquitäten und Devotionalien. Eine Stadt in der Stadt, eine Welt voller Farben und Genüsse – abseits der sterilen Shopping Malls.

**Bangkoks Riesenmarkt**  
360° – GEO Reportage

TV Samstag, 20.10. • 18.25 Uhr  
bis 18.11. in der Mediathek

EUROPA IN DER WELT

**EINE NEUE ASYL-POLITIK**

Lasst uns Verstand und Humanität vereinen – und zwar schnell!

Im Oktober erzählt ARTE Reportage die Geschichte eines Mannes, der in diesen Tagen die große Ausnahme macht in Italien: des Bürgermeisters von Palermo, der sich offen für und nicht gegen Migranten einsetzt. Und sonst? Italiens Populisten schließen die Häfen für Flüchtlinge und überlassen die Rettung Schiffbrüchiger Libyen, das von Verbrechern gemanagt wird. Spanien gerät mit Massenabschiebungen in die Schlagzeilen, denn durch Italiens Abschottung kommen so viele Flüchtlinge wie seit zwölf Jahren nicht mehr. In Deutschland verbrüdet sich die AfD offen mit denen, die zum Hass gegen Ausländer aufrufen, und kündigt die „lang ersehnte Wende“ für das Land an. Und in Schweden treiben Rechte die Regierung vor sich her, in der sie noch nicht sitzen.

Wie oft wiederholen wir, dass Europas Flüchtlingspolitik gescheitert ist, ohne sie durch eine neue zu ersetzen? Es gibt eine Politik, die weder Europas Werte verrät noch die Bevölkerung überfordert. Dafür müssen Investitionen und Jobs in die Krisengebiete. Aber auch Aufnahmezentren an die Ränder Europas, wo schnell entschieden wird: Wer braucht Schutz, wer muss zurück? Das wird Geld kosten – und Geduld. Das alles haben wir. Was wir nicht haben, ist eine Alternative.

Zur Person

**ANDREA FIES**  
JOURNALISTIN

ist Journalistin und Moderatorin der ARTE Reportage und Themenabende. Für das ARTE Magazin schreibt sie über Aktuelles aus ihren Sendungen.



**ARTE Reportage**  
Reportagemagazin

TV samstags • gegen 17.15 Uhr  
je 30 Tage in der Mediathek

RE: WAS EUROPA BEWEGT



»Der Camembert ist ein französisches Kulturerbe, das verteidigt werden muss«

VÉRONIQUE RICHEZ-LEROUGE VORSITZENDE VON FROMAGES DE TERROIRS

IN DER EU tobt ein Kampf um den Camembert. Mittendrin: Véronique Richez-Lerouge. Mit der Vereinigung Fromages de terroirs will sie das „französische Kulturerbe“ schützen. Sie kämpft gegen eine EU-Richtlinie, die erlaubt, auch Käse aus pasteurisierter Milch als Camembert zu bezeichnen, obwohl er traditionell ein Rohmilchkäse ist. Für Richez-Lerouge soll er das auch bleiben:

„Industrie-Käse aus pasteurisierter Milch ist bestenfalls langweiliger Ersatz-Camembert.“ Handgeschöpfter Käse aus Rohmilch sei hingegen ein Geschmackserlebnis – das immer seltener wird: Nur noch 15 Prozent der Käse stammen aus Rohmilch; kleine Käsereien verschwinden. Bei ihrem Kampf dagegen wird Richez-Lerouge von Spitzenköchen und Feinschmeckern unterstützt.

**Re: Streit um Camembert**  
Reportagereihe

TV **Dienstag, 9.10. 19.40 Uhr**  
▶ bis 7.12. in der Mediathek

AUF EIN WORT: DEUTSCH-FRANZÖSISCHE SPRACHKURIOSITÄTEN

OH NEIN! Das Essen ist angebrannt, die Gäste stehen vor der Tür. „**Da haben wir den Salat!**“, ruft jemand. „Salat“ steht hier für Chaos, Unordnung. Die Franzosen sind in einer solch misslichen Lage sprichwörtlich in schöne, saubere Laken gehüllt: „**nous voilà dans de beaux draps!**“ Laken, so nannte man in Frankreich einst die Kleidung. Musste jemand Buße tun, sollte sich dieser Mensch weiß kleiden.

**Karambolage**  
Magazin

TV **sonntags, 18.55 Uhr**  
▶ alle Folgen in der Mediathek



LESETIPPS

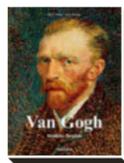
GANZ GROSSE KUNST

Weltberühmte Maler, im Oktober vereint in einem Schwerpunkt auf ARTE.



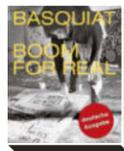
Ralph Keuning u. a.  
**Neo Rauch: Dromos Malerei 1993-2017**  
Hatje Cantz

Nach dem Mauerfall begeisterte Neo Rauch die internationale Kunstwelt. Eine Übersicht über sein Werk, begleitet von Texten namhafter Kuratoren und Historiker.



