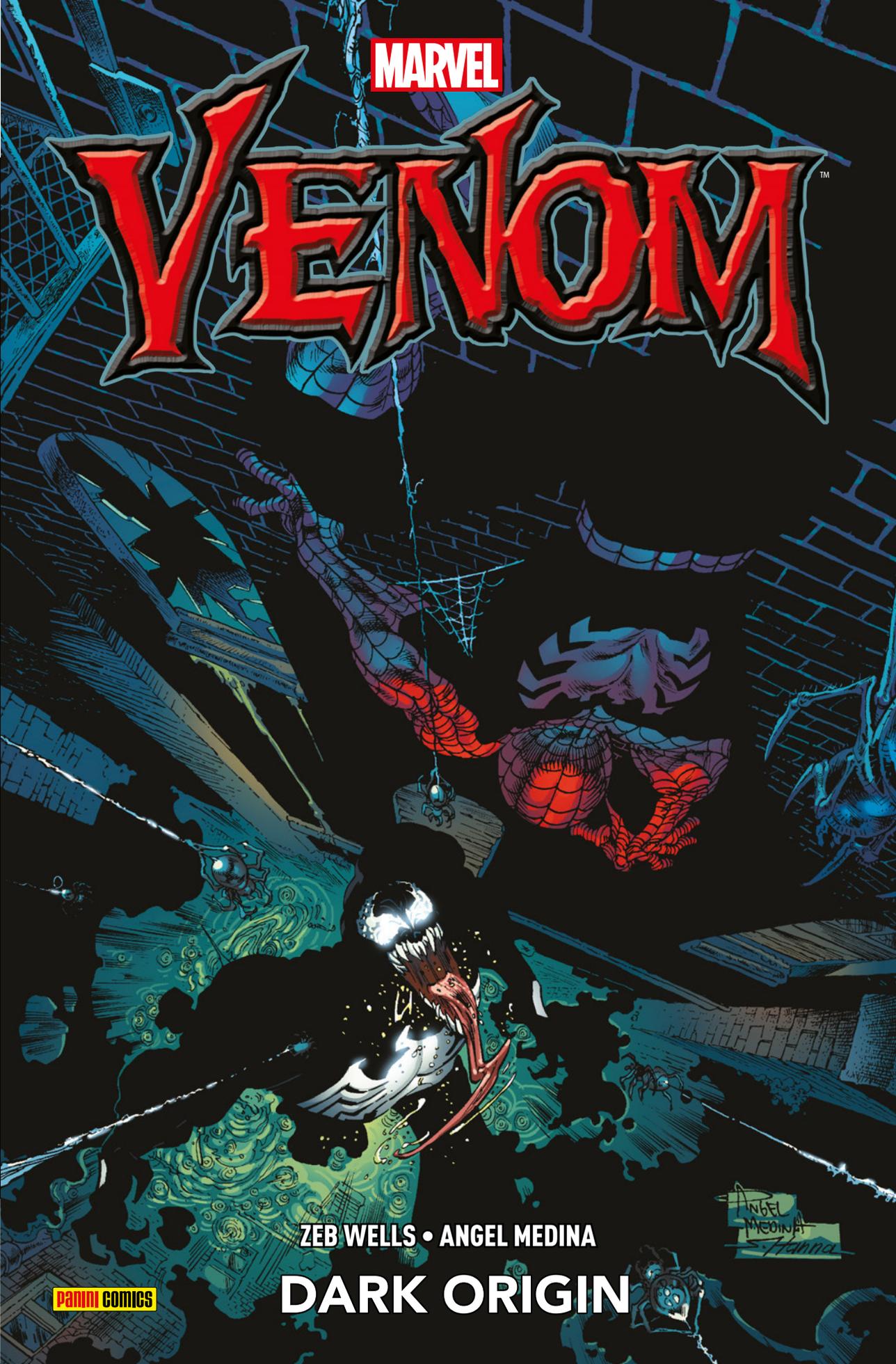


MARVEL

VENOM™



ZEB WELLS • ANGEL MEDINA

ANGEL
MEDINA
Fahna

panini comics

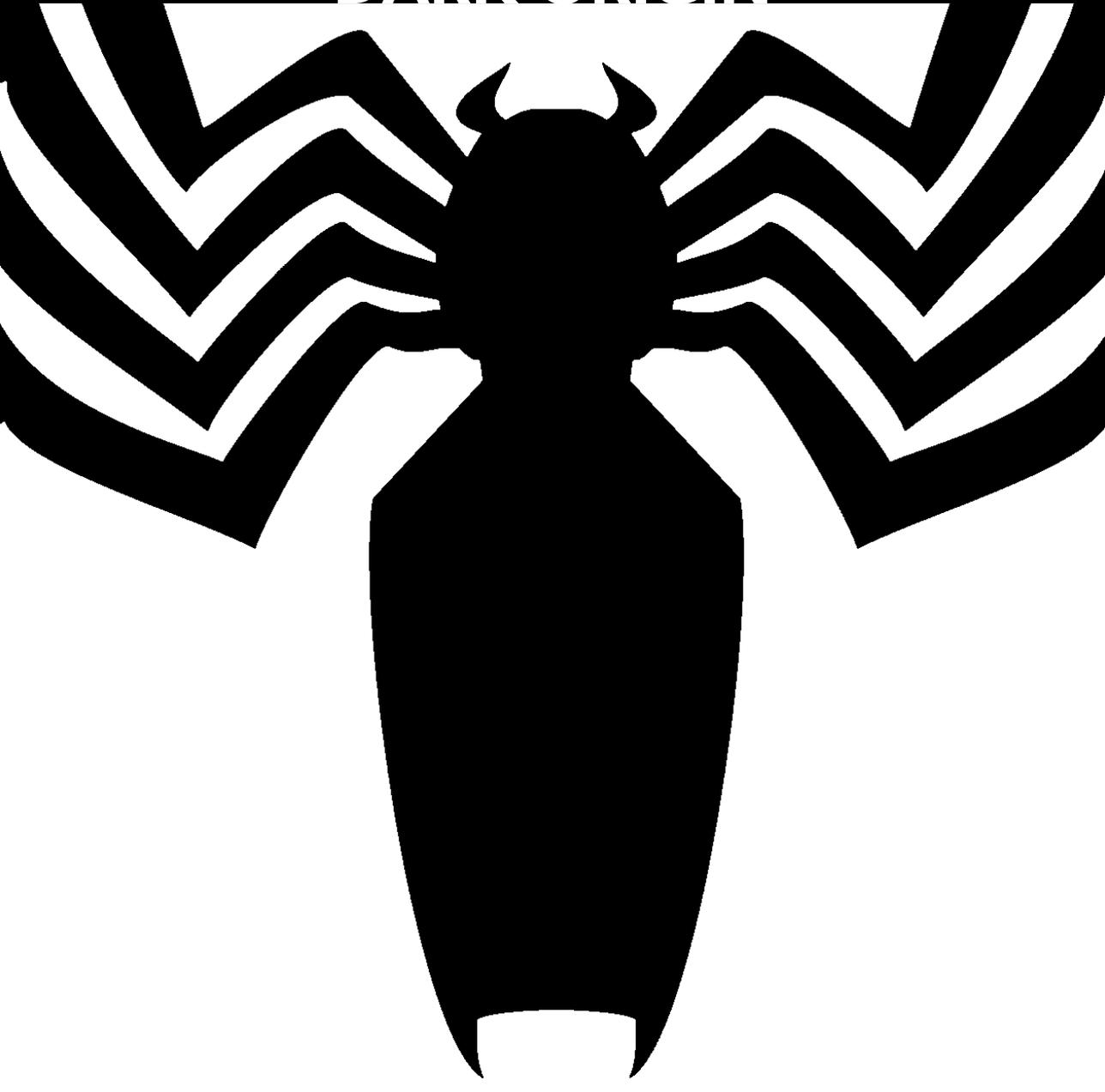
DARK ORIGIN



MARVEL

VENOM

WELLS • MEDINA
DARK ORIGIN



VENOM

5

KAPITEL 1

Chapter 1

Venom: Dark Origin 1

Oktober 2008

28

KAPITEL 2

Chapter 2

Venom: Dark Origin 2

November 2008

51

KAPITEL 3

Chapter 3

Venom: Dark Origin 3

Dezember 2008

75

KAPITEL 4

Chapter 4

Venom: Dark Origin 4

Januar 2009

97

KAPITEL 5

Chapter 5

Venom: Dark Origin 5

Februar 2009



VENOM: DARK ORIGIN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Brighel**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Daniela Uhlmann**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Angel Medina**, Venom: Dark Origin 1; Variant-Cover von **Angel Medina**, Venom: Dark Origin 4.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3918-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3919-2 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

