

FRANKEYSTM



Mein

Weihnachtsliederbuch

24

Band 1

der beliebtesten und bekanntesten
Weihnachtslieder

für Klavier

mit allen Texten
mit Akkordbezeichnung
neue, moderne Arrangements
von sehr leicht bis mittel

auch für Keyboard geeignet

ALLE LIEDER MIT AUDIO
direkt im Buch enthalten



Mein Weihnachtsliederbuch

Mein Weihnachtsliederbuch Band 1

Für Anfänger und Fortgeschrittene PianistInnen geeignet
24 der beliebtesten und schönsten Weihnachtslieder für Klavier
Alle Lieder sind neu und modern arrangiert
Die meisten Lieder haben eine eigens komponierte Einleitung (Intro)
und/oder einen Schlussteil (Ending)
Zusätzlich gibt es 4 Lieder in zwei Schwierigkeitsstufen
28 Audio Dateien musikalisch eingespielt
In professionellem Sound direkt auf der Notenseite
Du kannst die Lieder auf der Homepage des Autors Probehören
Separate Texte (zum Mitsingen) kannst Du kostenlos herunterladen

FRANKKEYS

Inhalt

Mein Weihnachtsliederbuch

Inhalt

RECHTLICHE HINWEISE

VORWORT

VOR WEIHNACHTEN

1. Alle Jahre wieder (leicht)
2. Lasst uns froh und munter sein (leicht)
3. Stille, stille, kein Geräusch gemacht (s-leicht)
4. Ihr Kinderlein kommet (s-leicht)
- 4.2 Ihr Kinderlein kommet (leicht)
5. Jingle Bells (s-leicht)
- 5.2 Jingle Bells (leicht)
- 5.2.1 Jingle Bells (leicht) - SEITE 2
6. Schneeflöckchen, Weißröckchen (leicht)
7. Morgen kommt der Weihnachtsmann (s-leicht)
8. Kling, Glöckchen, klingelingeling (leicht)
9. Leise rieselt der Schnee (leicht)
- 9.2 Leise rieselt der Schnee (mittel)

AN HEILIGABEND

10. Morgen Kinder wird's was geben (mittel)
11. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen (leicht)
12. Fröhliche Weihnacht überall (mittel)
13. Süßer die Glocken nie klingen (leicht)
14. O Tannenbaum (mittel)
15. Stille Nacht, heilige Nacht (leicht)
- 15.2 Stille Nacht, heilige Nacht (mittel)
16. Still, still, still (mittel)
17. Kommet ihr Hirten (mittel)
18. We wish you a merry Christmas

IN DER KIRCHE

19. Tochter Zion (mittel)
20. Ich bete an die Macht der Liebe (mittel)
21. Maria durch ein Dornwald ging (mittel)
22. Oh du fröhliche (mittel)
23. Vom Himmel hoch da komm ich her (mittel)
24. Es ist ein Ros entsprungen (mittel)

ARTIKULATION UND DYNAMIK

TEMPO

FINGERSÄTZE UND TIPPS

DEIN WEIHNACHTSKONZERT

IMPRESSUM

RECHTLICHE HINWEISE

Vollständige Original e-Book Ausgabe
Copyright © 2018 by Frank Pertiller
Titelbild: Maren Pertiller unter Verwendung
von Motiven von pixabay.com

ISBN 9783965440661

Fixed Layout ISBN 9783965446151

Layout & Gestaltung: © 2018 by Maren Pertiller
Noten-Arrangements: © 2018 by Frank Pertiller
Audio-Einspielungen: © 2018 by Frank Pertiller

Jeweilige Komponisten und Texter
sind im Noten-Arrangement aufgeführt.

Alle Noten, Arrangements und Audiodateien sind urheberrechtlich geschützt.
Der Inhalt dieses Buches darf weder vollständig noch in Auszügen kopiert oder in jeglicher
Form und Art reproduziert werden. Unerlaubtes Kopieren oder Vervielfältigen jeglicher Art ist
strengstens untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt.

VORWORT

Die Schwierigkeitsstufen sind in den Noten gekennzeichnet:

“sehr leicht” (s-leicht) - für SchülerInnen mit ca. ½ bis 1 Jahr Unterricht geeignet

“leicht” - für SchülerInnen mit ca. 1 Jahr Unterricht geeignet

“mittel” - für SchülerInnen mit ca. 1-2 Jahren Unterricht geeignet

Alle Lieder sind mit Texten versehen, die erste Strophe jeweils zwischen den Noten. Alle Lieder sind mit Akkordsymbolen versehen, also auch für Keyboarder, Gitarristen und Akkordeonisten (mit-)spielbar.

Die Noten sind in gut lesbarer Größe bildschirmfüllend hinterlegt (Fixed Layout).

Durch das “Fixed Layout” gibt es keine Verschiebungen!

Alle Noten sind in voller Größe sichtbar und bleiben in fester Folge auf der Seite, wie beim gedrucktem Buch. (Durch die Vielzahl verschiedener Reader und Formate gibt es hierfür leider keine Garantie!)

Die Lieder sind so arrangiert, dass man als Anfänger und als Fortgeschrittener ein ausgewogenes Weihnachtsprogramm zusammenstellen kann.

Alle Lieder sind in einem professionellem Studio eingespielt worden. Sie sind “live” eingespielt, d.h. dynamisch, artikuliert und phrasiert.

Somit kannst Du die Lieder hören wie sie klingen, wenn Du sie beherrscht.

TIPPS & TRICKS...

... über Artikulation (legato/staccato etc.), Dynamik (Lautstärke), Tempo, Fingersätze sowie über das Einstudieren und Zusammenstellen Deines Weihnachtskonzerts findest Du im ANHANG.

Viel Spass mit **Deinem** Weihnachtsliederbuch wünscht Dir

FRANK KEYS