Ingo F. Walther, Rainer Metzger  
**Van Gogh: Sämtliche Werke**  
Taschen

Genie und Wahnsinn, Geldnot und Überschwang. Dieses Buch erzählt die Lebensgeschichte van Goghs und zeigt sein gesamtes Werk von 871 Bildern.



Dieter Buchhart, Eleanor Nairne, Lotte Johnson  
**Basquiat: Boom for Real**  
Prestel

Aus dem Nichts eroberte Jean-Michel Basquiat Ende der 1970er New York. Neue Forschungsergebnisse, Essays und Fotos veranschaulichen dessen Schaffen.

Ausgewählt von **KAROLINE NUCKEL**  
REDAKTEURIN



**Schwerpunkt auf ARTE**  
Genies der Malerei

Ab 14.10. • 15.35 Uhr  
→ Mehr auf Seite 44/45

FOTO LINKS: © ROBERT ENGELKE; ILLUSTRATIONEN LINKS: © SARAH MATYSZEWSKI UND JINDRICH NOVOTNY FÜR ARTE MAGAZIN; FOTOS RECHTS: © ALICE COOPER, © ISAK HOFFMEYER

KÖPFE: FASZINIERENDE TALENTE, SPANNENDE NEWCOMER

Schockrocker

ALICE COOPER

»Ich weiß genau: Gegen Theater hat Gott nichts«

→ Überschulterlange schwarze Haare, die Augen auch tagsüber von Kajal verschmiert – so kennt man Alice Cooper, der 1948 als Vincent Damon Furnier geboren wurde. Doch der Rocker, der für seine theatralischen Bühnenshows bekannt ist, kann auch anders. „Nachdem ich beinahe an meiner Alkoholsucht zugrunde gegangen bin, kehrte ich zurück, weil ich die Verbindung zu Jesus Christus vermisst habe.“ Abseits der Bühne lebt er ein unauffälliges Leben, zog mit seiner Frau Sheryl drei Kinder groß. In ihrem unterhaltsamen Porträt lassen die Filmemacher Reginald Harkema, Sam Dunn und Scot McFadyen den Künstler sein Leben nacherzählen: cool, ehrlich und direkt – dieser Stoff hat das Zeug zu einer echten Rock-Oper.



**Super Duper Alice Cooper**  
Porträt

TV **Freitag, 12.10. • 21.55 Uhr**  
▶ bis 27.10. in der Mediathek

Schauspielerin

MARIE BACH HANSEN

»Jede Rolle, die ich spiele, lehrt mich etwas Neues«

→ „Theater zu studieren erschien mir als natürlicher Weg, das auszuleben, was ich als Kind gerne gemacht habe.“ Und so entwickelte sich aus dem Kindheitstraum der 1985 geborenen Dänin Marie Bach Hansen ein Leben als Schauspielerin. Statt auf die Bühne verschlug es Bach Hansen allerdings ins TV-Geschäft. Nach Rollen in dänischen Produktionen (wie „Die Erbschaft“, ab 4.10. auf ARTE) ist sie nun in der zweiten Staffel der Krimiserie „The Team“ zu sehen. Als Kommissarin klärt Bach Hansen mit Jürgen Vogel und Lynn Van Royen die mysteriöse Verbindung eines Kunstraubs und eines geplanten Terroranschlags auf. „Es war superspannend, als Polizistin Dinge physisch und professionell anzugehen“, sagt Bach Hansen.



**The Team – Staffel 2**  
Krimiserie

TV **ab Donnerstag, 18.10. • 20.15 Uhr**  
▶ jeweils 30 Tage in der Mediathek

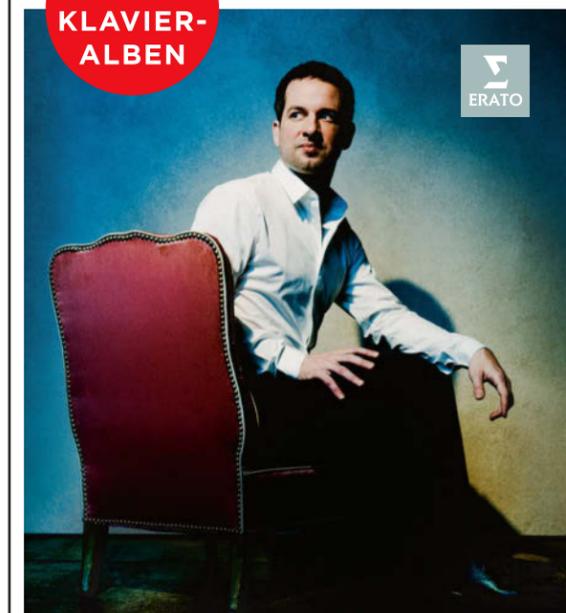


DEBUSSY | SATIE  
**FAZIL SAY**

Französisches Gipfeltreffen

fazil-say.de

DIE NEUEN KLAVIERALBEN



SAINT-SAËNS  
**BERTRAND CHAMAYOU**

Camille Saint-Saens neu entdeckt  
Klavierkonzerte und Solowerke  
bertrand-chamayou.de

ARTE MAGAZIN

Fotos © Marco Borggreve