FINSTERE SYMBIOSE von Christian Endres

Im Superhelden-Spektakel MARVEL SUPER HEROES: SECRET WARS, dem ersten Crossover seiner Art, verschlug es Mitte der 80er zahlreiche Marvel-Helden ins All. **Spider-Man Peter Parker** kehrte mit einem intelligenten, lebendigen schwarzen Kostüm auf die Erde zurück, das sich perfekt an seine Bedürfnisse anpasste. In Wahrheit handelte es sich bei dem organischen Outfit jedoch um eine symbiotische außerirdische Lebensform, die ihren Wirt beeinflusste. Letztlich trennte sich Spidey im Bösen von dem **Symbionten** und trug übergangsweise einen schwarzen Dress aus Stoff, bevor er zum klassischen Rot-Blau zurückkehrte. Der verschmähte, schallempfindliche Alien-Symbiont verband sich in einer Kirche derweil mit dem zorngefüllten Reporter **Eddie Brock**, und gemeinsam wurden sie zu **Venom**. In der großen Jubiläumsnummer *US-Amazing Spider-Man* 300, die wir auf Deutsch z. B. in SPIDER-MAN: ERSTAUNLICHE ABENTEUER – DIE SPIDER-MAN-ANTHOLOGIE nachgedruckt haben, kam es 1988 zum ersten brutalen Duell zwischen Spider-Man und Venom. Top-Autor **David Michelinie** und der zeichnende Fanliebling **Todd McFarlane** machten Venom bei seinem Einstand sofort zu einem von Spider-Mans gefährlichsten Feinden. Immerhin wusste der Symbiont alles über den Netzspinner, sodass Eddie selbst Petes Ehefrau **Mary Jane** terrorisieren konnte. Keine Frage, Venom legte damals ein absolut denkwürdiges Debüt hin, das überdies mit einer anderen berühmten Wandkrabber-Story verbunden war: der Jagd auf den Serienkiller **Sin-Eater**, der u. a. Spider-Mans Polizistenfreundin **Jean DeWolff** auf dem Gewissen hatte. Das waren Ende der 80er die Zutaten für Venoms denkwürdiges Debüt in den Marvel-Comics. Zwischen 2008 und 2009 traten Autor **Zeb Wells** und der von McFarlane beeinflusste Zeichner **Angel Medina** an, um Eddies ganze Geschichte und Venoms erste Schritte mit frischen Details und Blickwinkeln zu erweitern und neu zu interpretieren. Passend zu Venoms erstem Solofilm präsentieren wir diese Story, die sogar bis in Brocks Kindheit zurückreicht, komplett in einem Sammelband...

ZEB WELLS

Autor

ANGEL MEDINA

Zeichner

**DEREK FRIDOLFS
SCOTT HANNA**

Tusche

**IAN HANNIN
MATT MILLA**

Farben

ELLETI

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

ALEJANDRO ARBONA

WARREN SIMONS

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

ALAN FINE

Produzent USA



Venom: Dark Origin 1
Cover von **ANGEL MEDINA**



DU MUSST
BESSER AUF-
PASSEN,
HEIDI.

**KATZE
ENTLAUFEN**

ICH DACHTE,
SIE KANN NOCH
NICHT ÜBER DEN
ZAUN SPRIN-
GEN.

WAS
IST LOS, MR.
GARDNER?

BRAUCHEN
SIE HILFE?

WÄRE NICHT
SCHLECHT,
JUNGS, HEIDIS
MR. BELVEDE-
RE IST WEG.

IHR KÖNN-
TET HELFEN,
IHN ZU SU-
CHEN.



HEY, EDDIE.
HEIDIS KATZE
IST WEG UND
WIR SUCHEN
SIE!

ECHT?



ICH
HELFE
AUCH.



WARUM
LANGE ÄRMEL,
EDDIE? ES SIND
ÜBER 30 GRAD
DRAUSSEN!

DIE
SONNTAGS-
KLEIDUNG?
WENN DAD DAS
SIEHT, WIRD
ER DICH--

ACH?



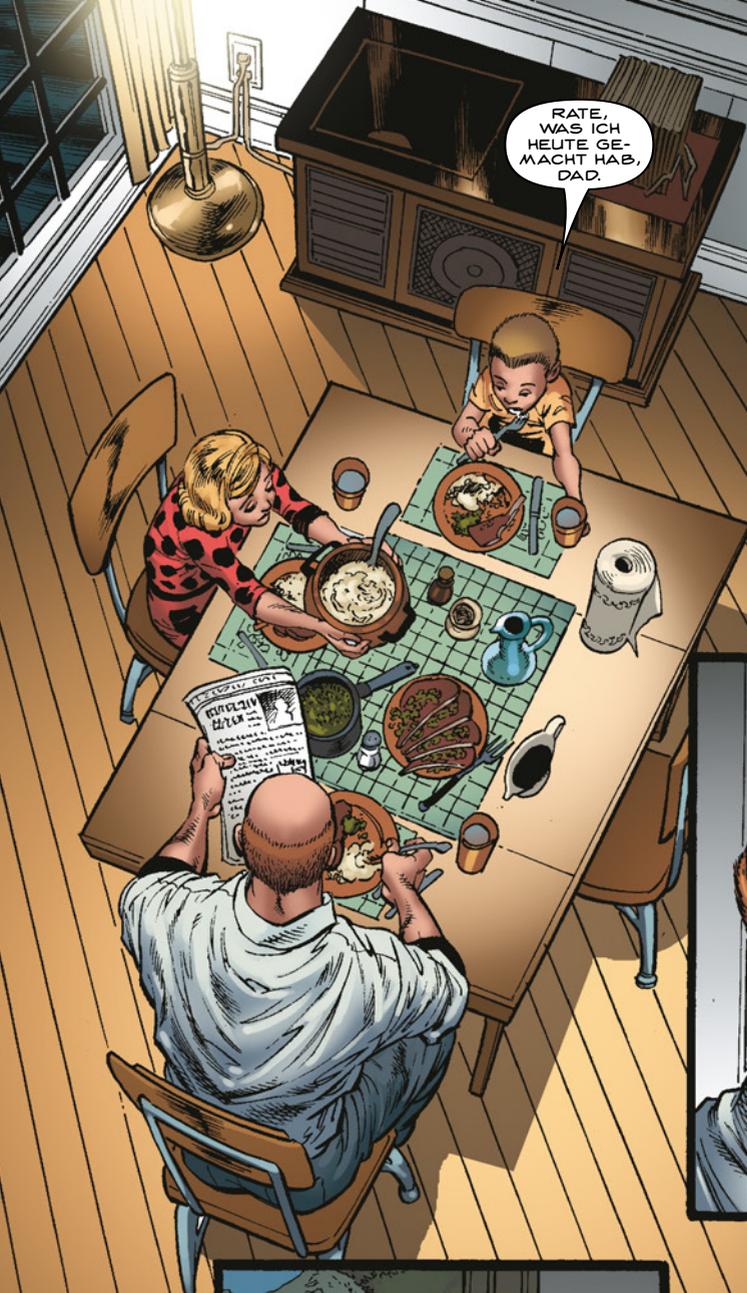
DAD
IST DAS
EGAL.



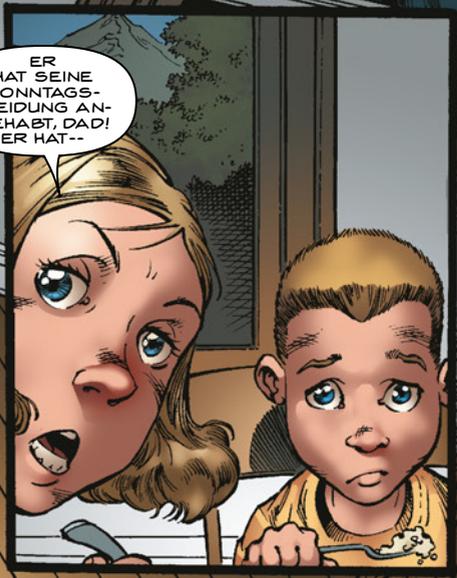




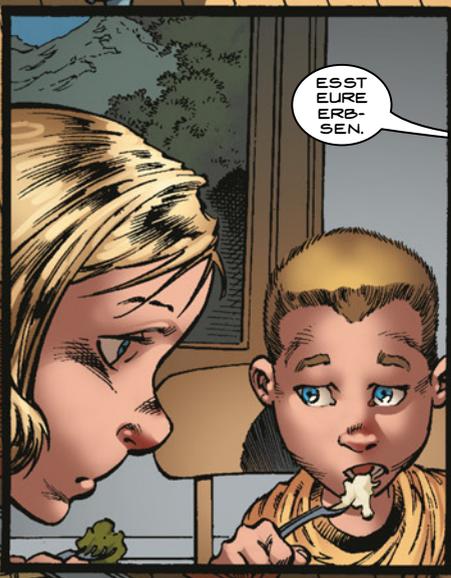
WAR
GANZ
LEICHT...



RATE, WAS ICH HEUTE GEMACHT HAB, DAD.



ER HAT SEINE SONNTAGSKLEIDUNG ANGEHABT, DAD! ER HAT--



ESST EUERE ERBSEN.



ICH LESE NORMAN MAILER...



ICH WILL ALLEN IN DIESEM HOHEN HAUSE DIE WAHRHEIT SAGEN, DIE GANZE WAHRHEIT...



... SEI SIE AUCH NOCH SO HÄSSLICH.



LUND DIE WAHRHEIT IST, DASS ICH IN DEN ÜBER 20 JAHREN, DIE ICH DER ARMY DER USA ANGEHÖRE NIE EINEN BEFEHL MISS-ACHTET HABE.



ER LÜGT.



WAS WAR DAS?

ER LÜGT. MERKT MAN DOCH.

ICH GLAUBE, IN GANZ AMERIKA IST NIEMAND BEGIERIGER DARAUFG, DIESE GESCHICHTE ZU ERZÄHLEN, ALS ICH.



ICH MERK'S IMMER.